

CÓDIGO IN001-OT Versión 001 Página 1 de 18

FICHAS TECNICAS

La ficha técnica es un documento en él se consolidan las especificaciones técnicas que se requieren para el seguimiento de la producción de la prenda, articulando los procesos con el fin de garantizar la comunicación entre las distintas dependencias involucradas en la transformación de la materia prima para obtener un producto que cumpla con las especificaciones de calidad satisfaciendo las necesidades de los clientes finales; siendo una herramienta esencial para la planeación y ejecución del proceso de producción.

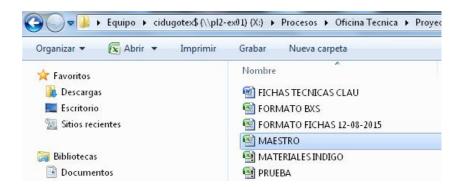
En C.I Dugotex para elaborar la ficha técnica en primer lugar se debe tener el documento de pre ficha elaborada por el departamento de diseño el cual se debe elaborarse de la siguiente manera:

1. PREFICHAS

1. Se debe ingresar a oficina técnica en la siguiente ruta:

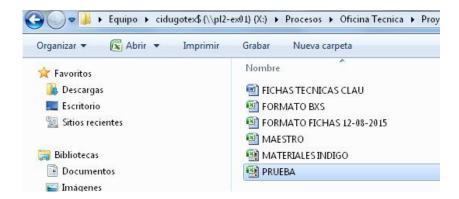
X:\Procesos\OficinaTecnica\Proyecto

Estando allí se debe abrir el archivo maestro y paralelo a este el archivo de prueba.





CÓDIGO
IN001-OT
Versión 001
Página 2 de 18



Teniendo abierto los dos archivos se procede a diligenciar la siguiente información:

Nombre de diseñadora, el cual se debe seleccionar según la lista desplegable y digitar la fecha de elaboración del documento.



En la descripción del producto la diseñadora debe digitar el número de DP según corresponda, y posteriormente digitar la referencia teniendo en cuenta la codificación especificada en el archivo de parámetros el cual pueden consultar en <a href="https://xi.hr



CÓDIGO IN001-OT Versión 001 Página 3 de 18

Y teniendo en cuenta que el tercer y cuarto digito correspondiente al consecutivo de referencias siempre lo debe poner en 00 ya que este número lo debe dar la patronista, adicionalmente debe digitar la descripción del producto.

	DESCRIPCION DEL PRODUCTO									
DP N°	DP34	COLECCIÓN LINE		٨	MARCA	DIANE	LINEA	EXTERIOR SUPERIOR FEMENINO		
REFERENCIA	DD00L5	COLECCION	LINEA			DIANE		EXTERIOR SUPERIOR PEMERINO		
							ORIGEN	EXTERNO DAMA		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO							ESTADO	EN LINEA		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO						TIEMPO	DE CONFECCION			
						DISTRIBU	CION EN PLANTA	EXTERIOR		
PRENDA POSICION ARANCELARIA		TALLAS	S/M/L/XL	co	OMPOSICION					
POSICION ARANCELARIA			FECHA DE ACTUALIZACION:			COLORES (012) - (034)				

Al digitar la referencia el documento automáticamente arroja los datos correspondientes a colección, marca, línea, distribución de planta y tallaje, en la celda de estado y origen se debe seleccionar por medio de las listas desplegables previamente estandarizadas según corresponda.

En la celda correspondiente a colores se debe digitar el código del color según corresponda, para esto se debe tener en cuenta que el número debe estar en paréntesis y adicionalmente se debe dar espacio guion y espacio para ingresar el siguiente código de color.

Al terminar de digitar los códigos de color el formato arroja el colorido correspondiente a la tela base, hilos e hilazas, entretelas. En el caso de requerir combinaciones de color se cuenta con dos celdas que se pueden adoptar según la necesidad.

