

Karakterdesign og stil

Celina Lindqvist

Indhold:

Moodboard og beskrivelse af stil

Skitser på karakterdesign

Skitser niveau C

Skitser niveau B

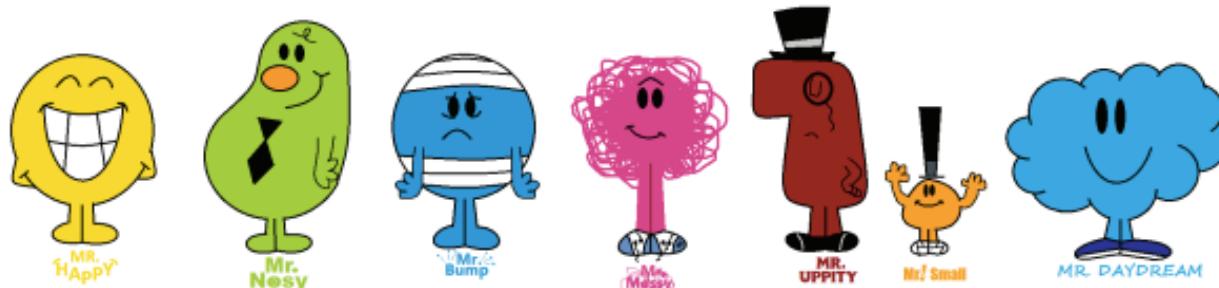
Beskrivelse af stil

Den overordnede stil er Flat Design hvor der er valgt at bruge få objekter / elementer. Dette giver en godt visuelt overblik da alle karakterer er simplificeret og har meget få detaljer. Det er altså en stilart hvor minimalismen kommer til udtryk.

For at få en nærmere betegnelse over hvilken stilart jeg har ladet mig inspirer af, har jeg valgt at tage udgangspunkt i mr. men. Dette har jeg gjort, da de selvom er MEGET simple, giver et godt udtryk. Jeg har valgt at bruge de stærke farver fra mr. Men for at bryde de organiske farver jeg vil lave min scenografi i. Dette giver en fed kontrast som også er et nøgle ord i flat design.

Typografi

Oftest en grotesk skriftype, som er letlæselig og enkel. Der er intet pynt, overflod eller unødvendige krummelurer, da læsbarhed og hurtig afkodning af tekstens betydning er i højsædet. Bogstaverne skrives desuden typisk med versaler, da store bogstaver gør en tekst nem og læsbar.



Roboto

Christian Robertson (12 styles)

Custom

Regular 400

40px



Indiana John

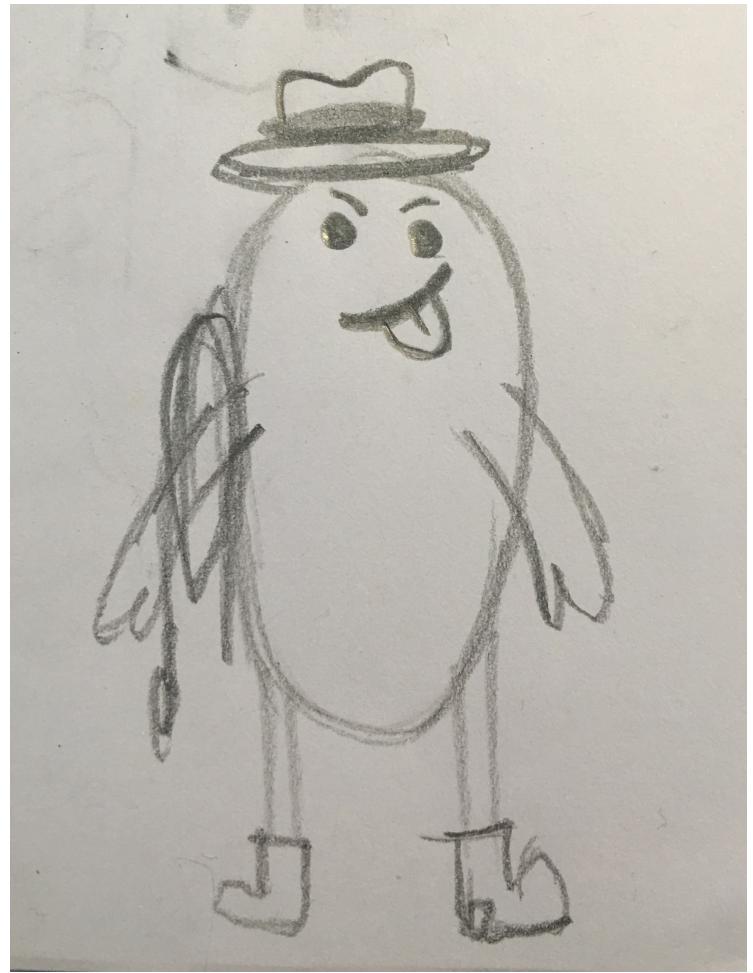
Eksempel på stil til baggrundsdesign



Stilen er typisk Flat Design. Ingen konturstreg. Dæmpede og afstemte farver. Objekterne er simplificeret og meget minimale i deres udtryk.

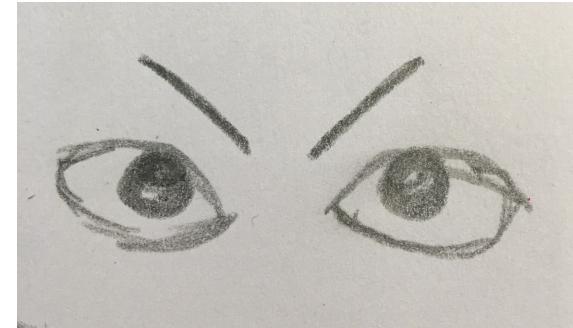
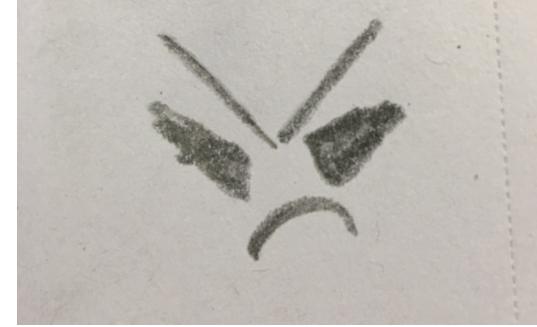


Skitser på karakterdesign niveau C



Indiana John

Eventyrlysten, dejlig, modig, glad



Onde skurke i natten
Onde, lede, frygtelige,
uhyggelige

Skitser på karakterdesign niveau B

