

# Process omkring udvikling af portefolie sitet

## Ide

Ideen er at man skal føle at man ikke er på en hjemmeside, men på et computerskrivebord. Jeg har gjort designet så nemt at gå til, da der ikke er mange indtryk på forsiden. Da målgruppen er lærer på kea, var en væsentlig tanke at vise at jeg bl.a. har lært hvordan man holder orden og struktur i sine mapper. Jeg har prøvet at gøre det nemt at overskue og skimme siderne. Simplicity - er der noget jeg kan fjerne.



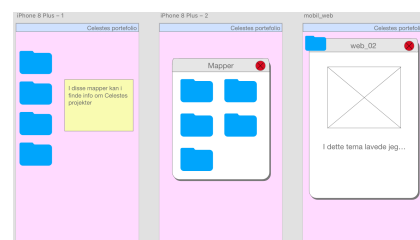
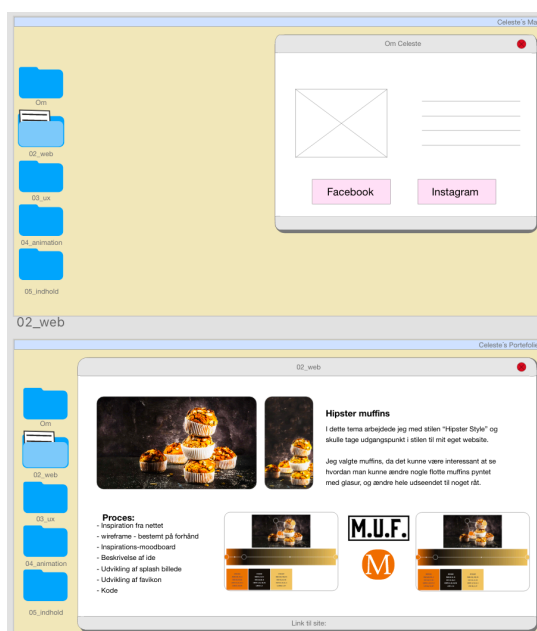
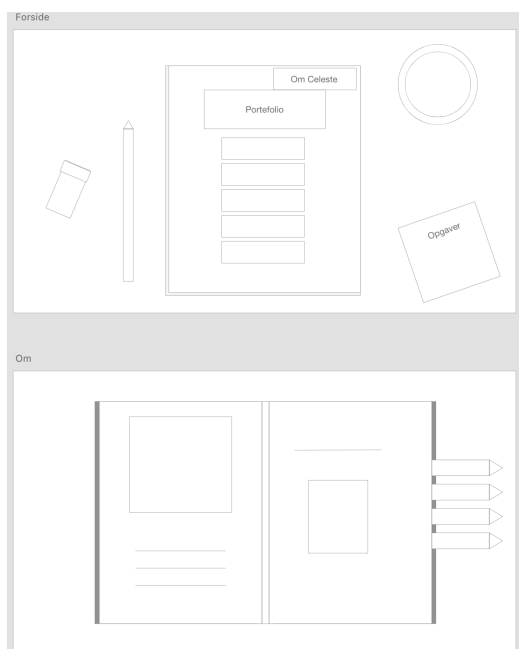
1 skitse