16	POSICION ARANCELARIA		FECHA DE ACTUALIZACION:	COLORES	(012) - (034) - (052) - (711) - (708)								
17		MATERIALES PARA LA ELABORACION DE LA PRENDA											
18			COLORID	0									
19	COLORES COLOR POR INSUMOS												
20 V	VARIANTES	COLOR TELA BASE	COLOR DE HILOS E HILAZAS										
21	VARIANTES 1	S1 (012)											
22	VARIANTES 2	(034)	(034)	(034)									
23	VARIANTES 3	a a(052)	(052)	(052)									
24	VARIANTES 4	(711)	(711)	(711)									
25	VARIANTES 5	(708)	(708)	(708)									
26	VARIANTES 6												
27	VARIANTES 7												



CÓDIGO IN001-OT Versión 001 Página 4 de 18

En los tipos de tela a utilizar se debe digitar el código factory de la tela y el formato arrojara la descripción factory, la unidad de medida y las existencias de la tela, lo que permite realizar la solicitud de insumos que no tienen existencia con un tiempo prudencial a la liberación de la prenda.

CODIGO	TIPO DE INSUMO	CONSUMO	UNIDAD DE MEDIDA	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	EXISTENCIAS
1010030012	0030 TELA JERSEY VISCOSA SPANDEX 012 BLANCO		kg		44,9
1010030034	0030 TELA JERSEY VISCOSA SPANDEX 034 NEGRO		kg		151,7
10V0003012	ENTRETELA 152X137 BLANCO (VILENE)		kg		NO HAY EXISTENCE
10V0002034	ENTRETELA FUCSIONABLE 2057 NEGRO	i.c	kg		NO HAY EXISTENCE
			kg		
			kg		
			kg		
	PAPELERIA -PLIEGO PAPEL TRAZO		kg		

En la celda de copas varillas e hilazas únicamente se debe digitar la información correspondiente a las observaciones de uso y verificar que exista el insumo en los coloridos solicitados; ya que al digitar el colorido el formato automáticamente muestra el código factory y tiene fija la descripción de cada uno, esto debido a que el insumo de hilo e hilazas existe en varias composiciones pero para la confección que nos corresponde debe ser únicamente la descrita en el formato.

COPAS - VARILLAS - HILOS - HILAZAS								
CODIGO	TIPO DE INSUMO	REFERENCIA	CONSUMO	UNIDAD DE MEDIDA	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES			
1300013012 / 1300013034 / 1300013052 /	HLAZA	HILAZA 100/24/2		kg				
2100002012 / 2100002034 / 2100045052 /	HLO	HILO EPIC TX 24		cn				

Para el caso de la celda correspondiente a los elásticos se digita el código factory y el formato arroja la descripción factory y las existencias.

ELASTICOS - SESGOS Y NYLON (METROS)								
CODIGO	TIPO DE INSUMO	s	м	L	XL	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	EXISTENCIAS	
1100443012	0443 ELASTICO FRAMILON 6MM 012 BLANCO						7626	
1100443034	0443 ELASTICO FRAMILON 6MM 034 NEGRO						3810	

En marquillas, la marquilla logo por ser una marquilla que todos los productos la deben llevar esta fija en el formato y por medio de una lista desplegable se debe



CÓDIGO IN001-OT Versión 001 Página 5 de 18

seleccionar las otras marquillas según corresponda teniendo en cuenta los criterios estandarizados en los parámetros.

MARQUILLAS									
CODIGO	TIPO DE INSUMO	REFERENCIA	CONSUMO	UNIDAD DE MEDIDA	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	EXISTENCIAS			
3400459000	MARQUILLA LOGO	MARQUILLA IMPRESA LOGO TALLAS (23x96mm)	1	un		NO HAY EXISTEN			
3430060012 / 3400600034	MARQUILLA TRANSFER DIANE BLANCO	MARQUILLA TRANSFER DIANE BLANCO	1	un	PARA PRENDAS DE COLORES CLAROS LA MARQUILLA DEBE IR EN COLOR NEGRO Y PARA LOS	NO HAY EXISTEN			
						NO HAY EXISTEN			

En la parte de material de empaque únicamente se debe seleccionar la bolsa teniendo en cuenta el tamaño de la prenda por medio de la lista desplegable ya que al digitar la referencia el formato trae automáticamente la información correspondiente al empaque con su respectiva unidad de medida, cantidad y existencia.

