

Ang Regalo Kay Lea

May biglang sumigaw sa labas ng bahay nina Lea. Narinig niya ang malakas na ungol ni Dagul, ang alaga niyang tuta.

Dumungaw si Lea sa bintana. Nakita niya ang kanyang tuta sa daan. Nakahiga at may dugo ito sa mukha. Tumakbo siya sa labas.

“Patay na si Dagul. Nasagasaan siya ng dyip,” malungkot na sabi ng kanyang kapatid na si Bong.

“May bibilhin ako sa tindahan. Sumunod siya sa akin,” paliwanag ni Bong.

Bumalik si Lea sa bahay. Ayaw niyang kumain at maglaro. Naiisip niya si Dagul.

Kinabukasan ay Pasko na! Nagising si Lea sa ingay. Sa tabi niya ay may basket na may kard. Nakasulat sa kard ang “Para kay Lea, mula kina Daddy at Mommy.”

Inalis ni Lea ang takip ng basket. Nakita niya ang isang magandang tuta. Ito ay katulad na katulad ni Dagul.

Inakap ni Lea ang tuta!

1. Ano ang nangyari kay Dagul?
 - a. natapakan ng bata
 - b. nabundol ng kotse
 - c. nasagasaan ng dyip
 - d. nawala sa tindahan
2. Nasaan si Lea nang maaksidente ang tuta?
 - a. nasa tabi ng sa tindahan
 - b. nasa loob ng bahay
 - c. nakasakay sa dyip
 - d. nasa paaralan
3. Ano ang naramdaman ni Lea nang pumasok siya sa bahay?
 - a. nagalit
 - b. natakot
 - c. nalungkot
 - d. nangamba
4. Kailan nangyari ang aksidente?
 - a. sa araw ng Pasko
 - b. pagkatapos ng Pasko
 - c. sa araw ng Bagong Taon
 - d. isang araw bago mag-Pasko
5. Bakit kaya inisip ni Tatay regaluhan si Lea ng isa pang tuta?
 - a. dahil ito ang nasa tindahan
 - b. dahil mura lang bilhin ang tuta
 - c. para maibigay kay Lea ang hiningi niya
 - d. para makalimutan ni Lea ang nangyari



Ang Matanda

Tanghaling tapat na. Marami sa mga mag-aaral ang nagmamadali nang umuwi. Walang lilim na masisilungan kahit saan.

Sa gitna ng initan ay may isang matandang babaeng may dalang malaking balutan. Palinga-linga ang matanda. Parang may hinahanap ito. Maraming batang mabilis na nagdadaan sa tabi niya.

“Mga bata,” ang sabi ng matanda. Ngunit hindi siya pinapansin ng mga bata. Paminsan-minsan, may ilang batang napapaligon sa kanya, ngunit patuloy pa rin ang matulin nilang lakad.

Dumating si Nelia. Nagmamadali rin si Nelia na makauwi. Nagugutom na kasi siya.

Napansin niya ang matanda. Nakita niya ang nakakaawang ayos nito.

“Bakit po, Lola?” ang tanong ni Nelia.

“Ay Ineng” ang sagot ng matanda. “Naligaw ako. Saan ba ang papunta sa istasyon ng bus?”

“Doon lang iyon sa kabilang kanto, Lola.”

Kahit na pagod si Nelia, inihatid niya ang matanda.

Bago sumakay sa bus ang matanda ay hinaplos si Nelia sa ulo.

“Pagpapalain ka ng Diyos, Ineng,” ang sabi nito sa kanya.

1. Saan naligaw ang matanda sa kuwento?

- a. sa sakayan ng bus
- b. sa labas ng paaralan
- c. sa bahay nina Noel
- d. sa labas ng simbahan

