

CÂMARA DOS DEPUTADOS
CENTRO DE FORMAÇÃO, TREINAMENTO E APERFEIÇOAMENTO
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

MANUAL DE PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES

(2ª Edição - Revisada)

FABIANO PERUZZO SCHWARTZ

TATYANA DE AZEVEDO MAIA

TEREZINHA ELISABETH DA SILVA

Brasília/DF: MARÇO – 2023.

Sumário

INTRODUÇÃO	1
A avaliação quadrienal da Capes.....	1
A avaliação quadrienal 2017-2020 do Mestrado Profissional em Poder Legislativo	3
Os critérios de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores	4
Os critérios de cômputo de Atividades Complementares aos discentes.....	4
PRIMEIRAS INSTRUÇÕES	5
a) Para discentes e egressos	5
Aba Dados Gerais	5
Aba Formação	5
Aba Atuação	6
Aba Projetos	6
Aba Produções	6
Aba Eventos.....	7
b) Para docentes	7
PRODUÇÃO INTELECTUAL	8
Produção Técnica	8
Material didático/instrucional	8
Manual de operação técnica.....	9
Relatório conclusivo de pesquisa aplicada.....	10
Prefácio/Posfácio de obra técnica.....	11
Parecer de artigo de revista	12
Tradução.....	13
Revisão de Tradução	14
Produto não patenteável	15
Registro de software	16
Processo/serviço/tecnologia não patenteável.....	17
Modelo ou metodologia.....	18
Base de dados técnico-científica (pública ou restrita)	19
Organização de evento.....	20
Participação em mesa redonda.....	21
Palestrante	22
Conferencista	23

Produção de programas de mídia	24
Participação em Programa de rádio, TV.....	25
Atividades de capacitação e especialização	26
Assessoria e consultoria	27
Laudo técnico	28
Participação em comissão técnico-científica	29
Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política	30
Elaboração de norma ou marco regulatório	31
Elaboração de projeto técnico	32
Produção Bibliográfica	33
Artigo em Periódico.....	33
Livro	34
Artigo publicado em revista técnica.....	35
Artigo em jornal	36
ORIENTAÇÕES E BANCAS.....	37
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado concluída no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo	37
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado em andamento no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo	38
Participação em banca do Programa de Mestrado em Poder Legislativo	39
Participação em banca de outros programas <i>stricto sensu</i>	40
Participação em banca de processo seletivo para discente ou docente do Programa de Mestrado em Poder Legislativo	41
PROJETOS	42
Projetos de Pesquisa	42
COLABORAÇÃO TÉCNICA.....	43
Membro de comitê assessor (CAPES, CNPq, etc).....	43
Editoria de periódico técnico ou científico qualificado.....	44
Membro de corpo editorial de periódico técnico ou científico qualificado	45
DISCIPLINAS.....	46
Disciplinas ministradas no Mestrado Profissional em Poder Legislativo	46

INTRODUÇÃO

O Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo (MPPL) do Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento (Cefor) da Câmara dos Deputados foi criado no ano de 2012 e participou de dois ciclos de avaliação quadrienal da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes): no período 2013-2016, ascendeu da nota 3 (conceito mínimo atribuído aos programas que recebem o credenciamento) para a nota 4; no período 2017-2020, alcançou o conceito 5, nota máxima para programas *stricto sensu* que oferecem apenas mestrado.

No sentido do aprimoramento constante, o objetivo para o período 2021-2024 consiste, prioritariamente, em manter a excelência do MPPL e melhorar o desempenho no item “Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos”, único considerado “Bom” pela comissão avaliadora, que avaliou todos os demais itens como “Muito Bom”. Dessa forma, faz-se necessário rever e modificar procedimentos à luz do parecer da comissão e das diretrizes da Capes, o que passa, necessariamente, pelo adequado preenchimento do currículo *Lattes* por parte dos corpos docente e discente do Programa.

Destaca-se, também, que o processo de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores constituintes do corpo docente é efetuado exclusivamente com base na produção lançada no currículo *Lattes*.

Este Manual, que chega a sua segunda versão atualizada e revisada, é uma ferramenta para orientar discentes e docentes sobre o preenchimento do *Lattes*, possibilitando à Capes e ao MPPL identificar e pontuar sua produção.

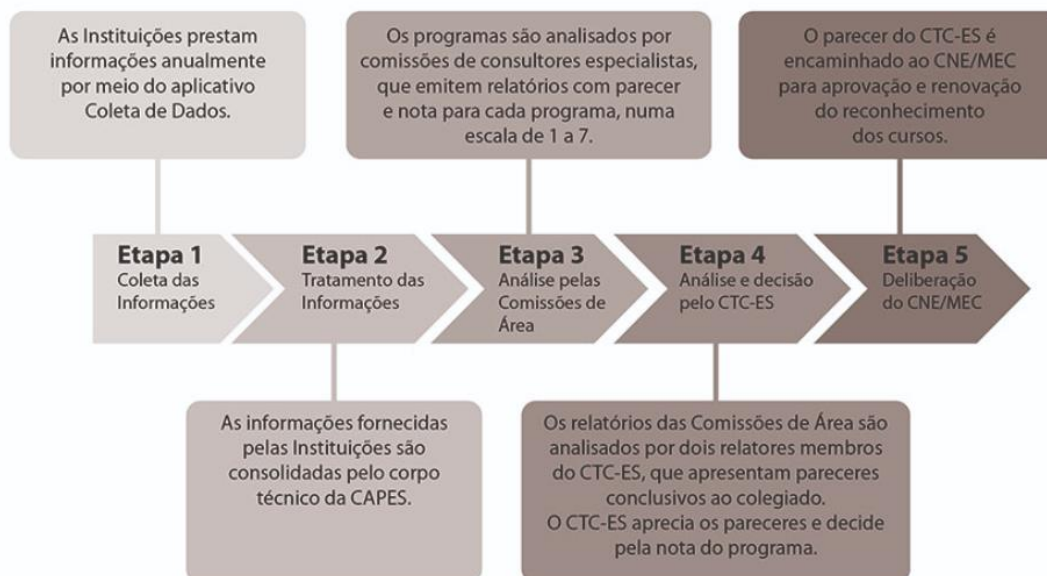
A avaliação quadrienal da Capes

A Avaliação do Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) é orientada pela Diretoria de Avaliação/Capes com o objetivo de assegurar e manter a qualidade dos cursos de mestrado e doutorado no país, nas modalidades profissional e acadêmico.

A Avaliação Quadrienal é parte do processo de permanência dos cursos no SNPG, sendo realizada por áreas de avaliação e seguindo os requisitos estabelecidos no Conselho Técnico Científico da Educação Superior (CTC-ES). De acordo com o Documento de Área, em que estão descritas as prioridades, as comissões preenchem as Fichas de Avaliação dos programas e produzem o Relatório de Avaliação da área.

Assim, a Avaliação Quadrienal se divide em cinco etapas, de acordo com o fluxo ilustrado na Figura 1.

Figura 1 – Fluxo de avaliação quadrienal / Capes



Fonte: Plataforma Sucupira – Sobre a Quadrienal. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/avaliacao-quadrienal/sobre-a-quadrienal>. Acesso em: 17 nov. 2022.

Cabe à instituição avaliada cumprir com a Etapa 1, Coleta de Informações, que é feita anualmente por meio da Plataforma Sucupira. Além de informações sobre o Programa (como linhas de pesquisa e disciplinas), também são inseridos os dados referentes aos corpos docente e discente e à produção de professores e alunos. Assim, o correto preenchimento do *Lattes* por professores, alunos e egressos do curso é essencial, pois as informações dos docentes são migradas de uma plataforma para outra, gerando a informação automaticamente no sistema de avaliação, enquanto as informações de discentes e egressos devem ser inseridas manualmente na Plataforma Sucupira pela instituição.

Cabe ressaltar que, na área de Ciência Política e Relações Internacionais (CPRI), na qual o MPPL está inserido, apenas as informações dos professores permanentes são contabilizadas na avaliação. A CPRI também estipula que um mínimo de 60% do corpo docente deve ser constituído por professores permanentes, no caso de mestrados profissionais.

A avaliação quadrienal 2017-2020 do Mestrado Profissional em Poder Legislativo

A Ficha de Avaliação do programa é dividida em três quesitos: Programa, Formação e Impacto na Sociedade. Em todos, o Mestrado Profissional em Poder Legislativo recebeu avaliação “Muito Bom”, resultando na nota 5. Os quesitos foram subdivididos em itens, conforme a Quadro 1.

