

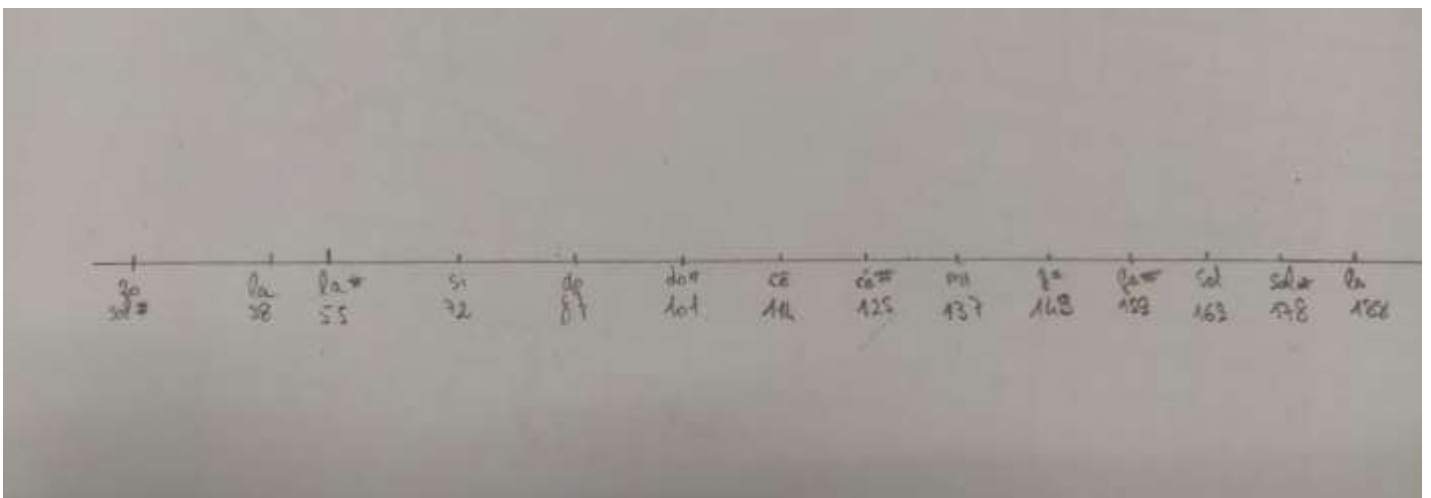
Séance 3 le 10/01/2020

J'ai testé des solénoïdes, il faut mettre un HIGH et un LOW pour IN1 et IN2, peu importe l'ordre cela fait avancer la tige en métal. Avec le code suivant, je fais avancer et reculer le solénoïde avec une seconde d'écart :

```
analogWrite(ENA,255);  
  
digitalWrite(IN1,HIGH);  
  
digitalWrite(IN2,LOW);  
  
delay(1000);  
  
analogWrite(ENA,0);  
  
delay(1000);
```

Si dans le premier analogWrite j'écris moins de 180 la tige en métal n'avance pas jusqu'au bout, le ressort est trop fort.

L'espace entre deux notes étant relativement petit, je vais utiliser des petits solénoïdes et je vais demander à Eline Houry si elle en a trop et peut m'en donner une vingtaine. Les dimensions trouvées correspondent à une corde de sol. J'ai défini tous les espacements entre les notes :



J'ai regardé comment fonctionne le logiciel Inkscape pour le FabLab.

Je me suis familiarisée avec la transformation des partitions en fichier texte, puis avec un programme python en fichier lisible par la carte arduino.