

CÂMARA DOS DEPUTADOS
CENTRO DE FORMAÇÃO, TREINAMENTO E APERFEIÇOAMENTO
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

MANUAL DE PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES

FABIANO PERUZZO SCHWARTZ
TATYANA DE AZEVEDO MAIA
TEREZINHA ELISABETH DA SILVA

Sumário

INTRODUÇÃO	1
A avaliação quadrienal da Capes.....	1
A avaliação quadrienal 2013-2016 do Mestrado Profissional em Poder Legislativo	2
Os critérios de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores	4
Primeiras instruções.....	4
PRODUÇÃO INTELECTUAL	6
Produção Técnica	6
Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada	6
Manual de operação técnica	7
Relatório conclusivo de pesquisa aplicada.....	8
Artigo publicado em revista técnica.....	9
Artigo publicado em revista de divulgação	10
Prefácio/Posfácio de obra técnica.....	11
Parecer de artigo de revista	12
Tradução.....	13
Revisão de Tradução	14
Produto patenteável	15
Marca	16
Produto não patenteável	17
Registro de software	18
Processo/serviço/tecnologia não patenteável.....	19
Modelo ou metodologia.....	20
Base de dados técnico-científica (pública).....	21
Base de dados técnico-científica (restrita).....	22
Organização de evento.....	23
Participação em mesa redonda.....	24
Palestrante, conferencista	25
Produção de programas de mídia	27
Participação em Programa de radio, TV.....	28
Artigo em jornal	29
Atividades de capacitação e especialização	30
Assessoria e consultoria	31

Laudo técnico	32
Participação em comissão técnico-científica	33
Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política	34
Elaboração de norma ou marco regulatório	35
Elaboração de projeto técnico	36
Artigo em Periódico.....	37
Livro.....	38
ORIENTAÇÕES E BANCAS.....	39
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado concluída no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo	39
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado em andamento no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo.....	40
Participação em banca do Programa de Mestrado em Poder Legislativo	41
Participação em banca de outros programas <i>stricto sensu</i>	42
Participação em banca de processo seletivo para discente ou docente do Programa de Mestrado em Poder Legislativo	43
PROJETOS	44
Projetos de Pesquisa	44
COLABORAÇÃO TÉCNICA.....	45
Membro de comitê assessor (CAPES, CNPq, etc).....	45
Editoria de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1).....	46
Membro de corpo editorial de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1)	47
DISCIPLINAS.....	48
Disciplinas ministradas no Mestrado Profissional em Poder Legislativo	48

INTRODUÇÃO

O Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo do Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento (Cefor) da Câmara dos Deputados foi criado no ano de 2012 e participou do ciclo de avaliação quadrienal da Capes no período 2013-2016, processo em que ascendeu da nota 3 (conceito mínimo atribuído aos programas que recebem o credenciamento) para a nota 4.

No sentido do aprimoramento constante, o objetivo para o período 2017-2020 consiste, prioritariamente, em melhorar o desempenho nos quesitos de avaliação em que o Programa foi mal avaliado, de forma a abrir os caminhos que possam nos conduzir ao conceito 5, nota máxima para mestrados profissionais. Dessa forma, faz-se necessário avaliar e modificar procedimentos, à luz do parecer da comissão avaliadora e das novas diretrizes da Capes, o que passa, necessariamente, pelo adequado preenchimento do currículo *Lattes* por parte dos corpos docente e discente.

Em dezembro de 2017, como primeiro passo nesse sentido e com vistas a atender recomendação da Capes, o Colegiado do Mestrado Profissional em Poder Legislativo aprovou regulamentação que estabelece critérios objetivos para credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores constituintes do corpo docente. A norma considera como **fonte única de informação** aquela disponível no currículo *Lattes* dos professores.

Este Manual é uma ferramenta para orientar os docentes sobre o preenchimento do *Lattes*, possibilitando à Capes e ao Programa de Mestrado identificar e pontuar sua produção.

A avaliação quadrienal da Capes

A Avaliação do Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) é orientada pela Diretoria de Avaliação/Capes com o objetivo de assegurar e manter a qualidade dos cursos de mestrado e doutorado no país, nas modalidades profissional e acadêmico.

A Avaliação Quadrienal é parte do processo de permanência dos cursos no SNGP, sendo realizada por áreas de avaliação e seguindo os requisitos estabelecidos no Conselho Técnico Científico da Educação Superior (CTC-ES). De acordo com o Documento de Área, em que estão descritas as prioridades, as comissões preenchem as Fichas de Avaliação dos programas e produzem o Relatório de Avaliação da área.

Assim, a avaliação se divide em cinco etapas, de acordo com o fluxo ilustrado na Figura

1.

Figura 1 – Fluxo de avaliação quadrienal / Capes



Fonte: Plataforma Sucupira – Sobre a Quadrienal. Disponível em: <http://avaliacaoquadrienal.capes.gov.br/avaliacao>. Acesso em: 3 jan. 2019.

Cabe à Instituição avaliada a Etapa 1 – Coleta de Informações, que é feita anualmente por meio do aplicativo Coleta de Dados, da Plataforma Sucupira. Lá, além de informações sobre o Programa (como proposta do programa, linhas de pesquisa e disciplinas), também são inseridos os dados referentes aos corpos docente e discente e à produção de professores e alunos. O correto preenchimento do *Lattes* dos professores do curso é essencial nessa fase, pois as informações são migradas de uma plataforma para outra, gerando a informação automaticamente no sistema de avaliação.

Cabe ressaltar que, na área de Ciência Política e Relações Internacionais (CPRI), na qual o Mestrado em Poder Legislativo está inserido, apenas as informações dos professores permanentes são contabilizadas na avaliação. A CPRI também estipula que 70% do corpo docente deve ser constituído por professores permanentes.

A avaliação quadrienal 2013-2016 do Mestrado Profissional em Poder Legislativo

A Ficha de Avaliação do programa é dividida em cinco quesitos: Proposta do Programa, Corpo Docente, Corpo Discente e Trabalho de Conclusão, Produção Intelectual e Inserção Social. Em todos, o Mestrado Profissional em Poder Legislativo recebeu avaliação “Bom”, resultando na nota 4.

Os quesitos, no entanto, foram subdivididos em itens conforme a Quadro 1.

Quadro 1 – Quesitos e avaliação do programa

Quesitos	Peso	Avaliação
1 – Proposta do Programa		
1.1. Coerência, consistência, abrangência e atualização da(s) área(s) de concentração, linha(s) de atuação, projetos em andamento, proposta curricular com os objetivos do Programa.	30.0	Bom
1.2. Coerência, consistência e abrangência dos mecanismos de interação efetiva com outras instituições, atendendo a demandas sociais, organizacionais ou profissionais.	30.0	Bom
1.3. Infraestrutura para ensino, pesquisa e administração.	20.0	Muito Bom
1.4. Planejamento do Programa visando ao atendimento de demandas atuais ou futuras de desenvolvimento nacional, regional ou local, por meio da formação de profissionais capacitados para a solução de problemas e práticas de forma inovadora.	20.0	Bom
2 – Corpo Docente		
2.1. Perfil do corpo docente, considerando experiência como pesquisador e/ou profissional, titulação e sua adequação à Proposta do Programa.	50.0	Regular
2.2. Adequação da dimensão, composição e dedicação dos docentes permanentes para o desenvolvimento das atividades de pesquisa e formação do Programa.	30.0	Bom
2.3. Distribuição das atividades de pesquisa, projetos de desenvolvimento e inovação e de formação entre os docentes do Programa.	20.0	Muito Bom
3 – Corpo Discente e Trabalho de Conclusão		
3.1. Quantidade de trabalhos de conclusão (MP) aprovados no período e sua distribuição em relação ao corpo discente titulado e ao corpo docente do programa.	40.0	Muito Bom
3.2. Qualidade dos trabalhos de conclusão produzidos por discentes e egressos.	40.0	Regular
3.3. Aplicabilidade dos trabalhos produzidos.	20.0	Regular
4 – Produção Intelectual		
4.1. Publicações qualificadas do Programa por docente permanente.	20.0	Muito Bom
4.2. Produção artística, técnica, patentes, inovações e outras produções consideradas relevantes.	30.0	Bom
4.3. Distribuição da produção científica e técnica ou artística em relação ao corpo docente permanente do programa.	30.0	Bom
4.4. Articulação da produção artística, técnica e científica entre si e com a proposta do programa.	20.0	Regular
5 – Inserção Social		
5.1. Impacto do Programa.	40.0	Bom
5.2. Integração e cooperação com outros Cursos/Programas com vistas ao desenvolvimento da pós-graduação.	20.0	Muito Bom
5.3. Integração e cooperação com organizações e/ou instituições setoriais relacionados à área de conhecimento do Programa, com vistas ao desenvolvimento de novas soluções, práticas, produtos ou serviços nos ambientes profissional e/ou acadêmico.	20.0	Muito Bom
5.4. Divulgação e transparência das atividades e da atuação do Programa.	20.0	Bom

Fonte: Ficha de Avaliação (quadriênio 2013-2016) do Mestrado Profissional em Poder Legislativo – Área Ciência Política e Relações Internacionais.

