



# Le prêt de liseuses électroniques en bibliothèque

Lons-le-Saunier  
Jeudi 3 octobre 2013



Photo : Amazon

Qu'est-ce  
qu'une  
liseuse ?

Prêter des  
livres  
numériques

La lecture  
numérique

Quelles  
actions de  
médiation ?



# Pourquoi prêter des liseuses en bibliothèque ? ➤➤➤

- Prêter des livres numériques au plus grand nombre
- Faire découvrir de nouveaux supports au public
- Répondre aux évolutions de l'offre culturelle et des besoins des lecteurs
- Permettre aux bibliothécaires de tester les liseuses
- Favoriser l'acquisition de nouveaux supports en bibliothèques
- Donner une image moderne des bibliothèques (et du Conseil général)
- Apporter un confort de lecture aux lecteurs





Photo : Amazon

Qu'est-ce  
qu'une  
liseuse ?



- **On a mal aux yeux avec une liseuse**
- **Il n'y a pas beaucoup de livres en français**
- **Le livre numérique coûte plus cher que le livre papier**
- **Une bibliothèque a le droit de prêter des livres numériques**
- **Le livre numérique va tuer le livre traditionnel**



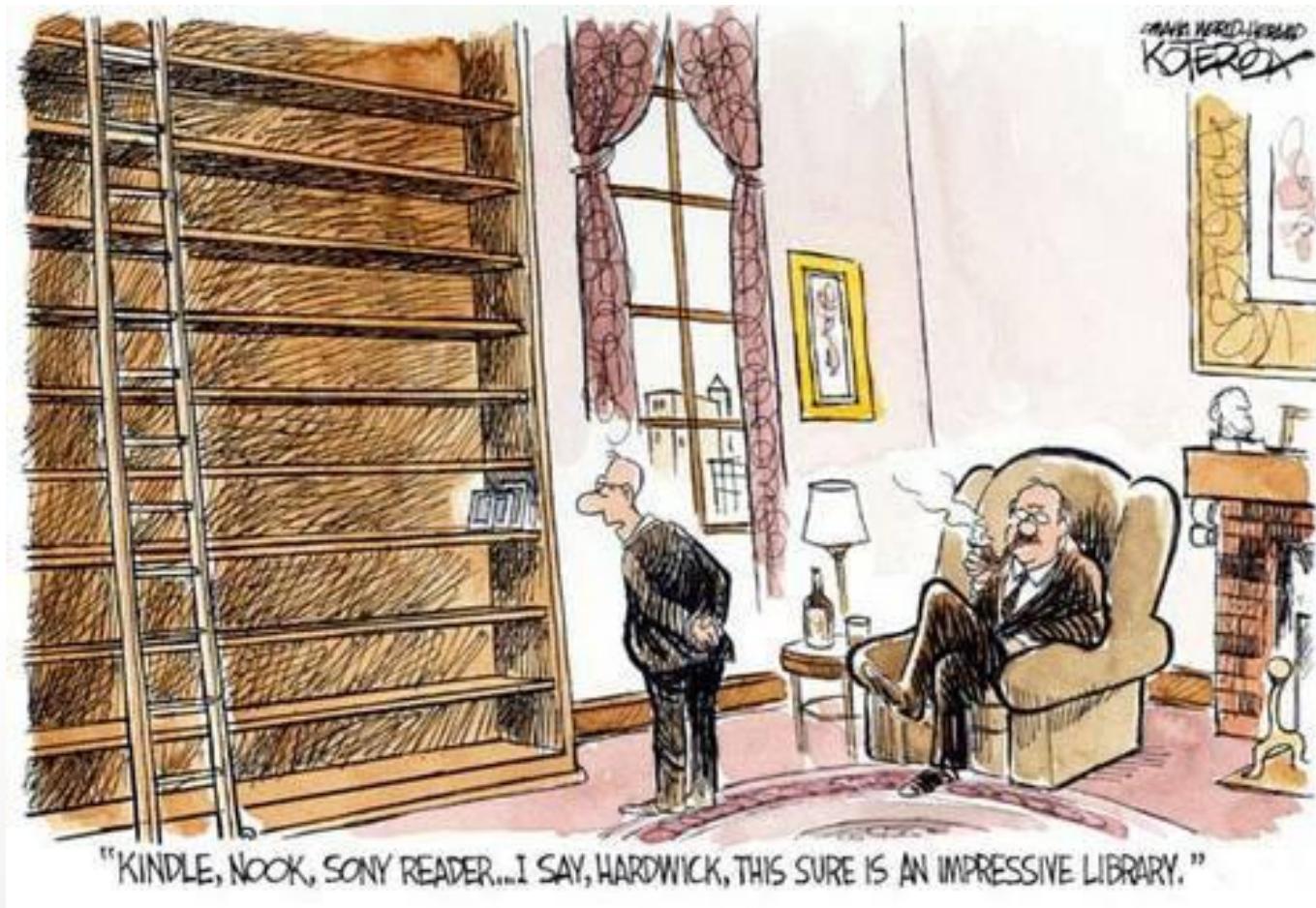
Photo : Liseurs.com

# Qu'est ce qu'une liseuse électronique ? ➤➤➤

- **Définition** : un appareil de lecture autonome doté d'un écran, d'une capacité de stockage et de paramètres de navigation.
- **Rôle principal** : afficher du texte, les modèles plus évolués pouvant aussi aller sur le Web et lire de la musique et des photos.
- **Intérêt** : pouvoir contenir des milliers de livres électroniques avec un confort de lecture proche du papier dans un format « grande tablette de chocolat ».



Photo : Merciduconseil.fr



DAVID HARDWICK  
KOTEROW

"KINDLE, NOOK, SONY READER...I SAY, HARDWICK, THIS SURE IS AN IMPRESSIVE LIBRARY."





Parcourir | Films | Ajouter une

## Introduction au livre

Philippe Devaud

+ S'abonner

67 vidéos ▾



0:37 / 2:38



J'aime



151 430



Ajoutée par [Philippe Devaud](#) le 13 mai 2007

Sous-titrage français de "Introducing the book".

102 "J'aime", 5 "Je n'aime pas"



# Que faire avec une liseuse ? ➤➤➤

- **Principalement lire des livres** en noir et blanc (donc des essais et des romans)
- **Le surf sur Internet est limité** (dépend de la lourdeur et des animations des sites)
- **Saisie de notes** : surligner, ajouter des signes, créer des notes, partager des passages...
- **Écoute de fichiers audio sur certains appareils** (le baladeur MP3 a encore de beaux jours)



Photo : lafeuille.blog.lemonde.fr

# Un nouveau compagnon de lecture ➤➤➤

- **Un appareil très léger qui peut contenir des milliers de livres et un gros dictionnaire.**
- **Je peux lire plusieurs livres à la fois, les partager, ajouter notes et signets et chercher un mot dans un dictionnaire unilingue ou bilingue**
- **Je peux agrandir la taille, la police, l'interligne du texte ainsi que la luminosité pour un vrai confort de lecture (notamment pour les malvoyants)**
- **Je peux acquérir le titre que je souhaite de chez moi 24/24 dont des titres en VO et des classiques pour zéro euros (70 000 à 100 000 titres en français dont plus de 5 000 gratuits)**



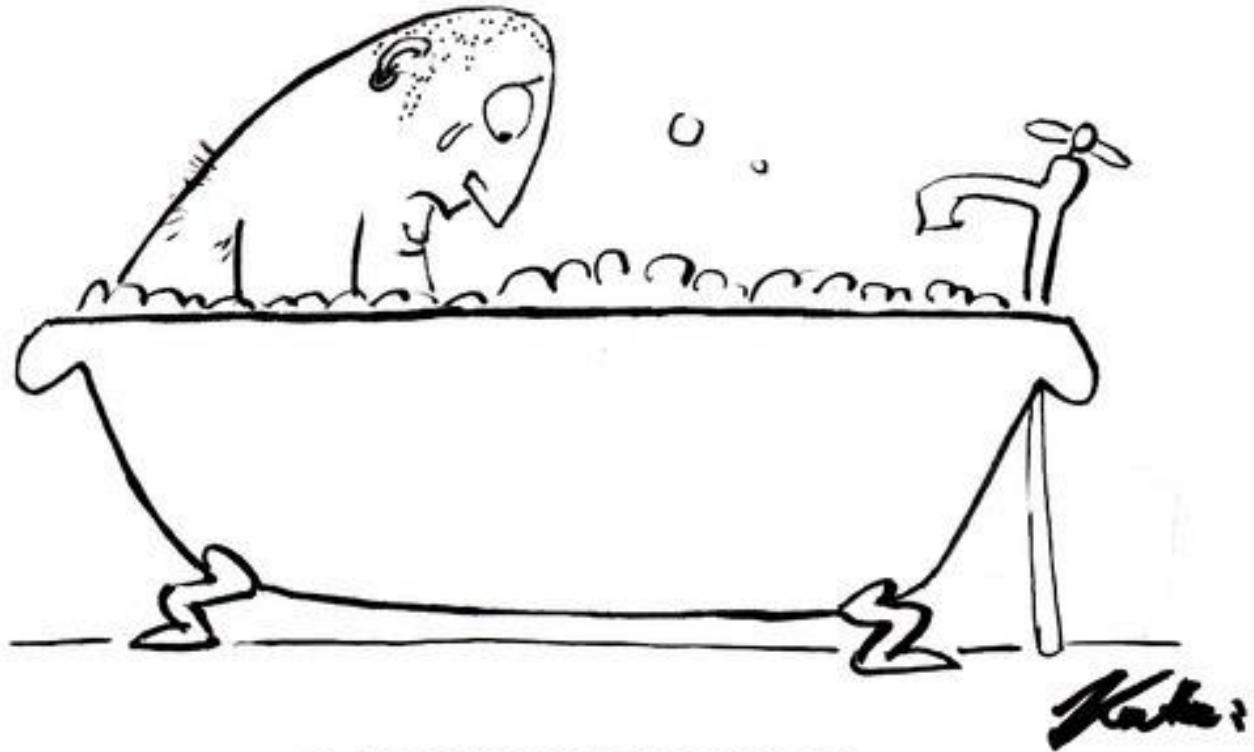
Photo : Amazon

# Les limites : entre le vinyle et l'iPod



- **Pas de couleur** : quid des albums, des BD et des beaux livres ?
- **Incompatibilité des formats et restrictions des protections de lecture**
- **Procédure de téléchargement qui relève du parcours du combattant**
- **Des prix élevés et proches du format papier**
- **Une offre éditoriale appauvrie**
- **Des fonctionnalités limitées à côté des tablettes sur-performantes** : navigation complexe, absence de moteur de recherche, partage difficile, pas de multimédia. A quand la « tabl-leuse » ?





BASIC FLAWS OF KINDLE

ET AUSSI la nostalgie de l'odeur du papier, de lire dans son bain,  
de tourner les pages...



# Les formats des livres numériques ➤➤➤

- Deux grands formats : image (PDF) et dynamique (ePub)
- L'ePub est un format ouvert et standard qui supporte les mesures de protection
- Les livres utilisant des formats propriétaires ne sont ni échangeables ni transposables sur d'autres supports
- Et aussi : formats texte (HTML, TXT, FB2, DjVu, AZW, RTF, DOC, MobiPocket...), formats image (JPG, PNG, GIF, BMP, GIF, TIFF), formats audio (MP3, WMA, AAC...)