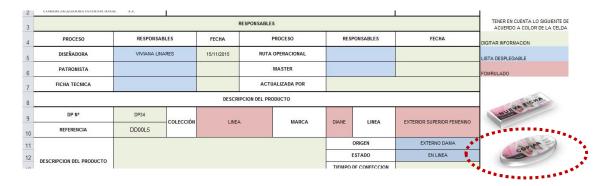
MATERIALES DE EMPAQUE									
CODIGO	TIPO DE INSUMO REFERENCIA		CONSUMO	UNIDAD DE MEDIDA		EXISTENCIAS			
	0			un		NO HAY EXISTENCIAS			
3000035000	ETIQUETA	ETIQUETA DIANE POITIERE NEGRA 6X6	1	un		NO HAY EXISTENCIAS			
3910001000	SUJETADOR	SUJETADOR PLASTICO	1	un		150410			
3500003000	STICKER	STICKER EAN13 32x25mm	1	un		NO HAY EXISTENCIAS			
3900004000	GANCHO	GANCHOS PLASTICOS PARA EXHIBICION	1	un		NO HAY EXISTENCIAS			

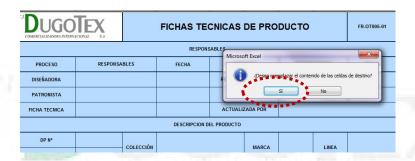
Finalmente al digitar los códigos factory de telas en la parte inferior del formato en las celdas correspondientes al comportamiento de la tela el formato arrojara la información según corresponda, lo anterior al haber digitado los códigos factory de las telas a utilizar.



CÓDIGO IN001-OT Versión 001 Página 6 de 18

Terminada esta fase de digitación se debe ir al botón copiar que se encuentra al inicio del formato, dando clic en el botón se mostrara un cuadro de dialogo en el cual se debe seleccionar sí.





La ficha quedara copiada en un formato sin formulación al cual se le debe dar mover o copiar a un libro nuevo al que se nombrara con el DP correspondiente para posteriormente guardar el documento en la carpeta de prefichas puesta< en red para consulta de oficina técnica.





CÓDIGO IN001-OT Versión 001

Página 7 de 18

Nota: tener en cuenta que si la prenda lleva pedrería o estampado la ficha técnica de este proceso se debe adjuntar al documento Excel en hojas independientes.

PASOS PARA ELABORAR FICHA TECNICA

Este proceso debe contener en el mismo documento y hojas independientes la siguiente información para poder ser puesto en red para consulta de todos los procesos la siguiente información:

Preficha

Ficha técnica de pedrería o estampado según corresponda.

Ficha

Datos de consumo

Trazos

Despiece

Ruta operacional

Master

En el momento que se programe la liberación el primer proceso que debe abrir la preficha es patronaje ingresando a oficina técnica en la siguiente ruta X:\Procesos\OficinaTecnica\Prefichas.

1. cuando se ingrese a esta, se debe seleccionar la carpeta de prefichas y dar clic derecho en buscar.

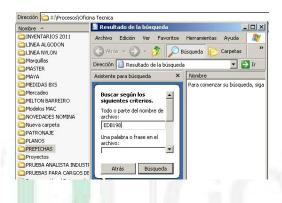




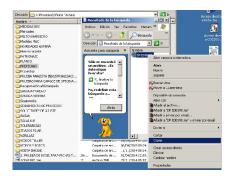
CÓDIGO IN001-OT Versión 001 Página 8 de 18

2. Al desplegarse la ventana de búsqueda se debe digitar el DP (Desarrollo de Producto, o referencia inicial dada por la diseñadora); al cual se le desarrollara la ficha técnica final; y a continuación le damos enter para iniciar la búsqueda de la preficha.

Ejemplo:



3. Al encontrar la preficha se debe dar clic derecho en copiar.



4 Posterior a esto se pega una copia de la preficha sobre el escritorio, cambiando el nombre por el de la referencia que corresponda teniendo en cuenta verificar la información dada por diseño en la preficha en el archivo de parámetros y dando el consecutivo correspondiente.