Observa-se a ocorrência de quatro itens com avaliação “Regular”, sendo dois deles (Corpo Docente e Produção Intelectual) diretamente ligados à produção e publicidade das informações prestadas pelos professores permanentes do Programa, por meio da inserção no *Lattes*.

Os critérios de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores

Com a intenção de diminuir a incidência de erros no preenchimento do *Lattes*, incentivar a produção intelectual e técnica e se adequar à orientação da área de CPRI, foram estabelecidas, em 2017, as regras de (des)credenciamento e enquadramento dos professores do corpo docente do Mestrado.

Assim, o enquadramento dos professores passa a ser revisto a cada biênio e o credenciamento, a cada quadriênio. A avaliação leva em consideração apenas os dados inseridos no *Lattes* e utiliza o sistema “Extrato Lattes” para a coleta dos dados.

Os professores mais bem colocados, de acordo com a tabela de pontuação, serão enquadrados como permanentes (no mínimo, 70% do corpo docente); os demais, como colaboradores. Ao final do quadriênio, aqueles que não cumprirem os requisitos mínimos estabelecidos serão descredenciados.

O quadro de avaliação foi estabelecido de maneira a abarcar os diferentes campos da atuação docente, prevendo a produção acadêmica e a produção técnica. Além disso, a pontuação e os itens se aproximam das categorias estabelecidas pela área de CPRI em suas normas: Documento de Área, Qualis Periódicos e Classificação de Produção Técnica.

Para coletar, compilar e pontuar os dados do *Lattes* dos docentes, a Coordenação de Pós-Graduação do Cefor desenvolveu o sistema “Extrato Lattes”. A extração de informações segue o calendário da regulamentação do curso e também pode ser usado no decorrer do quadriênio para orientar e auxiliar os professores.

Primeiras instruções

Este Manual contém instruções que padronizam as informações dos professores, objetivando melhorar tanto a avaliação quadrienal da Capes quanto o levantamento para enquadramento e (des)credenciamento no Programa de Mestrado. As orientações contidas aqui também estão de acordo com o sistema “Extrato Lattes”.

O primeiro item a ser verificado no *Lattes* é a inserção da instituição e do curso aos quais está vinculado. Como servidor da Casa, deve-se inserir a “Câmara dos Deputados” no item **Atuação Profissional**, local onde deve constar também seu cargo de origem.

O nome da instituição deve ser: **Câmara dos Deputados**

Na sequência, faça a inserção do Programa de Mestrado incluindo um novo item em **Vínculo**.

O nome do curso deve ser: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**

Ainda em **Atuação Profissional**, devem ser inseridas suas linhas de pesquisa. Para isso, selecione a instituição **Câmara dos Deputados**, opção **Atividades**, e inclua um novo item informando a natureza da atividade como **Pesquisa e Desenvolvimento**. Insira sua linha de pesquisa no Mestrado (“Gestão Pública no Poder Legislativo”, “Processos Políticos do Poder Legislativo” ou “Política Institucional do Poder Legislativo”). Caso insira outras linhas, é importante que o termo “Poder Legislativo” conste no nome.

Para organizar o preenchimento dos demais campos, o Manual está dividido em cinco modalidades: Produção Intelectual (que contempla as produções técnica e acadêmica); Orientações e Bancas; Projetos de Pesquisa; Colaboração Técnica; e Disciplinas. Em todas, é indicado o item a ser inserido, a área em que é encontrado no *Lattes* e as instruções para inserção dos dados. Observe que, em alguns itens, há instruções específicas de preenchimento que serão usadas pelo Extrato Lattes na coleta das informações e pontuação.

Para o preenchimento da produção técnica, leva-se também em consideração o documento Classificação de Produção Técnica da área de CPRI. Nele, a produção é categorizada e classificada em níveis que vão de T1 até T4, sendo o T1 o de menor valor e T4 o de maior valor.

Sugere-se que o docente siga a ordem do Manual para verificar os dados já inseridos no *Lattes* e que o utilize de forma pontual a cada nova inserção de informação.

PRODUÇÃO INTELECTUAL

Produção Técnica

Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada

Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada	T4
Docentes Permanentes:	
Material didático/ instrucional para educação básica	T1
Material didático/ instrucional para educação superior	T2
Material didático/ instrucional para educação profissional aplicada (aperfeiçoamento, especialização, MBA)	T3
Material didático/ instrucional para educação profissional aplicada (aperfeiçoamento, especialização, MBA) em idioma estrangeiro	T4

Fonte: Classificação de Produção Técnica da área de Ciência Política e Relações Internacionais

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Popularização de C&T	Eventos
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica 		Produção Técnica <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional 		Outra produção artística <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 		
<div>+</div> Incluir novo item						

- Em [Outras informações](#), na primeira linha incluir, conforme o caso, um dos seguintes marcadores: <BASICA>, <SUPERIOR>, <APLICADA> e <APLICADA-E>.

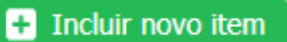
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	
Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	
Autores	<APLICADA> Texto utilizado nos cursos de Métodos Inferenciais Legislativo
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informações	

Manual de operação técnica

Manual de operação técnica	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica 		Produção Técnica <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional Editoração Manutenção de obra artística Maquete Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia Relatório de pesquisa Redes sociais, websites e blogs Outra produção técnica 		Outra produção artística <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 			



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Manual de operação técnica**
- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	
	Natureza <input type="text" value="Manual de operação técnica"/>
	Título <input type="text"/>

Relatório conclusivo de pesquisa aplicada

Relatório conclusivo de pesquisa aplicada	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2
Protocolo experimental/aplicação ou adequação tecnológica	T1

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<div> <div>Produção Bibliográfica</div> <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica </div> <div> <div>Produção Técnica</div> <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional Editoração Manutenção de obra artística Maquete Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia Relatório de pesquisa Redes sociais, websites e blogs Outra produção técnica </div> <div> <div>Outra produção artística</div> <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística </div>							
<div> <div>+ Incluir novo item</div> </div>							

Relatório de pesquisa

Dados gerais

Dados gerais

Título

Ano

País

Idioma

Meio de divulgação

Brasil

Português

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

sim

não

Artigo publicado em revista técnica

Artigo publicado em revista técnica	T4
Docentes Permanentes:	
Artigo publicado em revista técnica nacional	T2
Artigo publicado em revista técnica internacional	T4
Discentes:	
Artigo publicado em revista técnica nacional	T1
Artigo publicado em revista técnica internacional	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Artigo publicado em revista de divulgação

Artigo publicado em revista de divulgação	T2
Artigo publicado em revista de divulgação nacional	T1
Artigo publicado em revista de divulgação internacional	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pós-graduação
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra 			Produção Técnica <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos 			Outra produção artística <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 	
<div>+ Incluir novo item</div>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, marcar a opção **Revista (Magazine)**

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Dados gerais

Natureza

☐ Jornal de notícias
 ☒ Revista (Magazine)

Título

País da publicação

Idioma

Meio de divulgação

Brasil

Português

Ano

Prefácio/Posfácio de obra técnica

Prefácio/Posfácio de obra técnica	T2
Docentes Permanentes:	T2
Discentes:	T1

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica 		Produção Técnica <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional 		Outra produção artística <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 			

[+ Incluir novo item](#)

Prefácio, posfácio

Dados gerais	Dados gerais	
Detalhamento		
Autores		
Palavras-chave		
Áreas		
Setores		