## Est-ce que les DRM tuent le livre électronique ?



- « Digital Rights Management » ou « Gestion des droits numériques » pour préserver les droits commerciaux et intellectuels des ayants droits des œuvres
- Des mesures techniques et logicielles de protection qui contrôlent la distribution, la diffusion et l'accès de produits numériques (restriction d'utilisation à une zone géographique, restriction ou interdiction de la copie privée, identification par tatouage...)
- La loi française ([loi Dadysi](#)) reconnaît l'accès conditionnel comme mesure de protection et punit les usagers qui contournent les DRM ou en publient les moyens de contournement

# Les modèles de liseuses numériques: ➤➤➤ comparatif



Photo : Liseurs.com



## Les critères pour comparer les liseuses



- **Le prix : de 39 € à 249 €**
- **L'ergonomie (les dimensions, la capacité de mémoire, l'autonomie, la connectivité...)**
- **Le confort de lecture & la mesure du contraste**
- **La liseuse est-elle réactive ? Intuitive ?**
- **Quels sont les formats supportés, donne-t-elle l'accès aux formats ouverts ?**
- **Les réglages sont-ils nombreux?**
- **Les outils : navigateur Internet, l'accès au(x) dictionnaire(s), les outils de prise de notes, la synthèse vocale, le lecteur audio, la librairie intégrée, etc.**

# Des prouesses techniques: ➤➤➤

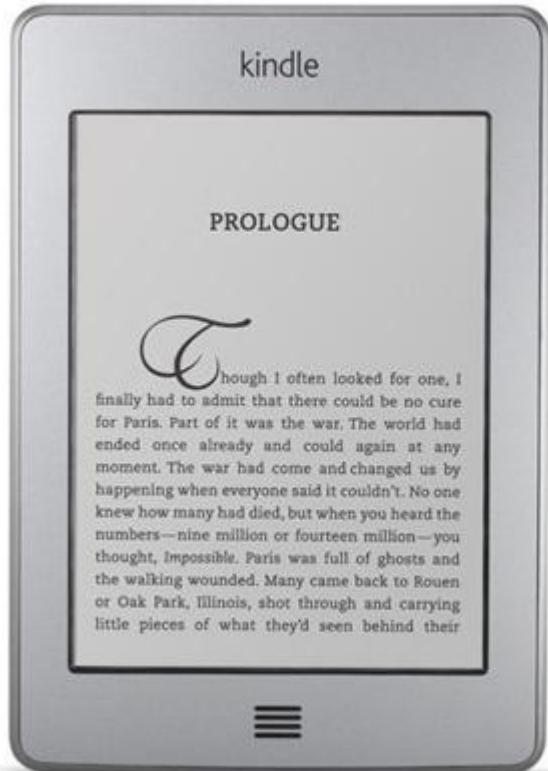
## l'exemple de la nouvelle Kobo Aura

- **174 g pour 3000 livres** et un dictionnaire
- **4 Go de mémoire** et extension jusqu'à 32 Go avec une carte micro
- **2 mois de lecture ininterrompue** avec une seule recharge
- **Résolution 1014 x 758 pixels** et écran de 6'' tactile
- **Écran HD avec lumière intégrée:** 16 niveaux de gris et 11 styles de police jusqu'à 24 tailles
- **Liens vers d'autres articles, auteurs et livres,** recommandations de lecture
- **Accès en WIFI à plus de 3,5 millions de titres,** BD et livres pour enfants
- **Lire sur d'autres supports** avec l'application de lecture Kobo



# Amazon Kindle Touch ➤➤➤

## un écosystème cloisonné



- **109 €**
- Richesse de l'écosystème du leader américain
- Excellente réactivité, en particulier du clavier
- Interface très intuitive et agréable
- Dictionnaire de définition et traducteur intégré
- Navigateur Internet et 3 G
- Synthèse vocale et lecteur audio
- Partage de passages favoris sur les réseaux sociaux et envoi de documents par email
- **Ne prend pas en charge le format ePub** (format propriétaire AZW, PDF, MP3...)
- Pas de housse ni chargeur secteur
- Haut-parleurs médiocres

# Catalogue Amazon



Screenshot of the Amazon.fr Kindle eBooks catalog page.

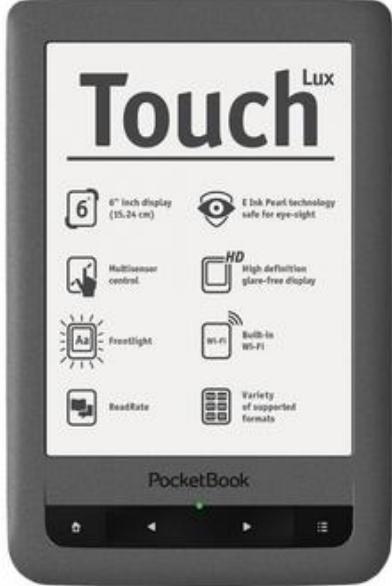
The page shows results 1-12 of 1,342,440 items, sorted by popularity. Each item listing includes the book title, author, format (Format Kindle), release date, price (e.g., EUR 7,80), availability (Disponible pour le téléchargement maintenant), and a star rating.

**Search Bar:** Rechercher: Ebooks Kindle

**Breadcrumbs:** Boutique Kindle > Ebooks Kindle

**Left Sidebar (Categories):**

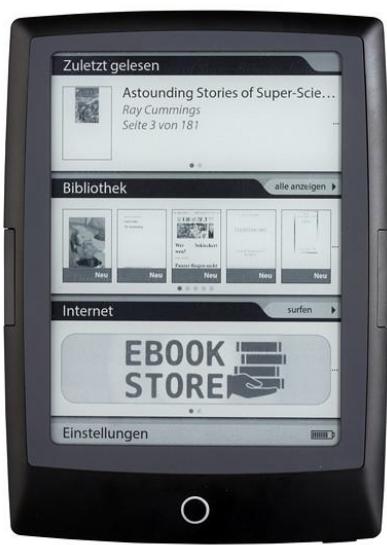
- Toutes nos boutiques
- Boutique Kindle
  - Nouveautés
  - Depuis 1 mois (47 704)
  - Depuis 3 mois (140 600)
  - Dans les 3 mois à venir (5 626)
  - Boutique
    - Boutique Kindle
    - Ebooks Kindle
      - Acu, Politique et Société (2 318)
      - Art, Musique et Cinéma (1 723)
      - Bandes dessinées et Humour (1 559)
      - Beaux livres (44)
      - Cuisine et Vins (111)
      - Dictionnaires, langues et encyclopédies (945)
      - Droit (658)
      - Entreprise et Bourse (2 571)
      - Érotisme (503)
      - Ésotérisme et Paranormal (848)
      - Etudes supérieures (1 123)
      - Histoire (8 518)
      - Informatique et Internet (670)
      - Jeunesse (2 963)
      - Littérature (24 666)
      - Littérature sentimentale (2 303)
      - Loisirs créatifs, décoration et bricolage (413)
      - Manga (37)
      - Nature, animaux et Jardinage (256)
      - Police et Suspense (2 056)



## PocketBook Touch Lux: ➤➤➤ une liseuse universelle

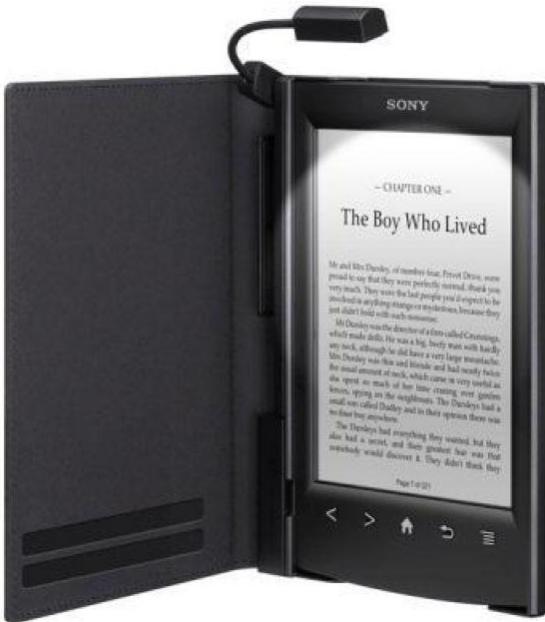
- **134 €**
- Écran HD tactile et réactif / éclairage frontal
- Plusieurs comptes utilisateurs
- Synthèse vocale / lecteur MP3
- Traducteurs / multitude de dictionnaires
- Lecteurs de flux RSS / connectée aux réseaux sociaux
- Grande variété de formats / navigation facilitée
- Points négatifs : pas de 3G, pas de prise de notes au doigt, pas de format bande dessinée, librairie associée moins fournie que Fnac ou Amazon

# Bookeen Cybook Odyssey HD Frontlight: ➤➤➤ la déception française



- **149 €**
- Bonne autonomie / écran éclairé
- Transfert facile des ebooks vers la liseuse
- Format ouvert / librairie associée / Wifi
- Réfléchi en France / fabriqué en Chine
- **Dictionnaire Littré intégré, annotation, surlignage, signet**
- Boutons physiques en plus du tactile
- Points négatifs : faiblesse de la qualité d'affichage et de l'éclairage, manque de réactivité, fonctionnalités d'organisation pauvres, pas de format audio

# Sony Reader PRS-T2: >>> notre préférée!



- **149 €**
- **Légère, élégante et réactive**
- **Bon contraste, pas de reflet**
- **Classement facile par titre, auteur, dossier, dernier livre lu**
- **La lampe et stylet (notes manuscrites...)**

- **Les + : Wifi, librairie intégrée sans système propriétaire, traducteurs multilingues, accès à un compte Facebook et Evernote**
- **Les - : Pas d'accessoires, interface de la librairie fouillis, pas de dictionnaire français, pas de gestion de l'audio, pas de rangement pour le stylet**

Fnac Kobo Glo:



## une liseuse appréciée des internautes



- **129 €**
- Utilisation fluide et intuitive
- Très bonne réactivité
- Bon contraste / réglage de l'intensité lumineuse / écran éclairé
- Dictionnaires multilingues français / anglais intégrés
- Bibliothèque associée et navigateur Web
- Diversité des formats dont le format Bandes dessinées
- Jusqu'à 38 000 livres avec l'extension de mémoire
- Pas de multitouch ni de 3 G
- Pas de gestion de l'audio ni de synthèse vocale
- Pas de chargeur

## D'autres modèles ... ➤➤➤



- La liseuse à écran souple Wexler Flex One
- L'iPad, une bonne liseuse électronique ?
- Kindle Fire, le best-seller d'Amazon
- La liseuse couleur PocketBook Color Lux



# Kindle Paperwhite à éclairage intégré



Source : [www.lesnumeriques.com](http://www.lesnumeriques.com)

Amazon a breveté une technologie basée sur des Led censées diffuser la lumière uniformément sur tout l'écran. Contrairement à l'écran rétro-éclairé d'une tablette, la Kindle Paperwhite diffuse la lumière vers la surface de l'écran E-Ink par le haut pour éviter un éclairage orienté directement vers les yeux.

# Kindle Fire HD : ➤➤➤

## la tablette couleur tactile d'Amazon



La nouvelle KindleFire HDX

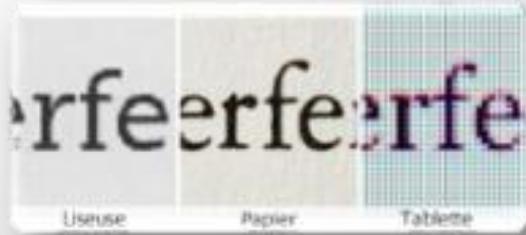
- **Un modèle performant et autonome**
- **Un superbe écran et des haut-parleurs excellents**
- **Fonctionnement simple et agréable**
- **Pas de lecteur de cartes mémoire ou d'appareil photo**
- **Interface centrée sur le divertissement grand public**
- **Un prix abordable (199€)**
- Services et paramètres Google absents malgré le système Android 4.0
- Omniprésence des boutiques Amazon
- Des services de Cloud Computing gratuits
- Prêt Kindle (1 livre par mois parmi 350 000 titres) par le service Premium



KindleFire HD

# L'arrivée de l'encre électronique couleur ➤➤➤

- La technologie d'affichage à l'encre électronique noir et blanc (E-ink ou SiPix) VS la technologie rétroéclairée en couleurs
- Trois avantages : la lecture ne fatigue pas les yeux, l'écran est très fin et sa consommation électrique est négligeable
- L'encre électronique couleur souffre d'une limitation à 4096 couleurs et d'un rendu fade
- De la PocketBook Color Lux à la nouvelle génération d'encre électronique couleur (« Spectra » de la firme E-Ink)



# Des outils de lecture plus intelligents ➤➤➤

Par Joe Wikert @jwikert

- Des fonctionnalités de classement et d'organisation d'une pauvreté affligeante
- Donner des priorités aux livres, articles, extraits
- Pouvoir mettre des tags et des notations sur les contenus
- Pouvoir s'abonner à des extraits de livres par thématiques et les recevoir automatiquement
- Avoir une interface qui vous rappelle les documents que vous avez téléchargés sans les avoir ouverts
- Ouvrir des liens plus facilement (sans passer de l'application de lecture au navigateur)
- Être alerté des nouveautés, recevoir des recommandations automatiques et trouver des ressources en ligne pertinentes par rapport à vos lectures
- Et aussi : pouvoir lire les 4<sup>e</sup> de couverture pour choisir ses lectures et plus de polyvalence (le multitâche et l' « hyperconnectivité » des tablettes vont-ils emporter ? Article « [Vous pouvez ranger votre liseuse](#) » sur le blog d'Hubert Guillaud)