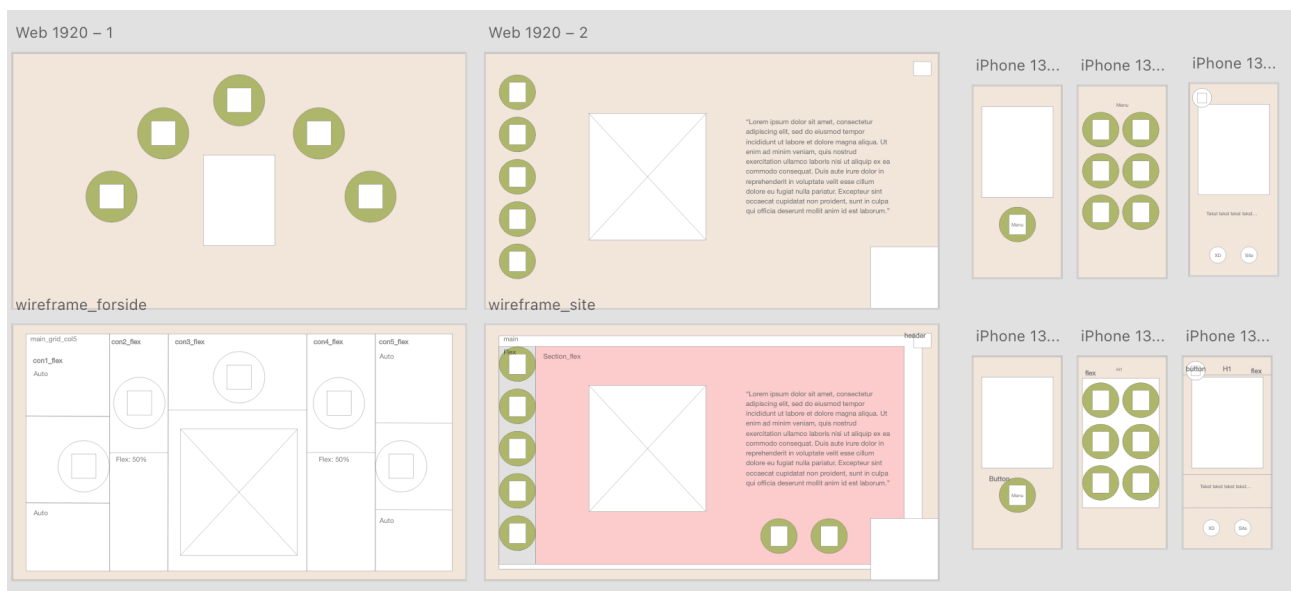
## Ideudvikling:

Udviklingen af sitet var meget varieret. Jeg startede med at skitsere det der minder om det endelige design, men under processen blev jeg meget i tvivl om designet, så jeg gik den stik modsatte vej. Jeg lavede et nyt design med fokus på at indholdet ikke måtte virke for tomt. Jeg vendte dog tilbage til den oprindelige ide, da jeg lavede en 5-sek test af mine 2 prototyper og der var meget bedre feedback på den første ide. Det er jeg også tilfreds med, da den appellerer bedre til målgruppen.

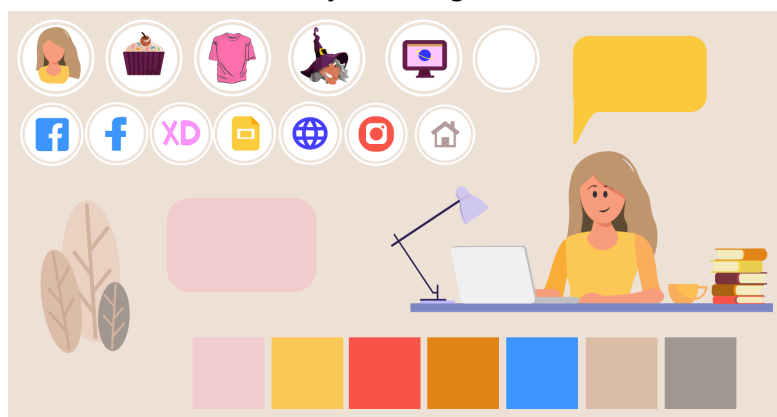
## Layout diagram/wireframes/prototype UI/UX

Jeg startede designet med at finde ud af hvordan designet skulle se ud. Derefter tog jeg stilling til hvor elementer og indhold skulle placeres (LoFi).