Quadro 1 – Quesitos e avaliação do programa

Quesitos	Peso	Avaliação
1- Programa		Muito Bom
1.1. Articulação, aderência e atualização das áreas de concentração, linhas de pesquisa, projetos em andamento e estrutura curricular, bem como a infraestrutura disponível, em relação aos objetivos, missão e modalidade do programa.	35.0	Muito Bom
1.2 Perfil do corpo docente, e sua compatibilidade e adequação à Proposta do Programa.	35.0	Muito Bom
1.3. Planejamento estratégico do programa, considerando também articulações com o planejamento estratégico da instituição, com vistas à gestão do seu desenvolvimento futuro, adequação e melhorias da infraestrutura e melhor formação de seus alunos, vinculada à produção intelectual – bibliográfica, técnica e/ou artística.	15.0	Muito Bom
1.4. Os processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do programa, com foco na formação discente e produção intelectual.	15.0	Muito Bom
2- Formação		Muito Bom
2.1. Qualidade e adequação das teses, dissertações ou equivalente em relação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do programa.	15.0	Muito Bom
2.2. Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos.	20.0	Bom
2.3. Destino, atuação e avaliação dos egressos do programa em relação à formação recebida.	15.0	Muito Bom
2.4. Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente no programa.	40.0	Muito Bom
3- Impacto na sociedade		Muito Bom
3.1. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do programa.	30.0	Muito Bom
3.2. Impacto econômico, social e cultural do programa.	50.0	Muito Bom
3.3. Internacionalização, inserção (local, regional, nacional) e visibilidade do programa.	20.0	Muito Bom

Fonte: Ficha de Avaliação (quadriênio 2017-2020) do Mestrado Profissional em Poder Legislativo – Área Ciência Política e Relações Internacionais.

Observa-se a ocorrência de um item com avaliação “Bom” diretamente ligado à produção e inserção no *Lattes* das informações de produção intelectual prestadas pelos discentes e egressos do MPPL.

Os critérios de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores

Com a intenção de diminuir a incidência de erros no preenchimento do *Lattes*, incentivar a produção intelectual e técnica e se adequar à orientação da área de CPRI, foram estabelecidas, em 2017, e atualizadas, em 2021, as regras de credenciamento, descredenciamento e enquadramento dos professores do corpo docente do Mestrado.

Assim, o enquadramento dos professores passa a ser revisto a cada biênio e o credenciamento, a cada quadriênio. A avaliação leva em consideração apenas os dados inseridos no *Lattes* e utiliza o sistema “Extrato Lattes” para a coleta dos dados.

Os professores mais bem colocados, de acordo com quadro de pontuação discutido e aprovado em reunião do Colegiado do MPPL, serão enquadrados como permanentes (no mínimo, 60% do corpo docente); os demais, como colaboradores. Ao final do quadriênio, aqueles que não cumprirem com os requisitos mínimos estabelecidos serão descredenciados.

O quadro de pontuação estabelecido é revisado e atualizado periodicamente, de maneira a abarcar os diferentes campos da atuação docente, prevendo a produção acadêmica e a produção técnica, e com vistas ao alinhamento dos às categorias estabelecidas pela área de CPRI em seus documentos e normas: Documento de Área, Qualis Periódicos e Relatório de Avaliação Quadrienal 2017-2020.

Para coletar, compilar e pontuar os dados do *Lattes* dos docentes, a Coordenação de Pós-Graduação do Cefor desenvolveu o sistema “Extrato Lattes”. A extração de informações segue o calendário da regulamentação do curso e também pode ser usado no decorrer do quadriênio para orientar e auxiliar os professores.

Os critérios de cômputo de Atividades Complementares aos discentes

Para o cômputo de Atividades Complementares de discentes, no que tange aos itens “Divulgação científica por meio de publicação” e “Demais produções técnico-tecnológicas (PTTs)”, serão considerados os critérios estabelecidos em regulamento próprio para as Atividades Complementares.

PRIMEIRAS INSTRUÇÕES

Este Manual contém instruções que padronizam as informações de discentes, docentes e egressos, objetivando melhorar tanto a avaliação quadrienal da Capes quanto o levantamento para credenciamento, descredenciamento e enquadramento no Programa de Mestrado. As orientações contidas aqui também estão de acordo com o sistema “Extrato Lattes”.

Para organizar o preenchimento dos campos, o Manual está dividido em cinco modalidades: Produção Intelectual (que contempla as produções bibliográficas e técnicas); Orientações e Bancas; Projetos; Colaboração Técnica; e Disciplinas. Em todas, é indicado o item a ser inserido, a área em que é encontrado no *Lattes* e as instruções para inserção dos dados. Observe que, em alguns itens, há instruções específicas de preenchimento que serão usadas pelo Extrato Lattes na coleta das informações.

Sugere-se seguir a ordem do Manual para a verificação dos dados já inseridos no *Lattes* e consultar itens de forma pontual a cada nova inserção de informação.

a) Para discentes e egressos

Aba Dados Gerais

No item “Endereço”, não esquecer de inserir o endereço profissional atualizado.

No item “Texto inicial do Currículo Lattes”, acrescentar texto indicando vínculo com a pesquisa em Poder Legislativo.

Aba Formação

Para cadastrar o Mestrado Profissional em Poder Legislativo, entrar na opção “**Formação Acadêmica/Titulação**”, inserir novo item e selecionar a opção **Mestrado Profissional**. Na nova página, selecionar a instituição **Câmara dos Deputados**, curso **Poder Legislativo**.

Não se esquecer de atualizar a formação acadêmica com todos os cursos realizados, incluindo cursos de curta duração, MBA, Especialização, etc. Cursos ainda não concluídos devem ser marcados como “em andamento”, inclusive o próprio Mestrado Profissional em Poder Legislativo.

Aba Atuação

Para incluir a atuação profissional, acesse o item "Atuação profissional" e selecione a instituição. Para cada Vínculo profissional incluído, informe as Atividades realizadas por período. Por exemplo: assunção de posições de chefia ou assessoramento, troca de setor de trabalho, etc.

Aba Projetos

Para os discentes e egressos que estiverem atuando em GPE, inserir as informações de acordo com as instruções do item "Projetos de Pesquisa" deste manual.

Caso haja alguma produção realizada no âmbito do GPE (p.e. artigo, dissertação ou TCC já concluídos, apresentação de trabalho na Jornada de Pesquisa e Extensão), é necessário inseri-la primeiro na aba "Produções" e depois selecioná-la como Produção de C&T dentro do projeto de pesquisa.

Aba Produções

Inserir as suas produções realizadas no período, considerando os diversos tipos existentes no menu, de acordo com os itens deste manual.

Lembrando que é possível inserir diversas produções bibliográficas e técnicas, tais como:

- Artigos em periódicos científicos -> ver item "Artigo em Periódico";
- Artigos e colunas em jornais e revistas, impressos ou on-line -> ver item "Texto em jornal ou revista (magazine)";
- Trabalhos publicados em anais de eventos -> ver item com o mesmo nome;
- Apresentações de trabalhos e palestras (p.e. na Jornada de Pesquisa e Extensão da Câmara dos Deputados) -> ver item "Palestrante, conferencista";
- Cursos de curta duração ministrados (no Cefor ou fora) -> ver item "Atividades de capacitação e especialização";
- Pareceres e relatórios produzidos no âmbito de órgãos como Consultoria Legislativa e Lideranças partidárias ou outras atividades de assessoramento -> ver item "Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política";
- Projetos de Lei produzidos no âmbito de Lideranças partidárias -> ver item "Elaboração de norma ou marco regulatório";
- Programas de computador desenvolvidos no âmbito do Legislativo ou da sua pesquisa -> ver itens "Registro de software" e "Produto não patenteável";
- Participação em programas de TV, rádio e internet, inclusive os produzidos pela Câmara -> ver item "Participação em Programa de rádio, TV".

Aba Eventos

Incluir a participação em comitês organizadores de eventos, como a Jornada de Pesquisa e Extensão (como Congresso), outros congressos, etc.

Incluir participação, como convidado, participante ou ouvinte, em eventos científicos.

Importante: No caso de apresentação de trabalho na Jornada de Pesquisa e Extensão da Câmara dos Deputados, pode-se reforçar a inserção do trabalho apresentado, além da já incluída no item “Palestrante, conferencista”. Para isso, deve-se inserir a participação na Jornada em “Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas”. Em “Forma de participação”, selecionar a categoria “Participante”. Em “Tipo da apresentação/participação”, escolher “Apresentação oral”.

b) Para docentes

O primeiro item a ser verificado no *Lattes* é a inserção da instituição e do curso aos quais está vinculado. Como servidor da Casa, deve-se inserir a Câmara dos Deputados no item “**Atuação Profissional**”, local onde deve constar também seu cargo de origem.

O nome da instituição deve ser: **Câmara dos Deputados**

Na sequência, faça a inserção do MPPL incluindo um novo item em **Vínculo**.