Tipo: ☐ Prefácio ☐ Posfácio ☐ Apresentação ☐ Introdução

Natureza:

Título:

Ano:

- Em [Outras informações](#), incluir o marcador: <OBRA TECNICA>

Prefácio, posfácio

Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informaç...	<OBRA TECNICA>

Parecer de artigo de revista

Parecer de artigo de revista	T2
Parecer de artigo de revista (A1, A2, B1 – da Área)	T2
Parecer de artigo de revista (demais estratos da Área)	T1

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical 			Produção Técnica <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares 			Outra produção artística <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 	

[+ Incluir novo item](#)

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), selecionar **Parecer**.
- Em [Dados gerais](#), [Título](#), iniciar com o ISSN da revista ou periódico. Por exemplo: **2175-0688 Parecer para a revista E-Legis**
- Em [Detalhamento](#), Finalidade, escrever: **Parecer de artigo de revista**

Trabalhos técnicos

Dados gerais

Natureza

☒ Parecer
☐ Elaboração de projeto
☐ Relatório técnico
☐ Serviços na área da saúde
☐ Extensão tecnológica
☐ Outra

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

Título

2175-0688 Parecer para a revista E-Legis

Ano

2018

País

Brasil

Idioma

Português

Meio de divulgação

meio digital

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

☐ sim
☐ não

Detalhamento

Finalidade

Parecer de artigo de revista

Tradução

Tradução	T3
----------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pós-graduação
<div> <div>Produção Bibliográfica</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio </div> </div>							
<div> <div>Produção Técnica</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou </div> </div>							
<div> <div>Outra produção artística</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística </div> </div>							

+ Incluir novo item

Tradução

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Dados gerais

Natureza

☐ Artigo
☐ Livro
☐ Outra

Título

Ano

País

Brasil

Idioma

Português

Meio de divulgação

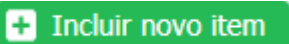
Revisão de Tradução

Revisão de Tradução	T2
---------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
--------------	----------	---------	----------	-----------	----------------------	----------	---------------

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artis
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica	<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Revisão de Tradução**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Natureza
Palavras-chave	Revisão de Tradução
Áreas	Título
	Ano

Produto patenteável

Produto patenteável	T4
---------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Marca

Marca	T4
-------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Produto não patenteável

Produto não patenteável	T3
-------------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

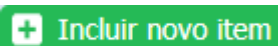
Registro de software


Registro de software	T4
----------------------	----


PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Patentes e Registros

Patentes e Registros | Inovação | Educação e População


- Patente
- Programa de Computador Registrado
- Cultivar protegida
- Cultivar registrada
- Desenho industrial registrado
- Marca registrada
- Topografia de circuito integrado registrada



Instituição onde foi depositado 

Instituição onde foi depositado 

Número do registro



Processo/serviço/tecnologia não patenteável

Processo/serviço/tecnologia não patenteável	T4
---	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Popularização
-----------	----------------------	----------	--------------------------

Gráfica

Produção Técnica

- Publicados em periódicos
- Assessoria e consultoria
- Para publicação
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas



Processo ou técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Natureza
Palavras-chave	<input type="radio"/> Analítica
Áreas	<input type="radio"/> Instrumental
Setores	<input type="radio"/> Pedagógica
Outras informações...	<input type="radio"/> Processual
Traduções	<input type="radio"/> Terapêutica
	<input type="radio"/> Outra
	Título
	<input type="text"/>
	Ano
	<input type="text"/>
	País
	<input type="text" value="Brasil"/>
	Idioma
	<input type="text" value="Português"/>
	Meio de divulgação
	<input type="text"/>
	Home page do trabalho (URL)
	<input type="text"/>

Modelo ou metodologia

Modelo ou metodologia	T4
-----------------------	----

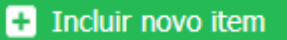
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Base de dados técnico-científica (pública)

Base de dados técnico-científica (pública)	T4
--	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica 		Produção Técnica <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional Editoração Manutenção de obra artística Maquete Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia Relatório de pesquisa Redes sociais, websites e blogs Outra produção técnica 		Outra produção artística <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 			



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Base de Dados Pública**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Natureza
Palavras-chave	Base de Dados Pública
Áreas	Título
	Ano

Base de dados técnico-científica (restrita)

Base de dados técnico-científica (pública)	T4
--	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica 		Produção Técnica <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional Editoração Manutenção de obra artística Maquete Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia Relatório de pesquisa Redes sociais, websites e blogs Outra produção técnica 		Outra produção artística <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 			

[+ Incluir novo item](#)

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), escrever: **Base de Dados Restrita**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	

Natureza
Base de Dados Restrita

Título

Ano

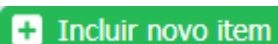
Organização de evento

Organização de evento	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos>Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Eventos | Orientações | Bancas | Citações

- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas



Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais

Dados gerais

Tipo

☐ Concerto ☐ Concurso ☐ Congresso ☐ Exposição ☐ Festival ☐ Feira ☐ Olimpíada ☐ Outro

Natureza

Título

Ano

País

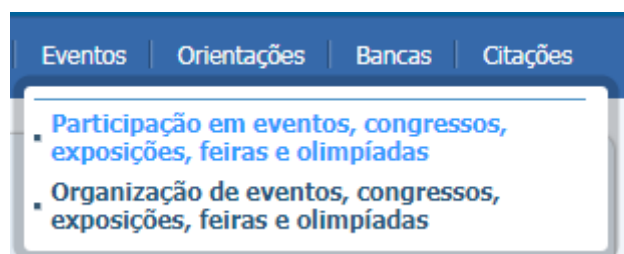
Idioma

Meio de divulgação

Participação em mesa redonda


Participação em mesa redonda	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos>Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

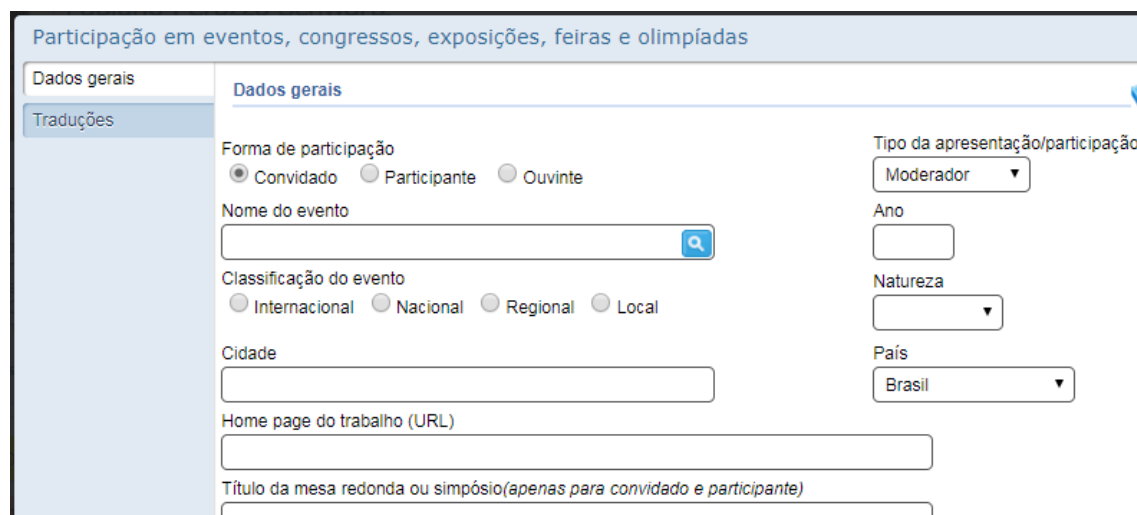


Eventos | Orientações | Bancas | Citações

- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

 Incluir novo item

- Em **Dados gerais**, **Forma de participação**, marcar a opção **Convidado**.
- Em **Dados gerais**, **Tipo da apresentação/participação**, marcar a opção **Simposista** ou **Moderador**, conforme do caso.



Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais | Traduções

Dados gerais

Forma de participação
☒ Convidado ☐ Participante ☐ Ouvinte

Tipo da apresentação/participação
Moderador ▼

Nome do evento

Ano

Classificação do evento
☒ Internacional ☐ Nacional ☐ Regional ☐ Local

Natureza
▼

Cidade

País
Brasil ▼

Home page do trabalho (URL)

Título da mesa redonda ou simpósio (apenas para convidado e participante)

Palestrante, conferencista

Palestrante, conferencista	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

Pontuação como palestrante

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > [Produção Bibliográfica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
<div> <div>Produção Bibliográfica</div> <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical </div> <div> <div>Produção Técnica</div> <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares </div> <div> <div>Outra produção artís</div> <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artístic </div>							
<div> <div>+ Incluir novo item</div> </div>							

Apresentação de trabalho e palestra

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Dados gerais

Natureza

☐ Comunicação
 ☐ Conferência ou palestra
 ☐ Congresso
 ☐ Seminário
 ☐ Simpósio
 ☐ Outra

Título

Ano

País de publicação

Idioma

Meio de divulgação

Brasil

Português

Pontuação como conferencista

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos

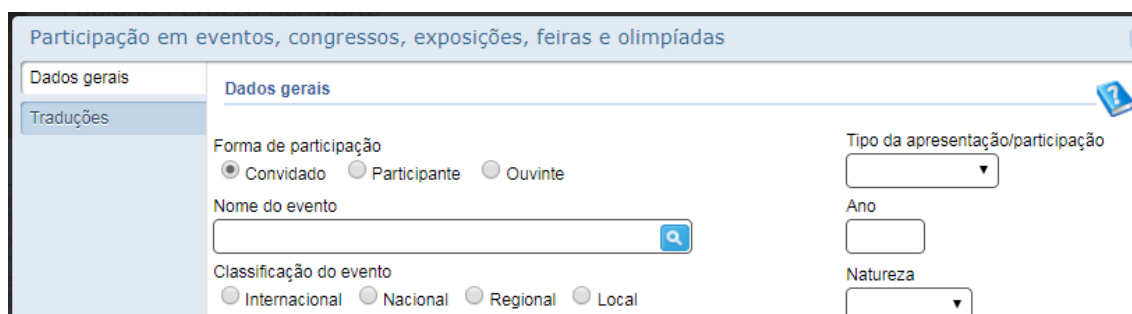


Eventos | Orientações | Bancas | Citações

- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

 Incluir novo item

- Em **Dados gerais**, **Forma de participação**, marcar a opção **Convidado** ou **Participante**, conforme o caso. A opção **Ouvinte** não pontua.
- Em **Dados gerais**, **Tipo da apresentação/participação**, são entendidas com conferencista as opções **Conferencista**, **Avaliador** e **Homenageado**. As opções **Simposista** e **Moderador** são pontuadas como “Participação em mesa redonda”.



Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais

Traduções

Dados gerais

Forma de participação

☒ Convidado ☐ Participante ☐ Ouvinte

Nome do evento

Classificação do evento

☐ Internacional ☐ Nacional ☐ Regional ☐ Local

Tipo da apresentação/participação

Ano

Natureza

Produção de programas de mídia

Produção de programas de mídia	T3
--------------------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional Editoração Manutenção de obra artística Maquete Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia 	<ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística

[+ Incluir novo item](#)

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento	Natureza <input type="radio"/> Entrevista <input type="radio"/> Mesa redonda <input type="radio"/> Comentário <input type="radio"/> Programa <input type="radio"/> Outra		
Participantes	Título		
Palavras-chave	Ano		
Áreas	Pais	Idioma	Meio de divulgação
Setores	Brasil	Português	
Outras informações	Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção		
Traduções			

- Em [Outras informações](#), na primeira linha incluir o marcador: <PRODUCAO>.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	<PRODUCAO>
Participantes	
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informações	

Participação em Programa de radio, TV

Participação em Programa de radio, TV	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Atuação
Projetos
Produções
Patentes e Registros
Inovação
Educação e Popularização de C&T
Eventos

Produção Bibliográfica

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Partitura musical
- Tradução
- Prefácio, posfácio
- Outra produção bibliográfica

Produção Técnica

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Editoração
- Manutenção de obra artística
- Maquete
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Outra produção artística

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística

Incluir novo item

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais
Detalhamento
Participantes
Palavras-chave
Áreas
Setores
Outras informações
Traduções

Dados gerais

Natureza
☐ Entrevista
☐ Mesa redonda
☐ Comentário
☐ Programa
☐ Outra

Título
Ano

País

Brasil

Idioma

Português

Meio de divulgação

Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção

- Para pontuar como participação não é necessário incluir qualquer marcador em Outras informações.

Artigo em jornal

Artigo em jornal	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pós-graduação
<div> <div>Produção Bibliográfica</div> <div>Produção Técnica</div> <div>Outra produção artística</div> </div>							
<div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística </div> </div>							
<div> <div>+</div> <div>Incluir novo item</div> </div>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, marcar a opção **Jornal de notícias**

Texto em jornal ou revista (magazine)

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Dados gerais

Natureza

☒ Jornal de notícias
 ☐ Revista (Magazine)

Título

País da publicação

Idioma

Meio de divulgação

Brasil

Português

Ano

Atividades de capacitação e especialização

Atividades de capacitação e especialização	T3
--	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artís	
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução			<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado			<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística	



Curso de curta duração ministrado

Dados gerais

Nível do curso

☐ Extensão ☐ Aperfeiçoamento ☐ Especialização ☐ Outro

Título

Ano

País

Brasil

Idioma

Português

Meio de divulgação

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? ☐ sim ☐ não

É uma produção para educação e popularização de CeT? ☐ sim ☒ não

Detalhamento

Participação dos autores

de

Docente

Organizador

Outra

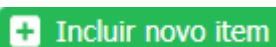
para do evento

Assessoria e consultoria

Assessoria e consultoria	T3
--------------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica			Outra produção artísti		
▪ Artigos completos publicados em periódicos		▪ Assessoria e consultoria			▪ Artes cênicas		
▪ Artigos aceitos para publicação		▪ Extensão tecnológica			▪ Música		
▪ Livros e capítulos		▪ Programa de computador sem registro			▪ Artes visuais		
▪ Texto em jornal ou revista (magazine)		▪ Produtos			▪ Outra produção artística		



Assessoria e consultoria

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Dados gerais

Natureza

Título

País

Idioma

Meio de divulgação

Ano

☐ Assessoria

☐ Consultoria

Brasil

Português

Laudo técnico

Laudo técnico	T3
---------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artíst	
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical			<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares			<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artístic	

- Em [Natureza](#), selecionar a opção **Outra**
- Em [Outras informações](#), incluir na primeira linha o marcador <LAUDO TECNICO>

Trabalhos técnicos	
Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	
Autores	<LAUDO TECNICO>
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informações...	

Participação em comissão técnico-científica

Participação em comissão técnico-científica	T3
---	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação>Membro de comitê de assessoramento

O formulário 'Membro de comitê de assessoramento' possui uma barra lateral com as seguintes abas: 'Agência de fomento...', 'Comitê', 'Período' e 'Outras informações...'. A aba 'Comitê' está selecionada. O formulário contém os seguintes campos: 'Agência de fomento' (campo de texto), uma barra de busca com um ícone de lupa, 'Comitê' (campo de texto), 'Período' (seção com campos para 'Mês' e 'Ano' sob o rótulo 'Início:'), dois botões de opção radio 'Atual (não finalizado)' (selecionado) e 'Anterior (finalizado)', e uma seção 'Outras informações' com um campo de texto grande. No canto inferior direito, há um botão 'Salvar' com um ícone de marca de seleção.

OBS: Possibilidade de duplicar a pontuação com a inserção dos trabalhos elaborados na comissão em “Assessoria e consultoria”

Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política

Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical 		Produção Técnica <ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares 		Outra produção artística <ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 			
<div>+ Incluir novo item</div>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, selecionar **Relatório técnico**.

Trabalhos técnicos

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

Dados gerais

Natureza

- ☐ Parecer
- ☐ Elaboração de projeto
- ☒ Relatório técnico
- ☐ Serviços na área da saúde
- ☐ Extensão tecnológica
- ☐ Outra

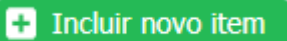
Título

Ano

Elaboração de norma ou marco regulatório

Elaboração de norma ou marco regulatório	T4
--	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musicalTraduçãoPrefácio, posfácioOutra produção bibliográfica		<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similaresCurso de curta duração ministradoDesenvolvimento de material didático ou instrucionalEditoraçãoManutenção de obra artísticaMaqueteEntrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídiaRelatório de pesquisaRedes sociais, websites e blogsOutra produção técnica		<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística			
<div></div>							

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), escrever: **Elaboração de norma ou marco regulatório**

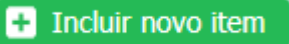
- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica			
Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento			
Autores	Natureza		
Palavras-chave	Elaboração de norma ou marco regulatório		
Áreas	Título		
Setores	Ano		
Outros setores	País	Idioma	Meio de divulgação
	Brasil	Português	

Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musical		<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similares		<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artístic			
<div></div>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, selecionar **Elaboração de projeto**.

