

FLAT DESIGN

Indhold:

[Link til præsentation](#)

[Indhold til mobil-site](#)

[Indhold til desktop-site](#)

Navn: Celina Lindqvist
Gruppe: 20
Stilart: Flat Design

Link til præsentation

www.celinalindqvist.dk

Indhold til mobilsite

FLAT DESIGN

Om flat design

Stilarten flat design opstod i 2006 og har lige siden været en designtrend, vi dagligt ser bl.a. på nettet, iPhone eller vores smartphone. Som navnet antyder, er flat design et fladt, dimensionelt grafisk fremstillet design, hvor alle overfladige elementer er fjernet. En designtrend hvor ikonografi i 2D erstattede de ellers traditionelle skygger, detaljerede illustrationer og mønstre. Disse nye simplificerede former og elementer giver et minimalistisk og funktionelt udtryk, der øger brugervenligheden. Flat designs kommunikation er ærligt og gennemskueligt, og gør det let for forbrugeren at afkode. Denne rå funktionelitet styrker et webstedes fokus på brugeroplevelse. Dette gør at websteder, der bruger denne design stil sandsynligvis vil modtage positiv feedback omhandlende en høj brugervenlighed.

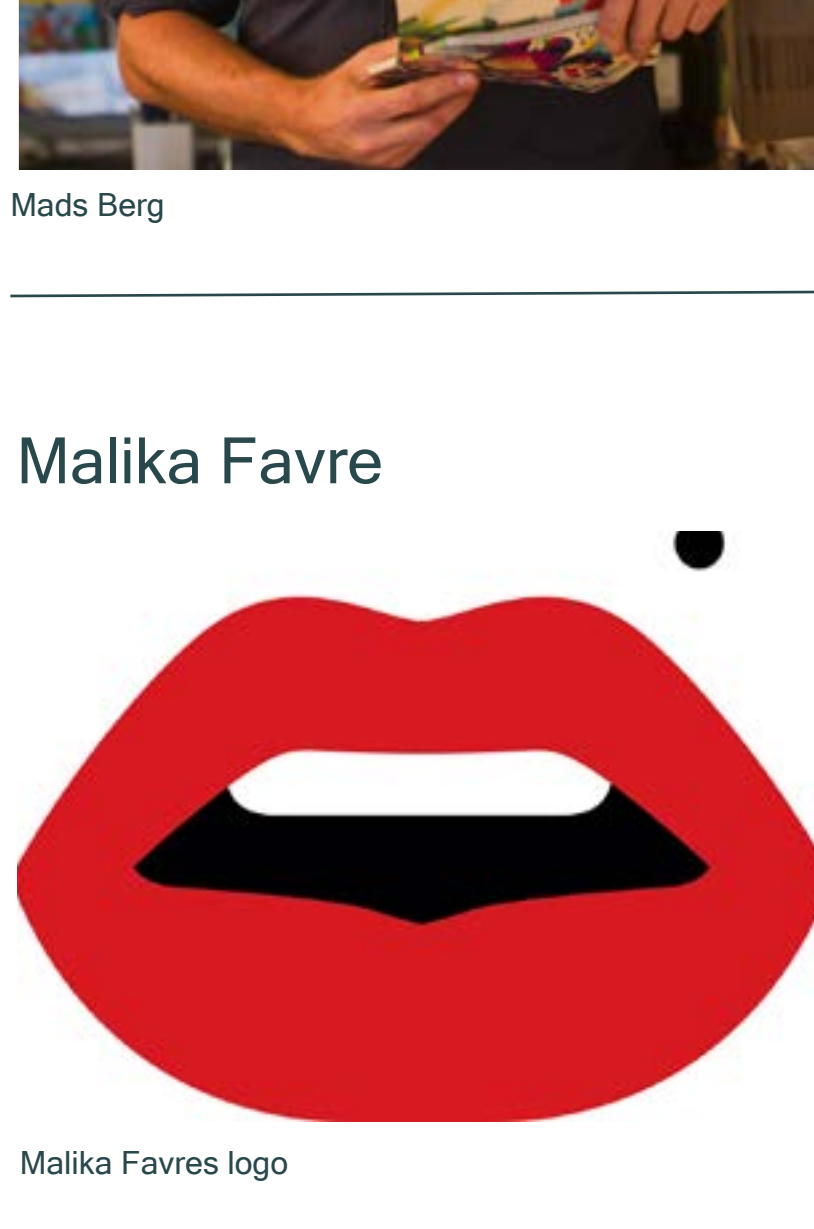
Oprindelse

