



WINAPI

-CHAPTER8-

SOULSEEK



목차

1. `GetKeyState`
 2. 더블 버퍼링
 3. `PeekMessage`
 4. `GameFrame`
- 
- 

The background is a dark blue gradient with faint, large concentric circles. In the corners, there are white line-art illustrations of circuit boards or neural networks, featuring lines and small circles.

GETKEYSTATE

1. GETKEYSTATE

- **WM_KEYDOWN** 명령으로 체크 할 경우 키가 최근에 눌러진 키의 값만을 체크하기 때문에 중복키가 적용이 되지 않는다.
- **GetKeyState**는 **0x8000**의 **16**진수와 가상 키보드의 값을 **&**연산을 통해 **0**인지 아닌지를 통해 키가 눌러져 있는지 체크하게 되므로 중복키도 모두 적용된다.
- **GamePlay**에 적합한 **Key Check** 방식이다.

case WM_TIMER:

```
if (GetKeyState(VK_LEFT) & 0x8000)
    x -= 10;
if (GetKeyState(VK_RIGHT) & 0x8000)
    x += 10;
if (GetKeyState(VK_UP) & 0x8000)
    y -= 10;
if (GetKeyState(VK_DOWN) & 0x8000)
    y += 10;
```

```
InvalidateRect(hWnd, NULL, false);
```

```
return 0;
```

1. GETKEYSTATE

학습과제

1. GetKeyState예제로 주어진 코드를 이용해서 비트맵 클래스에 어울리게 적용해보자
2. 1번 과제를 이용해 특정 키를 누르면 점프하는 코드를 추가해서 구현해보자.
3. 2번 과제를 이용해 상, 하, 좌, 우 움직일 때마다 애니메이션 하게 만들어 보자.

더블 버퍼링

2. 더블 버퍼링

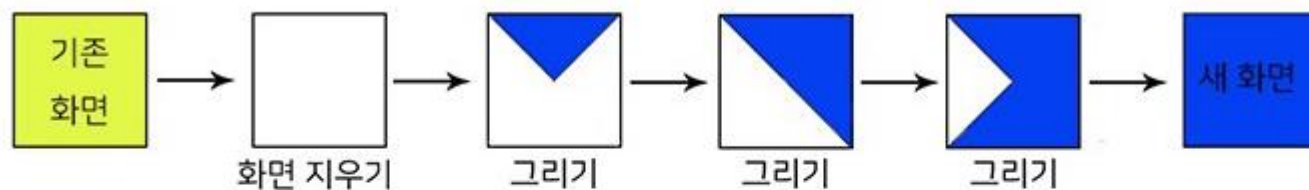
DubleBuffering이 필요한 이유

- 게임다운 게임을 만들기 위해 필요하다.
- WM_PAINT를 호출할 때 특정영역을 다시 그리는 InvalidateRect함수는 특정 영역을 지우고 다시 그리게 된다.
- 백그라운드에 아무것도 남지 않기 때문에 다시 그리는 명령이 올 때마다 깜빡이는 걸 느낄 수 있었을 것이다.
- 기존의 화면을 뿌려주고 그 다음에 뿌려줘야 할 그림은 임시 저장소에 저장을 하는 BackDC에 그린 후 MemDC에 전달해주고 기존 화면에 뿌려준다.

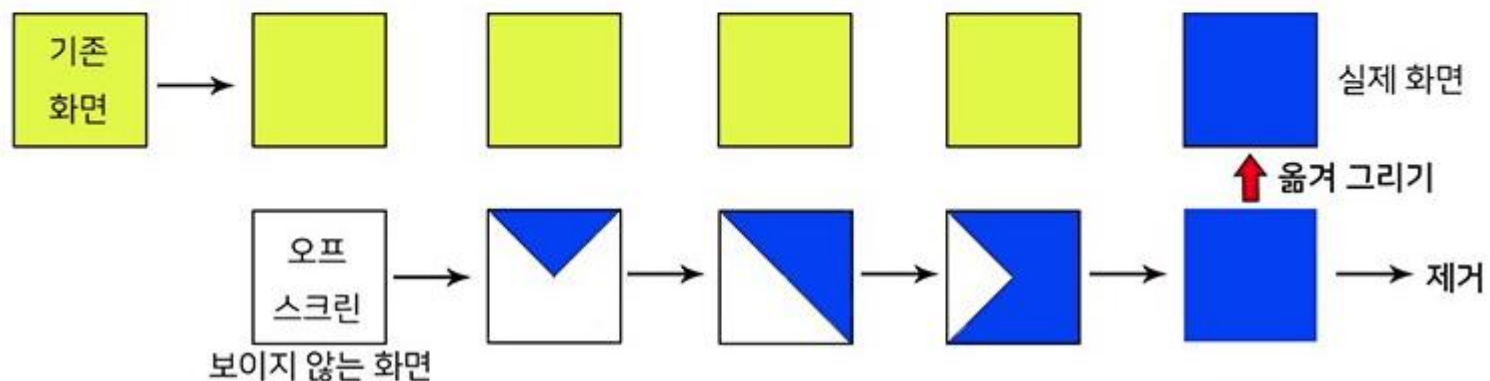
이 순서를 이해하면 지우는 방법으로 처리한다기보다 화면을 뿌려줄 준비가 될 때까지 기존 화면을 유지할 DC를 하나 더 만들어서 유지해 주다가 준비가 완료되면 그 위에 덮어씌우는 것이다.