O nome do curso deve ser: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**


Ainda em “**Atuação Profissional**”, devem ser inseridas suas linhas de pesquisa. Para isso, selecione a instituição “**Câmara dos Deputados**”, opção “**Atividades**”, e inclua um novo item informando a natureza da atividade como “**Pesquisa e Desenvolvimento**”. Insira sua linha de pesquisa no Mestrado (“Gestão Pública no Poder Legislativo”, “Processos Políticos do Poder Legislativo” ou “Política Institucional do Poder Legislativo”). Caso insira outras linhas, é importante que o termo “Poder Legislativo” conste no nome.

PRODUÇÃO INTELECTUAL

Produção Técnica

Material didático/instrucional

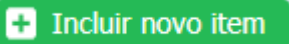
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

o	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Popularização de C&T	Eventos
Produção Bibliográfica		Produção Técnica			Outra produção artística		
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)• Trabalhos publicados em anais de eventos• Apresentação de trabalho e palestra• Partitura musical• Tradução• Prefácio, posfácio• Outra produção bibliográfica		<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos• Processos ou técnicas• Trabalhos técnicos• Cartas, mapas ou similares• Curso de curta duração ministrado• Desenvolvimento de material didático ou instrucional			<ul style="list-style-type: none">• Artes cênicas• Música• Artes visuais• Outra produção artística		
<div> Incluir novo item</div>							

Manual de operação técnica


PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica		<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica		<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística			




- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), escrever: **Manual de operação técnica**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Natureza
Palavras-chave	Manual de operação técnica 
Áreas	Título

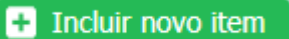
Relatório conclusivo de pesquisa aplicada

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica			Outra produção artís		
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica		<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica			<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artístico		
<div> Incluir novo item</div>							

Prefácio/Posfácio de obra técnica

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musicalTraduçãoPrefácio, posfácioOutra produção bibliográfica		<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similaresCurso de curta duração ministradoDesenvolvimento de material didático ou instrucional		<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artístico			
<div></div>							

Prefácio, posfácio

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Dados gerais

Tipo

Natureza

Título

Ano

☐ Prefácio

☐ Posfácio

☐ Apresentação

☐ Introdução

- Em [Outras informações](#), incluir o marcador: <OBRA TECNICA>

Prefácio, posfácio

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Outras informações

<OBRA TECNICA>

Parecer de artigo de revista

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musical		<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similares		<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística			
+ Incluir novo item							

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), selecionar **Parecer**.


- Em [Dados gerais](#), [Título](#), iniciar com o ISSN da revista ou periódico. Por exemplo: **2175-0688 Parecer para a revista E-Legis**

- Em [Detalhamento](#), Finalidade, escrever: **Parecer de artigo de revista**

Trabalhos técnicos	
Dados gerais	Natureza
Detalhamento	<input checked="" type="radio"/> Parecer
Autores	<input type="radio"/> Elaboração de projeto
Palavras-chave	<input type="radio"/> Relatório técnico
Áreas	<input type="radio"/> Serviços na área da saúde
Setores	<input type="radio"/> Extensão tecnológica
Outras informaç...	<input type="radio"/> Outra
Traduções	Título
	2175-0688 Parecer para a revista E-Legis
	Ano
	2018
	Pais
	Brasil
	Idioma
	Português
	Meio de divulgação
	meio digital
	Home page do trabalho (URL)
	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? <input type="radio"/> sim <input type="radio"/> não
	Detalhamento
	Finalidade
	Parecer de artigo de revista

Tradução

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pop
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artística			
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio		<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou		<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística			
<div> Incluir novo item</div>							

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Dados gerais

Natureza

Título

País

Idioma

Meio de divulgação

Ano

☐ Artigo ☐ Livro ☐ Outra

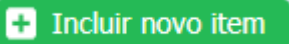
Brasil

Português

Revisão de Tradução

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica		<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica		<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística			



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Revisão de Tradução**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	

Natureza
Revisão de Tradução

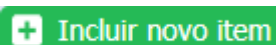
Título

Ano

Produto não patenteável

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Popularização de
Produção Bibliográfica							
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)• Trabalhos publicados em anais de eventos• Apresentação de trabalho e palestra• Partitura musical• Tradução• Prefácio, posfácio• Outra produção bibliográfica							
Produção Técnica							
<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos• Processos ou técnicas• Trabalhos técnicos• Cartas, mapas ou similares• Curso de curta duração ministrado• Desenvolvimento de material didático ou instrucional• Editoração• Manutenção de obra artística• Maquete• Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia• Relatório de pesquisa• Redes sociais, websites e blogs• Outra produção técnica							
Outra produção artística/cultural							
<ul style="list-style-type: none">• Artes cênicas• Música• Artes visuais• Outra produção artística/cultural							



Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Dados gerais

Tipo

☐ Piloto ☐ Projeto ☐ Protótipo ☐ Outro

Natureza

Título

País

Brasil

Idioma

Português

Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

☐ sim ☐ não

Possui potencial de inovação de produtos, processos ou serviços?

Sim ☐ Não ☒

Detalhamento

Finalidade

Registro de software

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Patentes e Registros

Patentes e Registros | Inovação | Educação e População

- Patente
- **Programa de Computador Registrado**
- Cultivar protegida
- Cultivar registrada
- Desenho industrial registrado
- Marca registrada
- Topografia de circuito integrado registrada

+ Incluir novo item

Instituição onde foi depositado ✕

Instituição onde foi depositado

Número do registro

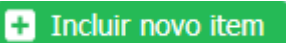
☒ Confirmar

Processo/serviço/tecnologia não patenteável

Observação: de acordo com o [relatório do Grupo de Trabalho “Produção Técnica” da Capes](#), são “produtos e/ou processos tecnológicos que, por impedimentos legais, não apresentam um mecanismo formal de proteção em território brasileiro, incluindo quaisquer ativos de propriedade intelectual, como, por exemplo, métodos terapêuticos e cirúrgicos. Exemplos: nova técnica de inserção de ponte de safena, novas formas de exercício físicos condicionantes para atletas, cepas da área biológica. Não se aplica: a ativos de propriedade intelectual que apresentam patente ou outros registros”.

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>[Produção Técnica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Reg
Produção Bibliográfica			Produção Técnica		
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)• Trabalhos publicados em anais de eventos• Apresentação de trabalho e palestra• Partitura musical• Tradução			<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos• Processos ou técnicas• Trabalhos técnicos• Cartas, mapas ou similares• Curso de curta duração ministrado		



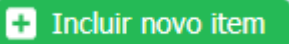
Processo ou técnica

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	Natureza
Autores	<input type="radio"/> Analítica
Palavras-chave	<input type="radio"/> Instrumental
Áreas	<input type="radio"/> Pedagógica
Setores	<input type="radio"/> Processual
Outras informaç...	<input type="radio"/> Terapêutica
Traduções	<input type="radio"/> Outra
	Título
	<input type="text"/>
	Ano
	<input type="text"/>
	País
	<input type="text" value="Brasil"/>
	Idioma
	<input type="text" value="Português"/>
	Meio de divulgação
	<input type="text"/>
	Home page do trabalho (URL)
	<input type="text"/>

Modelo ou metodologia

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica		<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica		<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística			



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Modelo** (quando for um modelo) ou **Metodologia** (quando for uma metodologia).
- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

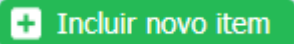
Outra produção técnica

Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento	Natureza		
Autores	<input type="text" value="Metodologia"/>		
Palavras-chave	Título		
Áreas	<input type="text"/>		
Setores	País	Idioma	Meio de divulgação
Outras informaç...	<input type="text" value="Brasil"/>	<input type="text" value="Português"/>	<input type="text"/>
Traduções	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? <input type="radio"/> sim <input type="radio"/> não		
	É uma produção para educação e popularização de CeT? <input type="radio"/> sim <input checked="" type="radio"/> não		
Detalhamento			
Finalidade			
<input type="text"/>			
Instituição promotora			
<input type="text"/>			
Local			
<input type="text"/>			

Base de dados técnico-científica (pública ou restrita)

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica		<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica		<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística			



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Base de Dados Pública** ou **Base de Dados Restrita**, conforme o caso.

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.


Outra produção técnica	
Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Natureza
Palavras-chave	Base de Dados Pública
Áreas	Título
	Ano

Organização de evento

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos>[Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas](#)

Eventos | Orientações | Bancas | Citações

- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas



Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Tipo

☐ Concerto ☐ Concurso ☐ Congresso ☐ Exposição ☐ Festival ☐ Feira ☐ Olimpíada ☐ Outro

Natureza

Título

Ano

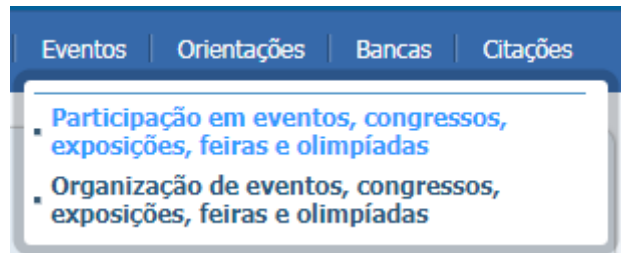
País


Idioma

Meio de divulgação

Participação em mesa redonda

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos>Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas



 Incluir novo item

- Em **Dados gerais**, **Forma de participação**, marcar a opção **Convidado**.
- Em **Dados gerais**, **Tipo da apresentação/participação**, marcar a opção **Simposista** ou **Moderador**, conforme do caso.