Trabalhos técnicos	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Natureza
Palavras-chave	<input type="radio"/> Parecer
Áreas	<input checked="" type="radio"/> Elaboração de projeto
Setores	<input type="radio"/> Relatório técnico
Outras informaç...	<input type="radio"/> Serviços na área da saúde
Traduções	<input type="radio"/> Extensão tecnológica
	<input type="radio"/> Outra
	Título
	Ano

Artigo em Periódico

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)• Trabalhos publicados em anais de eventos		<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos• Processos ou técnicas		<ul style="list-style-type: none">• Artes cênicas• Música• Artes visuais• Outra produção artístic			
<div></div>							

Incluir novo artigo

Informe o DOI, ISSN ou parte do nome do periódico.

Nota: o número de citações é recuperado das bases de dados do Web Of Science e Scopus a partir do DOI, ISSN, página inicial, edição e volume dos artigos registrados no Currículo Lattes. Divergências entre os números exibidos na Plataforma Lattes e aqueles apresentados nos portais de busca das citadas bases de dados ocorrem devido a erros no preenchimento dessas informações no Lattes.

☒ Confirmar

- Conferir a numeração correta do ISSN do periódico no [Qualis Periódicos](#).
- Para confirmar se o DOI está registrado, acesse a [página do sistema](#).

Periódicos

ISSN: 0034-9240

Nome do Periódico: Revista do Serviço Público (Brasília)

Volume:

Edição:

Página Inicial:

☒ Confirmar

Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

DOI

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

DOI

Informe o [Digital Object Identifier \(DOI®\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

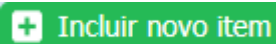
Título


Ano

Livro

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)		<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos		<ul style="list-style-type: none">• Artes cênicas• Música• Artes visuais• Outra produção artístic			



Incluir novo item 


Tipo de Produção

Livro ▼

Informe o DOI ou ISBN

☒ Confirmar

- Para confirmar se o DOI está registrado, acesse a [página do sistema](#).

Livro publicado / organizado 

D.O.I

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

D.O.I

Informe o [Digital Object Identifier \(DOI®\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

Tipo
☐ Livro publicado ☐ Organização de obra publicada

Natureza

Título do livro

País

Brasil ▼

Idioma

Português ▼

Meio de divulgação

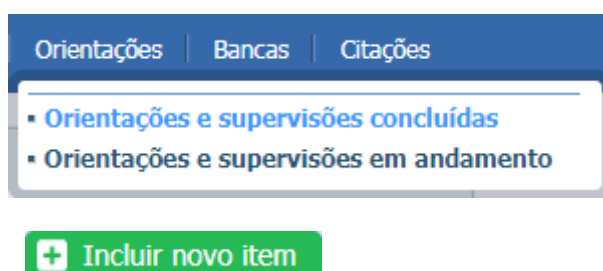
Ano

2018

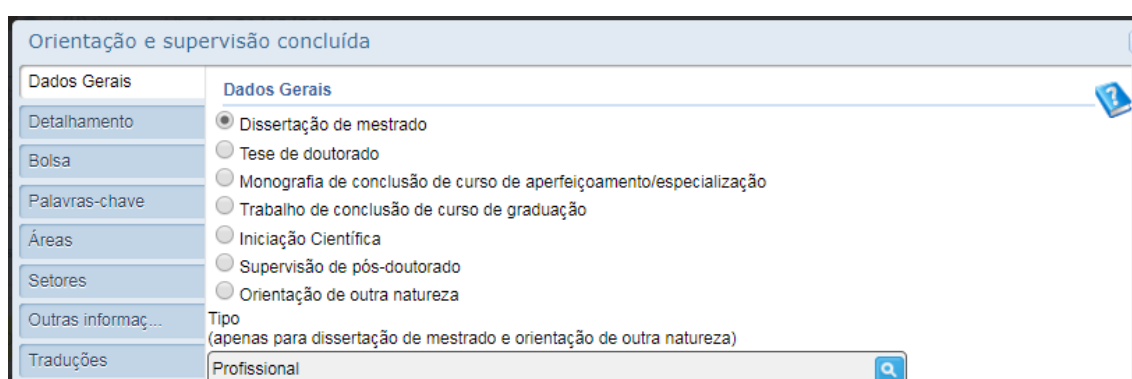
ORIENTAÇÕES E BANCAS

Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado concluída no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo

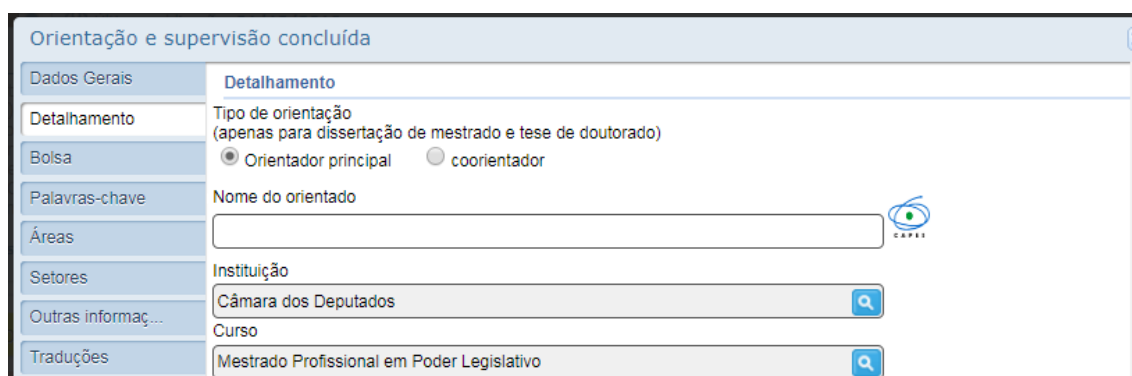
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Orientações



- Em **Dados Gerais**, selecionar **Dissertação de Mestrado**.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.



- Em **Detalhamento**, selecionar o “Tipo de orientação”, conforme o caso.
- Informar a instituição: **Câmara dos Deputados**
- Informar o curso: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**.



Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado em andamento no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Orientações

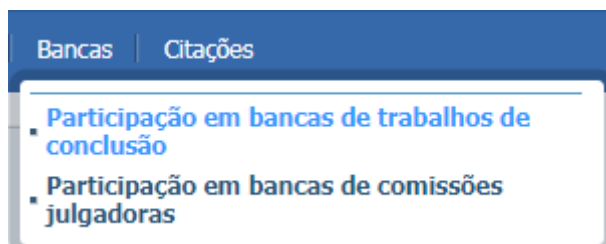
Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Dissertação de Mestrado**.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.

- Em **Detalhamento**, selecionar o “Tipo de orientação”, conforme o caso.
- Informar a instituição: **Câmara dos Deputados**
- Informar o curso: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**.

