Verhaallijn

In dit verhaal speel jij de hoofdrol.

In het verhaal kan je keuzes maken die het einde beïnvloeden.

[Start]

Je bent bezig met het inpakken van je kleding in je hotelkamer.

Je gaat op reis met het vliegtuig naar nederland waar er geen oorlog is.

Plotseling hoor je voetstappen op de trap en besef je dat het de politie is die je zoekt.

Je besluit om…

A. Te verstoppen in de kast.[1]

B. Doorblijven gaan met inpakken.[2]

C. Jezelf te vermommen.

[Stukje 1]

Je verstopt je in de kast en even later hoor je dat ze de deur inslaan.

Ze halen alles overhoop, maar de kast vergeten ze te controleren en even later hoor je ze weglopen.

Je pakt zo snel mogelijk alles in wat je nodig hebt en gaat naar het vliegveld.