

Chris de Rijcke (10645012) over het filmpje: Noord-Zuidlijn

In dit filmpje worden veranderingen in het openbaar vervoer in Amsterdam naar voren gebracht, waarbij als aanleiding van deze veranderingen de Noord-zuidlijn wordt uitgelicht. Er wordt een duidelijk probleem geschetst; de overheid wil het OV in Amsterdam minder subsidiëren in de toekomst en het OV bedrijf, GVB, wil niet dat de reisprijzen van het OV omhoog gaan, om de toegankelijkheid van het openbaar vervoer te behouden.

Het filmpje begint met een achtergrond muziek, een simpel getokkel van twee gitaarsnaren die om een 8 tellen van toonhoogte wijzigen. Dat zet een fijne en aandachtige sfeer neerzet. Dit achtergrondmuziekje blijft gedurende het hele filmpje aanwezig. Als introductie worden er beelden van rijzende mensen getoont op het centraal station van Amsterdam. Deze beelden worden afgewisseld door grafieken die live met de hand worden getekend en versneld zijn afgespeeld. De grafieken ondersteunen het verhaal van het filmpje, hebben afwisselend strakke en losse tinten en visualiseren de vermelde data. Daarnaast worden in dezelfde stijl simpele afbeeldingen getekend die vertelde situaties visualiseren. De vertelstem van de spreker is van rustige en duidelijke aard en heeft erg professionele trekjes; het verhaal wordt goed geblokt gebracht en met lichte nuances in het stemgebruik worden elementen van het verhaal benadrukt.

Het filmpje is al met al goed neergezet en geeft een erg professionele indruk. Het onderwerp is niet heel prikkelend, wat het erg uitdagend maakt om op een manier te brengen dat het de aandacht trekt. Door de fijne afwisseling tussen rijzende mensen en grafieken vallen er geen saaie momenten in de video. Wat lastige concepten die in de video worden geïntroduceerd worden simpel en helder uitgelegd en met visualisaties verhelderd. Dit maakt de inhoud van het filmpje erg behapbaar en staat de problematiek erg veel kracht bij. Zo brengt de Noord-zuidlijn voor-en nadelen met zich mee. Samen met getekende visualisatie worden deze beide voor-en nadelen objectief voorgedragen wat een goed overzicht geeft.

Waar nog een klein beetje kritiek te leveren valt is de belichting van de schetsen. Hoewel duidelijk te zien, was een iets feller belichting van de met hand getekende weergaven, een fijnere ervaring voor het oog geweest. Ook valt het beeld bij het tekenen bij 1 shot buiten het witte vel, dat een iets minder professionele indruk geeft.

Wellicht had het probleem van de wijziging in netwerkmodel nog iets beter uitgelicht kunnen worden aan de hand van een voorbeeld. Dit zou een opvul keuze kunnen zijn geweest, waar niet voor gekozen is. In mijn ogen terecht. Het filmpje geeft voor zijn korte duur een volmaakte indruk.

Al met al geeft het filmpje een erg professionele indruk door zijn goede afwisseling van beeldmateriaal van rijzende mensen, grafieken en getekende visualisaties. Samen met de rustige achtergrondmuziek en een wel getimede verteller, zet het filmpje de kijker aan om kritisch te zijn naar het geschetste probleem. Met een verbetering in de weergave van de tekeningen, zou dit filmpje zeker journaal waardig zijn.