

Chris de Rijcke (10645012) over het filmpje: Seksueel geweld.

Deze video zet aan de hand van een rapport van de Europese commissie een aantal cijfers naast elkaar over seksueel geweld. De doelgroepen zijn algemeen geïnteresseerde vanaf adolescenten en worden geïnformeerd over de inhoud van het rapport door data die verteld te visualiseren met stift getekende grafieken.

De video geeft een rustige sfeer met zich mee; het hanteert geen achtergrondmuziekje, de layout vrijwel een witte achtergrond waarop met zwarte stift geschreven wordt en de vertelstem een wat lagere die op een prettig tempo en duidelijk spreekt.

Vrijwel alle data visualisatie, grafieken en dergelijke worden met de hand getekend wat versneld is afgespeeld.

De belichting is een fijne schemering die van achter lijkt te komen, waarbij de linkerzijde een iets oranje gloed heeft en de rechterzijde een blauwe gloed.

Verder is er niet gebruik gemaakt van videobeelden van externe bronnen in deze video.

De video legt het probleem aanvankelijk uit en onderbouwt deze in het verdere verloop van het filmpje met cijfers, afkomstig uit het genoemde rapport.

De grafieken zijn strak van vorm, maar hebben ook een speelse rand. Zo wordt 1 op de drie vrouwen uitgebeeld door drie simpele vrouw figuurtjes te tekenen waarna er 1 wordt zwart gekleurd. Deze simpele uitbeeldt stijl wordt aangehouden gedurende het hele filmpje en spreekt zowel sterk tot de verbeelding als dat het het overzicht behoudt, wanneer “verkrachting kan gerechtvaardigd worden als..” wordt besproken.

Het onderwerp van het filmpje is er eentje die veel commotie doet oproepen en erg gevoelig is van aard. Daarom is de stijl waarin het is verteld en gepaste keuze. Echter wil ik een paar kanttekeningen maken bij de uitvoering van de stijl:

Hoewel de lijnen vrij strak uit de losse pols zijn getrokken, zou een liniaal wel op zijn plek zijn geweest om deze nog strakker te maken.

De belichting is wat flauwtjes en had feller gemogen, dit had er voor gezorgd dat het filmpje nog iets meer de aandacht trok.

Het beeld verloopt gedurende het hele filmpje, maar voornamelijk in het begin, ietwat schokkerig. Waarschijnlijk is er geen statief aan te pas gekomen bij het opnemen. Hoewel dit ook een opzettelijke keuze had kunnen zijn, is het voor dit filmpje iets te veel van het goede. Ook zou de opzettelijke keuze van zo'n stijl in tegenspraak zijn met de rest van de stijl van het filmpje. Het schokkerige geeft namelijk een wat speelse indruk, en de toon noch het onderwerp van het filmpje weerspiegelt dit.

De introductie van het filmpje kan, hoewel het de stijl van het filmpje wel ondersteunt, toch een wat saaie indruk wekken, door zijn langdurig gebrek aan beeld variatie.

Hoewel het filmpje over het geheel gezien een objectieve indruk geeft, is deze wel degelijk subjectief gekleurd. Door de lading op het onderwerp is deze neiging te begrijpelijk, echter boet het filmpje aan professionaliteit in door zijn mening sporadisch sterk neer te zetten.

Al met al geeft het filmpje een goede weergave van hoe er naar seksueel geweld wordt gekeken en maken de illustraties en de rustige vertelstijl het filmpje erg toegankelijk.