Photo : Amazon

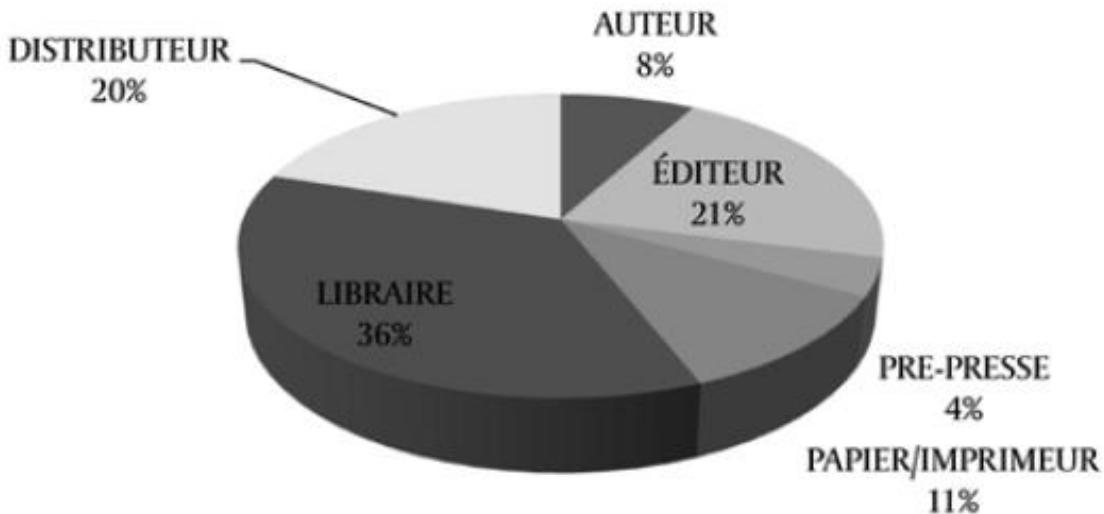
Prêter des  
livres  
numériques



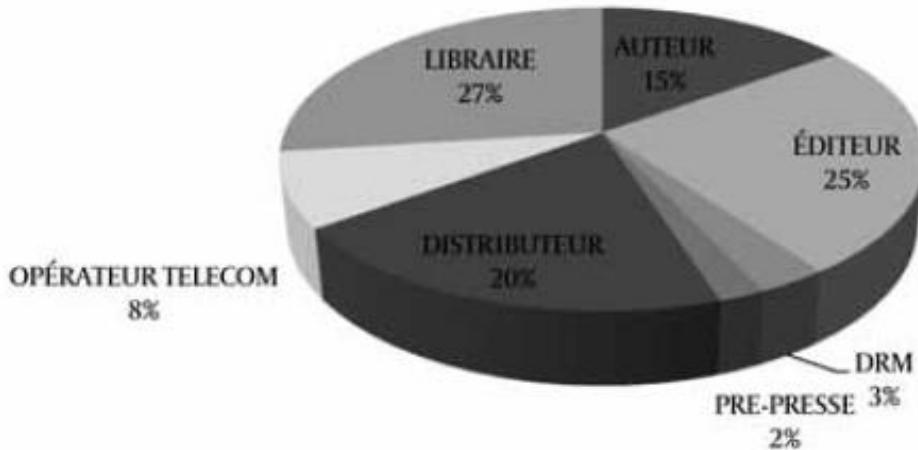
# Pourquoi le livre numérique coûte à peine moins cher (20 à 30%) que le papier ? >>>

- **Loi sur le prix unique du livre de 1981 MAJ en 2011: un prix librement fixé par les éditeurs** (15€ en moyenne contre 9,3€ aux USA)
- **La TVA pour les ouvrages numériques est passée de 19,6% à 7% (en 2012) puis à 5,5% (en 2013).** Le taux normal de 19,6 % reste applicable aux publications pornographiques ou violentes.
- **30% d'économie avec la disparition des contraintes techniques liées au papier : achat de matières premières, impression, stockage, transport...**
- **Selon les éditeurs : des coûts incompressibles** (8 à 15% pour l'auteur, 20% pour le distributeur) **et des coûts de numérisation parfois élevés** (numérisation d'anciens ouvrages, conception d'œuvres « enrichies »...). Même dans le cas d'une œuvre homothétique, l'éditeur doit *a minima* convertir le fichier texte aux différents formats existants, structurer les données, poser des DRM pour limiter la duplication, relire, corriger et contrôler pour s'assurer de la conformité du fichier.
- **En réalité : les éditeurs parviennent à dégager des marges très intéressantes** (de 36% pour une version physique à 55% pour une version numérique) **et refusent de « brader la littérature » en pratiquant des prix cassés.** Ils craignent d'assister à une forte baisse des prix par rapport au livre papier, entraînant la destruction de la valeur ajoutée dans l'économie du livre.

## Livre papier (sur prix hors taxes)

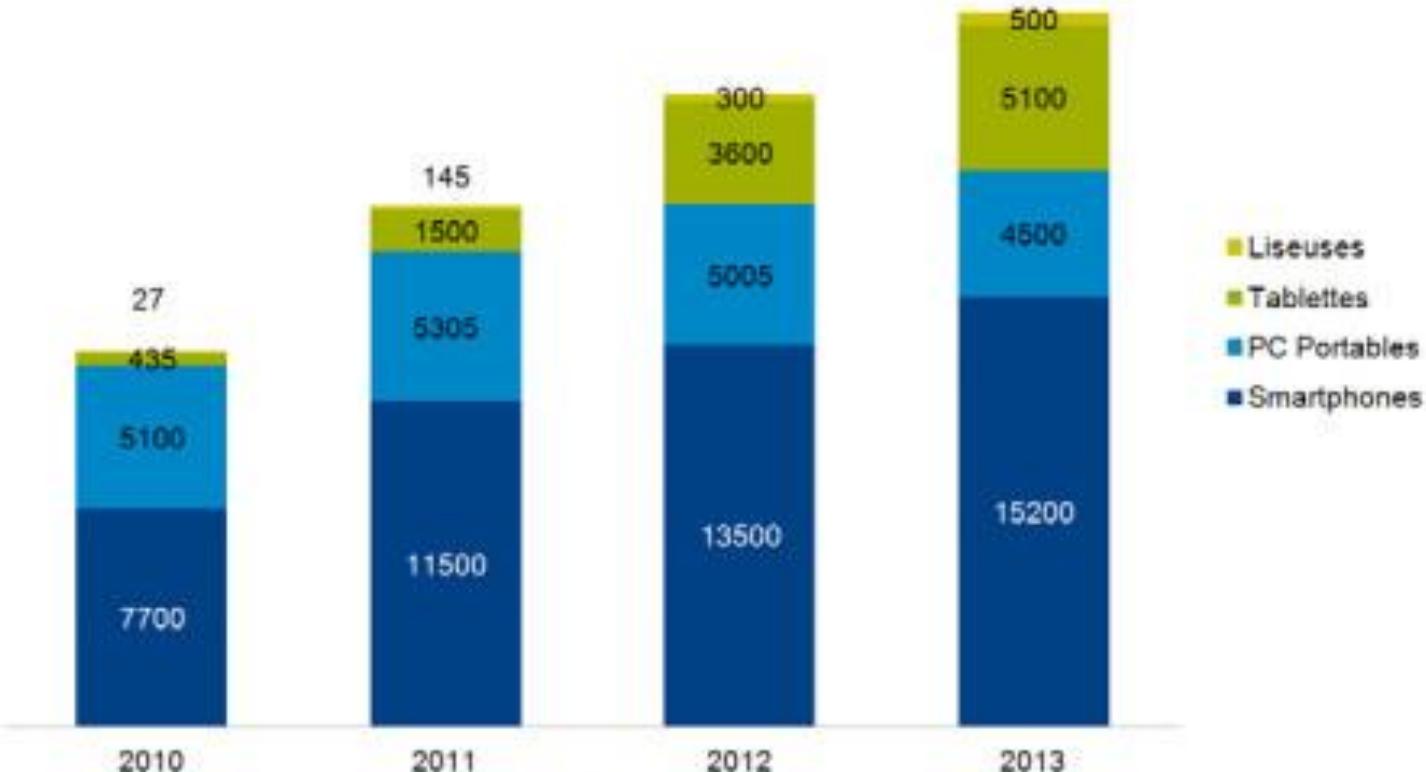


## Livre numérique (sur prix hors taxes)



# Une phase d'acquisition des équipements ➤➤➤

Matériels permettant la lecture numérique (volume milliers d'unités)

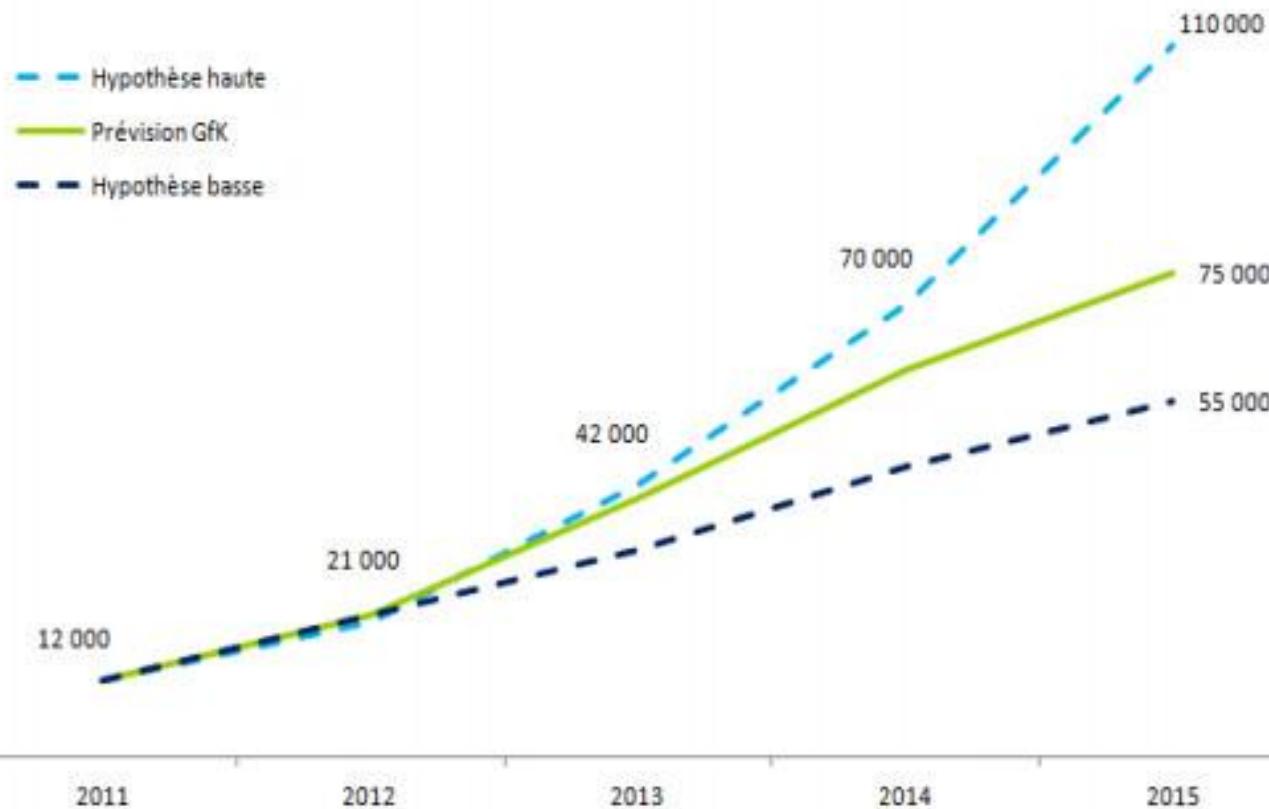


Source : GfK Consumer Choices France

En 2012, les tablettes sont sans surprise le marché le plus dynamique avec 3,6 millions d'unités vendues, mais les ventes de liseuses ont également doublé par rapport à 2011: 500 000 appareils fin 2013 ?

# Prévisions du marché du livre numérique ➤➤➤

## Estimation du Marché du Livre Numérique



En 2012, GfK estime que 2 millions de livres numériques ont été téléchargés en France pour un chiffre d'affaires de 20 millions d'euros TTC. Mais cela ne représente que 0,6 % du marché global du livre.  
A titre de comparaison, les 457 millions d'ebooks vendus aux États-Unis ont rapporté 3 milliards de dollars aux éditeurs.