2. Ano ang panahon nang maganap ang kuwento?

- a. maaraw
- b. mahangin
- c. maulan
- d. maulap

3. Ano-ano ang hindi pinansin ni Nelia habang kinakausap ang matanda?

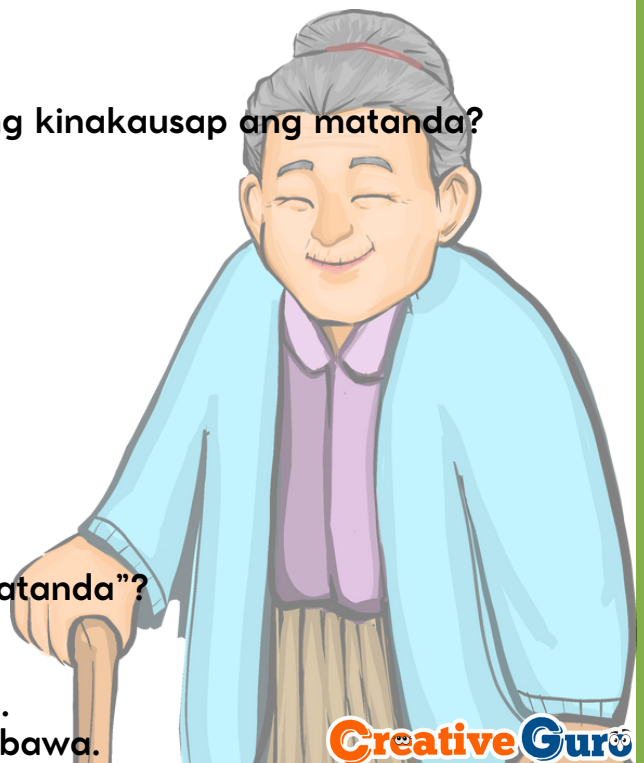
- a. gutom at pagod
- b. nanay at tatay
- c. ang bitbit niyang mga gamit
- d. kung saan ang istasyon ng bus

4. Anong ugali ang ipinakita ni Nelia?

- a. malinis
- b. madasalin
- c. matulungin
- d. mapagmahal

5. Bakit kaya sinulat ang kuwentong “Ang Matanda”?

- a. Hatid nito ang isang balita.
- b. Nais nitong magbigay ng mungkahi.
- c. Nais nitong magbigay ng aliw sa mga bata.
- d. Gusto nitong magbigay ng mabuting halimbawa.



Sinaunang Sistema ng Pagsulat at Panitikan

Ang sistema ng pagsulat ng sinaunang Pilipino ay ang baybayin. Binubuo ito ng 17 na titik — 14 na katinig at tatlong patinig. Ang pagsulat ay mula itaas pababa at mula kaliwa pakanan. Ang sinusulatan ay balat ng puno, buho ng kawayan, malapad na dahon, o hinabing himaymay ng halaman. Ang panulat ay matulis na kawayang patpat o kahoy. Ang tinta at tina ay mula sa dagta ng mga halaman. Ang panitikan ay binubuo ng mga awiting bayan, kuwentong bayan, alamat, pabula, salawikain, bugtong, at epiko. Halimbawa ng ating mga alamat ay ang “Alamat ni Mariang Makiling,” “Alamat ni Malakas at Maganda” at “Alamat ni Mariang Sinukuan.” Ang epiko naman ay isang mahabang tula tungkol sa pakikipagsapalaran ng isang bayani. Nabibilang sa mga epiko ng ating mga ninuno ang “Biag ni Lam-ang” nga mga Ilocano, “Ibalon” ng mga Bicolano, at “Batugan” ng mga Maranao.

1. Alin sa sumusunod ang nagsasabi tungkol sa sinaunang sistema ng pagsulat?
 - a. Binubuo ito ng 17 katinig at 3 patinig.
 - b. Matulis na kawayang patpat ang panulat.
 - c. Malapad na dahon at papel ang sinusulatan.
 - d. Mula itaas pababa at mula kanan pakaliwa ang pagsulat.
2. Alin sa sumusunod ang halimbawa ng sinaunang panitikan?
 - a. kuwentong awit at epiko
 - b. tula at awiting salawikain
 - c. awiting bugtong at pabula
 - d. kuwentong bayan at alamat
3. Ano ang tinutukoy na baybayin sa seleksyon?
 - a. Ang direksyon ng pagsulat ang tinutukoy nito.
 - b. Ito ang paggamit ng panulat na mula sa kawayan.
 - c. Sistema ito ng pagsulat ng ating ninuno gamit ang 17 titik.
 - d. Ito ang sistema ng pagsulat na gamit natin sa kasalukuyan.
4. Ano ang sinasabi ng seleksyon tungkol sa mga ninuno natin?
 - a. Mahilig sila sumulat ng mga alamat at epiko.
 - b. Nagtulungan sila kaya nabuo nila ang baybayin.
 - c. Hindi madali ang paghanap nila sa pansulat at susulatan.
 - d. Pinakita nila ang pagiging malikhain sa maraming paraan.
5. Ano ang ginamit ng may-akda ng seleksyon upang ipaabot ang mensahe nito?
 - a. Naglarawan ito at nagbigay ng mga halimbawa.
 - b. Binanggit ang kasaysayan ng sinaunang sistema ng pagsulat.
 - c. Nakasaad ang mga dahilan ng sinaunang sistema ng pagsulat.
 - d. Tinalakay nito ang sanhi at bunga ng sinaunang sistema ng pagsulat.