Palestrante

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artís			
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)• Trabalhos publicados em anais de eventos• Apresentação de trabalho e palestra• Partitura musical		<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos• Processos ou técnicas• Trabalhos técnicos• Cartas, mapas ou similares		<ul style="list-style-type: none">• Artes cênicas• Música• Artes visuais• Outra produção artístic			
<div> Incluir novo item</div>							

Apresentação de trabalho e palestra

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

Dados gerais

Natureza

Título

País de publicação

Idioma

Meio de divulgação

Ano

☐ Comunicação

☐ Conferência ou palestra

☐ Congresso

☐ Seminário

☐ Simpósio

☐ Outra

Brasil

Português

Conferencista

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos

Eventos | Orientações | Bancas | Citações

- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Incluir novo item

- Em **Dados gerais**, **Forma de participação**, marcar a opção **Convidado** ou **Participante**, conforme o caso. A opção **Ouvinte** não pontua.
- Em **Dados gerais**, **Tipo da apresentação/participação**, são entendidas com conferencista as opções **Conferencista**, **Avaliador** e **Homenageado**. As opções **Simposista** e **Moderador** são pontuadas como “Participação em mesa redonda”.

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

Dados gerais

Traduções

Dados gerais

Forma de participação

☒ Convidado ☐ Participante ☐ Ouvinte

Nome do evento

Classificação do evento

☐ Internacional ☐ Nacional ☐ Regional ☐ Local

Tipo da apresentação/participação

Ano

Natureza

Produção de programas de mídia

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musicalTraduçãoPrefácio, posfácioOutra produção bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similaresCurso de curta duração ministradoDesenvolvimento de material didático ou instrucionalEditoraçãoManutenção de obra artísticaMaqueteEntrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia	<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística

[+ Incluir novo item](#)

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Dados gerais
<p>Natureza</p> <p><input type="radio"/> Entrevista <input type="radio"/> Mesa redonda <input type="radio"/> Comentário <input type="radio"/> Programa <input type="radio"/> Outra</p> <p>Título</p> <p><input type="text"/></p> <p>Ano</p> <p><input type="text"/></p> <p>País</p> <p><input type="text" value="Brasil"/></p> <p>Idioma</p> <p><input type="text" value="Português"/></p> <p>Meio de divulgação</p> <p><input type="text"/></p> <p>Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção</p> <p><input type="text"/></p>	

- Em [Outras informações](#), na primeira linha incluir o marcador: <PRODUCAO>.


Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Outras informações
<p>Dados gerais</p> <p>Detalhamento</p> <p>Participantes</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Áreas</p> <p>Sectores</p> <p>Outras informações</p>	<p><PRODUCAO></p>

Participação em Programa de rádio, TV

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musicalTraduçãoPrefácio, posfácioOutra produção bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similaresCurso de curta duração ministradoDesenvolvimento de material didático ou instrucionalEditoraçãoManutenção de obra artísticaMaqueteEntrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia	<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística

 Incluir novo item

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Dados gerais
Natureza <input type="radio"/> Entrevista <input type="radio"/> Mesa redonda <input type="radio"/> Comentário <input type="radio"/> Programa <input type="radio"/> Outra	
Título <input type="text"/>	Ano <input type="text"/>
País <input type="text" value="Brasil"/>	Idioma <input type="text" value="Português"/>
Meio de divulgação <input type="text"/>	
Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção <input type="text"/>	

- Para pontuar como participação não é necessário incluir qualquer marcador em [Outras informações](#).

Atividades de capacitação e especialização

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica			Outra produção artis		
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)• Trabalhos publicados em anais de eventos• Apresentação de trabalho e palestra• Partitura musical• Tradução		<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos• Processos ou técnicas• Trabalhos técnicos• Cartas, mapas ou similares• Curso de curta duração ministrado			<ul style="list-style-type: none">• Artes cênicas• Música• Artes visuais• Outra produção artística		



Curso de curta duração ministrado

Dados gerais

Dados gerais

Nível do curso

☐ Extensão ☐ Aperfeiçoamento ☐ Especialização ☐ Outro

Título

Ano

País

Brasil

Idioma

Português

Meio de divulgação

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? ☐ sim ☐ não

É uma produção para educação e popularização de CeT? ☐ sim ☒ não

Detalhamento

Participação dos autores

de

Docente

Organizador

Outra

para do evento

Assessoria e consultoria

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica			Outra produção artísti		
▪ Artigos completos publicados em periódicos		▪ Assessoria e consultoria			▪ Artes cênicas		
▪ Artigos aceitos para publicação		▪ Extensão tecnológica			▪ Música		
▪ Livros e capítulos		▪ Programa de computador sem registro			▪ Artes visuais		
▪ Texto em jornal ou revista (magazine)		▪ Produtos			▪ Outra produção artística		



Assessoria e consultoria

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Dados gerais

Natureza

Título

País

Idioma

Meio de divulgação

Ano

Assessoria

Consultoria

Brasil

Português

Laudo técnico

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica		Produção Técnica			Outra produção artística		
▪ Artigos completos publicados em periódicos		▪ Assessoria e consultoria			▪ Artes cênicas		
▪ Artigos aceitos para publicação		▪ Extensão tecnológica			▪ Música		
▪ Livros e capítulos		▪ Programa de computador sem registro			▪ Artes visuais		
▪ Texto em jornal ou revista (magazine)		▪ Produtos			▪ Outra produção artística		
▪ Trabalhos publicados em anais de eventos		▪ Processos ou técnicas					
▪ Apresentação de trabalho e palestra		▪ Trabalhos técnicos					
▪ Partitura musical		▪ Cartas, mapas ou similares					

- Em [Natureza](#), selecionar a opção **Outra**
- Em [Outras informações](#), incluir na primeira linha o marcador **<LAUDO TECNICO>**

Trabalhos técnicos

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Outras informações

<LAUDO TECNICO>

Participação em comissão técnico-científica

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação>Membro de comitê de assessoramento



A imagem mostra o formulário de preenchimento para 'Membro de comitê de assessoramento'. O formulário é dividido em seções por guias à esquerda: 'Agência de fome...', 'Comitê', 'Período' e 'Outras informaç...'. A seção 'Comitê' está selecionada e contém os seguintes campos: 'Agência de fomento' (campo de texto), 'Comitê' (campo de texto), 'Período' (campo de texto), 'Início:' (com campos para 'Mês' e 'Ano'), e duas opções de radio button: 'Atual (não finalizado)' (selecionada) e 'Anterior (finalizado)'. Abaixo, há uma seção 'Outras informações' com um campo de texto grande. No canto inferior direito, há um botão 'Salvar' com uma seta verde.

OBS: Possibilidade de duplicar a pontuação com a inserção dos trabalhos elaborados na comissão em "Assessoria e consultoria"

Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pós-graduação
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musical		Produção Técnica <ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similares		Outra produção artística <ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística			
<div></div>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, selecionar **Relatório técnico** ou **Parecer**, de acordo com a finalidade do trabalho.

Trabalhos técnicos

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	Natureza
Autores	<input type="radio"/> Parecer
Palavras-chave	<input type="radio"/> Elaboração de projeto
Áreas	<input checked="" type="radio"/> Relatório técnico
Setores	<input type="radio"/> Serviços na área da saúde
Outras informações...	<input type="radio"/> Extensão tecnológica
Traduções	<input type="radio"/> Outra
	Título
	Ano

OU

Trabalhos técnicos

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	Natureza
Autores	<input checked="" type="radio"/> Parecer
Palavras-chave	<input type="radio"/> Elaboração de projeto
Áreas	<input type="radio"/> Relatório técnico
Setores	<input type="radio"/> Serviços na área da saúde
Outras informações...	<input type="radio"/> Extensão tecnológica
Traduções	<input type="radio"/> Outra
	Título
	Ano

Elaboração de norma ou marco regulatório

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica		Produção Técnica			Outra produção artística		
▪ Artigos completos publicados em periódicos		▪ Assessoria e consultoria			▪ Artes cênicas		
▪ Artigos aceitos para publicação		▪ Extensão tecnológica			▪ Música		
▪ Livros e capítulos		▪ Programa de computador sem registro			▪ Artes visuais		
▪ Texto em jornal ou revista (magazine)		▪ Produtos			▪ Outra produção artística		
▪ Trabalhos publicados em anais de eventos		▪ Processos ou técnicas					
▪ Apresentação de trabalho e palestra		▪ Trabalhos técnicos					
▪ Partitura musical		▪ Cartas, mapas ou similares					

- Em **Natureza**, selecionar a opção **Elaboração de projeto**

Trabalhos técnicos

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

Dados gerais

Natureza

☐ Parecer

☒ **Elaboração de projeto**

☐ Relatório técnico

☐ Serviços na área da saúde

☐ Extensão tecnológica

☐ Outra

Título

Ano

- Em **Outras informações**, incluir na primeira linha o marcador **<NORMA>**

Trabalhos técnicos

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

Outras informações

<NORMA>

Traduções

[Clique aqui para repetir os textos já informados](#)

Title

Other information

Elaboração de projeto técnico

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e P
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artística			
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musical		<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similares		<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística			
<div> Incluir novo item</div>							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, selecionar **Elaboração de projeto**.