# La fiction au Top des ventes 2012 ➤➤➤

RANG	TITRE	AUTEUR	EDITEUR	Volumes (milliers d'ex)
1	L'APPEL DE L'ANGE	MUSSO, GUILLAUME	POCKET	558 000
2	FIFTY SHADES. VOLUME 1, CINQUANTE NUANCES DE GREY	JAMES, E. L.	LATTES	520 000
3	LA VERITE SUR L'AFFAIRE HARRY QUEBERT	DICKER, JOE LED. DE FALLOIS		502 000
4	LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FETER SON ANNIVERSAIRE	JONASSON, JONAS	POCKET	501 500
5	7 ANS APRES...	MUSSO, GUILLAUME	XO	471 500
6	SIC'ETAIT A REFAIRE	LEVY, MARC	ROBERT LAFFONT	456 500
7	LA LISTE DE MES ENVIES	DELACOURT, GREGOIRE	LATTES	386 500
8	L'ETRANGE VOYAGE DE MONSIEUR DALDRY	LEVY, MARC	POCKET	367 000
9	LE SERMON SUR LA CHUTE DE ROME LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER. VOLUME 21, LE SERMENT	FERRARI, JEROME	ACTES SUD BLAKE ET SENTE, YVES	309 000
10	DES CINQ LORDS	MORTIMER		307 000

# Le piratage des livres numériques ➤➤➤

## Top 20 des auteurs ayant le plus de titres piratés (livres)

Auteur	Titres piratés
1 Agatha Christie	12
2 Charlaine Harris	12
3 Frédéric Lenormand	9
4 Bernard Werber	7
5 Laurell K. Hamilton	7
6 Mario Francis	6
7 Marc Dannam	6
8 Frédéric Beigbeder	5
9 Robert Heinlein	4
10 Allen Carr	4
11 Jean-Christophe Grangé	4
12 Raymond E. Feist	4
13 Paulo Coelho	4
14 Ovidie	4
15 Jeaniene Frost	4
16 Ken Follett	4
17 Isaac Asimov	3
18 Stephen King	3
19 Thomas Harris	3
20 Gilles Deleuze	3

## Top 20 des titres les plus piratés (livres)

1 Petit Larousse des conserves et salaisons	collectif
2 Le Courage d'éduquer	Lee Lozowick
3 Organisez vos idées avec le mind mapping	collectif
4 Petit Larousse du savoir vivre	collectif
5 Marche et course de fond	collectif
6 Faux-semblants	James Abbott
7 HTML5 pour les web designers	collectif
8 Le Christianisme pour les nuls	Richard Wagner
9 Anita Blake (tome 1)	Laurell K. Hamilton
10 1984	George Orwell
11 Manuel de survie face aux attentats et catastrophes naturelles ou industrielles	collectif
12 Je suis une légende	Richard Matheson
13 Le Fléau (tome 1)	Stephen King
14 Cuisine de bistrot	Bruno Ballureau
15 La Communauté du sud (tome 3)	Charlaine Harris
16 Les Incroyables vertus du régime Okinawa	Alessandra Moro Buronzo
17 Les Hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus	John Gray
18 La Communauté du sud (tome 2)	Charlaine Harris
19 L'Alchimiste	Paulo Coelho
20 Sarko m'a tuer	Gérard Davet / Fabrice Lhomme

# Les éditeurs présents ➤➤➤

- **Les principaux éditeurs français :** Actes Sud, Dunod, Denoël, Flammarion, Gallimard, Grasset, JC Lattès, Michel Lafon, Larousse, Albin Michel, Stock, Seuil...
- **De nombreux éditeurs anglophones**
- **Des ouvrages du domaine public souvent gratuits**
- **Les « Pure player » :** Amazon, Google, Apple, [NumerikLivres](#), [La Souris qui raconte](#), [Smartnovel](#), [Byook](#), StoryLab, [Publie.net...](#)
- **Quelques journaux et magazines :** Le Figaro, Les Echos, Libération, Le Monde, Le Parisien, Financial Times, The Telegraph, The Guardian, Die Zeit, The Economist...



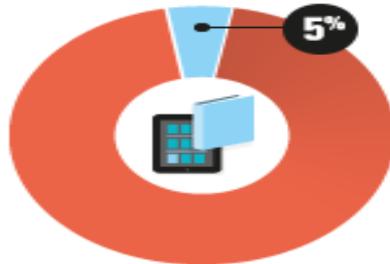
# Combien de livres francophones dans l'iBookstore France ?

## IBOOKSTORE FRANCE

VS

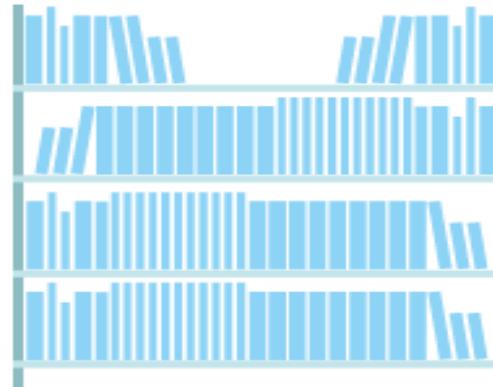
## ÉDITION PAPIER, EN FRANÇAIS

47 000 titres  
en français



1 million d'ebooks  
disponibles dont 5% en français

622 000  
titres (1)



### 1618 ÉDITEURS PRÉSENTS SUR L'IBOOKSTORE FRANCE

1	L'Harmattan	-	3 759 titres
2	Le Manuscrit	-	2 592 titres
3	Harlequin	-	1 945 titres
4	BiblioLife	-	1 731 titres
5	Albin Michel	-	1 357 titres

### 10 000 EDITEURS FRANÇAIS DE LIVRES PAPIER (2)

1	Gallimard	-	43 117 titres
2	L'Harmattan	-	36 664 titres
3	Flammarion	-	21 399 titres
4	Hachette	-	16 162 titres
5	Le Seuil	-	15 185 titres

## LES SITES PAYANTS:

- **La Fnac** : <http://www.fnac.com/telecharger-ebook.asp#bl=MMli>
- **Virgin Megastore**: <http://livresnumeriques.virginmega.fr/>
- **Decitre** : <http://www.decitre.fr/ebook.html?gclid=CKXKz-6KLmCFU3HtAoddDkAWw>
- **Amazon** : [http://www.amazon.fr/Cinquante-nuances-Grey-E-James/dp/2709642522/ref=zg\\_bs\\_301132\\_2](http://www.amazon.fr/Cinquante-nuances-Grey-E-James/dp/2709642522/ref=zg_bs_301132_2)
- **ePagine**: <http://www.epagine.fr/>
- Et aussi : [Le Divan](#), Bookeen, Apple, La Procure, Dunod, Eyrolles, Gibert Joseph, Gibert Jeune, Harlequin, Harmattan, Immatériel, Iznéo, Le Kiosque, Dialogues, Livres Québécois, Mobipocket, [Numilog](#), Publie.net, Relay, SmartNovel, Barnes & Noble, O'Reilly, Fictionwise, FT Press, Kobo Books, Waterstones, etc.

## ET LES GRATUITS :

- **Feedbooks**: <http://fr.feedbooks.com/>
- **Ebooksgratuits** : <http://www.ebooksgratuits.com/>
- **Project Gutenberg**: [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page)
- **Livres pour tous**: <http://www.livrespourtous.com/>
- **GoogleBooks** : <http://books.google.com/books?hl=fr>
- Et aussi : Gallica, Europeana, Wikisource, Les classiques des sciences sociales, Youboox, ManyBooks, etc.

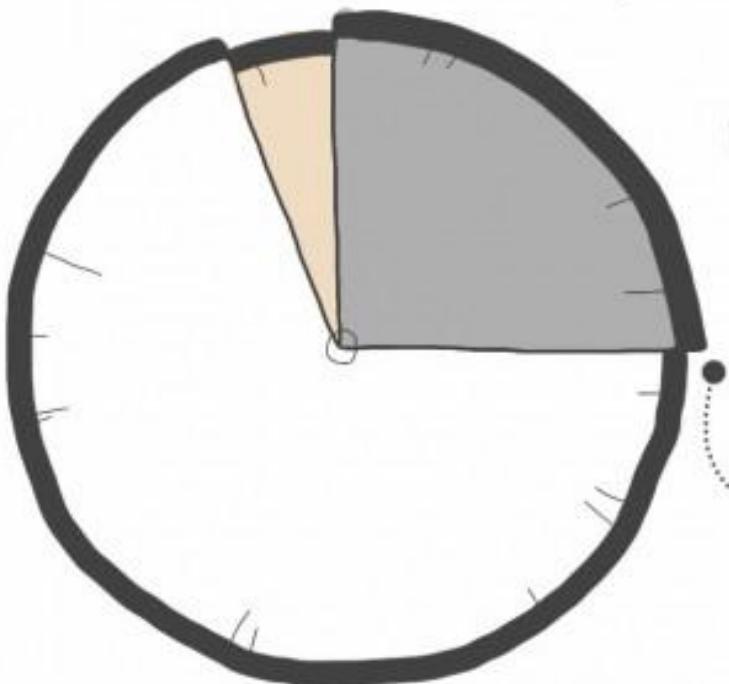
# Comment charger un livre sur une liseuse ? ➤➤➤

- Très facile mais long (entre 10 et 18 étapes suivant les modèles de liseuses et la présence de DRM ou non sur les livres)
- Trois logiciels essentiels : Adobe Digital Editions, Calibre et Reader for PC (pour les Sony uniquement)
- Les sites privilégiés par la MDE : Le Divan, Feedbooks et Ebooks libres et gratuits
- Vais-je rencontrer des bugs ?



Photo: enssib

# Using the ereader



getting started

trying to figure out  
how to add own books

reading



ebookfriendly.com



# Trois logiciels indispensables ➤➤➤



Adobe Digital Editions



Calibre



Reader for PC



## Schéma de téléchargement d'ebooks



Chargement sur son  
Ordinateur pour lecture,  
stockage ou transfert



Achats ou téléchargements gratuits  
d'ebooks sur internet auprès  
des librairies en lignes



Chargement direct  
sur la liseuse en Wifi



Transferts par câble ou carte SD  
des fichiers récupérés





## Exemple d'achat en ligne depuis une liseuse



Du menu d'accueil, on accède au portail de la librairie affiliée à la liseuse.

On parcourt le catalogue par rubrique ou on accède directement au livre souhaité par la fonction recherche.



## Accès au résumé du livre et à l'extrait

S'affiche alors le détail de l'ouvrage, un résumé et son prix.

Il est possible parfois de télécharger un extrait d'une vingtaine de pages et de l'acheter ultérieurement.

Le prix du livre numérique est généralement 30% moins cher que l'exemplaire papier.





## Téléchargement d'ebooks via l'ordinateur

Le choix et le téléchargement de livres numériques sur ordinateur peuvent être plus intéressants pour les raisons suivantes :

- meilleure lisibilité des catalogues
- accès à d'autres librairies
- export vers différents périphériques tels que tablettes, Smartphones, etc.

Possibilité aussi de convertir ses propres documents en livres numériques pour les exporter sur sa liseuse.



# Les livres numériques.com

Leslivresnumériques.com présente toute l'offre numérique de la librairie le Divan

Livres Numériques BD & Manga Promos en cours Aide Gratuits Espace Pro

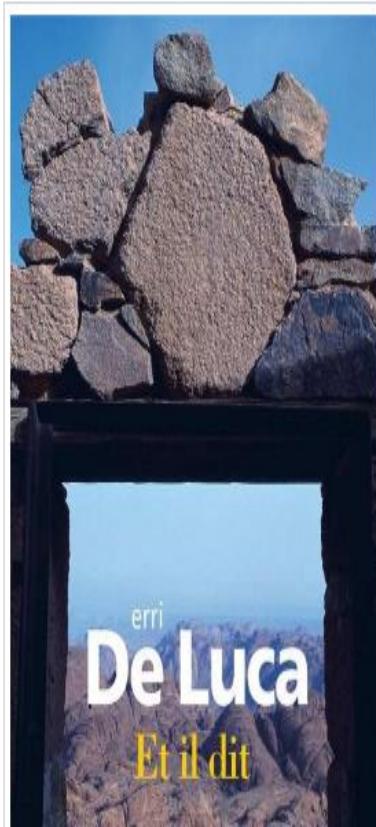
rechercher par titre, auteur, éditeur... Rechercher Recherche avancée

Viviane Hamy, Harlan Coben, Umberto Eco, Fred Vargas, Katherine Pancol

Mon panier 0 article(s)

M'identifier Créeer un compte

Accueil > Et il dit



## Et il dit - Erri De Luca

Gallimard - Mai 2012

Du monde entier

Littérature Italienne

Nombre de pages : 104



Note des internautes : ★★★★★

Ma note : ★★★★★

Besoin d'aide pour télécharger votre livre numérique ?

epub - 7.99 €

Ajouter au panier

Protection : Drm Adobe

Besoin d'aide pour télécharger votre livre numérique ?

pdf - 7.99 €

Ajouter au panier

Protection : Drm Adobe

Ça commence comme ça





# Les livres numériques.com

Leslivresnumériques.com présente toute l'offre numérique de la librairie le Divan

Livres Numériques BD & Manga Promos en cours Aide Gratuits Espace Pro

rechercher par titre, auteur, éditeur... Rechercher Recherche avancée

Harlen Coben, Jonathan Coe, Fred Vargas, Luis Sepúlveda, Hunger Games

Mon panier 0 article(s)

M. Eure Bibliothèque départementale

Accueil > Historique de mes achats

## Mon compte

Informations personnelles

Extraits téléchargés

Historique d'achat

déconnexion

## Historique d'achat

page 1 / 4 [pages suivante](#)

Facture du 08/11/2012 pour un montant total de : 38,97 €

[Imprimer la facture](#)



Le monde à l'endroit

Ron Rash

13,99 €



Télécharger

## Besoin d'aide ?

Pour toutes questions, vous pouvez contacter notre service d'assistance

par téléphone : +33 (0)1 55 58 32 20

par courriel [hotline@epagine.fr](mailto:hotline@epagine.fr)

ou consulter notre [aide en ligne](#) et notre [F.A.Q.](#)