CÓDIGO IN001-OT

Versión 001 Página 9 de 18





A continuación se procede a abrir el archivo dando clic derecho en abrir



Al abrir el documento se procede a verificar el orden de las fechas de actualización de tal forma que de izquierda a derecha este la más antigua a la más reciente, marcando cada pestaña con la respectiva fecha, verificando que este en letra mayúscula, adicional se debe tener en cuenta que si la prenda lleva pedrería la preficha debe llevar adjunto una pestaña con la ficha técnica de pedrería.

Patronaje inicia su proceso teniendo en cuenta la información dada en el la parte inferior del formato correspondiente al comportamiento de la tela, terminado ese proceso debe digitar la información en el formato de la ficha que le corresponda como es el responsable, la fecha en la que elaboro el proceso, dar el consecutivo a la referencia, digitar los consumos y las observaciones necesaria para el corte en la celda inferior a los tipos de tela.

*TELA CHIFON SESGO 3cm: ESTE SESGO SE DEBE CORTAR AL SESGO. INCLUYE EL 25% DE DESPERDICIO. SE ADMITEN EMPATES.

*TELA VISCOSA SESGO 7cm: ESTE SESGO SE DEBE CORTAR AL HILO, ES DECIR, A LO LARGO DE LA TELA. INCLUYE EL 10% DE DESPERDICIO. NO SE ADMITEN EMPATES.

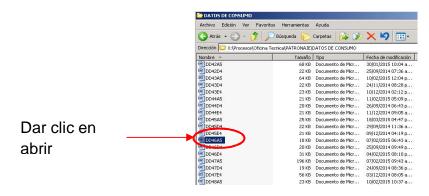
*ENTRETELA SESGO 6.6cm: ESTE SESGO SE DEBE CORTAR AL HILO, ES DECIR, A LO LARGO DE LA ENTRETELA. INCLUYE EL 10% DE DESPERDICIO. NO SE ADMITEN EMPATES.



CÓDIGO
IN001-OT
Versión 001
Página 10 de 18

Para el proceso de patronaje se debe:

Adjuntar los datos de consumo, trazos y despiece de la prenda.



Nota: Tener en cuenta que cada uno de estos datos debe ser guardado por el proceso en una carpeta aparte, para validación e historial de las actualizaciones

Datos de consumos:

X:\Procesos\Oficina Tecnica\PATRONAJE\DATOS DE CONSUMO

X:\Procesos\Oficina Tecnica\PATRONAJE\TRAZOS

X:\Procesos\Oficina Tecnica\PATRONAJE\DESPIECES

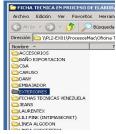
Terminado este proceso debe guardar los cambios y poner en red el formato en:

X:\Procesos\OficinaTecnica\FichaenElaboracionyprecosteo.

Tener en cuenta que se debe verificar la carpeta según corresponda el producto.







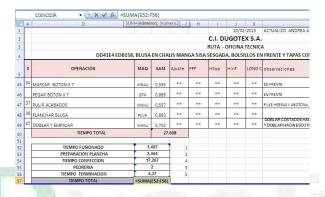




CÓDIGO IN001-OT

Versión 001 Página 11 de 18

El siguiente proceso es la ruta operacional; el personal de métodos debe realizar la ruta en el formato establecido para este proceso y posterior a ello debe ingresar a la misma ruta mencionada anteriormente y buscar la ficha con la referencia asignada por patronaje, y debe digitar los datos que le correspondan como son responsable, la fecha de elaboración de su proceso, el tiempo de confección en la celda correspondiente y finalmente debe adjuntar a la ficha en una hoja independiente el archivo correspondiente a la ruta, y finalmente debe guardar los cambios.



Nota: Tener en cuenta que estos archivos también deben ser guardados por el proceso en una carpeta aparte, para validación e historial de las actualizaciones

X:\Procesos\Oficina Tecnica\RUTAS

El personal de ficha técnica debe posteriormente abrir el documento y diligenciar los datos que corresponda como es responsable, la fecha de elaboración de su proceso, formula de composición, toma de fotografía y validación de medidas con las respectivas tolerancias y observaciones.

