

The top left corner of the page features a series of thin, light brown lines that intersect to form various geometric shapes, including triangles and polygons. These lines are arranged in a way that suggests a sense of movement and structure, possibly representing the concept of 'visual framing' mentioned in the title.

# **VISUELLE FRAMING-ANALYSE IN SOZIALEN MEDIEN**

ENTWICKLUNG UND EVALUATION EINES  
BILDKLASSIFIKATIONSMODELLS ZUR ERKENNUNG  
POLITISCHER DARSTELLUNGSSTRATEGIEN

Bachelorarbeit

10.03.2025

Celina Kurrer

# ÜBERSICHT

1. Vorstellung
2. Thematik
3. Methodik
4. Zeitplan
5. Zusammenfassung

# VORSTELLUNG

Celina Kurrer

**Studium:** Medieninformatik / 2. Hauptfach  
Informationswissenschaft

9. Prüfungssemester

**Betreuung durch:**  
Michael Achmann-Denkler

**Gutachter:**  
Prof. Dr. Wolff und Dr. Elsweiler

A series of thin, light-brown lines forming an abstract geometric pattern in the top-left corner of the slide.

# ZIEL

## Entwicklung und Evaluation eines Bildklassifikationsmodells

Zur Analyse von **Visual Frames** in den **sozialen Medien** von  
**Politikern**

# THEMATIK

## BEGRIFFLICHKEITEN

### FRAMING

Bestimmte Aspekte der wahrgenommenen Realität werden **hervorgehoben**

- Um eine spezifische Interpretation zu fördern



Abbildung 1. The Glass is Simply Half (Quelle: Mabus Agency, 2016)



# THEMATIK

## BEGRIFFLICHKEITEN

### VISUELLE FRAMES

Fokus auf die visuellen Gestaltungselemente

#### **BEISPIELE:**

- Bildausschnitte
- Farbkontraste
- Perspektiven

### IM POLITISCHEN KONTEXT

- Art und Weise wie der Kandidat präsentiert wird
- Gezielte Auswahl und Darstellung von Bildern, Symbolen, grafischen Elementen
- Wahrnehmung der Wähler beeinflussbar

# VERWANDTE ARBEITEN

GRABE UND BUCY - 2009  
IMAGE BITE POLITICS

## Der ideale Kandidat

STAATSKUNST UND MITGEFÜHL

### Beispiele:

- Formelle Kleidung
- Kontakt mit Wählern
- Darstellung mit Kindern

## Der populistische Wahlkämpfer

MASSENATTRAKTIVITÄT UND GEWÖHNLICHKEIT

### Beispiele:

- Große Menschenmengen
- Lässigere Kleidung
- Alltägliche Situationen

## Der sichere Verlierer

### Beispiele:

- Ablehnende Menschenmenge
- Unpassendes Verhalten
- Körperliche Schwäche

# BEISPIELE

## IDEALER KANDIDAT



Abbildung 2. Ministerpräsident Armin Laschet besucht die Generationsbrücke im Marienheim Aachen (Quelle: Hermenau, o. J.)

## POPULISTISCHER WAHLKÄMPFER



Abbildung 3. Armin Laschet bei seinem Wahlkampfauftritt in Fulda (Quelle: Fuldaer Zeitung, 2021)





## VERWANDTE ARBEITEN

## ANWENDUNG IN DEN SOZIALEN MEDIEN

### DENNIS STEFFAN – 2020

Visual Self-Presentation Strategies of Political Candidates  
on Social Media Platforms: A Comparative Study

#### ANALYSE

Verschiedene soziale Plattformen  
(Facebook, Instagram und Twitter)

7 westliche demokratische Länder

### GORDILLO-RODRÍGUEZ UND BELLIDO-PÉREZ – 2023

The visual frame of the political candidate on Instagram:  
the 2021 Catalan regional elections

