

Bacheloroppgave Disposisjon

Kort sammendrag
(skriver til slutt)

(Forord?)

Innledning
Bakgrunn, «problemstilling», innholdsfortegnelse

Teori
FFT
(Lavpassfilter?)
Kort musikkteori

Metode, bruk av teorien
Kode
Valg vi har tatt underveis, og hvorfor.

Analyse?/Drøfting?

Oppsummering

Perpektivering, mulige veier videre
Flere funksjoner i appen
Java tilleggsprogram