Der er altid en tidligere trend, som inspirerer og influerer et populært design. Flat design stammer blandt andet fra swiss style (International Typographic Style), der dominerede designscenen tilbage i 1950'erne. Men også Bauhaus-bevægelsen, der stammer fra Tyskland i begyndelsen af 1920'erne, og minimalismen har været indflydelsesrige perioder for flat design. De vigtigste aspekter fra ovenstående design eraser er de rene linjer, enkel typografi, funktionalitet, simpelhed og minimalisme.



Klassisk Flat Design med skarpe kanter og få elementer

Mads Berg



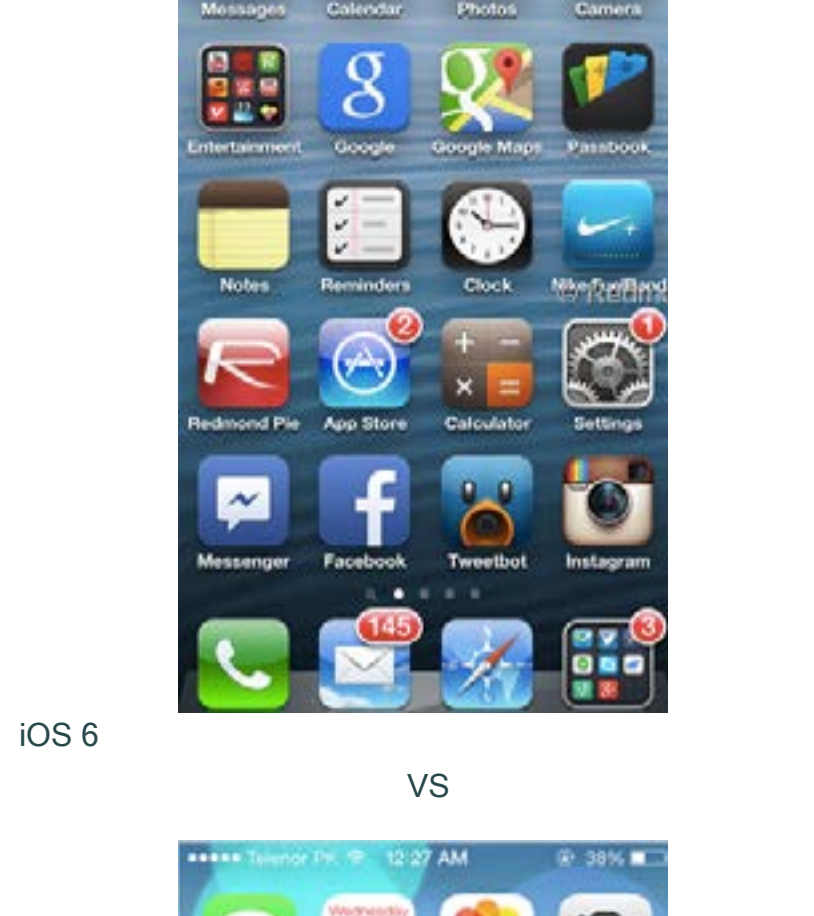
Klart budskab

Mads Berg er en dansk illustrator, der designer og fremstiller reklamer, kampagner og plakater. Han har arbejdet for store virksomheder såsom Coca Cola, Lego, Hansens Is, Tivoli og Tuborg. Mads Berg er kendt for hans flat design/Art Deco og vintage stil, der er med til at give plakaterne et velkendt udtryk. Ved hjælp af douche farver og udtonede penselsstrøg giver han det normale flat design ekstra kant. Den elegante enkelthed er med til at levere et kortfattet budskab, da man som forbruger ikke er i tvivl om hvad illustrationerne skal forestille.



