2.3 Note teori

Bass/treble

Linjene i notesystemet representerer hvilken note som skal spilles, men bare linjene er ikke nok. Får å vite hvilke noter som ligger i notesystemet, må det være markert med en nøkkel. G- nøkkelen markerer streken for enstrøken G. Figur X.X viser et eksempel på dette, alle notene i denne figuren er skrevet på linjen som representerer enstrøken G. F-nøkkelen markerer med en prikk på hver side av linjen som lille F skrives på. Utfra dette kan vi fort finne frem til hvilke noter som ligger i notesystemet. Hvis man skriver disse notesystemene i forhold til hverandre, ser man at de kun har en hjelpe linje mellom seg, se figur X.X.

Ulik lengde på noter

Hvilke note som skal spilles blir markert med plasseringen av noten, mens varigheten blir bestemt av utsende. Som det kommer av tabell X.X er varigheten til noten relativ til lengden på en hel takt. En takt består av de noter eller pauser som befinner seg mellom to taktstreker. Varigheten til noten kan endres enda mer når man tar i bruk punktering. Tabell X.X2 viser et par eksempler på hvordan punktering fungerer. En note som er punktert blir sin egen lengde pluss halvparten av sin egen lengde.

Pauser

Stillhet i musikk har selvsagt sine egne markeringer. På samme måte som notene, har de forskjellige tegn for forskjellige varighet. Appen har foreløpig kun implementert to pauser, den som varer en hel takt og den som varer en halv takt. Begge disse pausene blir representert av et lite svart rektangel. Pausen som varer hele takten ligger under en av linjene i notesystemet, mens pausen som varer halve takten ligger oppå denne linjen.

Fortegn

En note kan markers med flere fortegn, de tre som brukes I appen er “b”, “#” og “ ♮”. Hvis en note er markert med en «b» skal den notens tonehøyde senkes med en halvnote. Fortegnet «#» derimot, *øker* notens tonehøyde med en halvnote. Disse to markeringene varer ut den takten de er skrevet i. Figur X.X viser et kort «stykke» med 8 noter i. De første to notene er G –er. Den neste noten er markert med en «#» så den er selvsagt en halvnote høyere enn en G, en giss. Siden disse markeringene påvirker alle de gjenværende notene innenfor den takten, er den siste noten i denne takten også er en giss. På andre siden av taktstreken påvirker ikke fortegnet notene lenger og disse notene er vanlige G –er. Hvis man kun ville hatt én giss i notesystemet i Figur X.X måtte man tatt i bruk det siste fortegnet, «n». Dette fortegnet setter bort alle tidligere fortegn. Hvis den siste noten i den første takten hadde vært markert med et «n» tegn, ville den også vært en G.

4.3 dynamisk endring av notelengde

Notens utsende blir bestemt av metoden noteLength og i stor grad variabelen dur, kort for «duration». Hver gang den samme noten blir registrert, blir noteLength kalt. noteLength ser på størrelsen av dur og setter bildet til