Trabalhos técnicos

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	Natureza
Palavras-chave	<input type="radio"/> Parecer
Áreas	<input checked="" type="radio"/> Elaboração de projeto
Setores	<input type="radio"/> Relatório técnico
Outras informaç...	<input type="radio"/> Serviços na área da saúde
Traduções	<input type="radio"/> Extensão tecnológica
	<input type="radio"/> Outra
	Título
	<input type="text"/>
	Ano
	<input type="text"/>

Produção Bibliográfica

Artigo em Periódico

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artíst			
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventos		<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicas		<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artístico			
<div></div>							

Incluir novo artigo

Informe o DOI, ISSN ou parte do nome do periódico.

Nota: o número de citações é recuperado das bases de dados do Web Of Science e Scopus a partir do DOI, ISSN, página inicial, edição e volume dos artigos registrados no Currículo Lattes. Divergências entre os números exibidos na Plataforma Lattes e aqueles apresentados nos portais de busca das citadas bases de dados ocorrem devido a erros no preenchimento dessas informações no Lattes.

☒ Confirmar

- Conferir a numeração correta do ISSN do periódico no [Qualis Periódicos](#).

- Para confirmar se o DOI está registrado, acesse a [página do sistema](#).

Periódicos

ISSN: 0034-9240

Nome do Periódico: Revista do Serviço Público (Brasília)

Volume:

Edição:

Página Inicial:

☒ Confirmar

Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

D.O.I

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

D.O.I

Informe o [Digital Object Identifier \(DOI®\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

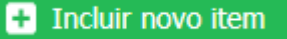
Título


Ano

Livro

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artíst			
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)		<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutos		<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística			



Incluir novo item 


Tipo de Produção

Livro ▼

Informe o DOI ou ISBN

☒ Confirmar

- Para confirmar se o DOI está registrado, acesse a [página do sistema](#).

Livro publicado / organizado 

D.O.I

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informaç...

Traduções

D.O.I

Informe o [Digital Object Identifier \(DOI®\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

Tipo
☐ Livro publicado ☐ Organização de obra publicada

Natureza

Título do livro

País

Brasil ▼

Idioma

Português ▼

Meio de divulgação

▼

Ano

2018

Artigo publicado em revista técnica

Observação: de acordo com o [relatório do Grupo de Trabalho “Produção Técnica” da Capes](#), **revistas técnicas** são “voltadas para campos específicos do conhecimento, geralmente relacionadas com o conhecimento tecnológico, mas que apresentam como foco o mercado, diferenciando assim das revistas científicas, as quais buscam divulgar o progresso científico”. Assim, não havendo caráter de revista científica nem avaliação por pares, sugere-se a inclusão em “Produções – Produção Bibliográfica – Texto em jornal ou revista (magazine)”

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artística			
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)• Trabalhos publicados em anais de eventos• Apresentação de trabalho e palestra		<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos• Processos ou técnicas• Trabalhos técnicos		<ul style="list-style-type: none">• Artes cênicas• Música• Artes visuais• Outra produção artística			



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, marcar a opção **Revista (Magazine)**. Também selecionar **sim** na pergunta “É uma produção para educação e popularização de CeT?”

Texto em jornal ou revista (magazine)

Dados gerais	Dados gerais
Natureza	<input type="radio"/> Jornal de notícias <input checked="" type="radio"/> Revista (Magazine)
Título	<input type="text"/>
Ano	<input type="text"/>
País da publicação	<input type="text" value="Brasil"/>
Idioma	<input type="text" value="Português"/>
Meio de divulgação	<input type="text"/>
Home page do trabalho (URL)	<input type="text"/>
É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?	<input type="radio"/> sim <input type="radio"/> não
É uma produção para educação e popularização de CeT?	<input checked="" type="radio"/> sim <input type="radio"/> não

Artigo em jornal

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções > Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Po
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artística			
<ul style="list-style-type: none">• Artigos completos publicados em periódicos• Artigos aceitos para publicação• Livros e capítulos• Texto em jornal ou revista (magazine)• Trabalhos publicados em anais de eventos• Apresentação de trabalho e palestra		<ul style="list-style-type: none">• Assessoria e consultoria• Extensão tecnológica• Programa de computador sem registro• Produtos• Processos ou técnicas• Trabalhos técnicos		<ul style="list-style-type: none">• Artes cênicas• Música• Artes visuais• Outra produção artística			
+ Incluir novo item							

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, marcar a opção **Jornal de notícias**

Texto em jornal ou revista (magazine)

Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento			
Autores	Natureza <input checked="" type="radio"/> Jornal de notícias <input type="radio"/> Revista (Magazine)		
Palavras-chave	Título		Ano
Áreas			
Setores	País da publicação Brasil	Idioma Português	Meio de divulgação

ORIENTAÇÕES E BANCAS

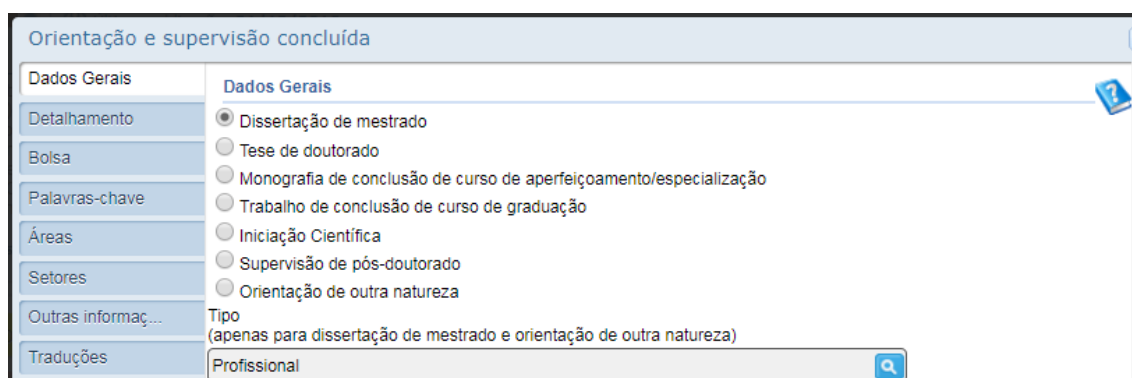
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado concluída no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Orientações

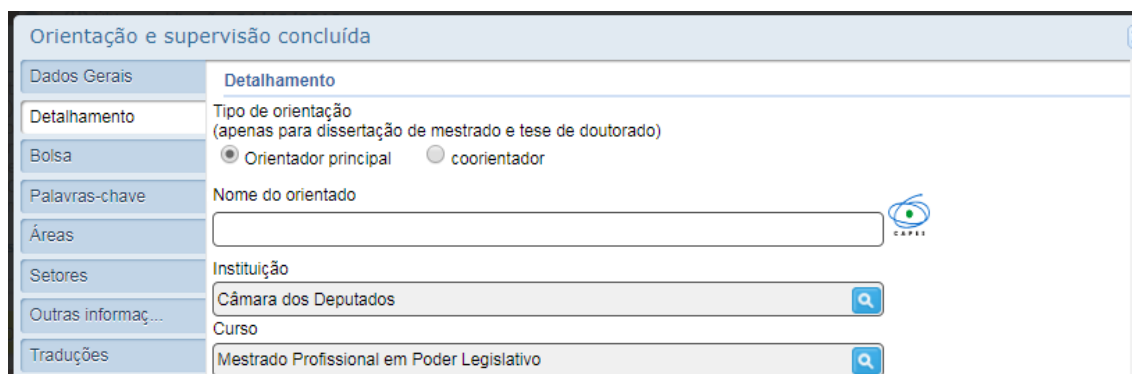


 Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Dissertação de Mestrado**.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.



- Em **Detalhamento**, selecionar o “Tipo de orientação”, conforme o caso.
- Informar a instituição: **Câmara dos Deputados**
- Informar o curso: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**.



Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado em andamento no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Orientações

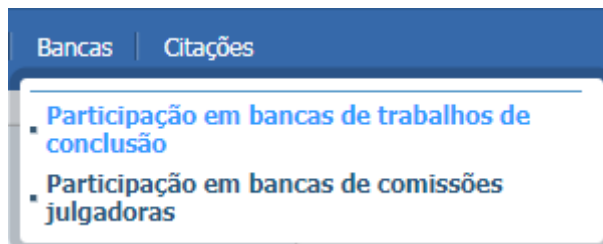
Incluir novo item


- Em **Dados Gerais**, selecionar **Dissertação de Mestrado**.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.

- Em **Detalhamento**, selecionar o “Tipo de orientação”, conforme o caso.
- Informar a instituição: **Câmara dos Deputados**
- Informar o curso: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**.

Participação em banca do Programa de Mestrado em Poder Legislativo

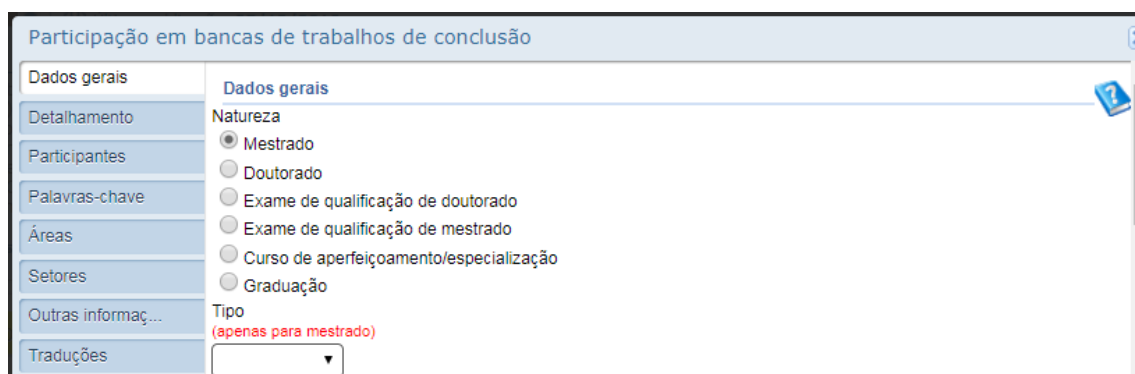
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas



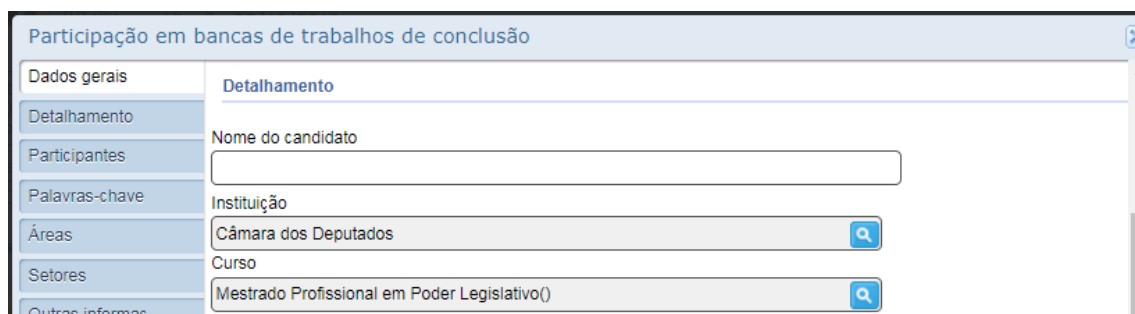
 Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Mestrado** ou **Exame de qualificação de mestrado**, conforme o caso.

- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.

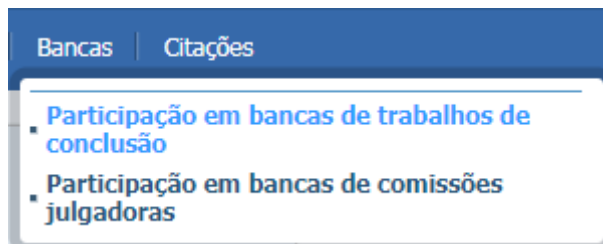


- Em **Detalhamento**, informar o nome da instituição (**Câmara dos Deputados**) e o nome do curso (**Mestrado Profissional em Poder Legislativo**).



Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas

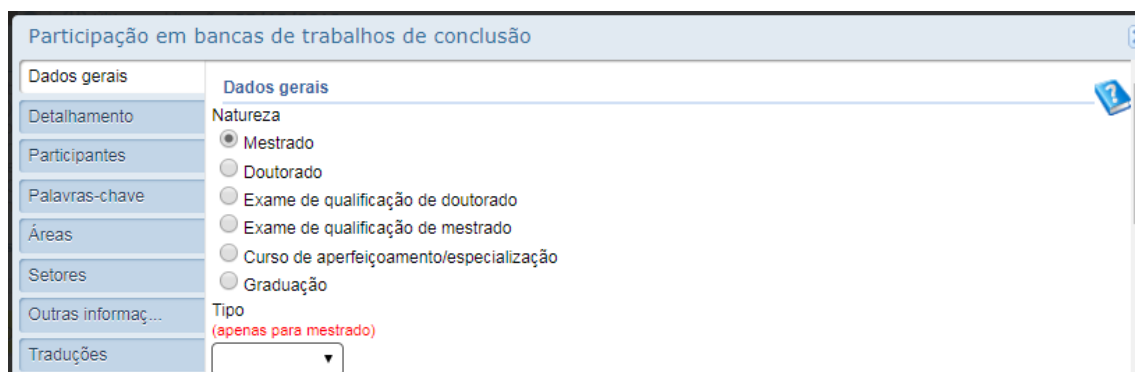


Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
- Participação em bancas de comissões julgadoras

 Incluir novo item

- Em [Dados Gerais](#), selecionar **Mestrado**, **Doutorado**, **Exame de qualificação de doutorado** ou **Exame de qualificação de mestrado**, conforme o caso.



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

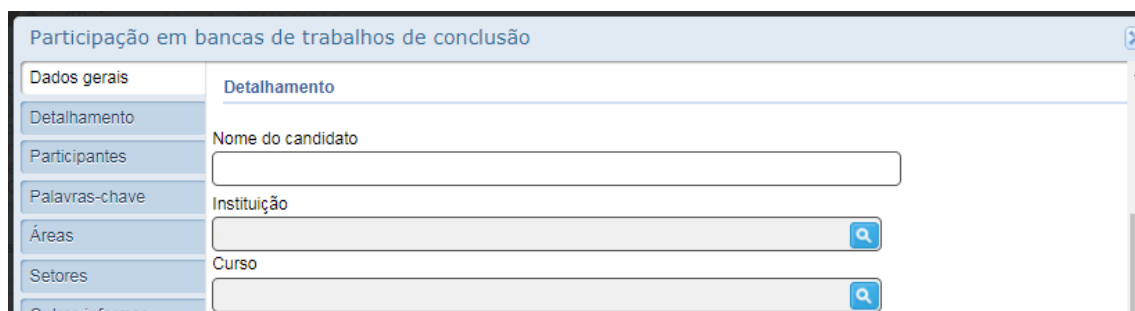
Dados gerais

Natureza

- ☒ Mestrado
- ☐ Doutorado
- ☐ Exame de qualificação de doutorado
- ☐ Exame de qualificação de mestrado
- ☐ Curso de aperfeiçoamento/especialização
- ☐ Graduação

Tipo
(apenas para mestrado)

- Em [Detalhamento](#), informar os respectivos nomes da instituição e do curso.



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Detalhamento

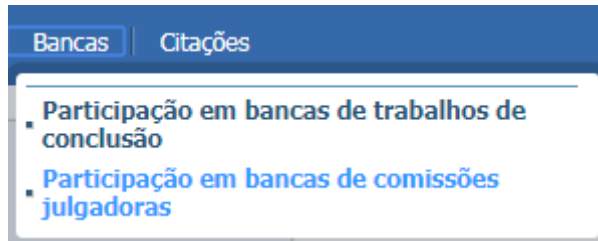
Nome do candidato

Instituição

Curso

Participação em banca de processo seletivo para discente ou docente do Programa de Mestrado em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas

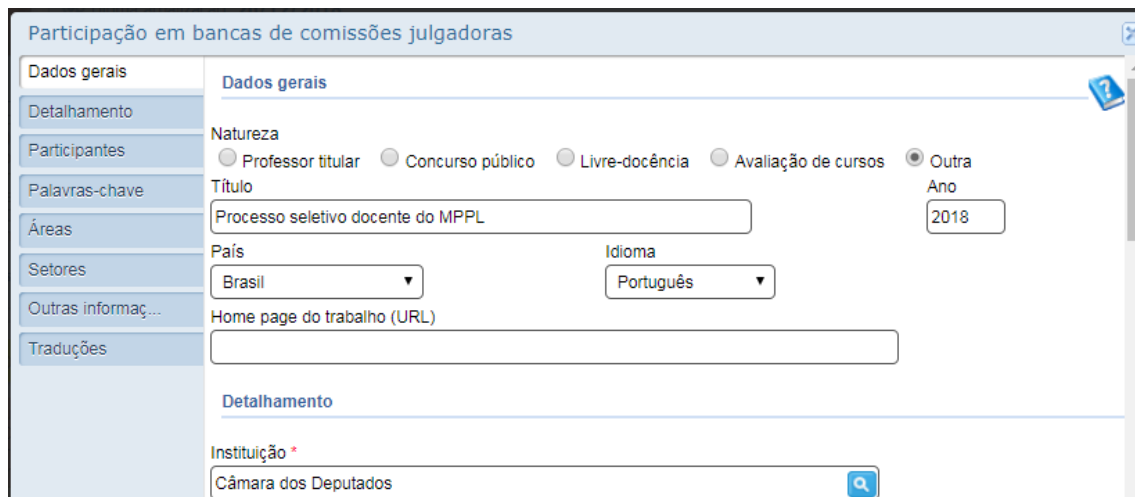


Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
- Participação em bancas de comissões julgadoras

 Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Outra**.
- Em **Dados Gerais**, **Título**, escrever, conforme o caso, **Processo seletivo docente do MPPL** ou **Processo seletivo discente do MPPL**.
- Em **Detalhamento**, **Instituição**, informar **Câmara dos Deputados**.



Participação em bancas de comissões julgadoras

Dados gerais

Natureza: ☐ Professor titular ☐ Concurso público ☐ Livre-docência ☐ Avaliação de cursos ☒ Outra

Título: Ano:

País: Idioma:

Home page do trabalho (URL):

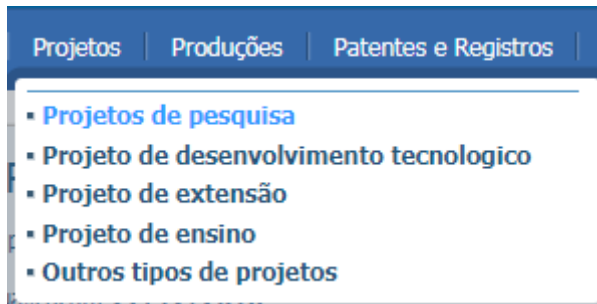
Detalhamento

Instituição *:

PROJETOS

Projetos de Pesquisa

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Projetos

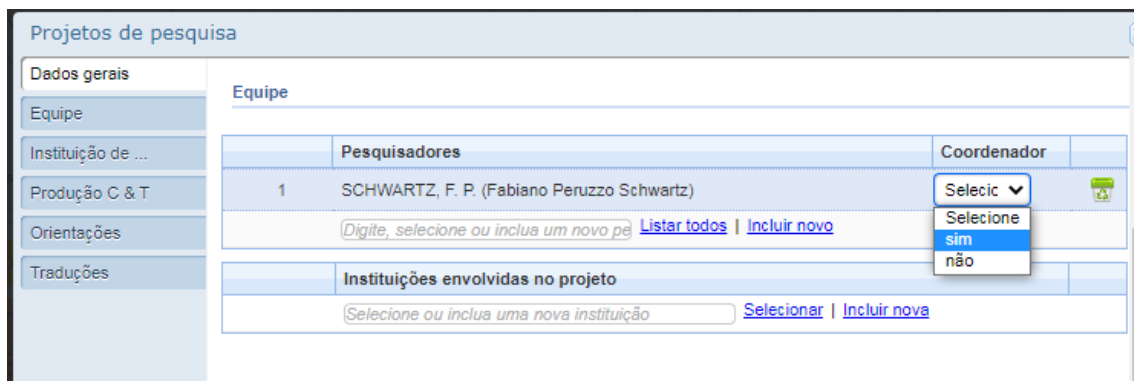


Projeto de pesquisa

- Projeto de desenvolvimento tecnologico
- Projeto de extensão
- Projeto de ensino
- Outros tipos de projetos

+ Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, **Equipe**, após a inserção dos nomes dos pesquisadores, incluir participação como coordenador (marcando **sim**) ou membro (marcando **não**):



Projetos de pesquisa

Dados gerais

Equipe

	Pesquisadores	Coordenador	
1	SCHWARTZ, F. P. (Fabiano Peruzzo Schwartz)	Selecic	
<i>Digite, selecione ou inclua um novo pe</i> Listar todos Incluir novo			

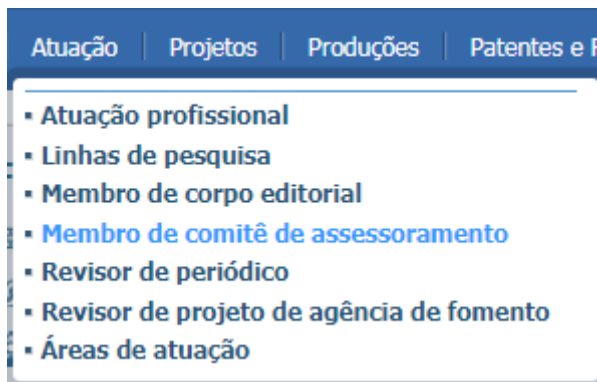
Instituições envolvidas no projeto

Selecione ou inclua uma nova instituição [Selecionar](#) | [Incluir nova](#)

COLABORAÇÃO TÉCNICA


Membro de comitê assessor (CAPES, CNPq, etc)

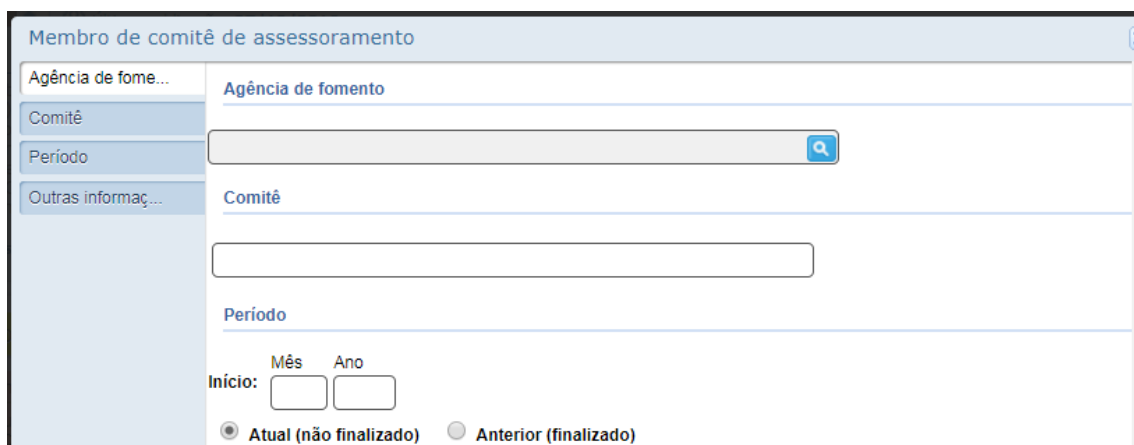
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



Atuação | Projetos | Produções | Patentes e R

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial
- **Membro de comitê de assessoramento**
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

 Incluir novo item



Membro de comitê de assessoramento

Agência de fome... Agência de fomento

Comitê

Período

Outras informaç...

Comitê

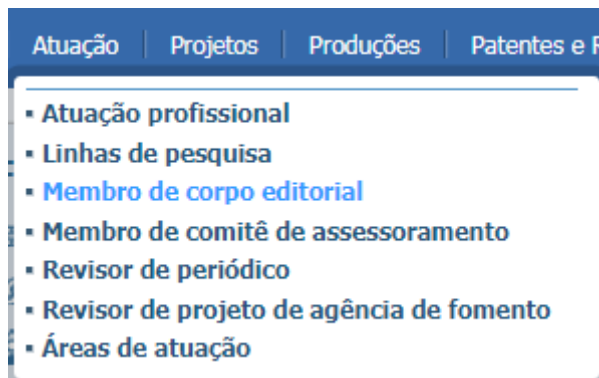
Período

Início: Mês Ano

☒ Atual (não finalizado) ☐ Anterior (finalizado)


