

Faire une présentation, en \LaTeX

Maxime Senot¹

Lycée EIB Étoile – Paris
Tale — Projet de programmation

16 novembre 2020

1. À partir du document de Lucie Martinet & Damien Stehlé

Introduction

Objectifs de cette présentation

- Des conseils pour faire un bon exposé scientifique
- Comment utiliser \LaTeX pour faire un exposé

Plan

- 1 Quel contenu ?
- 2 Comment passer un message
- 3 Questions pratiques
- 4 Autour des transparents
- 5 Beamer

Que raconter ?

Déterminer les informations que l'on veut faire passer

- Pas trop de détails
- Dégager les grandes idées, les points importants
- Les présenter logiquement

Que raconter ?

Déterminer les informations que l'on veut faire passer

- Pas trop de détails
- Dégager les grandes idées, les points importants
- Les présenter logiquement

Le discours doit être **structuré**

- Une introduction
- Des parties
- Une conclusion

Le niveau technique

Connaître son public, et s'y adapter :

- Quelle est son niveau de connaissance ?
- Quel est son niveau technique ?
- Ne pas sur-estimer son public !

Le niveau technique

Connaître son public, et s'y adapter :

- Quelle est son niveau de connaissance ?
- Quel est son niveau technique ?
- Ne pas sur-estimer son public !

Dans le cas d'une présentation d'un rapport

Les examinateurs ne connaissent pas les détails de votre rapport sur le bout des doigts ! Ni même leur sujet, parfois !

Le niveau technique

Connaître son public, et s'y adapter :

- Quelle est son niveau de connaissance ?
- Quel est son niveau technique ?
- Ne pas sur-estimer son public !

Dans le cas d'une présentation d'un rapport

Les examinateurs ne connaissent pas les détails de votre rapport sur le bout des doigts ! Ni même leur sujet, parfois !

Public hétérogène : tous les membres de l'auditoire doivent pouvoir comprendre au moins un peu.

Un exposé n'est pas un rapport

Passer son rapport au vidéoprojecteur n'est pas une option...

Des transparents **clairs** :

Un exposé n'est pas un rapport

Passer son rapport au vidéoprojecteur n'est pas une option...

Des transparents **clairs** :

- 1 Une grosse taille de caractères, et une police neutre

Un exposé n'est pas un rapport

Passer son rapport au vidéoprojecteur n'est pas une option...

Des transparents **clairs** :

- 1 Une grosse taille de caractères, et une police neutre
- 2 Un minimum d'abréviations

Un exposé n'est pas un rapport

Passer son rapport au vidéoprojecteur n'est pas une option...

Des transparents **clairs** :

- ① Une grosse taille de caractères, et une police neutre
- ② Un minimum d'abréviations
- ③ Éviter les cassures de lignes inélégantes

Un exposé n'est pas un rapport

Passer son rapport au vidéoprojecteur n'est pas une option...

Des transparents **clairs** :

- ① Une grosse taille de caractères, et une police neutre
- ② Un minimum d'abréviations
- ③ Éviter les cassures de lignes inélégantes
- ④ Ne pas souligner

Un exposé n'est pas un rapport

Passer son rapport au vidéoprojecteur n'est pas une option...

Des transparents **clairs** :

- ① Une grosse taille de caractères, et une police neutre
- ② Un minimum d'abréviations
- ③ Éviter les cassures de lignes inélégantes
- ④ Ne pas souligner
- ⑤ Limiter les équations (en nombre et en complexité) et les algorithmes

Exploiter l'aspect visuel

- Des images et des dessins
- Des tableaux, graphiques, histogrammes (mais simples !)
- Utiliser les couleurs mais :
 - pas de vert (ou jaune)
 - pas des couleurs claires
 - pas d'effet arc-en-ciel

Exploiter l'aspect visuel

- Des images et des dessins
- Des tableaux, graphiques, histogrammes (mais simples !)
- Utiliser les couleurs mais :
 - pas de vert (ou jaune)
 - pas des couleurs claires
 - pas d'effet arc-en-ciel

- Des images et des dessins
- Des tableaux, graphiques, histogrammes (mais simples !)
- Utiliser les couleurs mais :
 - pas de vert (ou jaune)
 - pas des couleurs claires
 - pas d'effet arc-en-ciel

Éviter d'en faire trop et utiliser si cela permet d'expliquer particulièrement bien (généralement dans les dessins).

