2.3 Note teori

Ulik lengde på noter

Hvilke note som skal spilles blir markert med plasseringen av noten, mens varigheten blir bestemt av utsende. Som det kommer av tabell X.X er varigheten til noten relativ til lengden på en hel takt. En takt består av de noter eller pauser som befinner seg mellom to taktstreker. Varigheten til noten kan endres enda mer når man tar i bruk punktering. Tabell X.X2 viser et par eksempler på hvordan punktering fungerer. En note som er punktert blir sin egen lengde pluss halvparten av sin egen lengde.

Pauser

Stillhet i musikk har selvsagt sine egne markeringer. På samme måte som notene, har de forskjellige tegn for forskjellige varighet. Appen har foreløpig kun implementert to pauser, den som varer en hel takt og den som varer en halv takt. Begge disse pausene blir representert av et lite svart rektangel. Pausen som varer hele takten ligger under en av linjene i notesystemet, mens pausen som varer halve takten ligger oppå denne linjen.

Bass/treble?

[…]

Den linjen G-nøkkelen snirkler seg rundt er den linjen G-notene sitter på.

Fortegn

En note kan markers med flere fortegn, de tre som brukes I appen er “b”, “#” og “ ♮”. Hvis en note er markert med en «b» skal den notens tonehøyde senkes med en halvnote. Fortegnet «#» derimot, *øker* notens tonehøyde med en halvnote. Disse to markeringene varer ut den takten de er skrevet i. Figur X.X viser et kort «stykke» med 8 noter i. De første to notene er G –er. Den neste noten er markert med en «#» så den er selvsagt en halvnote høyere enn en G, en giss. Siden disse markeringene påvirker alle de gjenværende notene innenfor den takten, er den siste noten i denne takten også er en giss. På andre siden av taktstreken påvirker ikke fortegnet notene lenger og disse notene er vanlige G –er. Hvis man kun ville hatt én giss i notesystemet i Figur X.X måtte man tatt i bruk det siste fortegnet, «n». Dette fortegnet setter bort alle tidligere fortegn. Hvis den siste noten i den første takten hadde vært markert med et «n» tegn, ville den også vært en G.

4.3 dynamisk endring av notelengde