Mads Berg

Malika Favre



Malika Favres logo

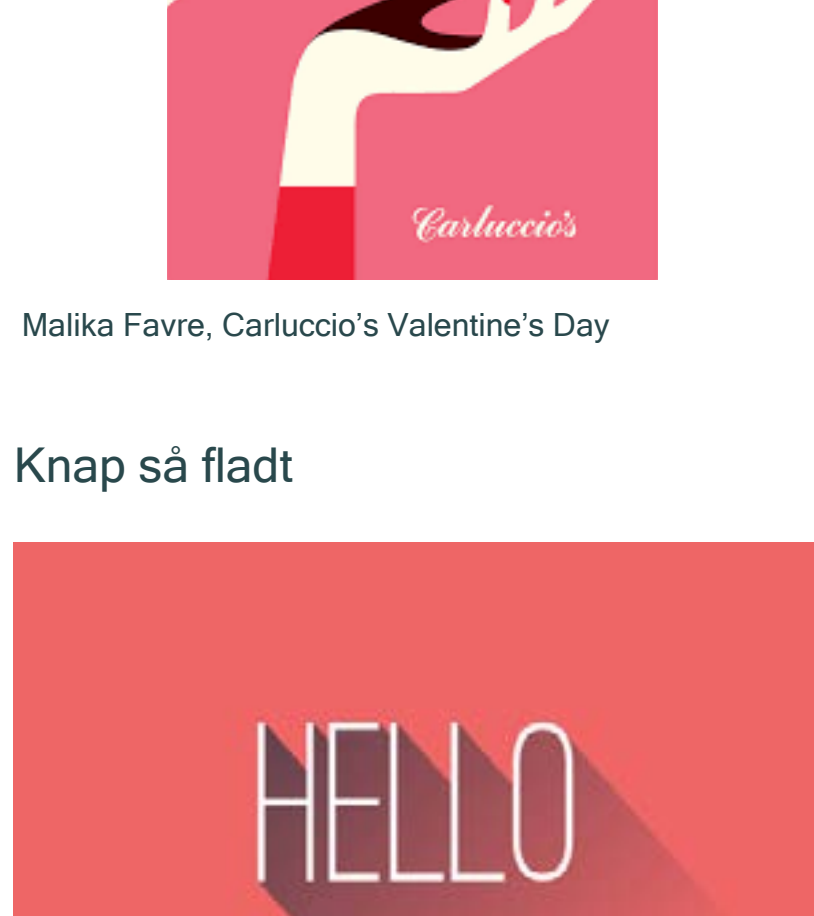
Feminin elegance

Malika Favre er en fransk illustrator, der er kendt for hendes dristige minimalistiske stil. Stilen er en kombination af popart og flat design. Hun kendetegnes ved et feminint, elegant og enkelt udtryk.

Malika er en af Storbritanniens mest eftertragtede illustratører, og hun har bl.a. arbejdet sammen med kendte kunder fra modeverdenen såsom Vogue, The New Yorker og Sephora.



Malika Favre



Sephora reklame

Jonathan Ive



Jonathan Ive

Simplificeret funktionalitet

Apples førende designer, Jonathan Ive, er en engelsk designer, der i 2001 blev verdens berømt efter at have været medvirkende til at designe Apples iPod. I 2013 skete der et gennembrug i flat designs historie, da Apple udgav iOS 7 softwaren, der erstattede den gamle iOS 6. Dette var deres første brug af flat design elementer i form af flade og simple men samtidig funktionelle ikoner.