Combien ?

Le principe général

Ne pas gaver son public... surtout s'il enchaîne les exposés

Comment gérer le déroulement à l'oral

Démarrer...

Avec au moins une phrase introductive, par exemple sur le contexte de l'exposé

Comment gérer le déroulement à l'oral

Démarrer...

Avec au moins une phrase introductive, par exemple sur le contexte de l'exposé

Terminer...

En faisant un résumé et en élargissant le spectre.
L'auditoire doit comprendre que vous avez fini de parler.

Comment gérer le déroulement à l'oral

Démarrer...

Avec au moins une phrase introductive, par exemple sur le contexte de l'exposé

Terminer...

En faisant un résumé et en élargissant le spectre.
L'auditoire doit comprendre que vous avez fini de parler.

Enchaîner...

Annoncer un plan au début (avec un transparent, ou à l'oral si l'exposé est très court), et le rappeler (au moins à l'oral) quand on change de partie.

La tenue... des remarques de bon sens...

- Se tenir debout

La tenue... des remarques de bon sens...

- Se tenir debout
- Avoir une apparence neutre :
c'est le contenu de l'exposé qui doit attirer l'attention

La tenue... des remarques de bon sens...

- Se tenir debout
- Avoir une apparence neutre :
c'est le contenu de l'exposé qui doit attirer l'attention
- Être réveillé, mais pas sur-excité

La tenue... des remarques de bon sens...

- Se tenir debout
- Avoir une apparence neutre :
c'est le contenu de l'exposé qui doit attirer l'attention
- Être réveillé, mais pas sur-excité
- Ne pas parler trop vite, et ne pas avaler les syllabes

Beamer

Beamer, qu'est-ce ?

- Un package \LaTeX pour faire de beaux transparents.
- L'option par défaut pour un exposé scientifique, au moins en informatique

Exemple de code Beamer

```
\begin{frame}{Mon titre}
du texte
\uncover<2-> {
\begin{block}{Définition}
Un code est dit \textbf{bien écrit} s'il est
correct (syntaxiquement et sémantiquement), bien
structuré, bien commenté et avec des algorithmes
simples à comprendre.\\
\uncover<3->{Le code est dit \textbf{cool} s'il est
bien écrit et contient des commentaires marrants et
des easter eggs.}
\end{block}
}
encore du texte
\end{frame}
```

Mon titre

du texte

encore du texte

Mon titre

du texte

Définition

Un code est dit **bien écrit** s'il est correct (syntaxiquement et sémantiquement), bien structuré, bien commenté et avec des algorithmes simples à comprendre.

encore du texte

Mon titre

du texte

Définition

Un code est dit **bien écrit** s'il est correct (syntaxiquement et sémantiquement), bien structuré, bien commenté et avec des algorithmes simples à comprendre.

Le code est dit **cool** s'il est bien écrit et contient des commentaires marrants et des easter eggs.

encore du texte

Dessins et animations

- `\includegraphics` est l'option basique mais les dessins sont statiques
- l'utilisation des langages comme PGF/TikZ est une des alternatives

les avantages des dessins programmés en \LaTeX :

- des vraies animations avec `\uncover`, `\only`
- un seul fichier source
- pas besoin de faire la distinction entre les différents formats de dessin pour choisir le mode de compilation : `latex` ou `pdflatex`