2. 더블 버퍼링

더블 버퍼링 적용 전 화면 전환



더블 버퍼링 적용 후 화면 전환



2. 더블 버퍼링

필요한 변수 선언 부분

```
HDC g_MemDC[3];  
HBITMAP g_hBitmap[3];  
HBITMAP g_hOld[3];
```

- 그림은 2장이지만 2장의 그림을 계속 갱신해서 그려줄 **MemDC가 하나 더 필요**하다.
- 메모리상의 DC가 확보되었지만 도화지 역할을 해줄 공간을 위해 아무것도 없는 공간에 검정색 비트맵을 그려준다 - **Bitmap & OldBitmap이 하나씩 더 필요**하다.

2. 더블 버퍼링

ImageLoad 부분

- 숨겨 그릴 장소(도화지)를 준비한다.
- 그림이 그려질 부분이 필요하기 때문에 검정색의 비트맵을 준비한다.
- 이 부분만 출력해도 정상 작동이 되지 않으니 혼자 출력되는 일이 없도록 하자.

```
g_MemDC[0] = CreateCompatibleDC(hdc);  
g_hBitmap[0] = CreateCompatibleBitmap(hdc, 1024, 768);  
g_hOld[0] = (HBITMAP)SelectObject(g_MemDC[0], g_hBitmap[0]);
```

- 숨겨 그릴 장소(도화지)에 배경을 그릴 준비를 한다.

```
g_MemDC[1] = CreateCompatibleDC(g_MemDC[0]);  
g_hBitmap[1] = (HBITMAP)LoadImage(NULL, "back.bmp", IMAGE_BITMAP, 0, 0  
    , LR_CREATEDIBSECTION | LR_DEFAULTSIZE | LR_LOADFROMFILE);  
g_hOld[1] = (HBITMAP)SelectObject(g_MemDC[1], g_hBitmap[1]);
```

- 숨겨 그릴 장소(도화지)에 캐릭터를 그릴 준비를 한다.

```
g_MemDC[2] = CreateCompatibleDC(g_MemDC[0]);  
g_hBitmap[2] = (HBITMAP)LoadImage(NULL, "char.bmp", IMAGE_BITMAP, 0, 0  
    , LR_CREATEDIBSECTION | LR_DEFAULTSIZE | LR_LOADFROMFILE);  
g_hOld[2] = (HBITMAP)SelectObject(g_MemDC[2], g_hBitmap[2]);
```

2. 더블 버퍼링

실제로 그림이 그려졌다 지워졌다 하는 곳은 g_MemDC[0]

- 숨겨 그릴 장소(도화지)에 배경을 그린다.

```
BitBlt(g_MemDC[0], 0, 0, 1024, 768, g_MemDC[1], 0, 0, SRCCOPY);
```

- 숨겨 그릴 장소(도화지)에 캐릭터를 그린다.

```
TransparentBlt(g_MemDC[0], x, y, 240, 192, g_MemDC[2], 0, 0, 240, 192,  
    RGB(255, 0, 255));
```

- 숨겨 그린 것을 원래 보여야 할 **hdc**에 그린다.
- 단지 **hdc**에 그림을 덮어 그리는 행위만 하게 된다.
- 그리는 행위는 하지만 **뒷배경이 공백이 아니고 무언가를 계속 그리기 때문에 그림이 존재해서 그리는 동안 해당 그림을 보여주고 있는 것이라고 생각하면 된다.**

```
BitBlt(hdc, 0, 0, 1024, 768, g_MemDC[0], 0, 0, SRCCOPY);
```

2. 더블 버퍼링

학습과제

1. GetKeyState로 작성한 과제를 더블 버퍼링으로 고쳐보자(클래스로 작업한 것으로).

The image features a dark blue gradient background with faint, stylized circuit board traces in the corners. These traces consist of thin white lines forming right angles, with small white circles at various points, resembling electronic components or connection nodes. The traces are located in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

