

# FILIPINO

## **Ikalawang Markahan-Modyul 2:** **Pagsagot sa mga Tanong** **sa Binasa at Pinakinggan** **(Talaarawan, *Journal* at Anekdota)**

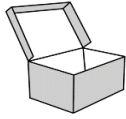


**May-akda:** Analisa B. Calimag  
**Tagaguhit:** Reynaldo C. Celestial Jr.



**City of Good Character**  
**DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE**

PAG-AARIN NG PAMAHALAAN  
**HINDI IPINAGBIBILI**



## Alamin

Ang modyul na ito ay binubuo ng tatlong aralin:

- Aralin 1 – Pagsagot sa mga Tanong sa Binasang Talaarawan
- Aralin 2 – Pagsagot sa mga Tanong sa Pinakinggang *Journal*
- Aralin 3 – Pagsagot sa mga Tanong sa Binasang Anekdota

Sa pag-aaral ng modyul na ito, inaasahang maisasagawa mo ang sumusunod:

- A. nakikilala ang talaarawan, journal at anekdota;
- B. nasasagot ang mga tanong mula sa binasang talaarawan at anekdota; at
- C. nasasagot ang mga tanong mula sa pinakinggang *journal*



## Subukin

Bago ka magpatuloy, subukang gawin ang sumusunod:

A. Buoin ang mga ginulong letra upang mabuo ang salitang tinutukoy sa bawat bilang.

1. **A K D O T A E N** - Maikling salaysay na nakawiwili, nakalilibang sa paraang patalambuhay na pagpapahayag ng mga pangyayari.
2. **L A N A A W T A A R** - Pagsulat araw- araw ng mga nangyari sa buhay.
3. **A N U J L R** - Isang uri ng sulatin na ginagamit ng isang indibidwal upang magbigay gabay, pag-alala sa mga bagay na nangyari, nangyayari o mangyayari pa lamang.

B. Isulat ang salitang **TUMPAK**, kung sinasabi ay wasto at **SAYANG**, kung ito ay hindi wasto.

- \_\_\_ 4. Maaaring isulat sa talaarawan ang pangyayaring magaganap pa lamang.
- \_\_\_ 5. Ang bawat isa ay malayang ihayag sa kaniyang talaarawan ang nangyari sa kaniya.
- \_\_\_ 6. Sa pagsulat ng talaarawan, nakatutulong sa paglinang ang iyong kasanayan.
- \_\_\_ 7. Pinipili lamang ang itinatala sa iyong talaarawan.
- \_\_\_ 8. Ang aking talaarawan ay maaaring mabasa ng iba kahit wala akong pahintulot.
- \_\_\_ 9. Ang salitang talaarawan ay hango sa salitang *tala* at *arawan*.



\_\_\_\_ 10. Maaaring isulat sa iyong talaarawan ang masaya at malungkot na nararanasan mo araw-araw.

## Aralin 1

### Pagsagot sa mga Tanong sa Binasang Talaarawan

Sa araling ito ay pag-aaralan mo ang pagsagot ng mga tanong sa binasang talaarawan. Upang ito ay malinang, kailangan mong gawin nang tapat ang mga gawain.



#### Balikan

Magbalik-aral sa nakaraang paksa. Magtala ng tatlong bagay na iyong natutuhan sa aralin.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



#### Tuklasin

##### A. Panimula

Ano ang ibig sabihin ng talaarawan para sa iyo?

---

---

##### B. Pagbasa

Ngayong handa ka na, simulan mo na ang pag-aaral sa pamamagitan ng pagbabasa nang may pag-unawa sa talaarawan ni Vinang.

Lunes, ika-21 ng Setyembre, 2020.

Gumising ako kanina nang maaga. Pagkatapos ay nagpakulo ng tubig, nagsaing at nagluto ng *omelet* para sa aming agahan ni Mama. Pagkatapos mag-agahan, naligo at nagpalit ako ng damit upang pumasok sa paaralan.

Ako ay kasama sa pagso-sort at pagre-repack ng mga modyul



na gagamitin ng mga mag-aaral ngayong pasukan.

Martes, ika- 22 ng Setyembre, 2020

Napagod ako kagabi kaya nakatulog agad. Nakalimutan ko palang kumain ng hapunan. Unang araw namin sa pagso-sort ng mga modyul. Nakaupo ako simula ika-8 ng umaga hanggang ika-5 ng hapon. Paminsan-minsan lang tumayo. Hindi ko namamalayan ang oras dahil abalang- abala ako sa ginagawa. Kahit ang pagkain ay nakalimutan ko na rin. Mabuti na lang mababait at masisipag ang mga kasama ko. Pati ang ilang mga guro at *staff* sa iskul ay maalalahanin at higit sa lahat hindi kami pinababayaan. Masarap sa pakiramdam na nakatulong ako sa gawain na ito para sa mga mag-aaral.

### C. Pag-unawa sa Binasa

**Panuto:** Sagutin nang pasalita ang mga tanong.

1. Sino ang sumulat ng talaarawan?
2. Tungkol saan ang kaniyang sinulat?
3. Kapuri-puri ba ang kaniyang ipinakita ayon sa kaniyang naitala? Bakit?
4. Kung ikaw si Vi, gagawin mo rin ba ang kaniyang ginawa? Bakit?
5. Ano ang kahalagahan ng talaarawan? May epekto ba ito sa ating buhay?



### Suriin

Ang **talaarawan** ay tala ng mga nangyayari sa isang tao araw-araw. Ipinahahayag sa pamamagitan ng pagsulat ng mga nararamdaman: masaya o malungkot, napupuna o obserbasyon. Malayang inihahayag dito ang saloobin. Ito ay sagradong pag-aari ng isang tao.

Madaling masagot ang mga tanong mula sa talaarawan kung ito ay iyong nauunawaan. Gamiting gabay ang kaalaman kung paapaano sagutin ang mga tanong na ano, sino, saan, kailan, paano at bakit.



### Pagyamanin

Basahin ang talaarawan ni Crissie sa susunod na pahina. Sagutin ang mga tanong. Isulat ang sagot sa hiwalay na papel.



Lunes, Ika-5 ng Oktubre, 2020

Maaga akong gumising ngayong araw. Kumain ng agahan na niluto ng mahal kong nanay Minda. Pagkatapos, nagpainit ng tubig na pampaligo. Nagpalit ng damit at inihanda ang gagamitin ko sa *online class* namin. Nilagay ko ang tubig at pang meryenda para hindi ako patayo-tayo. Umpisa ng klase ko ay ikapito ng umaga at matatapos ito mamayang 1:30 ng hapon.

### **Mga Tanong:**

1. Tungkol saan ang talaarawan ni Crissie?
2. Bakit siya maagang gumising?
3. Ano-ano ang mga inihanda niya sa kaniyang klase?
4. Ano ang nararamdaman ng sumulat? Bakit?
5. Bakit masasabing ito ay isang talaarawan?



### **Isaisip**

Ang talaarawan ay isang pamamaraan ng pagpapahayag ng nararamdaman, pangyayari at obserbasyon araw-araw ng isang tao. Upang masagot ang katanungan tungkol dito, marapat na unawain ang nais iparating nito.



### **Isagawa**

Humanap ka ng isang halimbawa ng talaarawan sa aklat o *internet*. Kopyahin ito sa kuwaderno. Basahin nang maayos at sagutin ang tanong sa ibaba.

1. Tungkol saan ang talaarawan?
2. Ano-ano ang mga nailahad na pangyayari sa talaarawan?
3. Batay sa binasa, makasusulat ka rin ba ng talaarawan? Paano mo ito sisimulan?



### **Tayahin**

Ngayong nahasa ka nasa pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang talaarawan. Basahin ang talaarawan ni Mico at sagutin ang mga tanong. Ilagay ang sagot sa malinis na papel.



Sabado, Ika-26 ng Setyembre, 2020

Dito kami ngayon sa Laguna. Kahapon kinasal ang pinsan kong si Carmille. Ang saya-saya ko dahil nagkita-kita kaming magpipinsan. Ang huli ay noong nakaraang Pasko pa. Sinulit naming ang pagkakataon na ito. Kami'y naligo, nagkantahan at naglaro. Bidahan ng kani-kaniyang kuwentong nakatutuwa. Nang napagod, ka-*chat* namin sina tito at tita sa Singapore. Pagkatapos makipag-*chat*, tinawag na kami upang kumain na ng tanghalian. Wow! Ang mga pagkain ay nakalatag sa mahabang mesa at nasa dahon ng saging ang mga pagkain. Kamayan ito, kaya naghugas kami ng kamay. Nagdasal muna bago kumain.

Pagkatapos kumain, kami na ang nagligpit ng pinagkainan. Dahil busog, nanood kami ng *K-drama*, ang iba naman ay naglaro ng *LOL*, habang nagkukuwentuhan naman ang kapatid, bayaw at hipag ni Papa. Bandang alas sais nang nagpaalam na sina papa at mama na uuwi na sa San Mateo. May pasok kasi sila kinabukasan.

### **Mga Tanong:**

1. Sino ang sumulat ng talaarawan?
2. Saan nagpunta sina Mico?
3. Anong masasabi mo sa nararamdaman ng nagsulat? Bakit?
4. Anong klaseng angkan meron sila?
5. Ano ang natutuhan mo sa karanasan ng sumulat? Ipaliwanag.

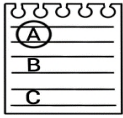


### **Karagdagang Gawain**

Magaling! Nagagalak ako sa iyong natutuhan. Palawakin pa ang iyong kakayahan. Magpakuwento sa isang kasama sa bahay tungkol sa kaniyang karanasan kahapon. Igawa ng isang talaarawan ang pangyayaring ito.

Natutuwala ako sa iyong ipinakitang sigasig at galing sa pag-aaral. Binabati kita. Hanggang sa muli!





## Susi ng Pagwawasto

- A. Sagot sa "Subukin"**
1. anekdota
  2. talarawan
  3. journal
  4. sayang
  5. tumpak
  6. tumpak
  7. sayang
  8. sayang
  9. tumpak
  10. tumpak
- B. Sagot sa "Pag-unawa sa Binasang"**
1. si Vi
2. pagiging matulungin
3. Opo, dahil handa siyang tumulong sa oras ng pangangailangan
4. opo, para mahasa ang kaalaman sa pagbuo ng kaisipan at masanay sa pagsulat nang wasto
10. ang taalalarawan o diary ang magsisibing lagayan ko ng aking karanasan. Magiging gabay din ito sa akin. (maaaring iba-iba ang sagot dito)
- C. Sagot sa "Tayahin"**
1. Mico
  2. sa Laguna
  3. masaya dahil nakita ang mga kamag-anak at pinsan
  4. pagiging malapit sa kamag-anak
  5. ang natutuhan ko ay maging malapit sa kamag-anak, makipagbalitaan sa kanila malayo man o malapit sila sa atin.





# Aralin 2

## Pagsagot sa tanong sa pinakinggang *Journal*

Sa araling ito ay pag-aaralan mo ang pagsagot ng mga tanong sa pinakinggang *journal*. Upang ito ay malinang, kailangan mong gawin nang matapat ang mga gawain.



### Balikan

Balik-aralan ang nakaraang aralin. Ano-ano ang dapat tandaas sa pagsulat ng talaarawan?



### Tuklasin

#### A. Panimula

Ano ang pagkakaalam mo sa salitang *journal*?

---

#### A. Pakikinig

Ngayong handa ka na, simulan mo na ang pag-aaral sa pamamagitan ng pakikinig sa *journal* ni Monalisa nang may pag-unawa. Ipabasa ito nang malakas sa isa sa kasama sa bahay. Pagkaraan ay sagutin mo nang pasalita ang mga tanong.

#### Ang Karanasang Hindi Ko Makakalimutan

ni A.B. Calimag

Nang magsimula ang pag-aaral ngayong taon, alam ko na ang pagsali ko sa *Filipino Journalism* ay isang paghamon para sa akin. Sinubukan ko sa aking utak na ihanda ang aking sarili at alam kong ito ay nangangailangan ng karagdagang trabaho at komitment. Nagbunga naman lahat ng pagod at pagsisikap ko. Nakatulong ang pagsali ko sa *District Press Conference* at ang pagsasanay ng tagapagsanay naming guro sa Filipino. Nanalo ako sa Pandibisyong Patimpalak at naging kalahok sa rehiyonal na patimpalak.





Noong ako'y nasa ikaapat na baitang pa lamang ay gustong-gusto kong sumali sa *journalism*. Kaso ayaw ng aking mama baka mahirapan daw ako at saka panghapon ang klase ko. Nagsasanay sila sa hapon dahil pang umaga ang klase ng mga kasapi nito. Subalit hindi ako nawalan ng pag-asa, sinabihan ako ni Bb. Bobis na maaari akong sumali kapag may *District Press Conference* at puwede akong maturuan ni Bb. De Jesus sa kaniyang oras na wala siyang turo bago ako pumasok sa klase ko sa hapon.

Sinunod ko ang payo ng aking tagapagsanay na kailangan magbasa ng diyaryo at magsaliksik sa *internet* tungkol sa pagsulat ng Editoryal. Malaki ang maitutulong nito sa akin upang lalo akong mahasa sa categoryang pinili ko.

Noong nasa ikalimang baitang na ako ay ipinagpatuloy ko ang pagsali sa *Filipino Journalism group*. Ang pagpapraktis ko sa pagsulat ng editoryal ay hindi nagging madali, maliban dito ay marami rin kaming ginagawa sa iba't ibang asignatura sa ikalimang baitang.

Ginanap ang paligsahan sa Pandibisyong Patimpalak sa Concepcion Elementary School. Lahat ng mga kalahok ay may tigdalawang reprenatatib sa bawat categorya. Magkahalo ang nararamdaman ko sa araw na iyon. Pagkalipas ng isang linggo, ginanap ang pagbibigay ng gantimpala sa mga napiling kalahok sa *Regional Press Conference*. Lahat ay kinakabahan at higit sa lahat ang aming gurong tagapagsanay.

Lakinggulat ko nang tinawag ang pangalan ko, panlimang puwesto ako. Kasama ako sa panrehiyonal na patimpalak. Sa wakas, makapupunta ako sa isa sa paaralan ng Mandaluyong City. Isang napakalaking karanasan ito sa akin bilang isang mag-aaral. Hindi man ako pinalad sa nasabing patimpalak panrehiyon, malaking bagay ito sa akin. Ito ang simula upang lalo ko pang pagbubutihin ang pagsusulat ng editoryal. Salamat sa tagapagsanay ko sa Filipino, hindi ko kayo makalilimutan.

### **C. Pag-unawa sa Pinakinggan**

**Panuto:** Sagutin nang pasalita ang mga tanong.

1. Kaninong *journal* ang napakinggan?
2. Tungkol saan ang kaniyang sinulat?
3. Paano nakatulong sa kaniya ang pagsali sa patimpalak?
4. Kung ikaw si Monalisa, ano ang maramdaman mo sa naging karanasan niya?
5. Ano ang dapat taglayin mo upang maging matagumpay sa anomang gagawin? Bakit?





## Suriin

Ang *journal* ay isang uri ng sulating ginagamit upang magbigay gabay o magbigay ng pag-alala sa mga bagay na nangyari, nangyayari o mangyayari pa lamang. Itala ang mahahalagang impormasyon habang nakikinig nang mabuti upang masagot ang mga tanong sa pinakingang *journal*.



## Pagyamanin

Ipabasa ang nang malakas sa isa sa iyong kapamilya ang *journal* na nasa ibaba. Sagutin ang mga tanong at ilagay sa malinis na papel.

### **Ang Katangiang Hinahanap Ko sa Isang Kaibigan**

ni A.B. Calimag

Kaibigan! Marami tayo niyan. Kaibigan mo na siya kahit ngayon mo lamang nakilala. Subalit may mga tinatawag kang tunay na kaibigan.

Bawat isa, may kani-kaniyang katangiang hinahanap sa isang kaibigan. Ako, simple lamang ang hanap ko sa kaibigan. Ang kaibigan ay dapat mapagkakatiwalaan, tanggap kung sino ka man, pinapayuhan ka kapag nagkamali at hindi plastik. Pinapakinggan ka lalo na kapag maraming dinadala sa buhay. Nakatutulong upang mabawasan ang nadarama mo. May mapagsasabihan ka ng mga sikretong malupit. Inaasahan mong hindi ito mabubunyag. Maiintindihan ka oras ng *ups and downs* mo. Papayuhan ka sa iyong maling desisyon sa buhay at ganoon ka rin sa kaniya.

May mga pagkakataon kasi na akala mo siya'y iyong kaibigan, iyon pala siya ang magpapabagsak sa iyo. Balik-harap ba? Kilalaning mabuti kung sino ang totoong kaibigan upang masasabi mo na siya'y iyong "kaibigan."

### **Mga Tanong:**

1. Tungkol saan ang sinulat na *journal*?
2. Ano-ano ang katangiang hinahanap niya sa isang kaibigan?
3. Paano malalaman kung siya nga ay tunay mong kaibigan?



## Isaisip

Pakinggang mabuti ang *journal* at itala ang mahalagang impormasyon upang masagot ang mga tanong tungkol dito.

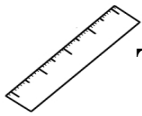




## Isagawa

Ilapat sa tunay na buhay ang iyong natutuhan. Gawin ang bahaging ito.

- A. Magsaliksik ng halimbawa ng *journal*.
- B. Ipabasa ito nang malakas sa isa sa mga kasama mo sa bahay.
- C. Sagutin ang mga tanong sa ibaba at isulat ang sagot sa papel.
  1. Tungkol sa ano ang napakinggang *journal*?
  2. Paano inilahad ng sumulat ang kaniyang *journal*?
  3. Anong aral ang natutuhan mo sa napakinggang *journal*?



## Tayahin

Ngayong nahasa ka nasa pagsagot ng mga tanong sa pinakinggang *journal*. Pakinggang mabuti ang *journal* na babasahin ng iyong kapamilya at sagutin ang mga tanong. Ilagay ang sagot sa kuwaderno.

Ako ay si Mary Ann Baccay, labing-isang taong gulang. Tawag sa akin ng mga kasambahay ko ay “Ineng”. Lima kaming magkakapatid, ako ang bunso. Akala ninyo *spoiled* ako, hindi kaya. Ginagawa akong utusan ng nakatatanda kong kapatid. Kesyo bata, pakisuyo palagi. Sinasabi pa rin naman ng may paggalang. Kaso lamang, naiinis na rin ako, isip ko inuuto lamang ako kapag may inuutos sila.

Nakatira ako sa Malvar Street Jesus Dela Pena, Marikina City. Nasa ikalimang baitang na at nag-aaral sa Leodegario Victorino Elementary School. Ang guro ko ay si Bb. Cabalona, nasa *modular class* ako.

Masayahin akong bata, minsan may sumpong din lalo na kapag inaasar ng mgakapatid ko. Kahit ganoon sila, alam ko na mahal nila ako. Andiyan sila kapag kinakailangan ko ang kanilang tulong.

### Mga Tanong:

1. Ano ang masasabi mo sa sumulat ng *journal*?
2. Ilang taong gulang na siya?
3. Anong klaseng bata si Mary Ann?
4. Naranasan mo rin ba ang pinahayag niya?
5. Sa iyong palagay, mahalaga bang matutuhan ang pagsulat ng *journal*?  
Bakit?





## Karagdagang Gawain

Magaling! Nagagalak ako sa iyong natutuhan. Palawakin pang lalo ang iyong kakayahan. Gumawa ng *journal notebook*. Sumulat tungkol sa “Karanasang Hindi Mo Malilimutan.” Ipasa sa guro ang iyong gawa.

### Susi ng Pagwawasto

A.Sagot sa “Pag-unawa sa Binasa”

1. Monalisa

2. naging karanasan ng pagkapanalo niya sa patimpalak

3. nahubog at nahasa ang kaalaman lalo na pagulat ng editoryal

4. masaya at pagkakaroon ng tiwala sa sarili

5. tiyaga at determinasyon, ito ang magiging susi upang maisagawa ang anumang gawain

B. Sagot sa “Tayahin”

1. kasing-edad ko, bunso sa limang magkakapatid

2. labing-isan taong gulang

3. siya’y masayahing bata

4. magkakaba ang sagot ng mga bata

5. opo, dahil natutong makagawa ng sariling komposisyon at mahahasa sa pagbuo ng mga ideya.

## Aralin 3

### Pagsagot sa mga Tanong sa Binasang Anekdotang

Sa araling ito ay pag-aaralan mo ang pagsagot ng mga tanong sa binasang anekdota. Upang ito ay malinang, kailangan mong gawin nang matapat ang mga gawain.





## Balikan

Balik-aralan ang nakaraang aralin. Ano ang pagkakaiba ng talaarawan sa *journal*?



## Tuklasin

### A. Panimula

Ano ang konsepto mo sa salitang anekdota? Isulat sa espasyo.

---

---

---

---

### B. Pagbasa

Basahin ng anekdota sa ibaba nang may pag-unawa. Sagutin nang pasalita ang mga tanong.

Isang mahirap na tao ang tumama ng 2 milyong piso sa lotto. Napag-alaman ng ahente na ang babae ay may sakit sa puso kaya't nag-isip siya ng paraan upang maihatid ang balita nang hindi aatakihin ito sa puso.

Sa kanilang pag-uusap ay tinantiya ng ahente kung ano ang magiging damdamin nito kung malaman na ito ay tumama sa lotto.

Sinabi ng babae na kung siya ay tumama ay ibibigay niya ang kalahati sa ahente. Ang ahente ang inatake sa puso.

### C. Pag-unawa sa Binasa

1. Sino ang tumama ng lotto?
2. Bakit tinatantiya ng ahente ang pagsasabi sa babae?
3. Bakit kaya inatake sa puso ang ahente?
4. Anong aral ang mapupulot mo sa binasa?
5. Alin sa binasa ang dapat tularan at di dapat tularan? Bakit?





## Suriin

Ang **anekdota** ay isang maikling salaysay na kawili-wili o nakalilibang na pangyayari. Ito ay bahagi lamang ng karanasan ng isang tao. Ito ay maaaring kataka-taka o kaya ay hango sa totoong buhay.

Masasagot ang mga tanong sa anekdota kung nauunawaan mo ito. Gamiting gabay ang kaalaman kung paano sasagutin ang mga tanong na ano, sino, saan, kailan, paano at bakit.



## Pagyamanin

Mag-*search* sa *google* o humanap sa aklat ng anekdotang tungkol sa buhay ni Dr. Jose Rizal. Basahin ito nang tahimik. Sagutin ang tanong sa ibaba. Ilagay ang sagot sa kuwaderno.

1. Tungkol saan ang anekdotang binasa?
2. Ano-ano ang inilahad dito?
3. Ano ang natutuhan mo sa binasang anekdota?
4. Paano mo isasabuhay ang natutuhan mo sa anekdota?
5. Tutularan mo ba si Dr. Jose Rizal batay sa inilahad sa kuwento?



## Isaisip

Sa pagbabasa ng anekdota, huwag kalimutang isulat o tandaan ang mahalagang pangyayari upang masagot nang tama ang mga tanong tungkol dito.



## Isagawa

Ngayon naman ay subukan mong gawin ang bahaging ito. Basahin ang anekdota. Sagutin ang tanong at isulat sa isang hiwalay na papel.

May isang matandang babae na balot na balot ang katawan ang pumara at sumakay ng bus. Pinaupo ito sa bakanteng upuan. Nang siya'y magbabayad na, ito ay inabot niya sa nasa unahan subalit nakita nila na may sakit siya sa balat. Ang mga pasahero ay lumalayo sa kaniya. Nang iabot niya sa drayber, sinabi nito sa kaniya, okey lang na hindi siya magbayad. Ayaw ng drayber kasi baka siya mahawaan nito. Sa tuwa ng babae ay bigla itong pumunta malapit sa drayber at ito'y



hinalikan sa pisngi. Saka niya pinunasan ang kaniyang mukha at kamay at siya'y bumaba.

**Mga Tanong:**

- 1.Sino ang sumakay ng bus?
2. Bakit ayaw abutin ng kasakay ang bayad ng matandang babae?
3. Sa iyong palagay, tama ba ang kanilang ginawa? Bakit?
4. Kung ikaw ang isa sa pasahero, ano ang gagawin mo?
5. Anong aral ang napulot mula sa anekdota?



**Tayahin**

Basahin ang anekdota at sagutin ang mga tanong. Ilagay ang sagot sa hiwalay na papel.

**Anekdota ng buhay ni Pangulong Quezon**

Samantalang ang Pangulong Quezon ay nasa isang pagamutan sapagka't maysakit siya. Dinalaw siya ni Padre Serapio Tamayo, OP, isang matalik niyang kaibigan noon. Bago pa lamang pumapasok ang pari sa silid ng Pangulo ay hinadlangan na siya ng nars. Nang magpilit ang pari ay sinabi ng nars na maghintay nang ilang saglit pagka't ipagbibigay-alam muna niya sa may sakit ang kaniyang pagdating.

Wikang ingles ang ginamit ng nars sa pagpapabatid sa Pangulo na may panauhin. Ganito ang sinabi, *"Mr. President, the priest is here."* Dahil sa maling pagbigkas ng nars sa salitang *"priest,"* inakala ng Pangulo na ang kaniyang panauhin ay isang mamamahayag. Ang pasigaw na utos ng Pangulo ay, "Sabihin mo sa 'press' na pumunta sa impyerno." Subali't bago niya natapos ang pangungusap na ito ay nakapasok na ang pari sa silid ng Pangulo at narinig ang pahayag na yaon.

**Mga Tanong:**

- 1.Sino ang dumalaw kay Pangulong Quezon?
2. Bakit nasa ospital ang pangulo?
3. Bakit biglang nagalit ang pangulo sa nars?
4. Ano kaya ang maramdaman ng pangulong Quezon sa pagpasok ni Padre Serapio Tamayo?
5. Sa tingin mo, ano ang gagawin ni Pangulong Quezon upang magkakaintindihan at hindi mali-mali ang bigkas ng mga tao?







## Karagdagang Gawain

Magaling! Nagagalak ako sa iyong natutuhan. Palawakin ang iyong kakayahan. Gumawa ng anekdotang kawili-wili. Ilagay sa isang hiwalay na papel.

Mahusay! Natutuwa ako sa ipinakita mong galing sa aralin. Binabati kita! Hanggang sa susunod nating pag-aaral.

## Susi ng Pagwawasto

<p><b>A. Sagot sa Pag-unawa ng Binasang Kawili-Wili</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kawili-wili/ nakatutuwang</li> <li>2. mahirap na tao</li> <li>3. napag-alamanang may sakit sa puso ang nanalo</li> <li>4. nabigla siya sa naging tugon ng matandang babae</li> <li>5. magkakaisa ang sagot ng mga bata</li> </ol>	<p><b>B. Sagot sa Isagawang Aklat</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. isang matandang babae</li> <li>2. napansing may sakit sa balat</li> <li>3. hindi po pinanindihang ang matandang babae</li> <li>4. maaaring ganon din ang gagawin ko para maprotektahan ko ang aklat</li> <li>5. maging magalang/ irespeto ang kapwa tao</li> </ol> <p><b>C. Sagot sa Tayahin</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si Padre Serapio Tamayo</li> <li>2. siya ay mayasakit</li> <li>3. dahil ang aklat ng pangulo press ang dumating/ mali ang bigkas ng nars</li> <li>4. nagulat, / mapapamangha, / mapapahiya</li> <li>5. magkaroon ng isang wikang gagamitin upang magkakauunawaan ang bawat isa</li> </ol>
---	--



## Sanggunian



**Bumubuo sa Pagsulat ng Modyul**

**Manunulat:** Analisa B. Calimag (Guro, LVES)

**Mga Editor:** Joseph M. Reyes (Guro, SMES)

Inee A. Martinez (Guro, SRES)

Lucila M. Morete (Guro, MALES)

**Tagasuri Panloob:** Galcoso C. Alburo (EPS, Filipino)

**Tagasuri Panlabas:**

**Tagaguhit:** Reynaldo C. Celestial Jr. (Guro, FES)

**Tagalapat:**

**Tagapamahala:**

**Sheryll T. Gayola**

Pangalawang Tagapamanihala

Pinunong Nanunuparan - Tanggapan ng Tagapamanihala

**Elisa O. Cerveza**

Hepe – Curriculum Implementation Division

Pinunong Nanunuparan - Tanggapan ng Pangalawang  
Tagapamanihala

**Galcoso C. Alburo**

Superbisor sa Filipino

**Ivy Coney A. Gamatero**

Superbisor sa LRMS

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

**Schools Division Office- Marikina City**

Email Address: [sdo.marikina@deped.gov.ph](mailto:sdo.marikina@deped.gov.ph)

191 Shoe Ave., Sta. Elena, Marikina City, 1800, Philippines

Telefax: (02) 682-2472 / 682-3989



**City of Good Character**  
**DISCIPLINE • GOOD TASTE • EXCELLENCE**