Du côté de Canaan

Sebastian Barry

13,99 €



Télécharger



**Adobe Digital Editions**

Fichier Fave Lib

BIBLIOTHEQUE Tous les éléments (77) Date d'ajout Trier les éléments par

Dernière lecture

**1Q84 Livre 3**  
Murakami Haruki

Bibliothèques

- Tous les éléments
- Emprunté
- Acheté
- Lu récemment

+

Titre	Auteur	Editeur	Dernière lecture	Date d'ajout	
Les bateliers du Rhône	Bourdon Françoise	Presses de la Cité	24 Oct, 2012, 5:44 PM	24 Oct, 2012, 5:43 PM	184
La mer, le matin	Mazzantini Margaret	Robert Laffont	24 Oct, 2012, 5:44 PM	24 Oct, 2012, 5:44 PM	79
Mariage à Manhattan	Roberts	Harlequin	24 Oct, 2012, 5:44 PM	24 Oct, 2012, 5:44 PM	190
Les Alliances de cristal	Fischer Elise	Presse de la cité	24 Oct, 2012, 5:44 PM	24 Oct, 2012, 5:44 PM	365
La ronde des mensonges	George Elizabeth	Presse de la cité	24 Oct, 2012, 5:44 PM	24 Oct, 2012, 5:44 PM	531
Le tapis du salon	Saumont Annie	Julliard	24 Oct, 2012, 5:45 PM	24 Oct, 2012, 5:45 PM	108
L'Amour écorché	Dupuy	Archipel	24 Oct, 2012, 5:45 PM	24 Oct, 2012, 5:45 PM	232
Le guide familial de l'ho...	Horvilleur (Docteur)	Hachette Pratique	29 Oct, 2012, 10:35 AM	29 Oct, 2012, 10:35 AM	353
Cool	Auteur inconnu	Editions du Seuil	29 Oct, 2012, 10:36 AM	29 Oct, 2012, 10:36 AM	494
Le fils perdu	Olivier Barrot	Editions Gallimarc	29 Oct, 2012, 10:37 AM	29 Oct, 2012, 10:37 AM	125
Mon tour du «Monde»	Éric Fottorino	Editions Gallimarc	29 Oct, 2012, 10:37 AM	29 Oct, 2012, 10:37 AM	530
Chaplin	Michel Faucheu	Editions Gallimarc	29 Oct, 2012, 10:38 AM	29 Oct, 2012, 10:38 AM	280
Mygale	Thierry Jonquet	Editions Gallimarc	29 Oct, 2012, 10:39 AM	29 Oct, 2012, 10:39 AM	150
Barbe bleue	Nothomb	Albin Michel	29 Oct, 2012, 10:39 AM	29 Oct, 2012, 10:39 AM	82
Le Lien suivi de Monsieu...	Amanda Sthers	Editions Flammarie	29 Oct, 2012, 10:40 AM	29 Oct, 2012, 10:40 AM	50
Mémoires de l'inachevé	Grisélidis Réal	Editions Gallimarc	29 Oct, 2012, 10:40 AM	29 Oct, 2012, 10:40 AM	372
Dis-moi où tu as mal, je t...	MICHEL ODOUL	Albin Michel	29 Oct, 2012, 10:41 AM	29 Oct, 2012, 10:41 AM	143
LA JAVANAISE	JEAN-NOËL LIAUT	ROBERT LAFFONT	29 Oct, 2012, 10:41 AM	29 Oct, 2012, 10:41 AM	196
Femme en exil	Emmanuel de Waresqu	Editeur inconnu	29 Oct, 2012, 10:42 AM	29 Oct, 2012, 10:41 AM	205
Pension de famille	Durrell Margaret	Robert Laffont	29 Oct, 2012, 10:42 AM	29 Oct, 2012, 10:42 AM	212
Le démon	Bruen	Fayard	29 Oct, 2012, 10:42 AM	29 Oct, 2012, 10:42 AM	169
1Q84 (Livre 1 - avril-j...)	Murakami Haruki	Belfond		29 Oct, 2012, 10:42 AM	395
1Q84 (Livre 2, juillet-...)	Murakami Haruki	Belfond	29 Oct, 2012, 10:43 AM	29 Oct, 2012, 10:43 AM	346
<b>1Q84 Livre 3</b>	Murakami Haruki	Belfond	29 Oct, 2012, 10:44 AM	29 Oct, 2012, 10:44 AM	437

Options

Page Sécurité Outils ?

Divan

Tapez une question

D

indice : bibliothèque / utilisateur

Digital Editions

dragon

utiles

ses vacances

: Le Châtiment des Hommes-Tous à gogo

field

s écoles (ouvert deux fois)

ue

## informations

### Boutique



Région

France

[Modifier](#)

Veuillez vérifier votre boutique  
pour bénéficier de l'assistance

### Reader for PC/Mac



Identifiant Adobe  
[catherine.duprey@cg27.fr](mailto:catherine.duprey@cg27.fr)

[Aide de Reader for PC/Mac](#)

### Reader



Identifiant Adobe  
[catherine.duprey@cg27.fr](mailto:catherine.duprey@cg27.fr)

[Visiter Support Reader](#)

[Visiter l'Assistance de Sony](#)



Windows Live Mess...

Et il dit/Erri De Luca ...

Procédure\_chargem...

calibre - || Livres ||

Reader for PC

FR



10:24



Ajouter des livres

Modifier les métadonnées

Convertir les livres

Visualiser

Envoyer au lecteur

Bibliothèque

Appareil

Récupérer des informations

Enregistrer sur le disque

Obtenir des livres

Connecter/Partager

## Ajouter des livres à partir d'un répertoire

Ajouter des livres par répertoires et sous-répertoires. (Un livre par répertoire, chaque fichier représente le même livre dans un format différent)

Ajouter des livres par répertoires et sous-répertoires. (Plusieurs livres par répertoire, chaque fichier est un livre différent)

Ajouter un livre vide. (Une entrée sans aucun format)

Ajouter à partir de l'ISBN

Ajouter des fichiers aux références de livres sélectionnées

Contrôler l'ajout de livres

97	✓ Principal	Le deuxième homme	Commère He...	10 nov. 20...	1.1		12-21	nov. 2012
98	✓ Principal	Deux et deux font cinq	Alphonse Allais	10 nov. 20...	0.8	Fiction, Hum...	Feedbooks	oct. 1895
99	✓ Principal	LE DERNIER LAPON	Olivier TRUC	10 nov. 20...	0.9		Éditions ...	juin 2012
100	✓ Principal	Défendre Jacob	Landay William	10 nov. 20...	1.5		Michel La...	nov. 2012
101	✓ Principal	Dans le secret des archi...	Malye	10 nov. 20...	0.6		Calmann-...	nov. 2012
102	✓ Principal	Dans le lit de l'ennemi	Vaughan	10 nov. 20...	13.4		Albin Mic...	nov. 2012
103	✓ Principal	Dans le jardin de la bête	Larson Erik	10 nov. 20...	2.6		le cherche...	nov. 2012
104	✓ Principal	La Dame aux Camélias	Alexandre Du...	10 nov. 20...	1.1	Fiction, Littér...	Feedbooks	oct. 1844
105	✓ Principal	Colomba	Prosper Mérimé	10 nov. 20...	0.2	Nouvelles - C...	Ebooks lib...	juil. 2011
106	✓ Principal	Un cœur entre deux rives	Senger Gene...	10 nov. 20...	1.2		Presses de...	nov. 2012
107	✓ Principal	Cinq semaines en ballon	Jules Verne	10 nov. 20...	1.3	Action & Ave...	Feedbooks	oct. 1862
108	✓ Principal	Cinq leçons sur la psych...	Sigmund Freud	10 nov. 20...	0.4	Mouvements...	Feedbooks	oct. 1921
109	✓ Principal	La chute des géants	Ken Follett	10 nov. 20...	1.0			sept. 2010
110	✓ Principal	La chimie des sentiments	Bernard Sabl...	10 nov. 20...	0.8		Gawsewitch	juil. 2012
111	✓ Principal	Certaines n'avaient jam...	Julie Otsuka	10 nov. 20...	0.5		Phébus	
112	✓ Principal	Candide, ou l'Optimisme	Voltaire	10 nov. 20...	1.2	Fiction, Roman	Feedbooks	oct. 1759
113		Calibre Quick Start Guide	John Sember	31 oct. 2012	0.1		calibre	
114	✓ Principal	Brèves de volant 2012	Despretz Alex...	10 nov. 20...	1.5		le cherche...	nov. 2012
115	✓ Principal	Bouvard et Pécuchet	Gustave Flau...	10 nov. 20...	1.2	Fiction, Hum...	Feedbooks	oct. 1881
116	✓ Principal	Bois sauvage	Ward Jesmyn	10 nov. 20...	2.1		Belfond	nov. 2012

A

- publié |
- v. 2011
- v. 2012
- t. 1856
- v. 2012
- v. 2012

Ctrl+E

Go!



Recherches sauvegardé...



Ajoutez des livres à la bibliothèque calibre/à l'appareil à partir de fichiers présents sur votre ordinateur

Mise à jour trouvée: 0.9.6



Travaux : 0



Windows Live ...

Microsoft Excel ...

Librairie Le Diva...

Procédure\_char...

calibre - || Livres ||

Reader for PC

Synchronisation...

FR





Ajouter des livres



Modifier les métadonnées



Convertir les livres



Visualiser



Envoyer au lecteur



Bibliothèque



Appareil



Récupérer des informations

Limiter à

(tous les livres)



Recherche (pour une recherche avancée cliquer sur le bouton à gauche)

Go!



Recherches sauvegardé...



Chercher un article...

Chercher

&gt; Auteurs [6]

&gt; Langues [2]

&gt; Séries [0]

&gt; Formats [1]

&gt; Editeurs [2]

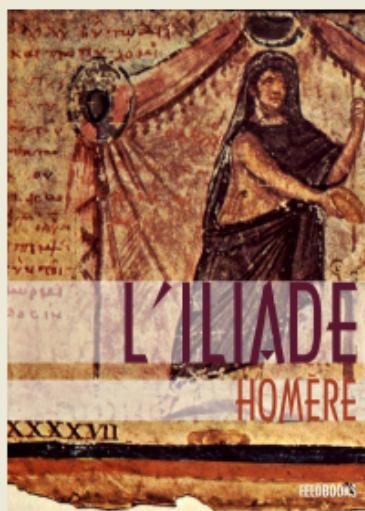
Note [0]

Informations [0]

&gt; Etiquettes [11]

&gt; Identifiants [2]

Dans l'appareil	Titre	Auteur(s)	Date	Taille (Mo)	Note	Etiqu.
1  Principal	Cinq leçons sur la psych...	Sigmund Freud	31 oct. 2012	0.3		Mouvement
2	L'Iliade	Homère	31 oct. 2012	1.6		Contes
3	L'Odyssée	Homère	31 oct. 2012	1.4		Contes
4	Souvenirs d'un officier ...	Jean-Baptiste ...	31 oct. 2012	0.9		Biographie
5	Mémoires d'un collégien	Paschal Grous...	31 oct. 2012	0.3		Biographie
6	Edgar Poe, sa vie et s...	Charles Baud...	31 oct. 2012	0.3		Biographie
7	Calibre Quick Start Guide	John Schember	31 oct. 2012	0.1		



**Auteurs:** Homère  
**Formats:** EPUB  
**Ids:** www.feedbooks.com  
**Etiquettes:** Contes et légendes, Fiction  
**Chemin:** Cliquer pour ouvrir

Version originale traduite par Charles-René-Marie Leconte de L'Isle

Modifiez le navigateur d'étiquettes

# Le cadre juridique du livre numérique: crispations, posture attentiste et lobbying législatif



- **Le livre papier était assis sur des relations contractuelles bien balisées et sur une architecture de textes législatifs éprouvée** (Code de la Propriété intellectuelle, loi sur le prix unique du livre, [loi sur le droit de prêt en bibliothèque](#))
- **Face aux menaces, les acteurs du livre développent une attitude défensive : le rapport de force est en faveur des éditeurs** ([loi sur le prix du livre numérique](#), [loi sur la numérisation des livres indisponibles du XX<sup>e</sup> s.](#))
- **De la propriété pleine et entière du support physique à la simple licence d'utilisation** concédée à l'acheteur par le distributeur ou l'éditeur (cf. l'affaire « Orwell » d'Amazon)
- **Les auteurs demandent une refonte des contrats d'édition pour garantir leurs droits**
- **Déclaration des droits du lecteur de livres numériques**, initiative [« Lecteurs/Editeurs/Libraires/Auteurs contre les DRM »](#), licence [« Edition équitable »](#)

# LIVRES NUMÉRIQUES AUX PAYS-BAS : PRÊT INTERDIT DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Par Christelle PETIT, le 04 Mars 2013

Les bibliothèques néerlandaises n'ont pas le droit de prêter des livres numériques : un rapport ministériel de l'Éducation et de la Culture, intitulé Prêts en ligne de livres numériques en bibliothèques, conclut que « *le canevas des directives européennes actuelles dans le domaine des lois sur le copyright ne prévoit rien quant à une exception, à un niveau national, pour le prêt d'ebooks en bibliothèques – qu'il se fasse avec ou sans versement de cotisation* ».

