Sur le financement :

Arrêt du financement en cours à la fin de l’année civile.

ANR-DFG -> en cours d’éval.

IUF -> à partir de novembre.

Risque d’une année blanche.

Si on passe la première phase de l’ANR, 5000€ alloué par Textes & Cultures.

Si le site est opé comme vitrine, + de chance d’avoir le site.

Pendant le confinement, tout 64. Mais certains docs n’étaient plus accessibles.

Bizincourt  BNF à numériser + Waddesdon (à relancer).

Commandes de numérisations à la BNF par Gaëlle.

Camarade de Clément (Éric) qui va faire un stage non-rémunéré sur les 2 semestres. Relever l’année 74, relations et manuscrits.

Gaëlle a transcrit les lettres et mémoires de Charles Perrault pour 74.

Frédéric :

* Montrer suffisamment de choses à l’écran pour stimuler la production.
* Intégration de la maquette difficile. Réinterprétation à engager.

Il faut une vitrine pour le 10 novembre.

~~Sur la chronologie, il va falloir mettre des dates dans les~~ *~~header~~*~~, pour limiter le bruit. (pas retenu)~~

Question de Gaëlle : faire des croisements lieux/dates qui mènent aux documents.

**Proposition de Frédéric : faire une chrono qui pointe vers les événements. Produire une chronologie à part, en somme, pour rattacher les *événements* aux docs. En XML, toujours.**

* **Frédéric va faire le patron avec schéma, et on complètera.**
* **Gaëlle**, qui a une vue d’ensemble des docs, propose de le faire.

**Attention :** Pour pointer sur une partie de document, il faudra des urls avec ancre vers un identifiant (ex : merveilles17\_i\_pie1673.xml#p11)

Le site est actuellement un réseau de notices, qui décrivent des documents de nature différente, notamment des images et des textes. Les notices peuvent avoir la même structure pour tous les types de documents, par contre, certaines fonctionnalités souhaitables pour des textes, par exemple l’accès à une occurrence précise, ne sont pas pertinentes pour des documents plus visuels.

Question d’architecture globale : possibilité de pointer vers le texte. Pour l’instant, les fiches ne pointent jamais vers le texte mais c’est prévu ensuite, pour la colonne de gauche.

En ce qui concerne la colonne de droite : les lieux aboutissent à la fiche-lieu. Idem pour les techniques. Pour renvoyer au texte il faut que la présentation éditoriale du texte permette de naviguer à l’intérieur en fonction de ce qu’on cherche (dans le texte, on irait non plus à la fiche Fontainebleau (par exemple) en cliquant sur Fontainebleau, mais à l’occurrence de Fontainebleau. Question de Marine : est-ce qu’on ne pourrait pas rendre le nombre d’occurrences cliquables dans la fiche doc. ? (On ne part pas sur cette solution).

* Vu les différences de navigation dans les textes et entre les notices, il faudrait deux présentations assez différentes pour marquer les deux systèmes.

**Problème des techniques d’écriture. (Yohann prend en charge)**

* Balisage à l’évidence lacunaire. Il va falloir reprendre.
  + **Supprimer l’attribut description.**
  + Manque un nombre incroyable de devises, mais aussi de formes versifiées, didascalie, les listes de noms… 🡺 Avec **Clément** (qui s’est porté volontaire par mail), relecture pour compléter les techniques d’écriture.
* Revoir l’affichage (en cours, cf. échanges mails).

Pour **les techniques et les lieux**, on a un système de catégories hiérarchisées.

Il faut que les hiérarchies apparaissent dans la navigation.

* Les grandes catégories (genre juste « Machines ») ne devraient pas apparaître dans les documents, ce sont juste des éléments de hiérarchisation.
* Reconstruire correctement les menus.
* Corriger certains encodages (ex. arc\_ano\_12984\_001 où on trouve « machines » seul ou « lumieres »).

**On ne balise jamais seulement « machines ».**

Jusqu’à maintenant, la liste des techniques est la suivante :

* animal
* bruitage
* construction
* costume
* decor
* eaux
* feux-artifice
* lumieres
* **~~machines~~ 🡺 à retirer du schéma.**
* machine-eau
* machine-musique
* machine-temps
* machine-terre
* machine-vol
* musique
* trappe

**Lieux**

* Ajouter localité aussi au « term » : ex. Versailles, Bassin des Cygnes/Lac d’Alcine ; Paris, Place Royale
* **Localité** = catégorie dans le menu.
* Remplacer balises placeName par place pour les lieux fictifs (Grèce, Thrace, etc.).
* La ligne « Versailles » doit montrer toutes les occurrences à Versailles, même les « sous-occurrences ».
* Corriger quelques erreurs dans le tsv.

**Relations entre objets**

À d’abord présenter sous forme de liste avant d’envisager des graphes de réseaux.

**Documents (relations différentes mais d’importance comparable)**

* inclusion (images)
* même événement.
* même auteur (attention aux anonymes)
* même éditeur

Personnes (relation de même nature mais pas de même niveau, montrer les occurrences)

* même liste de nom
* même page
* même document, m
* même événement.

**Question des images** : traiter les cas d’inclusion comme les cas d’images autonomes.

**Question des cuivres** : se passer de la reproduction mais fiche qui serait strictement identique à celle de la gravure. Les ignorer en se disant que dans un monde idéal on aura une petite biblio rattachée à chaque doc où on pourra les faire figurer.

**Urgence sur les fiches objet.**