Jonathan Ive kendetegnes ved hans ekstrem simple, funktionelle og minimalistiske udtryk.



iOS 6 VS iOS 7

Typografi

Enkelt & simpelt

Flat designs typografi er karakteriseret ved simpelhed og enkelhed, dette skyldes, at tanken bag trenden er, at selve designet/grafikken har til formål at formidle og illustrerer det nødvendige budskab. Typografien er derfor ofte kortfattet og sommetider sparet helt væk.



Mads Berg, Bornholm årsplakat 09'

Læsarhed

Hvis der benyttes typografi til at understøtte budskabet, anvendes der oftest en grotesk skrifttype, som er letlæselig og enkel. Der er intet pynt, overflod eller unødvendige krummelurer, da læsarhed og hurtig afkodning af tekstens betydning er i højsædet. Bogstaverne skrives desuden typisk med værsaler, da store bogstaver gør en tekst nem og læsbar. Eksempel på skrifttyper, der benyttes i flat design, kunne være: sans serif, open sans og new libre sans.

Malika Favre, Carluccio's Valentine's Day

Knap så fladt

Skygger skaber dimensioner og giver liv til typografien

Komposition & farver

De vigtigste elementer

Flat designs vigtigste elementer er komposition og farver, da disse to faktorer er med til at give det rette udtryk. For hurtigt at kunne aflæse ikonets/grafikkens betydning er det uholdbart vigtigt at holde sig til enkelthed, rene linjer og minimalt brug af elementer ved fremstillingen. Ved at fjerne alle overskydende detaljer og lave et simplificeret billede øger dette funktionaliteten og brugervenligheden.

De lyse, stærke og kontrastfulde farver gør, at illustrationerne popper ud fra baggrunden. Oftest er baggrunden også farvet, hvilket er med til at give en ekstra kontrast, der gør ikonet yderligere læsbart. Liv og dimension skabes ved hjælp af "skygger", der er fremstillet ved at lave en mørk nuance af farverne.

Farvepalette

De enkelte billeder og grafik formidler beskeder hurtigere end detaljerede illustrationer. Ikoner kan angive handlinger eller formål, så alle let kan forstå dem. De er altså utroligt brugervenlige, da man som forbruger hurtigt kan aflæse ikonets betydning.

I flat design ses dekorative elementer som unødvendigt rod. Hvis et aspekt ikke tjener et funktionelt formål, er det en distraktion fra brugeroplevelsen.

Formålet med minimalistisk billeddannelse bidrager også til det flade designs funktionelle karakter.

Landskab med geometriske former og rene linjer.

Links

-
<https://www.creativebloq.com/graphic-design/what-flat-design-3132112>
-
<https://designmodo.com/flat-design-principles/>
-
<https://uxplanet.org/flat-design-history-benefits-and-practice-c2b092955f14>
-
<http://madsberg.dk/>
-
<https://gizmodo.com/what-is-flat-design-508963228>
-
<https://gizmodo.com/what-is-flat-design-508963228>

Ekstra: Plakater

Flat design har siden 2006, hvor det startede, udviklet sig fra at være funktionelle webdesigns i form af apps og ikoner til at være dekorative plakater. Der findes i dag utallige hjemmesider og webshops, der tilbyder flat design grafik til hjemmet. Det minimalistiske og simple udtryk kan give liv og kant til selv den mest livløse væg.

Hvis du mangler et moderne og minimalistisk design så tjek én af følgende hjemmesider ud:

- www.vissevasse.dk
- www.artbyartig.dk
- www.flatposter.dk

Flamingoerne, Flatplakat.dk

Kaffedrikkeren, Artbyartig.dk

Indhold til desktop site

FLAT DESIGN

FLAT DESIGN

Om flat design

Stilarten flat design opstod i 2006 og har lige siden været en designtrend, vi dagligt ser bl.a. på nettet, iPhone eller vores smartphone. Som navnet antyder, er flat design et fladt, to dimensionelt grafisk fremstillet design, hvor alle overflødige elementer er fjernet. En designtrend hvor ikonografi i 2D erstattede de ellers traditionelle skygger, deltaljerede illustrationer og mønstre. Disse nye simplificerede former og elementer giver et minimalistisk og funktionelt udtryk, der øger brugervenligheden. Flat designs kommunikation er ærligt og gennemskueligt, og gør det let for brugeren at afkode. Denne rå funktionalitet styrker et websteds fokus på brugeroplevelse. Dette gør at websteder, der bruger denne design stil sandsynligvis vil modtage positiv feedback omhandlende en høj brugervenlighed.