Editoria de periódico técnico ou científico qualificado

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



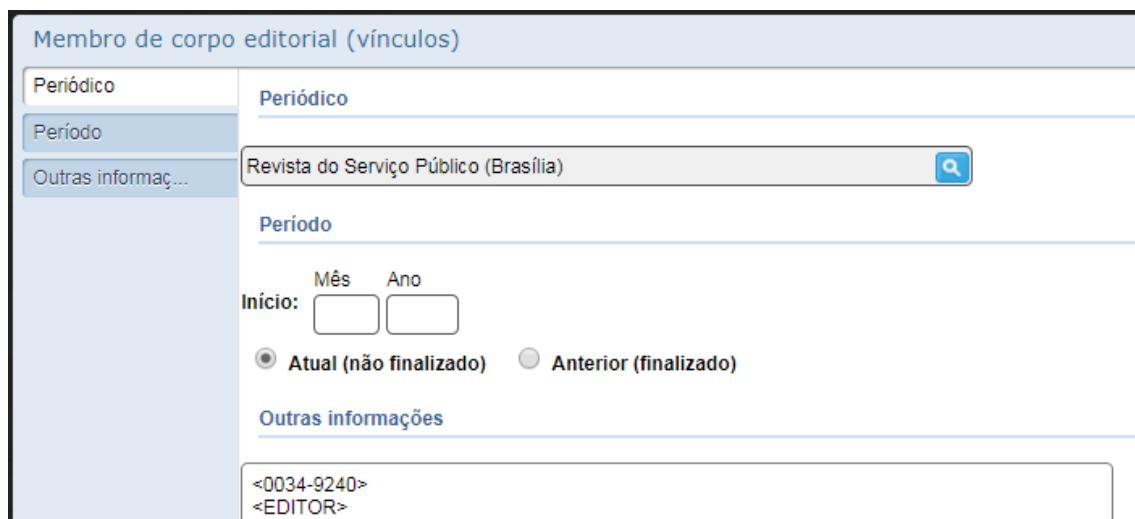
Atuação | Projetos | Produções | Patentes e R

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- **Membro de corpo editorial**
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação


 Incluir novo item

- Em [Outras informações](#), incluir na **primeira** linha o marcador com o ISSN do periódico (por exemplo, <0034-9240>.

- Em [Outras informações](#), incluir na **segunda** linha o marcador <EDITOR>.

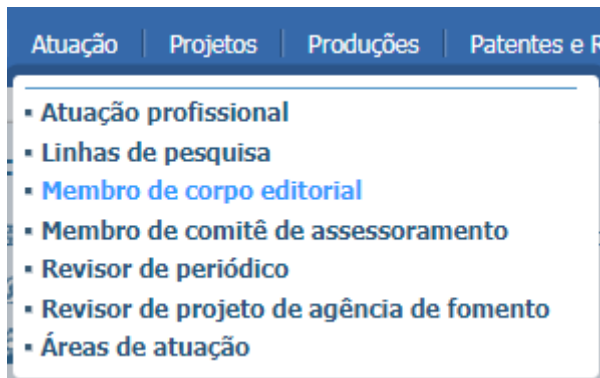


Membro de corpo editorial (vínculos)

Periódico	Periódico
Período	
Outras informaç...	Revista do Serviço Público (Brasília) 
	Período
	Início: <input type="text"/> Mês <input type="text"/> Ano
	<input checked="" type="radio"/> Atual (não finalizado) <input type="radio"/> Anterior (finalizado)
	Outras informações
	<0034-9240> <EDITOR>

Membro de corpo editorial de periódico técnico ou científico qualificado

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação

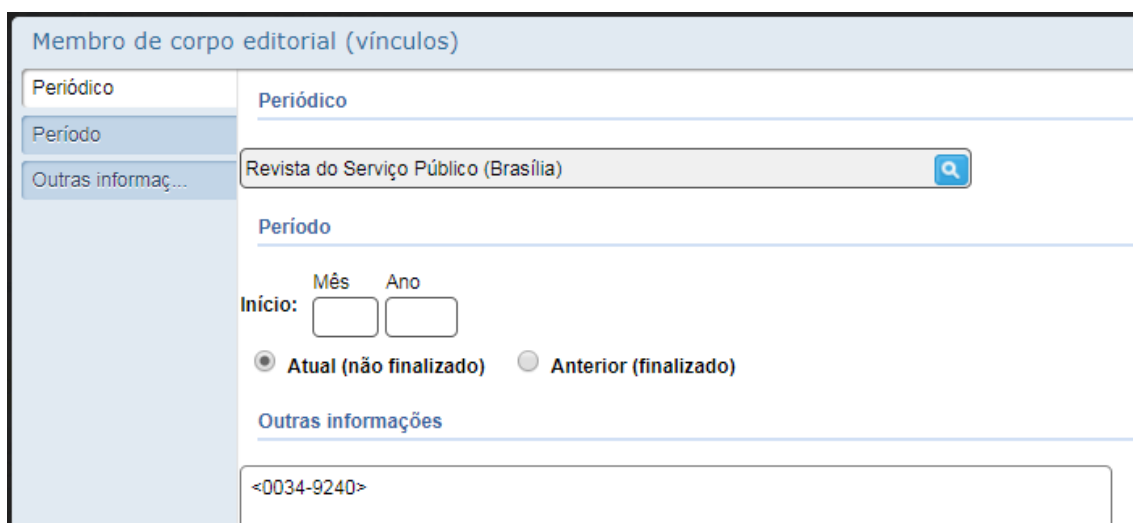


Atuação | Projetos | Produções | Patentes e R


- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- **Membro de corpo editorial**
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

 Incluir novo item

- Em [Outras informações](#), incluir na **primeira** linha o marcador com o ISSN do periódico (por exemplo, <0034-9240>).



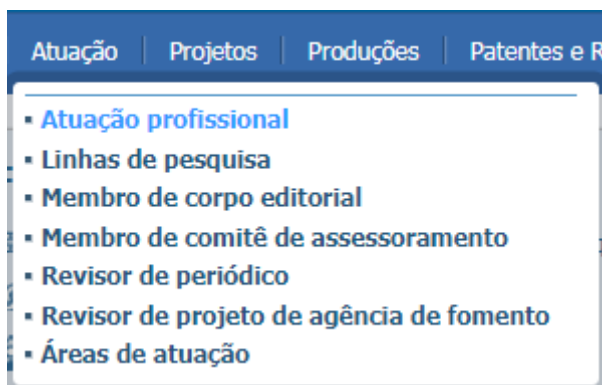
Membro de corpo editorial (vínculos)

Periódico	Periódico
Período	
Outras informaç...	Revista do Serviço Público (Brasília) 
	Período
	Mês Ano
	Início: <input type="text"/> <input type="text"/>
	<input checked="" type="radio"/> Atual (não finalizado) <input type="radio"/> Anterior (finalizado)
	Outras informações
	<0034-9240>

DISCIPLINAS

Disciplinas ministradas no Mestrado Profissional em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



- Na janela **Atuação profissional**, selecionar a instituição **Câmara dos Deputados**.

Atuação profissional			
Para alterar a ordem de importância da instituição, clique aqui .			
	Nome da Instituição/Empresa	Sigla	Período
1	Câmara dos Deputados	CÂMARA FEDE	De 1999 até o presente
2	Universidade de Brasília	UnB	De 2011 até 2013
3	Ministério Público do Trabalho	MPT	De 1994 até 1999

- Na janela **Atuação profissional – Vínculos – Câmara dos Deputados**, selecionar a aba **Atividades**.

Atuação profissional - Vínculos - Câmara dos Deputados		
Vínculos	Para detalhar uma Linha de pesquisa de uma Atividade em "Pesquisa e Desenvolvimento" as Linhas de pesquisa"	
Atividades		
	Natureza da atividade	Período
1	Ensino de Pós-graduação	1/2018 a 6/2018
2	Direção e Administração	3/2017 a
+ Incluir novo item		

- Selecionar a opção **Ensino** para a natureza da Atividade.

Modal dialog box titled "Selecione a natureza da Atividade". It contains a dropdown menu with "Ensino" selected and a "Confirmar" button. The background shows a table with columns "Natureza da atividade" and "Período".

Natureza da atividade	Período
Ensino	1/2018 a 6/2018
...	...
...	12/2017
...	a ...
...	...
...	12/2013

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Atividade](#) informar:

- **Nível:** Pós-graduação
- **Curso:** Mestrado Profissional em Poder Legislativo

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Período](#), informar mês e ano do início e fim da atividade (disciplina), correspondendo ao semestre letivo, marcando a opção **Anterior (finalizado)**.

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção [Outras informações](#), informar as disciplinas ministradas.

Screenshot of the "Atuação profissional - Atividades (Ensino)" form. The form has a sidebar with tabs: "Atividade", "Período", and "Outras informações...". The "Atividade" tab is active, showing fields for "Nível" (Pós-graduação), "Curso" (Mestrado Profissional em Poder Legislativo), "Período" (Início: 7/2018, Fim: 12/2018), and "Outras informações" (Disciplinas ministradas: Métodos Inferenciais Avançados em Pesquisas Legislativas).

Atuação profissional - Atividades (Ensino)

Atividade

Nível: Pós-graduação

Curso: Mestrado Profissional em Poder Legislativo

Período

Início: Mês: 7 Ano: 2018

☒ Anterior (finalizado) ☐ Atual (não finalizado)

Fim: Mes: 12 Ano: 2018

Outras informações

Disciplinas ministradas

Métodos Inferenciais Avançados em Pesquisas Legislativas