TOMA DE FOTOGRAFIA

Para la toma de fotografía la prenda debe ser puesta en el maniquí que corresponda, primero de frente, segundo de perfil y tercero de costado, teniendo en cuenta que el fondo debe ser totalmente en blanco.

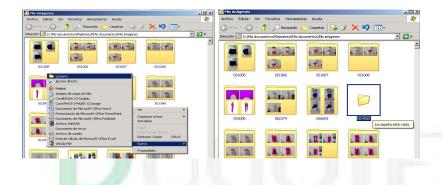


CÓDIGO
IN001-OT
Versión 001
Página 12 de 18



Nota: tener en cuenta que si la prenda lleva cuello esta fotografía se debe tomar por aparte

Luego se Guardan las fotos en una sub carpeta creada en una carpeta de mis imágenes con el nombre de la referencia



Teniendo el archivo guardado se procede a dar clic derecho abrir con Paint y abrimos cada una de las fotografías tomadas



La imagen que se despliega generalmente tiene un tamaño muy grande, el cual se modifica dando control w y en las casillas se digita la escala a la que se desea trabajar (generalmente 10%)



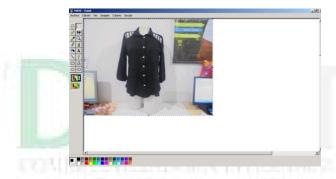
CÓDIGO IN001-OT

Versión 001 Página 13 de 18





Obteniendo una imagen de tamaño adecuada para la ficha técnica, a la cual se le debe dar control E y luego control X, luego control V en un formato de Paint en blanco.



Posterior a esto se procede a recortar las partes que no son necesarias de la imagen, repitiendo el proceso con los otros dos perfiles de la fotografía, teniendo en cuenta que queden del mismo tamaño se disponen una al lado de la otra y con control sostenido se saca una copia de la imagen obtenida finalmente





CÓDIGO IN001-OT

Versión 001 Página 14 de 18

Al primer conjunto de imágenes se le deben realizar las cotas para la verificación de medidas teniendo en cuenta únicamente las medidas más relevantes para el proceso final.

Estas cotas se deben trabajar únicamente en color negro o blanco marcando el inicio y final de cada cota con una línea, esta cota debe señalar la forma y la ubicación desde donde se debe tomar las medidas, las líneas deben ser continuas y repartidas lo más equitativo posible entre las tres imágenes.

Teniendo dibujadas las cotas se bautiza alfabéticamente y en orden descendente cada una de ellas



Luego se selecciona la imagen que tiene las cotas dándole control C para pegar en el espacio determinado para este fin en la ficha técnica, dando control V.



Finalizado este proceso se debe tomar la muestra física para verificación de medidas las cuales en ficha técnica se deben dejar según la mordería; es decir lo solicitado por patronaje excepto los escotes los cuales según el tejido tienden a



CÓDIGO IN001-OT Versión 001 Página 15 de 18

recoger o estirar +/- 0.8cm, lo anterior sin olvidar que dependiendo las medidas se debe dar una tolerancia para la planta de confección.

77 78	TALLA MEDIDA	s	М	L	XL	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	TOLERANCIA
10							
79	A. CREMALLERA	40	40	40	40		0,5+/-
80	B. ANCHO DE PECHO	46	48	50	53	ESTA MEDID SE TOMA EN LINEA RECTA DE SISA A SISA	0,5+/-
81	C. CINTURA	42,5	44,5	46,5	49,5		0,5+/-
82	D. MITAD DE SISA	23,5	24	24,5	25,5		0,5+/-
83	E. COSTADOS	40	41	42	44		0,5+/-
84	F. ESCOTE ESPALDA	21	21,5	22	23		0,5+/-
85	G. RUEDO	52	54	56	59	ESTA MEDID SE TOMA EN LINEA RECTA	0,8+/-
86	DOBLADILLO	1	1	1	1		

FORMULA DE COMPOSICION

Para esto se debe tener en cuenta que si la prenda maneja una sola tela la cual no se trabaja en la compañía si no por lo contrario es de proveedores externos se debe ir a

X:\Procesos\Diseño\Fichastecnicasdetelasexternas

Y allí buscar la ficha técnica de la tela a trabajar.

