

Rapport de Séance numéro 1 le 13/12/19 :

J'ai regardé le type de bois qu'il me faudrait pour la résonance de l'instrument (épicéa). Ensuite j'ai vu que pour faire toutes les notes il me faudrait 24 solénoïdes. J'ai eu les explications sur comment ils fonctionnaient. Je vais les placer au-dessus de la corde et je leur mettrai un embout qui appuiera sur la corde à un endroit précis, pour jouer une note précise, ce qui permettra de ne pas avoir de problèmes de réglages.

Ensuite j'ai testé si un moteur pas à pas NEMA 17 tournerait suffisamment vite pour faire tourner la roue. Après quelques difficultés de câblage, j'ai pu voir que celui-ci allait suffisamment vite.

J'ai voulu tester un solénoïde, mais je n'ai pas eu le temps de finir le câblage.