#### ANALYSE

Katalanische Regionalwahlen 2021  
auf Instagram



# METHODIK

## LABEL

- Staatskunst
- Mitgefühl
- Massenattraktivität
- Gewöhnlichkeit

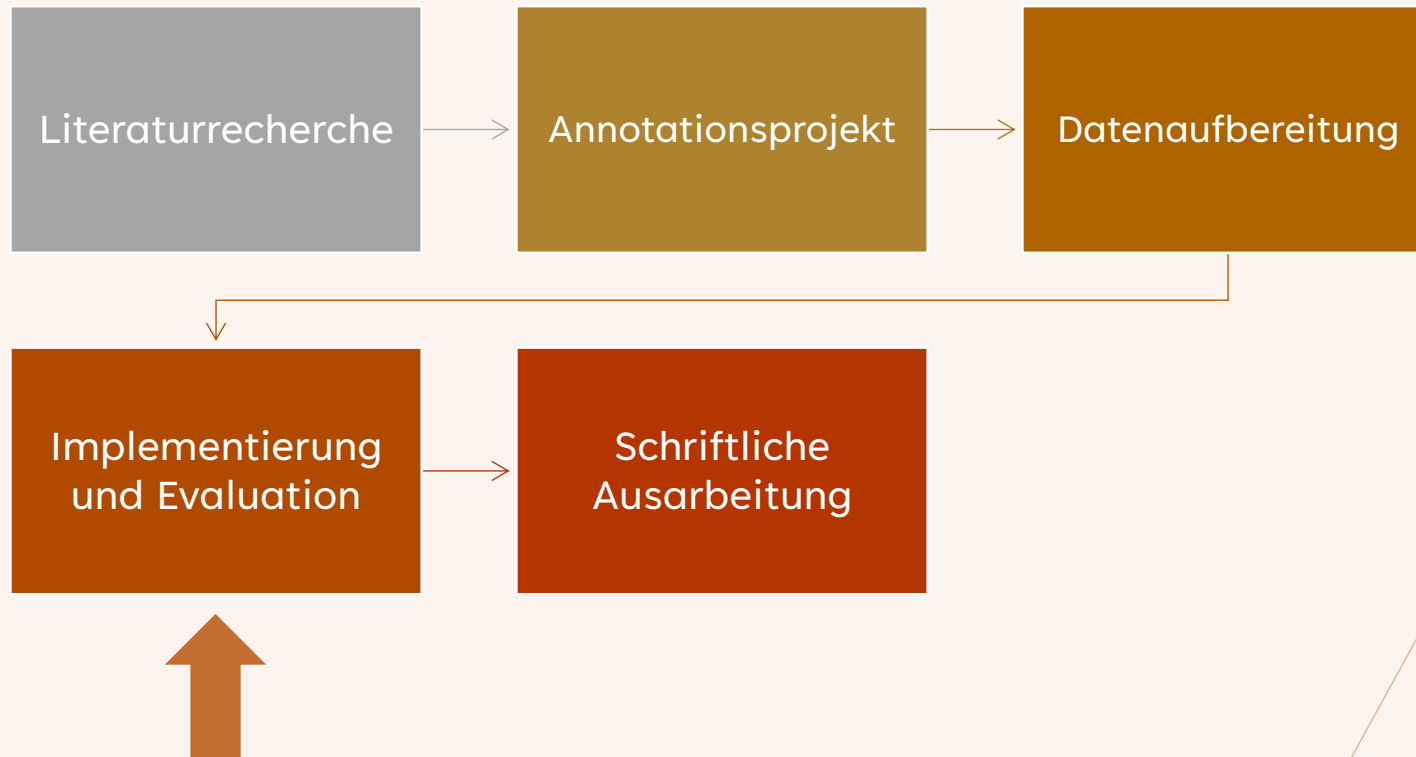
## ANNOTATION

- 308 Bilder
- 2 Annotatoren
- Experten-Review

## MODELL

- Multi-Label Klassifikation
- Data Augmentation
- Transfer Learning
- ResNet50 / 101 oder Vision Transformer

# ZEITPLAN



# ZUSAMMENFASSUNG

## VISUAL FRAMES

**Gezielte** Auswahl und Darstellung von **visuellen** Aspekten

Kandidat wird in einer bestimmten Art und Weise präsentiert

**Beeinflussung** der Wahrnehmung von Wählern

## IDEALER KANDIDAT

Staatskunst

Mitfühlend

## POPULISTISCHER WAHLKÄMPFER

Massenattraktivität

Gewöhnlichkeit

## MODELL

Multi-Label  
Bildklassifikation

Transfer Learning

## AUSBLICK

Implementierung

Evaluation

Schriftliche Ausarbeitung



# VIELEN DANK

## Quellen:

Gordillo-Rodríguez, M. & Bellido-Pérez, E. (2023). The visual frame of the political candidate on Instagram: the 2021 Catalan regional elections. *Revista Dígito*s, 9, 245–279. <https://doi.org/10.7203/drdcd.v0i9.260>

Grabe, M. E. & Bucy, E. P. (2009). Image bite politics. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195372076.001.0001>

Steffan, D. (2020). Visual Self-Presentation Strategies of Political Candidates on Social Media Platforms: A Comparative Study. *International Journal Of Communication*, 14, 23. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/13128/3111>

## Abbildungen:

Fuldaer Zeitung. (2021). *Armin Laschet bei Wahlkampfauftritt in Fulda* [Fotografie]. <https://www.fuldaerzeitung.de/assets/images/27/129/27129921-armin-laschet-wahlkampf-auftritt-fulda-bundestagswahl-2dttYrJ4SP7a.jpg>

Hermenau, M. (o. J.). *Ministerpräsident Armin Laschet besucht die Generationsbrücke im Marienheim Aachen* [Fotografie]. Land.NRW. [https://www.land.nrw/sites/default/files/styles/media\\_full\\_width\\_2x\\_\\_desktop/public/assets/images/\\_8504914\\_foto\\_mark\\_hermenau.jpg](https://www.land.nrw/sites/default/files/styles/media_full_width_2x__desktop/public/assets/images/_8504914_foto_mark_hermenau.jpg)

Mabus Agency. (2016). *The Glass is Simply Half* [Fotografie]. [https://mabusagency.com/wp-content/uploads/2018/02/bg\\_half\\_full.jpg](https://mabusagency.com/wp-content/uploads/2018/02/bg_half_full.jpg)