Seules les copies physiques des livres sont couvertes par le droit néerlandais ; en l'absence de législation, les livres numériques ne peuvent être prêtés, à moins d'accords contractuels, pour chaque titre, entre les parties concernées (auteurs, éditeurs, organisations des droits, distributeurs et bibliothèques). Tout un programme...

Lire la suite : Dutch government says libraries cannot lend ebooks within copyright limitations and exceptions, Uncovering eBooks, Christina de Castell, 27 février 2013.

# Le droit de prêt du livre numérique ➤➤➤ en bibliothèque publique

- **De + en + d'établissements s'équipent en liseuses et en tablettes pour expérimenter de nouvelles formes de lecture => Or les bibliothèques ne peuvent se fournir auprès des libraires sauf si des offres ont été organisées sur une base contractuelle avec les éditeurs**
- **Les éditeurs ont peur que l'offre de livres numériques en bibliothèque ne « cannibalise » les ventes aux particuliers => Les bibliothèques doivent à tout prix éviter le précédent fâcheux de la musique qui n'y a pas trouvé sa place en numérique**
- **Réviser la loi sur le droit de prêt public ? Introduire une exception au droit d'auteur pour le prêt en bibliothèque ? => Il manque une volonté politique forte en faveur de la lecture publique et une combativité réelle des représentants des bibliothèques**

# Les recommandations de l'IFLA ➤➤➤ pour le prêt de livres numériques

- **Les conditions d'achat des livres numériques par les bibliothèques doivent être modulables** (nombre d'utilisateurs simultanés, durée du prêt, possibilité d'achat à la demande, etc.)
- **Certaines fonctions doivent être garanties** (possibilité de copier une partie de l'œuvre, de la reformater à des fins de conservation si elle a été acquise pour un accès permanent, possibilité de fournir une copie pour le prêt entre bibliothèques, de reformater l'impression d'une œuvre pour la rendre accessible aux personnes malvoyantes).
- **Les livres doivent être lisibles sur tous les appareils de lecture numérique couramment disponibles.**
- **Les bibliothèques et leurs usagers doivent être en mesure de contrôler l'utilisation qui est faite des données personnelles des utilisateurs, y compris leurs choix de lecture.**

# Les bibliothèques doivent-elles prêter des ➤➤➤ livres numériques ?

- **La révolution numérique est en train de bouleverser le secteur de l'édition** : elle a déjà engagé des mutations radicales pour la musique et pour l'image. Le lecteur de demain sera inéluctablement confronté au livre numérique.
- **Les bibliothèques doivent, dès aujourd'hui, accompagner cette métamorphose et aider à la maîtrise des nouveaux supports et modes de lecture.** Concrètement, le rôle du bibliothécaire n'est pas différent et consiste à organiser la médiation du livre numérique: référencer, donner à voir, rendre accessible, valoriser et encourager la création.
- **Livre ou liseuse, le plaisir du texte demeure**, son irréductible source d'émerveillement, de transcendance et de connaissance.



# Les bibliothèques dans l'économie numérique: ➤➤➤ otages ou fantômes ?

- **Les emprunteurs de livres dans les bibliothèques sont aussi des acheteurs (étude du Library Journal).** Cf. le bouton « acheter » de la [Librarybin](#) de la NYPL.
- **Les bibliothèques ne sont pas perçues comme nécessaires pour accéder aux livres numériques** alors qu'elles représentaient une alternative historiquement soutenue par les pouvoirs publics à ce titre.
- **Le marché français se dessinera d'après ce qui va se passer aux USA dans les prochaines années,** si le prêt numérique s'impose et si les réticents big six (Hachette Book Group, HarperCollins, Macmillan, Penguin Group, Random House et Simon & Schuster) suivent.
- **Pour diffuser massivement le livre numérique, les bibliothèques françaises devront-elles se plier au prêt numérique (DRM chronodégradable à grande échelle) et accepter les conditions de tiers Amazon-Google-Apple entre les éditeurs et les bibliothèques ?**
- **Faut-il promouvoir des offres propres aux bibliothèques au risque de disparaître de la surface lisible du Web** dans un marché dominé par les écosystèmes propriétaires?
- **La médiation active, une alternative ?** Recommandation, expérience communautaire en ligne et *in situ*...

# Le prêt de livres en bibliothèque: ➤➤➤ expérimentations

- **Le précurseur : après la BPI, Boulogne-Billancourt et Angers, la médiathèque d'Issy-les-Moulineaux prête depuis janv. 2010** 16 liseuses équipées d'œuvres classiques et emprantables comme un livre
- **L'expérimentation MOTIF-Bibliosurf dans les Yvelines nov. 2010-avril 2011:** 23 liseuses de 23 titres prêtées à 6 petites et moyennes bib. rurales => Motivés par la curiosité pour un nouvel outil & pour certains un préalable à un achat
- **L'opération MOTIF-Le Divan en Seine-Saint-Denis mars-nov. 2012:** 60 liseuses de 68 titres choisis avec les 4 bib. & 8 iPad pour découvrir la lecture amplifiée et en couleurs de mangas, BD, applications jeunesse, expositions interactives
- **Tab en bib en Midi-Pyrénées juin 2011 :** une expérimentation de liseuses et tablettes (iPad et Samsung Galaxy Tab) qui prend appui sur la réflexion et l'expertise d'un groupe de travail interprofessionnel
- **Des liseuses au lycée de Chelles** pour tester chez les adolescents la pratique de la lecture : travail sur un corpus, travail d'écriture, emprunt au CDI...
- **Et aussi :** les BM de Lorient, Bordeaux, Blois, Romans, Rennes, La Roche-sur-Yon, Toulouse, Troyes, Melun, Chesnay, Viroflay... et les BDP de la Meuse, Hérault, Haut-Rhin, Jura, Savoie...



Les bibliothèques  
de Midi-Pyrénées  
expérimentent les tablettes



Livres  
numériques



Actualité  
Presse



Jeunesse



Culture  
Expo



Loisirs



Voyages

Dans votre médiathèque  
à partir du  
samedi 2 juin 2012



# Le projet de la Médiathèque départementale de l'Eure EN CHIFFRES

- **10 liseuses électroniques** : 5 Cybook Odyssey et 5 Sony PRS-T1
- **Un budget** d'environ 4000€ pour les livres et 1500€ pour les liseuses
- **Un projet subventionné à hauteur de 40%** par la DRAC Haute-Normandie
- **Plus de 200 livres achetés** auprès de la librairie Le Divan et plus de 200 livres téléchargés sur Feedbooks et Ebooksgratuits
- **Un groupe projet de 5 personnes** et un bibliothécaire responsable des ressources numériques depuis août 2013
- **Des partenaires** : DRAC, Le Divan, ePagine, DSI, Service Communication, les bibliothèques de Breteuil-sur-Iton, Bourg-Achard, Brionne, Charleval, Etrepagny... et toutes les bibliothèques qui nous ont conseillés

The screenshot shows the homepage of the Médiathèque départementale de l'Eure. At the top, there is a navigation bar with links: Accueil, Rendez-vous, Collections, Bibliothèques, Ressources numériques, and Espace pro. Below the navigation bar, the main title "Médiathèque départementale de l'Eure" is displayed in large white text on a yellow background. Underneath the title, there is a breadcrumb trail: Accueil > Livres > Lire autrement. A button labeled "Lire autrement" is visible. On the left side, there are two images of e-readers displaying book content. On the right side, there is a search interface titled "RECHERCHE CATALOGUE". It includes a search input field, a "Recherche avancée" link, and a "OK" button. Below the search interface, there is a section titled "ASTUDES DE RECHERCHE CATALOGUE" with a link "Toutes les astuces pour vous aider dans vos recherches". At the bottom right, there is a link "LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE".

# 5 bibliothèques sélectionnées par appel à projet ➤➤➤



# Les outils mis à la disposition d'une bibliothèque par ➤➤➤ le Conseil général de l'Eure

- **2 liseuses électroniques : Cybook Odyssey by Bookeen et Sony PRS-T1**
- **200 à 300 livres numériques gratuits et payants par liseuse**
- **Une liste des livres contenus dans chaque liseuse**
- **Un guide d'utilisation par liseuse**
- **Un questionnaire d'évaluation**
- **Un exemple de charte de prêt au lecteur**
- **Un protocole de prêt /retour des liseuses électroniques**
- **Un support de formation**

Éteindre, mettre en veille

Mise en veille

Appuyez sur le bouton d'alimentation. La liseuse se met en veille et affiche la couverture du dernier livre lu.

Le message : LE READER EST EN MODE SOMMEIL apparaît en haut de l'écran.

Remarque : votre liseuse se met en veille automatiquement au bout d'une quinzaine de minutes d'inactivité.

Éteindre la liseuse

A partir de l'écran d'accès, APPUYEZ SUR LA PETITE FLÈCHE DU BAS À DROITE POUR ACCÉDER À TOUTES LES OPTIONS.

Appuyez ensuite sur l'onglet PARAMÈTRES puis ARRÊT DE L'APPAREIL.

Validez en appuyant sur Oui.

Charger la batterie

Rajoutez la liseuse à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

La charge complète de la liseuse prend entre 2 et 4 heures.

Attention : durant la charge l'ordinateur ne doit pas se mettre en veille.

Document réalisé par la Médiathèque départementale de l'Eure - Décembre 2012

## Utiliser une liseuse SONY PRS-T1



La PRS-T1 est une liseuse créée par Sony. Son écran tactile de 6 pouces offre une très grande taille pour un confort de lecture encore plus grand. GRASSEMENT DES LIVRES par titre, auteur, derniers livres lus, collections... NOTES DE LECTURES ACCESSIBLES. DÉCOUVER FICHIERS AUDIO (musique, livres audio...). ACCÈS À INTERNET par le WiFi.



## Une charte de prêt ➤➤➤

- Le prêt est limité aux adhérents individuels d'au moins 18 ans. Pour les mineurs une autorisation parentale est nécessaire.
- Un seul prêt de liseuse par adhérent est possible à la fois. La durée de prêt est de 21 jours. Le retour n'est pas accepté tant que tous les éléments prêtés ne sont pas rendus.
- En cas de non restitution de la liseuse, quelle qu'en soit la cause, perte ou vol, et au-delà d'un mois de retard, une procédure de mise en recouvrement sera engagée auprès du Trésor public, pour le montant correspondant à la valeur de remplacement de la liseuse.
- Précautions d'utilisation : manipuler l'appareil avec précaution et ne pas modifier ni copier les contenus fournis

# Questionnaire de prêt ➤➤➤

- **Pratiques de lecture** : nombre de livres lus ? Fréquentation de la bibliothèque ? Accès à un ordinateur ? Avez-vous déjà lu un livre numérique ? Sur quel support ?
- **Évaluation technique** : facilité d'utilisation ? Confort de lecture ? Fonctionnalités proposées (dictionnaire, annotations, taille des caractères...) ?
- **Usages** : dans quels lieux avez-vous lu ? Avez-vous prêté la liseuse à votre entourage ? Diriez-vous que la lecture sur écran, comparée à la lecture sur papier, vous amène à lire plus rapidement ? Davantage de titres ? Découvrir des titres nouveaux ? Lire des extraits de livres ?
- **Évaluation de l'offre** : Avez-vous emprunté la liseuse pour un livre en particulier ou pour tester son utilisation ? Avez-vous lu un ou plusieurs livres en entier ? Quels types d'ouvrages aimeriez-vous lire sur une liseuse ? Si vous n'avez pas aimé la lecture numérique, savez-vous pourquoi ?

# Procédure de prêt ➤➤➤

- 1- Présenter le contenu de la pochette à l'emprunteur : la liseuse, le guide, la liste des livres, etc.**
- 2- Faire une démonstration "comment utiliser la liseuse" : allumer, éteindre et mettre en veille, la page d'accueil : lecture en cours, bibliothèque, choisir, lire un livre, tourner les pages, les options de lecture : table des matières, atteindre (1<sup>ère</sup> page...), taille du texte, affichage (mode nuit), police, annotations, charger la batterie**
- 3- Faire signer la charte d'emprunt en 2 exemplaires en soulignant les points importants.**
- 4- Rappeler les conditions de prêt (les mêmes que pour un livre) et inviter le lecteur à remplir le questionnaire de satisfaction.**

## Prendre le temps de : ➤➤➤

- **prérégler la liseuse** pour l'utilisateur (taille du texte, police, mode)
- **conseiller un ouvrage** qui se trouve sur la liseuse
- parcourir la liste des titres avec le futur utilisateur
- expliquer au lecteur **la démarche et le projet**
- entamer une **discussion autour du livre numérique**
- proposer une animation autour des liseuses
- inviter le lecteur à **faire des suggestions** d'achat, etc.