Oprindelse

Der er altid en tidligere trend, som inspirerer og influerer et populært design. Flat design stammer blandt andet fra swiss style (International Typographic Style), der dominerede designscenen tilbage i 1950'erne. Men også Bauhaus-bevægelsen, der stammer fra Tyskland i begyndelsen af 1920'erne, og minimalismen har været indflydelsesrige perioder for flat design. De vigtigste aspekter fra ovenstående design æraer er de rene linjer, enkel typografi, funktionalitet, simpelhed og minimalisme.



Klassik Flat Design med skarpe kanter og få elementer

Mads Berg



Hansen flødeis - Mads Berg

Klart budskab

Mads Berg er en dansk illustratør, der designer og fremstiller reklamer, kampagner og plakater. Han har arbejdet for store virksomheder såsom Coca Cola, Lego, Hansen Is, Tivoli og Tuborg.

Mads Berg er kendt for hans flat design/ art deco og vintage stil der er med til at give plakaterne et velkendt udtryk. Ved hjælp af douche farver og udtønde penselstrøg giver han det normale flat design ekstra kant. Den elegante enkelthed er med til at levere et kortfattet budskab, da man som forbruger ikke er itivl om hvad illustrationerne skal forestille.



Mads Berg

Malika Favre



Malika Favres logo

Feminin elegance

Malika Favre er en fransk illustratør, der er kendt for hendes dristige minimalistiske stil. Stilen er en kombination af popart og flat design. Hun kendetegnes ved et feminint, elegant og enkelt udtryk.

Malika er en af Storbritanniens mest eftertragtede illustratører, og hun har bl.a. arbejdet sammen med kendte kunder fra modeverdenen såsom Vogue, The New Yorker og Sephora.



Sephora reklame



Malika Favre

Jonathan Ive

Simplificeret funktionalitet

Apples førende designer, Jonathan Ive, er en engelsk designer, der i 2001 blev verdens berømt efter at have været medvirkende til at designe Apples iPod. I 2013 skete der et gennembrug i flat designs historie, da Apple udgav iOS 7 softwaren, der erstattede den gamle iOS 6. Dette var deres første brug af flat design elementer i form af flade og simple men samtidig funktionelle ikoner.

Jonathan Ive kendetegnes ved hans ekstrem simple, funktionelle og minimaistiske udtryk.



iOS 6



iOS 7



Jonathan Ive

Typografi

Enkelt & simpelt

Flat designs typografi er karakteriseret ved simpelhed og enkelhed, dette skyldes, at tanken bag trenden er, at selve designet/grafikken har til formål at formidle og illustrerer det nødvendige budskab. Typografien er derfor ofte kortfattet og sommetider sparet helt væk.



Læsarbarhed

Hvis der benyttes typografi til at understøtte budskabet, anvendes der oftest en grotesk skrifttype, som er letlæselig og enkel. Der er intet pynt, overflod eller unødvendige krummelurer, da læsarbarhed og hurtig afkodning af tekstens betydning er i højsædet. Bogstaverne skrives desuden typisk med versaler, da store bogstaver gør en tekst nem og læsbar. Eksempel på skrifttyper, der benyttes i flat design, kunne være: sans serif, open sans og new libre sans.



Malika Favre, Carluccio's Valentine's Day

Eksempel

Her ses en Flat Design plakat designet af den danske illustratør Mads Berg.



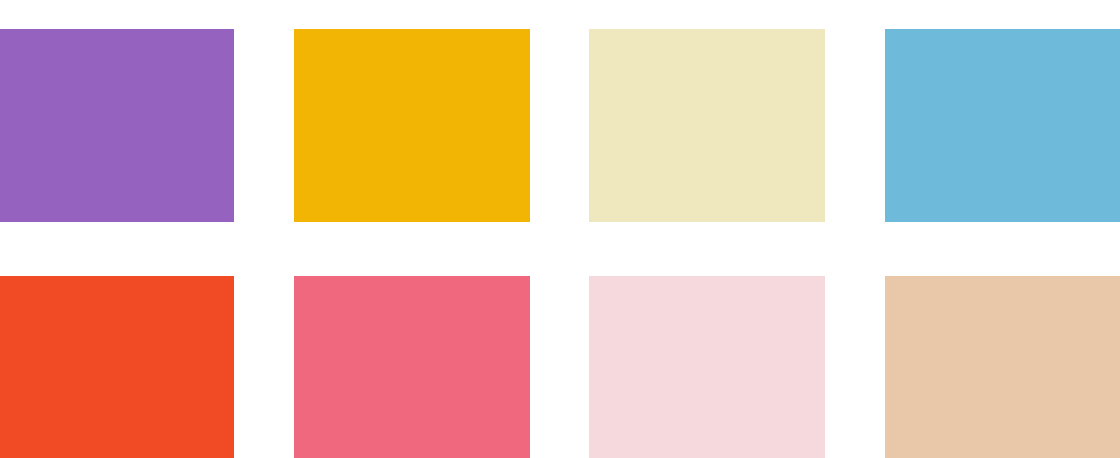
Mads Berg, Bornholm årsplakat 09'

Komposition & farver

De vigtigste elementer

Flat designs vigtigste elementer er komposition og farver, da disse to faktorer er med til at give det rette udtryk. For hurtigt at kunne aflæse ikonets/grafikkens betydning er det uhørt vigtigt at holde sig til enkelthed, rene linjer og minimalt brug af elementer ved fremstillingen. Ved at fjerne alle overskydende detaljer og lave et simplificeret billede øger dette funktionaliteten og brugervenligheden.

De lyse, stærke og kontrastfulde farver gør, at illustrationerne popper ud fra baggrunden. Oftest er baggrunden også farvet, hvilket er med til at give en ekstra kontrast, der gør ikonet yderligere læsbart. Liv og dimensioner skabes ved hjælp af "skygger", der er fremstillet ved at lave en mørk nuance af farverne.



Farvepalette



Landskab med geometriske former og rene linjer.

De enkelte billeder og grafik formidler beskeder hurtigere end detaljerede illustrationer. Ikoner kan angive handlinger eller formål, så alle let kan forstå dem. De er altså utroligt brugervenlige, da man som forbruger hurtigt kan aflæse ikonets betydning.

I flat design ses dekorative elementer som unødvendigt rod. Hvis et aspekt ikke tjener et funktionelt formål, er det en distraktion fra brugeroplevelsen.

Formålet med minimalistisk billeddannelse bidrager også til det flade designs funktionelle karakter.

Links

.....
<https://www.creativebloq.com/graphic-design/what-flat-design-3132112>
.....
<https://designmodo.com/flat-design-principles/>
.....
<https://uxplanet.org/flat-design-history-benefits-and-practice-c2b092955f14>
.....
<http://madsberg.dk/>
.....
<https://gizmodo.com/what-is-flat-design-508963228> <https://gizmodo.com/what-is-flat-design-508963228>

Ekstra: Plakater

Flat design har siden 2006, hvor det startede, udviklet sig fra at være funktionelle webdesigns i form af væp og ikoner til at være dekorative plakater. Der findes i dag utallige hjemmesider og webshops, der tilbyder flat design grafik til hjemmet. Det minimalistiske og simple udtryk kan give liv og kant til selv den mest livløse væg.

Hvis du mangler et moderne og minimalistisk design så tjek én af følgende hjemmesider ud:

www.vissevasse.dk
www.artbyartig.dk
www.flatposter.dk



Flamingoerne, Flatplakat.dk



Kaffedrikkeren, Artbyartig.dk