PEEKMESSAGE

3. PEEKMESSAGE

```
while (GetMessage(&Message, NULL, 0, 0)) //메시지를 구분한다.
{
    TranslateMessage(&Message); // WM_QUIT를 제외한 모든 메시지 전달
    DispatchMessage(&Message); // hWnd에게 메시지가 있다고 호출 전달
}
```

GetMessage()

- **Thread** 메시지 큐에 대기중인 메시지를 꺼내 첫 번째 인수로 전달된 메시지 구조체 복사하고 메시지 큐에서 해당 메시지를 제거한 뒤 **TRUE**를 리턴한다. 단, **WM_QUIT**일 경우 **FALSE**를 리턴한다.
- 복사한 메시지를 **TranslateMessage**에 전달한다.
- 다른 프로세스가 **CPU**를 사용하도록 잠시 대기하다가 메시지가 있을 때만 동작한다.
- 즉, 지속적인 동작체크가 아닌 특정 메시지가 있어야 체크가 가능하다.

TranslateMessage()

- 전달 된 메시지 중 키 입력과 관련된 메시지를 **WM_CHAR**으로 바꿔 주는 역할을 하고 키 입력이 아닌 경우에는 아무 동작을 하지 않는다.

DispatchMessage()

- 함수가 존재하는 **hWnd**가 어디인지 정확히 지정하고 **WinProc**으로 메시지를 전달해주는 역할을 한다.

3. PEEKMESSAGE

```
while(true)
{
    if (PeekMessage(&Message, NULL, 0, 0, PM_REMOVE))
    {
        if (Message.message == WM_QUIT)
            break;

        TranslateMessage(&Message);
        DispatchMessage(&Message);
    }
    else
    {
        //메시지가 없다면 어떤 일을 처리 할 것인가????
    }
}
```

PeekMessage()

- 항상 메시지가 존재하는지 체크를 하고 있다가 메시지가 존재하면 메시지를 전달하고 **TRUE**, 존재 하지 않으면 **FALSE**를 리턴 하고 빠져 나오게 된다.
- 항상 메시지를 감시해줘야 할 필요성이 있기 때문에 무한 반복문안에 존재하다가 조건에 의해 빠져 나오게 해야 한다.
- 이런 코드속성을 이용해 메시지를 처리 할 수 없는 상황 즉, **FALSE**인 상황에서는 무한 반복 안에서 윈도우 관련 처리가 없기 때문에 지속적인 업데이트 명령을 내릴 수 있는 상황이 된다.

3. PEEKMESSAGE

```
HDC hdc;  
hdc = GetDC(hWnd);  
  
while(true)  
{  
    if (PeekMessage(&Message, NULL, 0, 0, PM_REMOVE))  
    {  
        if (Message.message == WM_QUIT)  
        break;  
  
        TranslateMessage(&Message);  
        DispatchMessage(&Message);  
    }  
    else  
    {  
        SetPixel(hdc, rand() % 500, rand() % 400, RGB(rand() % 256, rand() % 256,  
            rand() % 256));  
    }  
}  
  
ReleaseDC(hWnd, hdc);
```


3. PEEKMESSAGE

학습과제

1. PPT의 예제를 돌아가게끔 완성해서 실행해 보고 변형해서 자신이 테스트를 해보자.

The background is a dark blue gradient with faint, large concentric circles. In the corners, there are white line-art illustrations of circuit boards or neural networks, featuring lines and small circles.

GAMEFRAME

4. GAMEFRAME

- PeekMassey의 특성을 이용해서 메시지가 호출되지 않을 시에는 항상 체크해서 윈도우 메시지의 도움 없이 상시 갱신되는 코드를 작성할 수 있다.
- 메시지가 없는 상황에서 갱신처리를 해야 하는 update 함수를 구비해두면 가능하다.

//윈도우를 만들고 나면 초기화 해준다.

g_GameFrame.Init(hWnd);

while (true)

{

// 메시지큐에 메시지가 있으면 메시지 처리

if (PeekMessage(&Message, NULL, 0, 0, PM_REMOVE))

{

if (Message.message == WM_QUIT)

break;

TranslateMessage(&Message);

DispatchMessage(&Message);

}

else

{

//메세지가 없을때 업데이트를 진행한다.

g_GameFrame.Update();

}

}

//종료직전에 릴리즈 해준다.

g_GameFrame.Release();

4. GAMEFRAME

학습과제

1. 예제 처럼 구성하는 방법으로 제공하는 리소스와 함께 서커스 게임 1Stage를 만들어 보자.