Participação em banca do Programa de Mestrado em Poder Legislativo

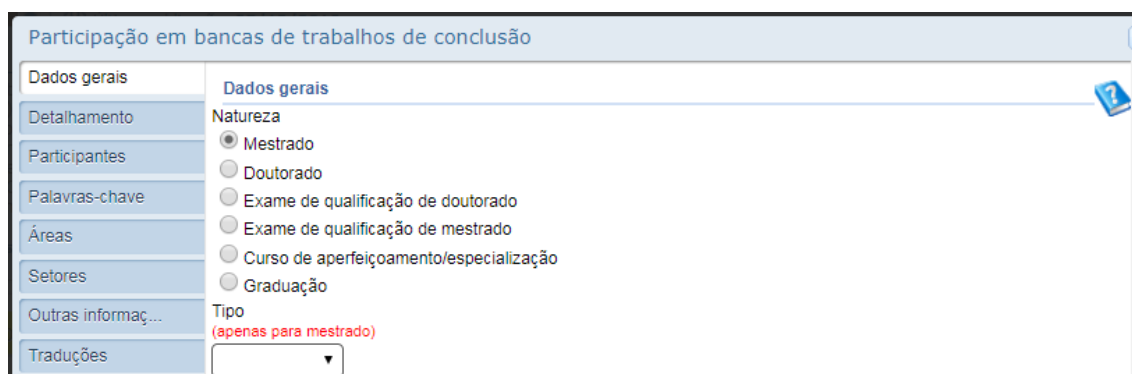
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas



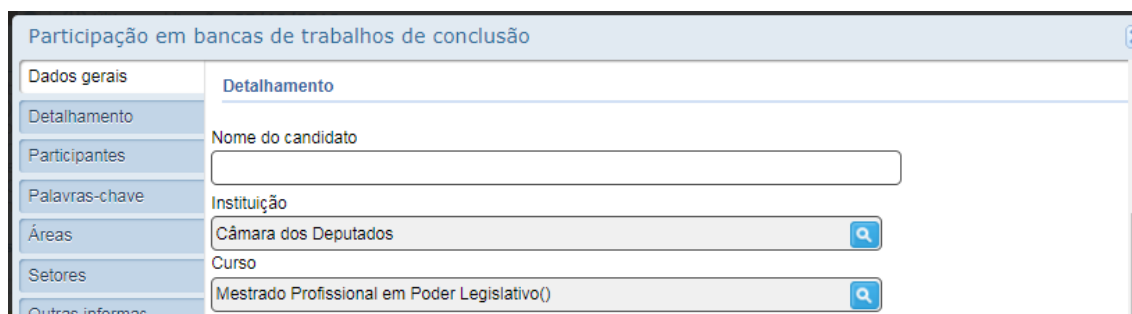
 Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Mestrado** ou **Exame de qualificação de mestrado**, conforme o caso.

- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.

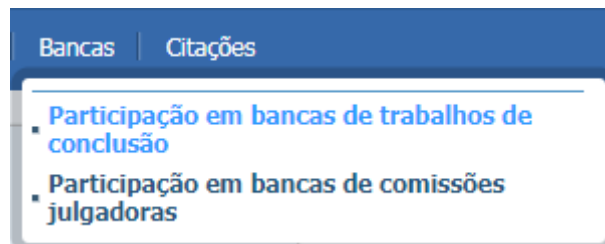


- Em **Detalhamento**, informar o nome da instituição (**Câmara dos Deputados**) e o nome do curso (**Mestrado Profissional em Poder Legislativo**).



Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas

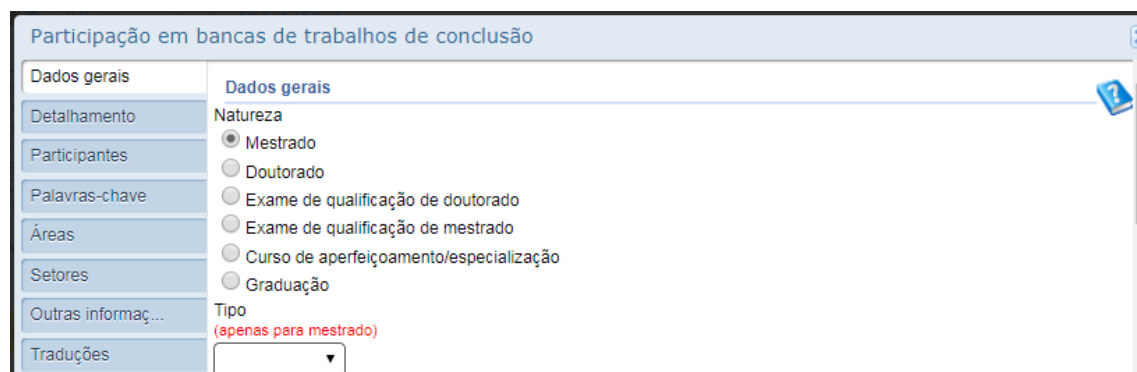


Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
- Participação em bancas de comissões julgadoras

 Incluir novo item

- Em [Dados Gerais](#), selecionar **Mestrado**, **Doutorado**, **Exame de qualificação de doutorado** ou **Exame de qualificação de mestrado**, conforme o caso.



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais

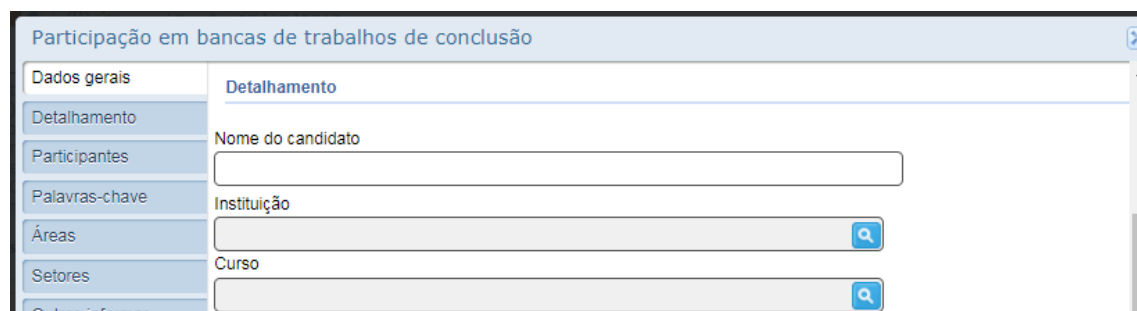
Dados gerais

Natureza

- ☒ Mestrado
- ☐ Doutorado
- ☐ Exame de qualificação de doutorado
- ☐ Exame de qualificação de mestrado
- ☐ Curso de aperfeiçoamento/especialização
- ☐ Graduação

Tipo
(apenas para mestrado)

- Em [Detalhamento](#), informar os respectivos nomes da instituição e do curso.



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Detalhamento

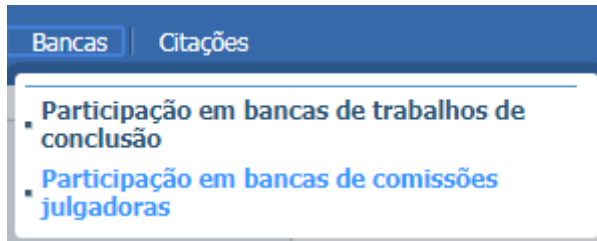
Nome do candidato

Instituição

Curso


Participação em banca de processo seletivo para discente ou docente do Programa de Mestrado em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas

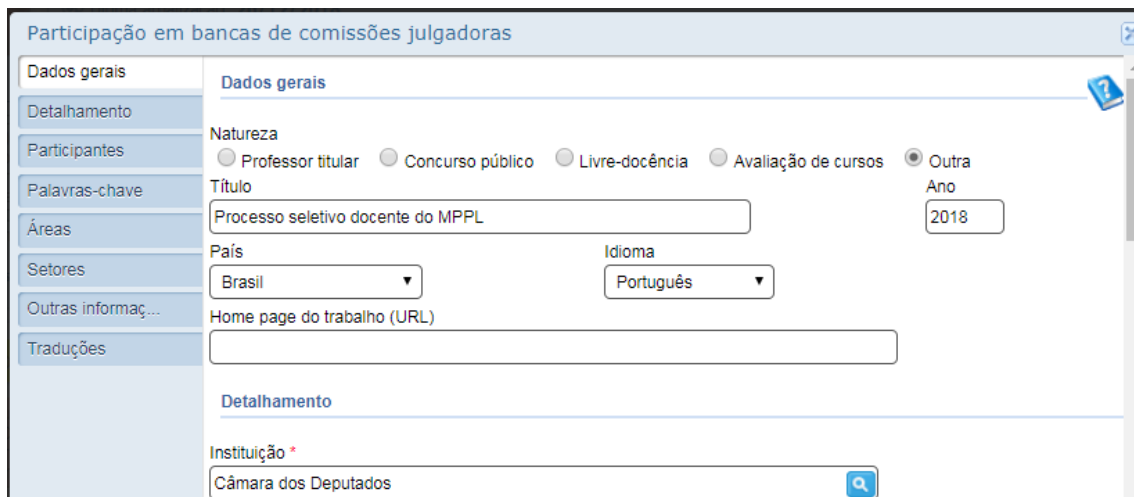


Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
- Participação em bancas de comissões julgadoras

 Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Outra**.
- Em **Dados Gerais**, **Título**, escrever, conforme o caso, **Processo seletivo docente do MPPL** ou **Processo seletivo discente do MPPL**.
- Em **Detalhamento**, **Instituição**, informar **Câmara dos Deputados**.