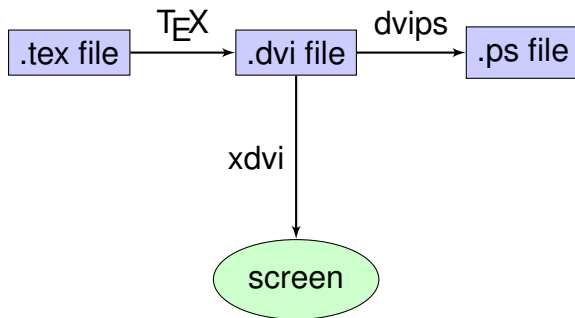
Exemple - The T_EX work flow

.tex file

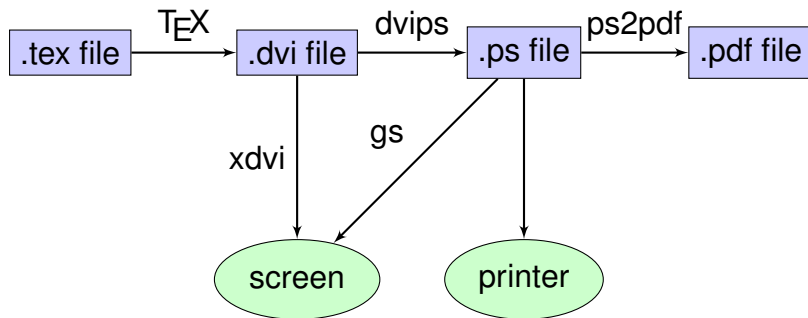
Exemple - The T_EX work flow



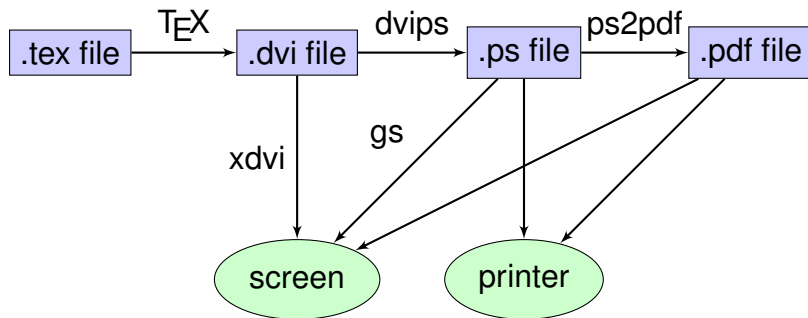
Exemple - The T_EX work flow



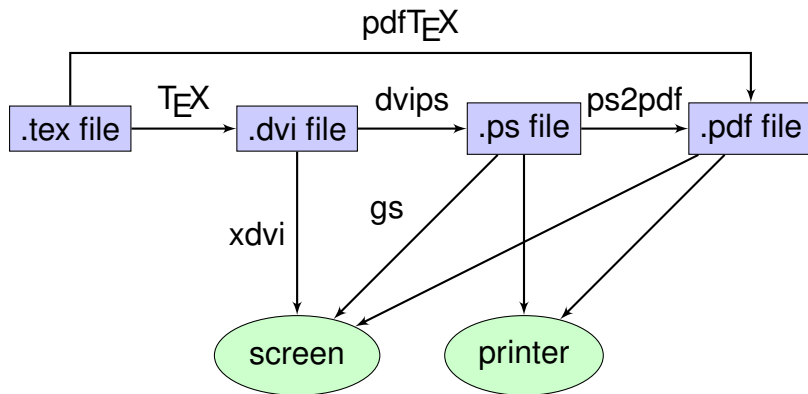
Exemple - The T_EX work flow



Exemple - The T_EX work flow



Exemple - The T_EX work flow



Beamer

Ressources :

- Petite introduction :

`http:`

`//www.math-linux.com/spip.php?article77`

- Une liste de thèmes :

`http:`

`//www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/`

- Guide d'utilisateur :

`http://tug.ctan.org/macros/latex/`

`contrib/beamer/doc/beameruserguide.pdf`