Procédure de retour: ➤➤➤  
*en présence de l'emprunteur*

**1-** Demander au lecteur ses impressions de lecture et récupérer le cas échéant le **questionnaire de satisfaction**.

**2- Vérifier l'état général de la liseuse :**

- ✓ rayure(s) sur l'écran, les plastiques
- ✓ présence du stylet pour les Sony Reader en possédant
- ✓ présence de la pochette
- ✓ présence du chargeur
- ✓ fonctionnement (démarrage, lecture...)
- ✓ nombre de livres (identique prêt/retour)

**\* En cas de dégradation(s) constaté(es), rappeler l'engagement écrit de rendre la liseuse en bon état de fonctionner et sans en modifier son contenu..**

**3- Passer la liseuse en retour et l'affecter au lecteur en attente le suivant sur la liste des réservations).**

Procédure de retour: ➤➤➤  
*sans l'emprunteur*

**4- Recharger la liseuse.** Brancher la liseuse au chargeur et celui-ci à un ordinateur sous surveillance (sinon faire le chargement de nuit en laissant l'ordinateur allumé).

\* *Si vous constatez des anomalies ou si un livre manque par rapport à la liste des titres, rapportez la liseuse à la BDP afin qu'il soit chargé à nouveau. Vous pouvez aussi rayer temporairement ce titre de la liste.*

**5- Informer le lecteur suivant** que la liseuse qu'il a réservée est maintenant disponible. Si le lecteur vous a demandé un titre qui ne se trouvait pas sur la liseuse, faites une suggestion d'achat à la BDP en précisant, dans l'objet du mail, "suggestion d'achat livre numérique".

# Quels livres sur les liseuses ?



Des best-sellers, rentrée littéraire, romans policiers, classiques (75%) et des romans pour ados, de science-fiction et des essais (25%)

**MARTIN, Frédérique.** Le Vase où meurt cette verveine (Belfond)

Joseph et Zika, un couple de retraités, mariés depuis 50 ans, vivent dans une petite ville de province. Zika a des problèmes de santé et doit consulter un professeur sur Paris. Faute de place, Isabelle, leur fille, ne pourra pas les accueillir tous les deux... Joseph devra habiter chez son fils Gauthier qui habite Montfort dans le sud-ouest.

Le plus roman épistolaire nous fait partager l'histoire d'une famille à travers des personnages attachants. L'auteur traite ici de la question du couple vieillissant, de la dépendance, de la maladie, de la trajectoire des enfants devenus adultes.

**Roman**

Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom.....	CONSTANTINE, Barbara
Et il dit .....	DE LUCA, Eri
Brèves de volant 2012 .....	DESPRETZ, Alexandria
Moi, Milanollo, fils de Stradivarius .....	DIMO, Jean
Le Rossignol de Val-Jabert .....	DUPUY, Marie-Bernadette
L'Orpheline des neiges .....	DUPUY, Marie-Bernadette
Je m'en vais .....	ECHENOZ, Jean
Le Pendule de Foucault .....	ECO, Umberto
Le Lac des rêves .....	EDWARDS, Kim
Rue des voleurs .....	ENARD, Mattias
La Chute des géants .....	FOLLETT, Ken
L'Hiver du monde .....	FOLLETT, Ken
Le Pitaud .....	GALONI, Pierre
En l'absence de classement final.....	GARCIA, Tristan
Le Bal des conscrits .....	GEORGES, Gérard

## ||Ados||

### LES NOUVEAUTÉS

Les Penderwick et compagnie .....	BIRDSSL, Jeanne
<b>Blog .....</b>	<b>BLONDEL, Jean-Philippe</b>
Les limites obscures de la magie.....	BOTTERO, Pierre
Les Adversaires .....	CLAVEL, Fabien
Avenue des géants .....	DUGAIN, Marc
<i>Vango, t. 1.....</i>	<i>FOMBELLE, Timothée de</i>
<i>Vango, t. 2.....</i>	<i>FOMBELLE, Timothée de</i>
Ce qu'il advint du sauvage blanc .....	GARDE, François
<b>BZRK.....</b>	<b>GRANT, Michael</b>
Lenfant du fantôme .....	HARTNETT, Sonya
Fleur de fantôme .....	JAFFE, Michelle
La pâle lumière des ténèbres .....	L'HOMME, Erik
Y a-t-il un assassin dans l'immeuble? .....	NICODEME, Béatrice
<i>Mademoiselle Scaramouche .....</i>	<i>PAYET, Jean-Michel</i>
<i>Le cœur en braille.....</i>	<i>RUTER, Pascal</i>
Le Petit Prince .....	SAINT-EXUPERY, Antoine
<i>Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre .....</i>	<i>SEPELYS, Ruta</i>

### LES CLASSIQUES

Les aventures de Pinocchio .....	COLLODI, Carlo
Contes merveilleux, t.1 .....	GRIMM
Contes merveilleux, t.2 .....	GRIMM
Fables de la Fontaine, t.1 .....	LA FONTAINE, Jean de
Alice au pays des merveilles .....	LEWIS, Carroll
La ppel de la forêt .....	LONDON, Jack
Lavare .....	MOLIERE
Le Misanthrope .....	MOLIERE

# Le prêt d'ebooks dans les bibliothèques américaines: l'ebook ou la vie

- Seulement 1,5% des bibliothèques publiques françaises proposent le prêt de livres numériques à leurs usagers contre 76% aux États-Unis.
- OverDrive, la plateforme d'acquisition et de prêt la plus utilisée par les bib. américaines, impose les termes de la licence et les contraintes qui fixent les conditions de prêt (un seul lecteur - détenteur d'une carte & résident la commune - a la permission d'accéder au livre)
- **Difficultés:** restrictions budgétaires, pas de plateforme ni de format unique, choix limité qui ne correspond pas aux attentes du lecteur, immixtion de publicités Amazon, longue liste d'attente pour les ouvrages récents, communication auprès des usagers difficiles, exclusion des familles modestes qui ne possèdent pas de liseuses, plus d'accès aux livres si la bib. change de fournisseur...
- 62% des Américains ne savent pas si leur bib. propose le prêt de livres numériques => ex.: recherche fédérée, le bon usage des fantômes





Accueil Catalogue Réservations Favoris Recherche Aide Mode d'emploi

[Bibliothèque / Catalogue](#)



[Plan du site](#)  
[Contacts](#)

## Catalogue

### Affichage en liste

Préférences

Affichage :  
Format :

Indifférent ▾

Ok

3614 livre(s) numérique(s)  
correspond(ent) à la requête.

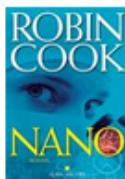
Vous êtes sur la page 1 sur  
452 au total.



Tom Pouce

Jacob Grimm  
Wilhelm Grimm  
Audiolude  
Format : WMA  
Disponible à  
partir du  
**déjà  
emprunté**

Tom Pouce est un conte du folklore britannique, repris par les frères Grimm. Un petit garçon, pas plus haut que le pouce de son père, va vivre des aventures extraordinaires. "Et à cause de sa taille ses parents le nommèrent Tom Pouce. Ils le ...



Nano

Robin Cook  
Albin Michel  
Format : ePub  
Disponible à partir du  
**déjà emprunté**

Le secteur des nanotechnologies est un enjeu colossal pour les grandes puissances. Mais à quel prix pour l'homme ? Au coeur des Rocheuses, Nano est un conglomérat à la pointe de l'innovation dans le domaine des microbivores : des robots de quelques ...

[En savoir plus](#)

Recherche

- Titre  
 Auteur  
 Mot clé

**Chercher**

Thèmes

**Bandes dessinées**

**Beaux-Arts**

... et plus

[En savoir plus](#)

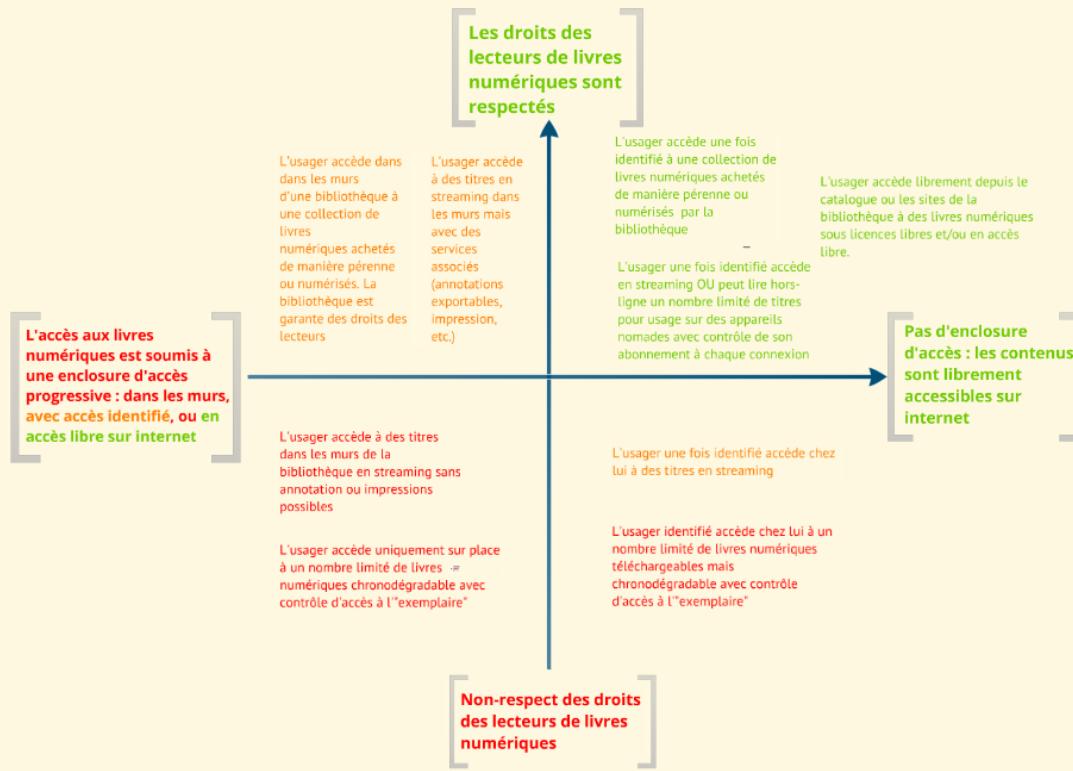


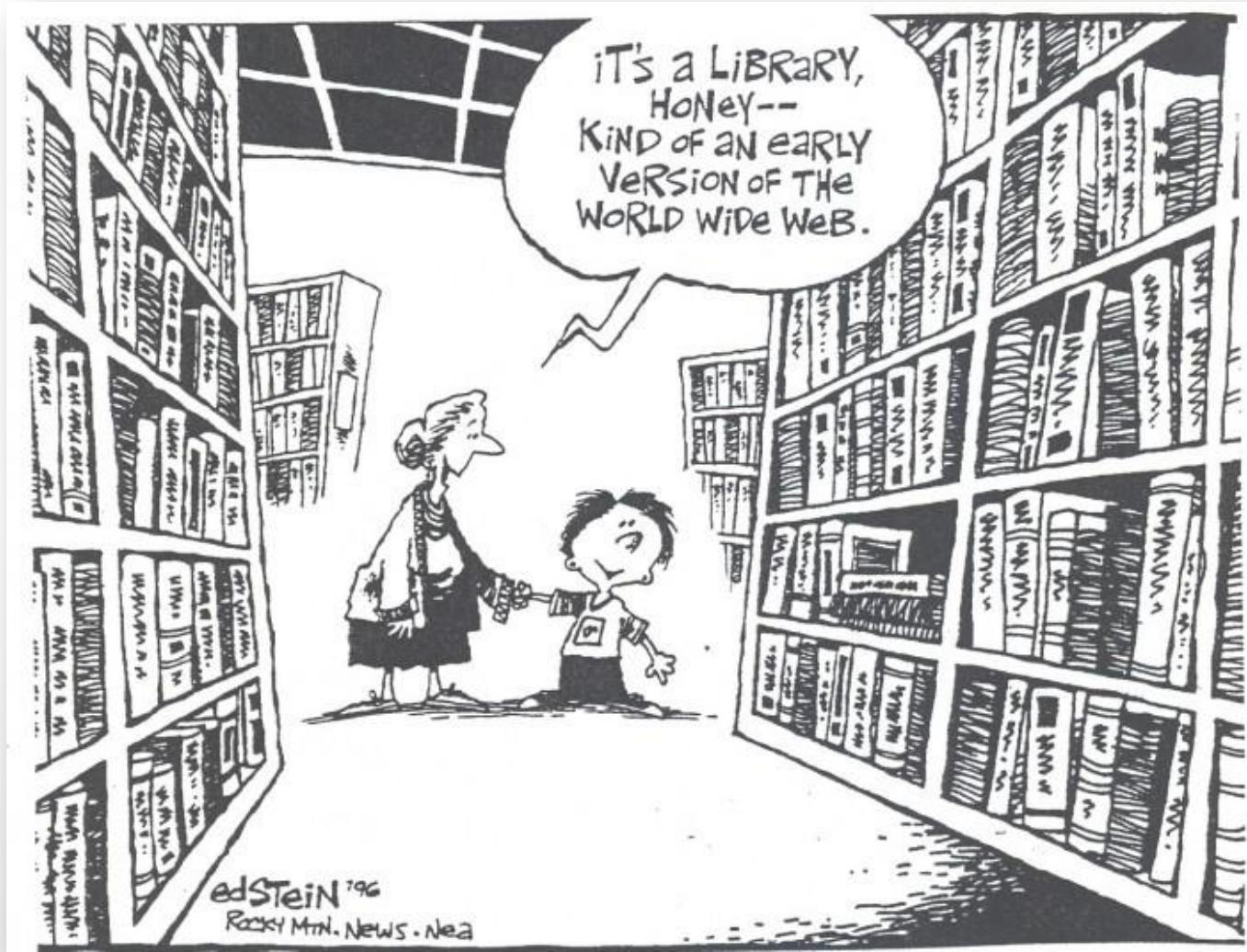
La Bibliothèque  
numérique  
pour le Handicap:  
Boulogne-Billancourt &  
Numilog

# Les alternatives au prêt-numérique-chronodégradable-au-fichier



## Pour en finir avec le "prêt numérique" : quels modèles d'accès aux livres numériques dans les bibliothèques ?





# Le prêt de livres numériques au Canada ➤➤➤



ENGLISH | FRANÇAIS

SEARCH

HOME ABOUT INITIATIVES RESOURCES GET INVOLVED SPONSORS CONTACT US

{ What did you read today?