Si la tela a trabajar es de la compañía se debe buscar en

X:\Procesos\Desarrollotextil\Fichasdemontaje\circulares\fichas circularesactualizadas

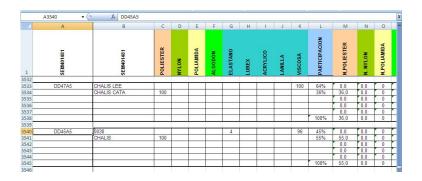
En el caso que la prenda trabaje con más de una tela se debe proceder a sacar la fórmula de composición

Para ello se debe ir a la siguiente ruta X:\Procesos\Oficina Tecnica\Marquillas

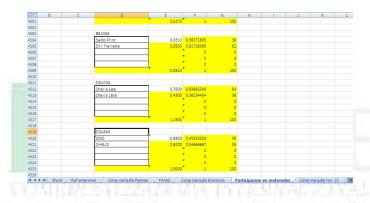
donde se digitar la referencia a la cual se le va dar la composicon y acontinuacion se va digitando la tela con la respectiva composicion individual según corresponda.



CÓDIGO
IN001-OT
Versión 001
Página 16 de 18



Posterior a esto se debe dirigir a la pestaña de participación de materiales y digitamos la referencia, las telas y los datos de consumo de cada tela en la prenda de cada una y el sistema arroja el porcentaje de participación de cada tela.



Con este porcentaje se debe ir de nuevo a la pestaña de referencias nuevas y se digita el porcentaje de participación de cada tela y el sistema arroja la composición final para la prenda y se digita en la ficha técnica.

Nota: tener en cuenta que se debe poner de mayor a menor.

COMPOSICION VISCOSA 96% -ELASTANO 4%

Con esta información el tipo de prenda y las especificaciones dadas por el departamento de Nicosia se debe digitar la posición arancelaria de la prenda.

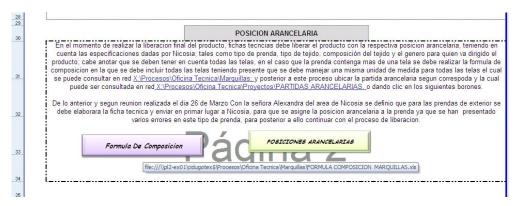
Nota: para efectos verificación dirigirse a

X:\Procesos\OficinaTecnica\PATRONAJE\PARAMETROS\CONSOLIDADODE PARAMETROS 2015



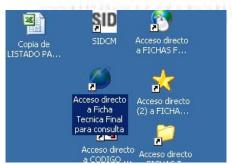
CÓDIGO IN001-OT

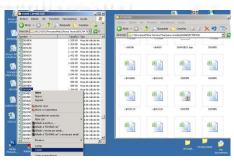
Versión 001 Página 17 de 18



El dato arrojado debe ser digitado en la ficha, posterior a esto se pasa imprime el documento y se envía a la elaboración del master, el cual debe ser adjuntado a la ficha técnica será liberada para consulta de todos los procesos en un archivo Excel. (Para este proceso ver: INSTRUCCTIVO PARA CONVERSOR DE MASTER).

Luego se pasa la ficha técnica a ficha final para consulta en la carpeta que corresponda y teniendo en cuanta la eliminación de las pestañas de preficha únicamente en la ficha que queda en red para consulta de los otros procesos en la carpeta de elaboración y Precosteo debe quedar guardado el historial de la prenda









CÓDIGO IN001-OT

Versión 001 Página 18 de 18

Y finalmente se envía un correo de liberación para todos los procesos, informando la liberación de la prenda y adjuntado al correo el documento correspondiente a la ficha y el PDF con la imagen.

Con el fin de hacer los instructivos más amigables se realizaron videos de el paso a paso de la elaboración de la ficha con el formato poka yoke y de la eliminación de la impresión del master por medio de un video que describe la manera de realizar la preficha y las posteriores modificaciones en la ficha en el momento de la aprobación de la liberación de la prenda.

Consultar en siguiente link:

X:\Procesos\Oficina Tecnica\Proyecto\InstructivoFichas\Videos

