

5

Department of Education  
National Capital Region  
**SCHOOLS DIVISION OFFICE**  
MARIKINA CITY

# FILIPINO

## **Ikalawang Markahan-Modyul 5: Pagbigkas ng Tula nang may Wastong Tono, Diin, Antala at Damdamin**

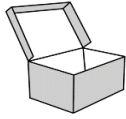


May-akda: Demetria R. Cabalona  
Tagaguhit: Reynaldo C. Celestial Jr.



City of Good Character  
DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE

PAG-AARI NG PAMAHALAAN  
**HINDI IPINAGBIBILI**



## Alamin

Ang modyul na ito ay binubuo ng isang aralin.



- Aralin – Pagbigkas ng Tula nang may Wastong Tono, Diin, Antala at damdamin

Sa pag-aaral ng modyul na ito, inaasahang maisasagawa mo ang sumusunod:

- A. nasasagot ang mga tanong sa lunsaran;
- B. nakikilala ang tono, diin, antala at damdamin; at
- C. nakabibigkas ng napakinggang tula nang may wastong tono, diin, antala at damdamin



## Subukin

Iguhit sa patlang bago ang bilang ang  kung ang sinasaad ng pangungusap ay wasto at  kung ito ay hindi wasto.

- \_\_\_ 1. Magandang pakinggan ang tula kapag ito ay binibigkas nang may wastong tono, diin at damdamin.
- \_\_\_ 2. Ang tono ay ang saglit na pagtigil sa pagsasalita upang higit na malinaw ang nais ipahiwatig.
- \_\_\_ 3. Kaaya-aya sa pandinig ang tula kahit binibigkas nang walang kabuhay-buhay o emosyon.
- \_\_\_ 4. Nakahihikayat sa tagapakinig kapag ang tula ay binibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin.
- \_\_\_ 5. Ang wastong pagbigkas ng tono, diin, antala at damdamin ay mahalaga sa nakikinig ng isang tula.

## Aralin

### Pagbigkas ng Tula nang may Wastong Tono, Diin, Antala at Damdamin

Sa araling ito ay pag-aaralan mo ang pagbibigkas ng tula nang may wastong tono, diin, antala at damdamin. Upang ito ay malinang, kailangan mong gawin nang matapat ang mga gawain.





## Balikan

Ano ang natutuhan mo sa pinag-aralan sa nakaraang aralin? Paano mailalarawan ang tagpuan at tauhan sa binasang teksto? Alalahanin ang isa sa mga kuwentong pinag-aralan na. Ilarawan ang tauhan at tagpuan.

Tauhan: \_\_\_\_\_

Tagpuan: \_\_\_\_\_



## Tuklasin

### A. Panimula

Nakapakinig ka na ba ng isang tumutula? Ano ang iyong masasabi?

---

---

---

### B. Pagbasa

Ipabasa nang malakas sa isa sa iyong kapamilya ang tula. Pakinggan itong mabuti. Pagkaraan ay sagutin ang mga tanong.

#### **Ang Idolo Kong Pop Stars**

JM Calimag

Sa bawat pag-indak at pag-awit,  
Ako'y talaga namang naakit,  
Minahal ko na lang silang bigla,  
Siyam na babaeng kay ganda.

Sa bawat ngiti ako'y nasisilaw,  
Kay gandang pagmasdan sa bawat araw,  
Sa kanilang bawat paggalaw,  
Ang madla'y di magkamayaw.

Sila ang siyang nagbibigay kulay,  
Sa mundo kong minsa'y matamlay.  
Marinig lang ang ngalan nila, ako'y sumasaya.  
Tiyak kumukislap aking mga mata.



Pinapawi ang pagod na nadarama,  
Tila sila'y nagsisilbing pahinga.  
Hindi naman alintana,  
Na ang puso ko'y nabihag na.

### C. Pag-unawa sa Binasa

1. Sino ang tinutukoy na persona o nagsasalita sa tula?
2. Ano ang nararamdaman ng persona o nagsasalita sa tula?
3. Ikaw rin ba ay katulad ng persona na may hinahangaan? Ano ang pakiramdam ng isang humahanga?
4. Paano binigkas ng iyong kapamilya ang tula?
5. Nagustuhan mo ba ang pagkakabigkas sa tula? Bakit?



### Suriin

Ang tula ay maganda o kaaya-aya kapag ito ay binibigkas nang may wastong tono, diin, damdamin at antala.

Tono – ang nagbibigay sigla o buhay sa isang tula. May mababa, katamtaman at mataas na tono.

Diin – tumutukoy sa lakas o bigat ng pagbigkas.

Damdamin – angkop na emosyon sa binibigkas na tula

Antala – ang saglit na pagtigil sa pagsasalita.



### Pagyamanin

Ngayon naman ay palawakin mo ang iyong kaalaman. Maghanap ng isang tula. Bigkasin ito sa harap ng iyong kapamilya. Gamitin ang natutuhan sa aralin tungkol sa tamang pagbigkas ng tula. Gamiting batayan ang pamantayan sa ibaba.