Participação em bancas de comissões julgadoras

Dados gerais

Natureza
☐ Professor titular ☐ Concurso público ☐ Livre-docência ☐ Avaliação de cursos ☒ Outra

Título
Processo seletivo docente do MPPL

Ano
2018

País
Brasil

Idioma
Português

Home page do trabalho (URL)

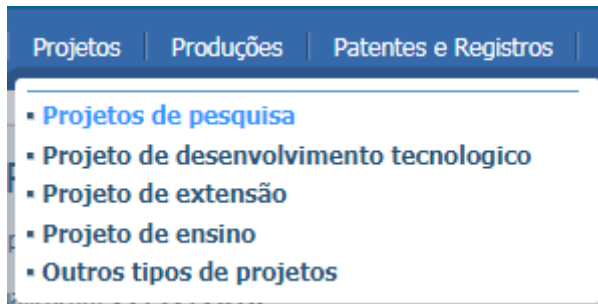
Detalhamento

Instituição *
Câmara dos Deputados

PROJETOS


Projetos de Pesquisa

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Projetos



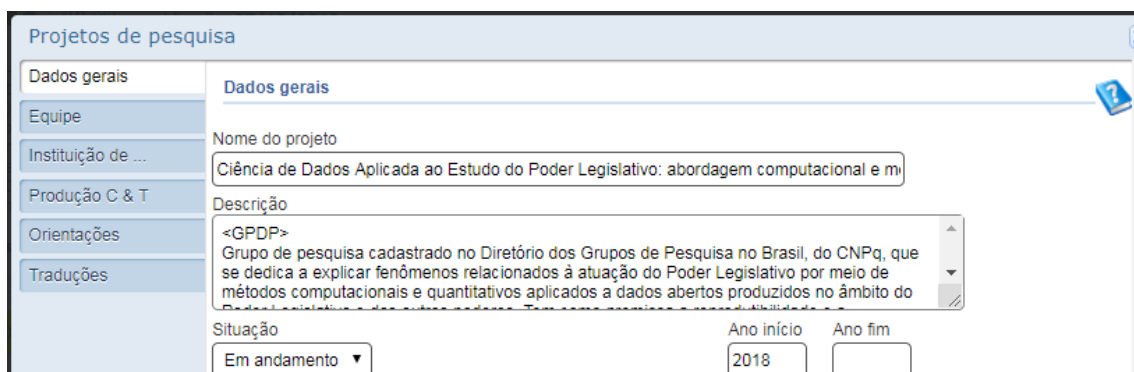
Projeto

- **Projetos de pesquisa**
- Projeto de desenvolvimento tecnológico
- Projeto de extensão
- Projeto de ensino
- Outros tipos de projetos

 Incluir novo item

- Em [Dados Gerais](#), [Descrição](#), incluir na primeira linha um dos seguintes marcadores, conforme o caso:

- **<GPDP>**, para grupo de pesquisa cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento;
- **<GPII>**, para grupo de pesquisa interinstitucional **não** cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento;
- **<GPEC>**, para grupo de pesquisa e extensão da Câmara dos Deputados **não** cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento.



Projetos de pesquisa

Dados gerais

Nome do projeto

Ciência de Dados Aplicada ao Estudo do Poder Legislativo: abordagem computacional e m

Descrição

<GPDP>
Grupo de pesquisa cadastrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil, do CNPq, que se dedica a explicar fenômenos relacionados à atuação do Poder Legislativo por meio de métodos computacionais e quantitativos aplicados a dados abertos produzidos no âmbito do Poder Legislativo dos estados e do Distrito Federal.

Situação

Em andamento ▼

Ano início

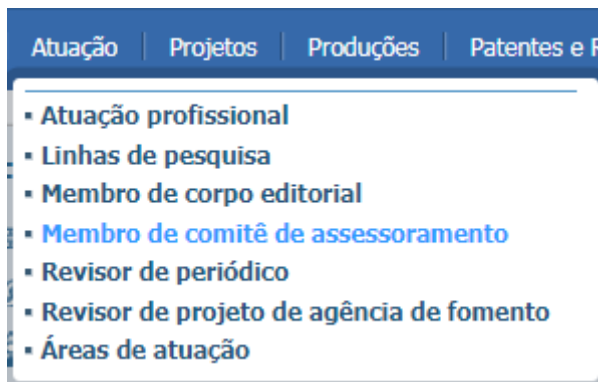
2018

Ano fim

COLABORAÇÃO TÉCNICA

Membro de comitê assessor (CAPES, CNPq, etc)

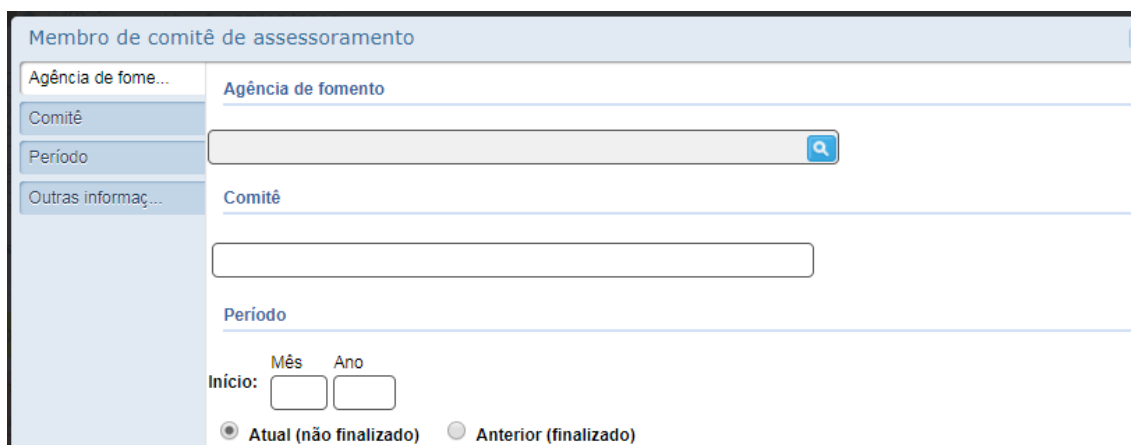
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



Atuação | Projetos | Produções | Patentes e R

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial
- **Membro de comitê de assessoramento**
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

 Incluir novo item



Membro de comitê de assessoramento

Agência de fome... Agência de fomento

Comitê

Período

Outras informaç...

Comitê

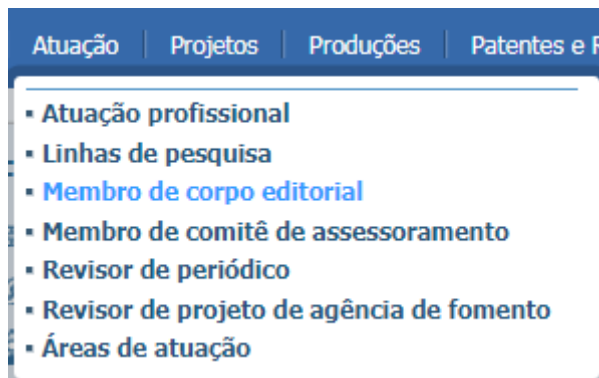
Período

Início: Mês Ano

☒ Atual (não finalizado) ☐ Anterior (finalizado)


Editoria de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1)