## Layoutdesign2

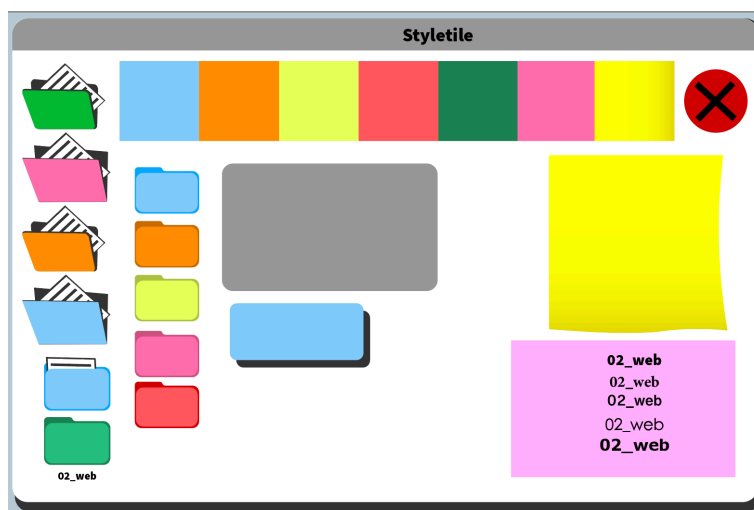


## Fotostil - moodboard og styletile

### Typografi:

Jeg har benyttet den klassiske 'Sans serif Times new roman' der understøtter udtrykket i designet. En let læselig skrift med lidt linjehøjde på. Den er meget brugervenlig og giver en god læsbarhed på skærme.

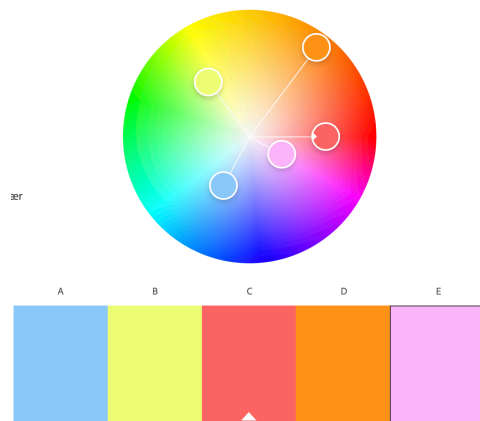
Jeg har været meget opmærksom på at teksten ikke måtte have for lang bredde, da det er sværere at læse. Der er i gennemsnit 68 tegn pr. linje som følger reglen om læselighed. Jeg har brugt symmetri som konvention for at vise orden.



Farver:

Jeg har valgt nogle farver der stemmer overens med det klassiske computer layout. Dog har jeg justeret lidt på farverne med mild farve-kontrast, da lyse farver tiltrækker opmærksomhed. Der er også benyttet negative space på forsiden så designet fremstår rent og budskabet er tydeligt. Der er en tynd skygge på siderne for at give det et mere interessant udtryk.

Farverne minder om sammensætningen af det dobbeltopdelte komplementære farvehjul.

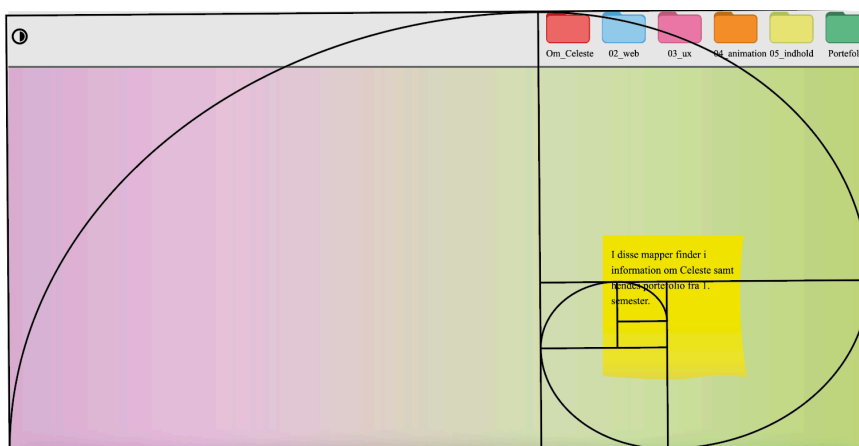


## Design analyse/komposition

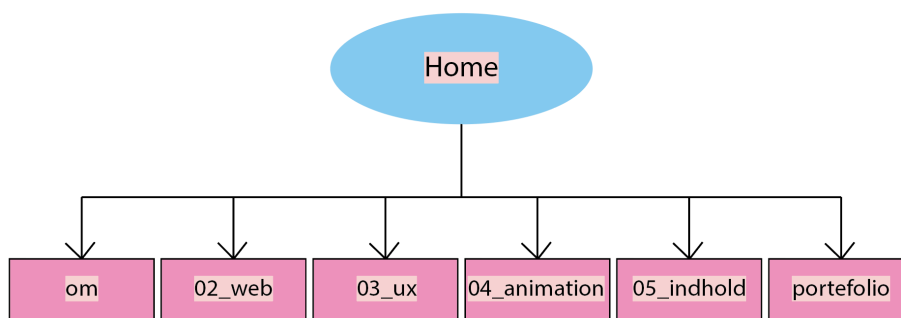
På forsiden ser man som det første mapperne og derefter den gule seddel. Her får man al den information man skal bruge omkring sitet. Jeg har benyttet det gyldne snit til at lave focal pointet på forsiden til den gule seddel for at tydeliggøre hjemmesidens indhold. Det skaber blikfanget og rækkefølgen på forsiden.

Kompositionen er stillestående og i balance.

Designet giver en klar besked om hvad det er hjemmesiden drejer sig om. Da det er lærerne som er målgruppen, har de et specifikt mål, når de går ind på hjemmesiden. Det er at læse vores portfolio fra de forskellige temaer. I modsætning til klassisk desktop design, har jeg lavet runde hjørner på billeder og en farverig baggrund. Det gør at sitet ikke fremstår kedeligt, så man stadig har brugerens(lærerens) opmærksomhed.



Sitemap



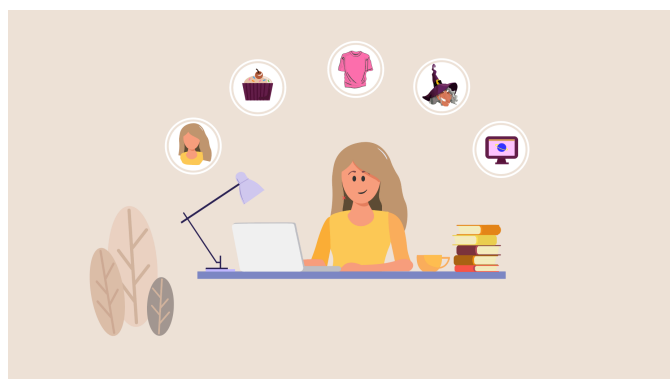
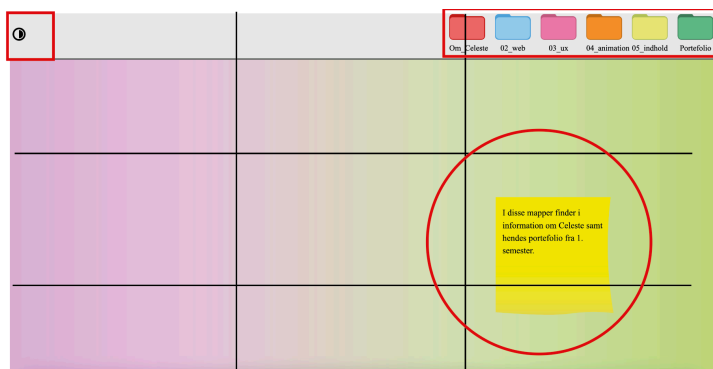
## User Interface / konventioner / interaktive elementer:

Der er en navigations menu samt en dark mode-knap i toppen på desktop view. Når sitet ses på mindre skærme bliver menuen foldet sammen til en mappe med undermapper, da det giver mere plads til teksten. Alle links er angives med farve og underline. Tilbage-knappen er placeret i højre hjørne af vinduet, for at efterligne det klassiske desktop layout. Man er ikke i tvivl om at det er en "luk side"-knap.

Ift. antal klik på knapper er det minimalt - du kan komme rundt på alle sider, fra alle sider.

## Test

Jeg udførte en 5-sek-test, hvor jeg havde forberedt 3 spørgsmål jeg ville stille testpersonen efter hun havde udført testen med hvad handler sitet om? Hvad var det mest i øjenfaldene på sitetvogn beskriv hjemmesiden med et ord. Hun fik 5 sekunder til at kigge på skærmen og jeg havde papir og blyant klar. Hendes respons var som forventet, at forsiden var simpel og struktureret. Man når at læse teksten på de fem sekunder, og ved hvad sitet handler om.



Prototype2