#### Pamantayan sa pagbigkas ng tula

Krayterya	5	4	3	2	1
Nabibigkas ang tula nang may wastong tono, diin, antala at damdamin.					
Wasto ang bigkas sa mga salita					
Maayos ang tindig at lakas ng boses					
<b>Kabuoan – 15 puntos</b>					

5 – pinakamagaling, 4 magaling na magaling, 3 magaling, 2 medyo magaling 1-nangangailangan pa ng ensayo





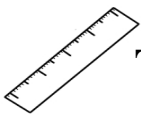
## Isaisip

Sa pagbigkas ng isang tula, laging isaisip ang mararamdaman ng mga tagapakinig. Upang ganahan silang makinig, marapat na bigkasin nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang tula. Sa ganitong paraan ay maramdaman nila at mauunawaan ang mensahe ng tula.



## Isagawa

Pumili ng isang tula tungkol sa kapaligiran mula sa aklat o *internet*. Magsanay sa pagbigkas at kapag handa na ay bigkasin ito sa harap ng iyong kapamilya. Gamitin ang pamantayan sa pagmamarka sa bahaging **“Pagyamanin”** ng modyul na ito.



## Tayahin

Alam kong natutuhan mo na ang aralin. Oras na para sukatin ang iyong kakayahan. Basahin ang tula nang may wastong tono, diin, antala, at damdamin. Gamitin ang pamantayan sa bahaging **“Pagyamanin”** sa modyul na ito. Irekord ang iyong pagbabasa at ipadala sa iyong guro.

### Ang Bunga

A.B. Calimag

Sa paglipas ng araw, ako'y nagmuni-muni,  
Kay daming nabago na di mapigilan.  
Sino ang sisisihin o ang may sala?  
Mga katanungang bumabalot sa aking isipan.

Iba't ibang sakunang dumaan,  
Ito'y ating nalampasan.  
Nakabangon naman sa abot ng makakaya,  
Sa pagtutulungan ng bawat isa.

Bakit ngayon kayhirap mawala,  
Ano na ang mangyayari sa ating lahat?  
May pag-asa pa bang bumalik sa normal?  
Kailan? Sana'y matapos at mawala na.



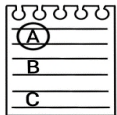
Tayong lahat ang may kagagawan nito.  
Ito na ang naging bunga at resulta.  
Subalit di pa huli ang lahat,  
Magnilay-nilay at magbago para sa bagong umaga.



## Karagdagang Gawain

Magaling! Nagagalak ako sa iyong natutuhan. Palawakin pa ang iyong kakayahan. Pumili ng isang tula sa aklat o *internet*. Isulat at bigakasin ang linya nang may wastong tono, diin, damdamin at antala mula tulang binasa. Gawin ito sa harap ng kapamilya na siyang magbibigay ng marka sa iyo. Gamitin ang pamantayan sa bahaging **“Pagyamanin”** ng modyul na ito.

Mahusay! Natutuwa ako sa ipinakita mong galing sa aralin. Binabati kita! Hanggang sa susunod nating pag-aaral.



## Susi ng Pagwawasto

### A. Sagot sa Subukin:

1.



2.



3.



4.



5.



### B. Sagot sa Pag-unawa

1. Korean Pop Star
2. sumasaya ang pakiramdam
3. maaaring sagot- opo natutuwa
4. magkakaiba ang sagot ng mga bata
5. maaaring sagot- binigkas nang may wastong tono, diin, antala, at damdamin ang tula

### C. Sagot sa pagyamanin, isagawa, tayahin at karagdagang gawin.

(iba-iba ang sagot gamit ang pamantayan ng guro)



## Sanggunian

<https://www.youtube.com/watch?v=UZ--nyWOPqXE>  
[brainly.ph/question/444262](https://brainly.ph/question/444262), [google.com/search?q](https://google.com/search?q)



**Bumubuo sa Pagsulat ng Modyul**

**Manunulat:** Demetria R. Cabalona (Guro, LVES)

**Mga Editor:** Joseph M. Reyes (Guro, SMES)

Lucila M. Morete (Guro, MALES)

Inee A. Martinez (Guro, SRES)

**Tagasuri Panloob:** Galcoso C. Alburo (EPS, Filipino)

**Tagasuri Panlabas:** Vivinia B. Daug (Prop. PNU, Mindanao)

**Tagaguhit:** Reynaldo C. Celestial Jr. (Guro, FES)

**Tagalapat:**

**Tagapamahala:**

**Sheryll T. Gayola**

Pangalawang Tagapamanihala

Pinunong Nanunuparan - Tanggapan ng Tagapamanihala

**Elisa O. Cerveza**

Hepe – Curriculum Implementation Division

Pinunong Nanunuparan - Tanggapan ng Pangalawang

Tagapamanihala

**Galcoso C. Alburo**

Superbisor sa Filipino

**Ivy Coney A. Gamatero**

Superbisorsa LRMS

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

**Schools Division Office- Marikina City**

Email Address: [sdo.marikina@deped.gov.ph](mailto:sdo.marikina@deped.gov.ph)

191 Shoe Ave., Sta. Elena, Marikina City, 1800, Philippines

Telefax: (02) 682-2472 / 682-3989



**City of Good Character**  
**DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE**