

# Pitchmoment en opvolging

## project web&ux periode 2 - week 1 - 26/11

### Namen teamleden

Verena Vertonghen

Cedric Bongaerts

### Werktitel

Real Life Photoshop

### Korte omschrijving

#### Concept

Een plein wordt jouw nieuwe canvas. Je draagt een armband die je bewegingen detecteert. Je loopsnelheid bepaalt je lijndikte. We willen ook de mogelijkheid bieden om een brush te kiezen en om een kleur te kiezen. Door samen te lopen over het plein kan er op een originele manier een kunstwerk gemaakt worden. De lijnen worden gemaakt door de loopbewegingen die je maakt. De creatie zal je te zien krijgen op onze webapplicatie. Wanneer de creatie afgewerkt is kan deze afgeprint worden en/of gedeeld worden op social media.

#### Sociale relevantie

Mensen worden bij elkaar gebracht om op een creatieve unieke manier kunst te creëren.

### Gekregen feedback

#### Wat was er goed?

Concept zit goed. Er kunnen leuke dingen uitkomen.

#### Wat kan beter?

Nog verder uitwerken. Technologie beter bekijken en zien wat mogelijk is.

Presentatie: focus leggen op het bewegen.

#### Wat waren nieuw aangebrachte suggesties?

Werken met een soort van laser die de mensen achtervolgd deze wordt gepositioneerd boven het plein. In plaats van te werken met de snelheid om lijndikte te bepalen, werken met hoe lang je blijft staan op een bepaalde plaats, hoe langer je blijft staan hoe groter de vlek net zoals je een pen in het echt gebruikt. Ook kijken naar gelijkaardige technologieën om hier inspiratie uit te halen. Nog verder en groter denken met ons concept. Inspiratie halen uit het step met krijt-idee. Het zou interessant zijn om dit idee uit te voeren op scholen, de speelplaats gebruiken.