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



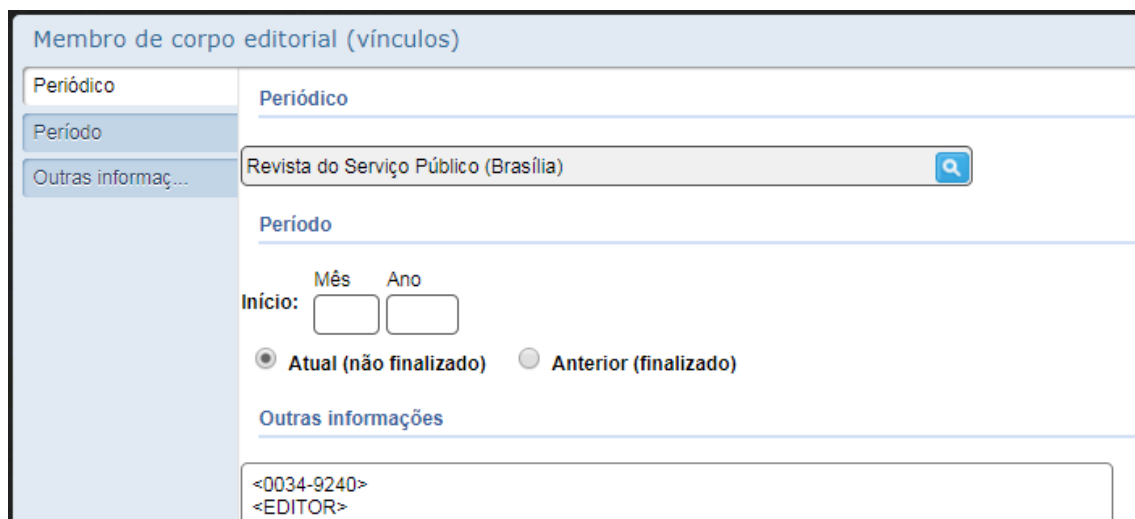
Atuação | Projetos | Produções | Patentes e R

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- **Membro de corpo editorial**
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação


 Incluir novo item

- Em [Outras informações](#), incluir na **primeira** linha o marcador com o ISSN do periódico (por exemplo, <0034-9240>.

- Em [Outras informações](#), incluir na **segunda** linha o marcador <EDITOR>.

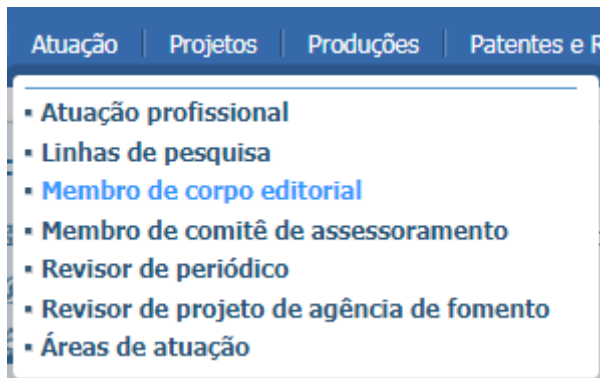


Membro de corpo editorial (vínculos)

Periódico	Periódico
Período	
Outras informaç...	Revista do Serviço Público (Brasília) 
	Período
	Início: <input type="text"/> Mês <input type="text"/> Ano
	<input checked="" type="radio"/> Atual (não finalizado) <input type="radio"/> Anterior (finalizado)
	Outras informações
	<0034-9240> <EDITOR>

Membro de corpo editorial de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1)

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação

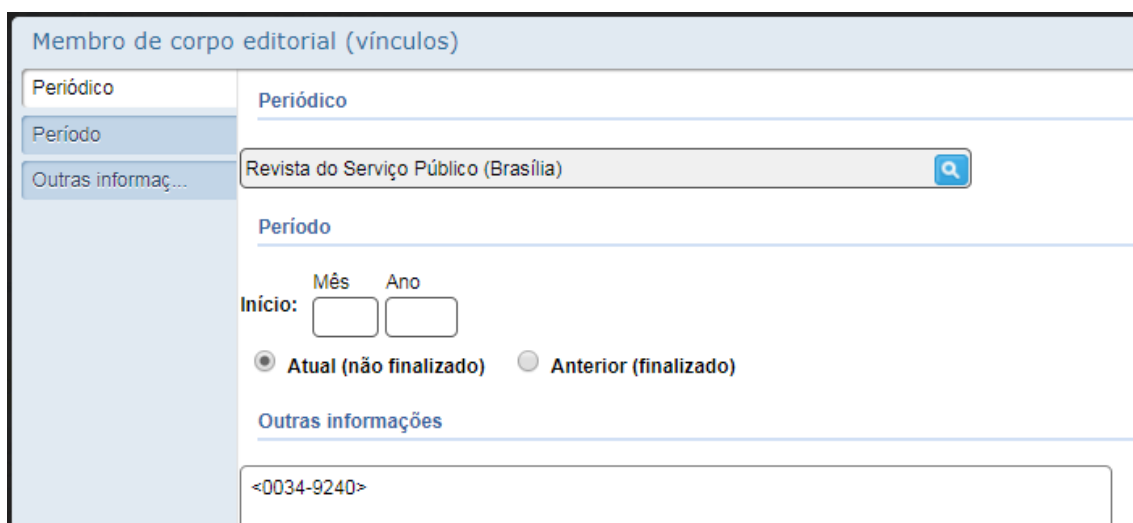


Atuação | Projetos | Produções | Patentes e R


- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- **Membro de corpo editorial**
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

 Incluir novo item

- Em [Outras informações](#), incluir na **primeira** linha o marcador com o ISSN do periódico (por exemplo, <0034-9240>.



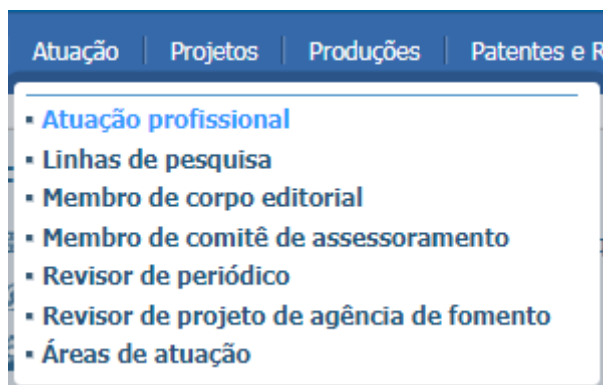
Membro de corpo editorial (vínculos)

Periódico	Periódico
Período	
Outras informaç...	Revista do Serviço Público (Brasília) 
	Período
	Mês Ano
	Início: <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input checked="" type="radio"/> Atual (não finalizado) <input type="radio"/> Anterior (finalizado)
	Outras informações
	<0034-9240>

DISCIPLINAS

Disciplinas ministradas no Mestrado Profissional em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



- Na janela **Atuação profissional**, selecionar a instituição **Câmara dos Deputados**.

Atuação profissional			
Para alterar a ordem de importância da instituição, clique aqui .			
	Nome da Instituição/Empresa	Sigla	Período
1	Câmara dos Deputados	CÂMARA FEDE	De 1999 até o presente
2	Universidade de Brasília	UnB	De 2011 até 2013
3	Ministério Público do Trabalho	MPT	De 1994 até 1999

- Na janela **Atuação profissional – Vínculos – Câmara dos Deputados**, selecionar a aba **Atividades**.

Atuação profissional - Vínculos - Câmara dos Deputados		
Vínculos	Para detalhar uma Linha de pesquisa de uma Atividade em "Pesquisa e Desenvolvimento" as Linhas de pesquisa"	
Atividades		
	Natureza da atividade	Período
1	Ensino de Pós-graduação	1/2018 a 6/2018
2	Direção e Administração	3/2017 a
+ Incluir novo item		

- Selecionar a opção **Ensino** para a natureza da Atividade.

Modal dialog box titled "Selecione a natureza da Atividade". It contains a dropdown menu with "Ensino" selected and a "Confirmar" button. The dialog is overlaid on a background table with columns "Natureza da atividade" and "Período".

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Atividade](#) informar:

- **Nível:** Pós-graduação
- **Curso:** Mestrado Profissional em Poder Legislativo

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Período](#), informar mês e ano do início e fim da atividade (disciplina), correspondendo ao semestre letivo, marcando a opção **Anterior (finalizado)**.

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Outras informações](#), informar as disciplinas ministradas.

Screenshot of the "Atuação profissional - Atividades (Ensino)" form. The left sidebar contains tabs: "Atividade", "Período", and "Outras informações...". The main content area is divided into sections: "Atividade" (with "Nível" set to "Pós-graduação" and "Curso" set to "Mestrado Profissional em Poder Legislativo"), "Período" (with "Início" set to 7/2018 and "Fim" set to 12/2018, and "Anterior (finalizado)" selected), and "Outras informações" (with "Disciplinas ministradas" listed as "Métodos Inferenciais Avançados em Pesquisas Legislativas").