We're asking Canada this important question. Learn why here.



... 

NEWS | [READ MORE](#)

Check out the readers at Poirier!

...

[Read more →](#)

[Meaford Library](#)

Meaford Library's #whatdidyoureadtoday? display is looking great!!!...

[Read more →](#)



AWARDS  
**kobo**  
Click here for details

Win a Kobo just by tweeting what you're reading!

For every Tweet, Kobo will donate \$1 to the National Reading Campaign.

NATIONAL READING PLAN



Learn about our reading strategy for Canada

KEEP CANADA READING. DONATE.

FOLLOW US



#WhatDidYouReadToday?

about 75 seconds ago @readingcampaign #whatdidyoureadtoday?  
Victims by Jonathan Kellerman

about 5 minutes ago Reason 2 read 'Girls Guide To Guys' Stuff' 2 learn that porn is for guys! Thanks words/graphics!  
#whatdidyoureadtoday <http://t.co/mxK5fij>



Photo : Amazon

La lecture  
numérique



## Dans un village eurois (3 000 habitants) ➤➤➤

- **La découverte , la curiosité:** « Je vais essayer, mais de toute façon, je préfère le livre papier » (un nostalgique) ; « J'aime beaucoup, c'est cool, j'ai lu un livre en entier » (un ado)
- **C'est pratique:** « Je suis parti en vacances avec, j'ai pu lire plein de livres sans être encombré» (un vacancier) ; « Je voulais lire 50 nuances de Grey » (une ménagère de plus de 50 ans)
- **Des réticences :** « Ce n'est pas un livre » ; « C'est la mort du livre »; « Ce n'est pas pour nous » (une personne âgée); « J'ai commencé plusieurs livres, mais je ne suis pas allé jusqu'au bout » (la majorité)
- **Rassuré :** « Cela m'a conforté dans mon choix d'acheter une liseuse » (un heureux acheteur); « Cela permet de décomplexer les usagers qui ne savent pas ce qu'est une liseuse » (la bibliothécaire)

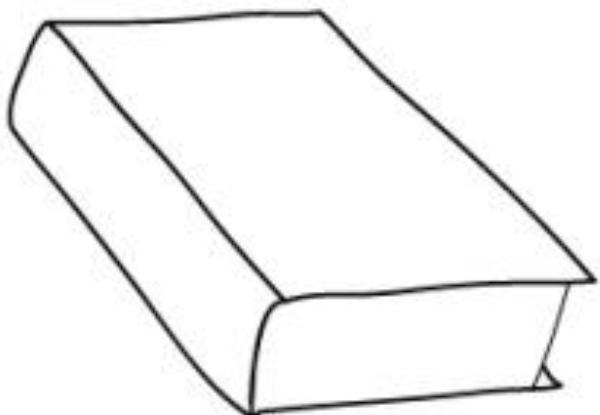
## Expérimentation du Motif en Seine-Saint-Denis

- **Expérimentation dans 4 bibliothèques (Aulnay-sous-Bois, Bagnolet, Noisy-le-Grand et Rosny-sous-Bois) en 2012** : 60 liseuses Cybook Odyssey de Bookeen chargées de 68 titres (rentrée littéraire, classiques, littérature ados, polar...) et prêtées gratuitement pour 3 semaines => 238 questionnaires recueillis
- **La majorité des usagers sont des femmes (70%), entre 45 et 64 ans (52%), de grands lecteurs** (plus de la moitié lit plus de 20 livres par an) et des habitués de la bibliothèque (84% la fréquentent au moins une fois par mois) et 56% inscrits depuis au moins 10 ans => **Le profil des emprunteurs de liseuses est très proche des usagers habituels de la bibliothèque**
- **Ils aiment : la légèreté** (facile à transporter), **la fonctionnalité tactile, le confort de lecture, l'incitation à découvrir d'autres titres**
- **Ils n'aiment pas : trop forte sensibilité tactile ou au contraire le manque de réactivité, la difficulté pour sélectionner les titres, le manque de contact physique, les problèmes techniques, le manque de couleur, l'impossibilité de prêter les livres**

# Les Français et le livre numérique : ➤➤➤ pas de coup de foudre

- **Baromètre Opinion Way** : **15% des sondés ont déjà lu un ebook en totalité ou en partie** (75% des sondés n'envisagent pas de lire prochainement un livre numérique)
- **Masculins, jeunes, urbains et diplômés**, ils continuent d'acheter plus de livres imprimés que de livres numériques et lisent plus qu'avant: « **Le livre numérique correspond aujourd'hui davantage à une pratique nouvelle qu'à de nouveaux lecteurs** »
- **Les sondés préfèrent le paiement à l'acte (64%) au prêt, à la location ou à l'abonnement et 44% acquièrent leurs livres gratuitement**
- **Les lecteurs de livres numériques lisent aussi bien sur les liseuses (88%) que sur les tablettes (80%), suivent l'écran d'ordinateur (44%)**

## Why not try a book?



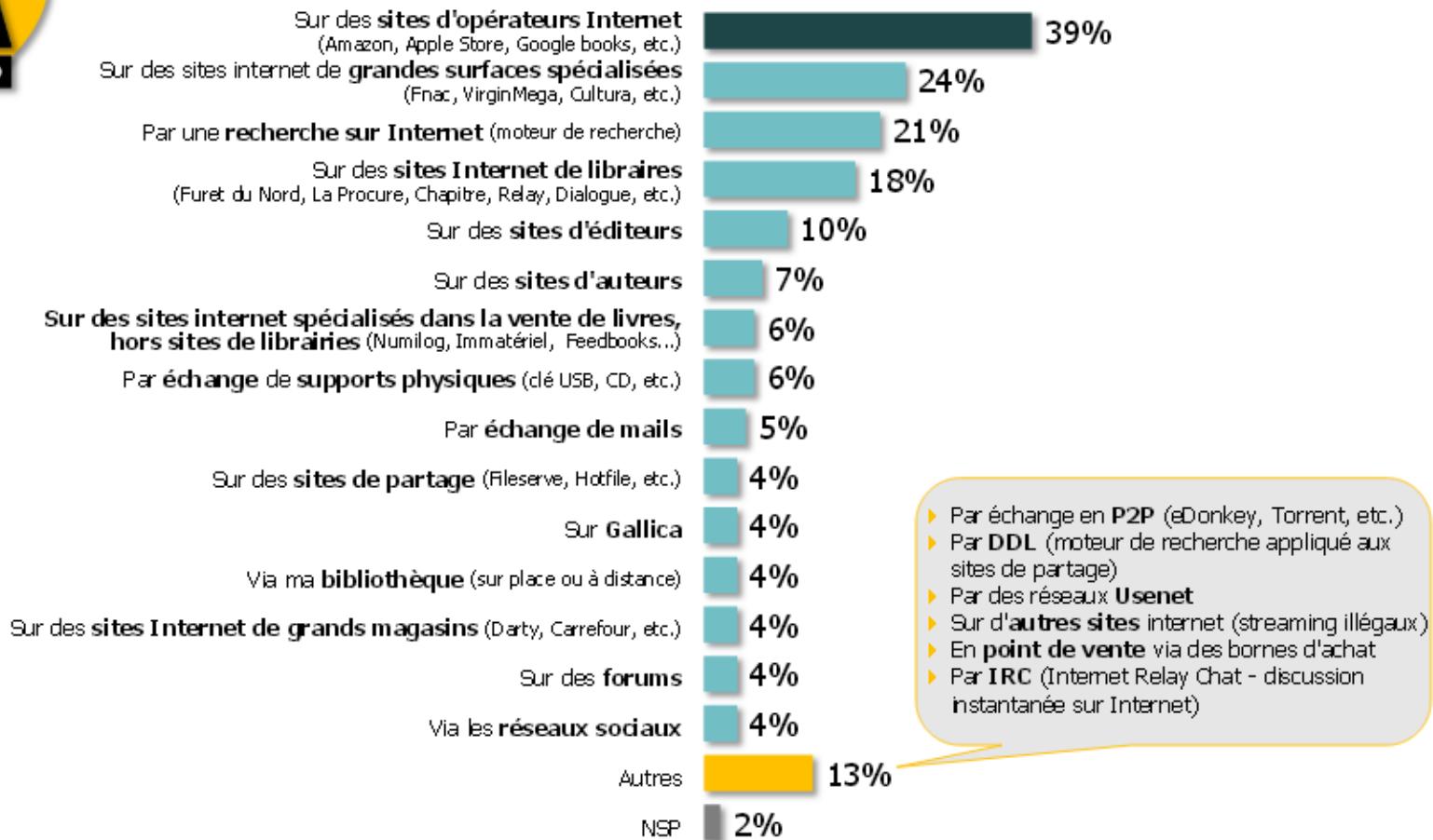
- Infinite battery life.
- Page always loads.
- DRM free.
- Never loses your data.
- Immune to viruses.
- Compatible with all hands/eyes.
- Vibration and drop resistant --Go ahead; throw that sucker against the wall.

**DOGHOUSEDIARIES**

"Abstract escape artists."



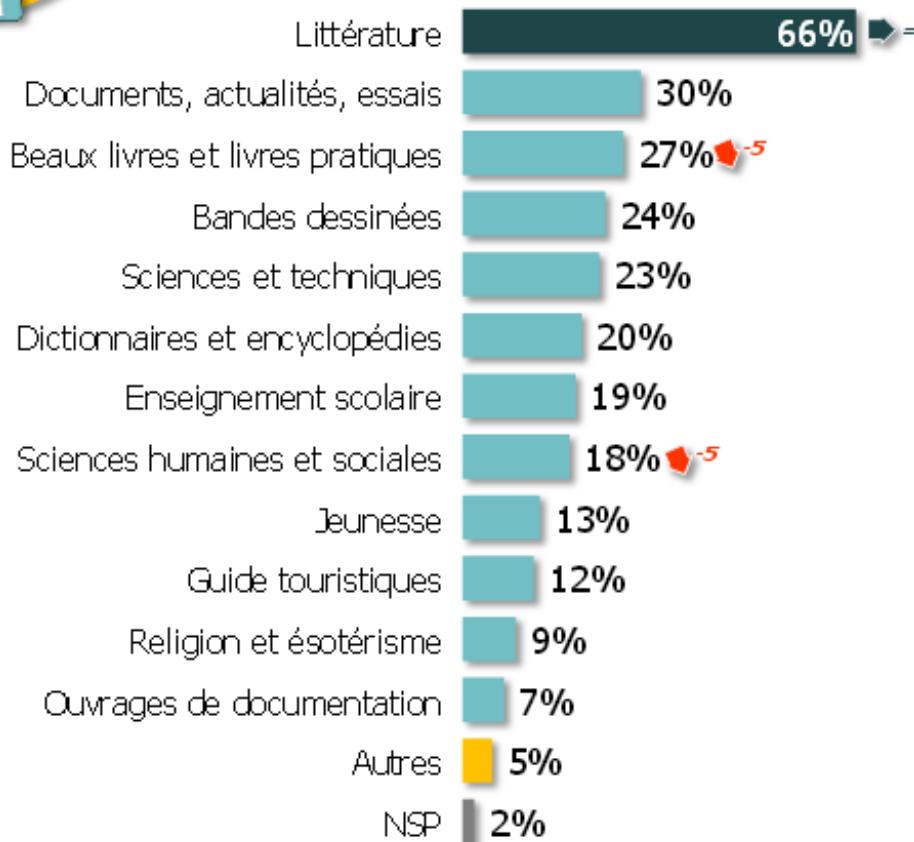
# Les principaux lieux et modes d'acquisition des livres numériques



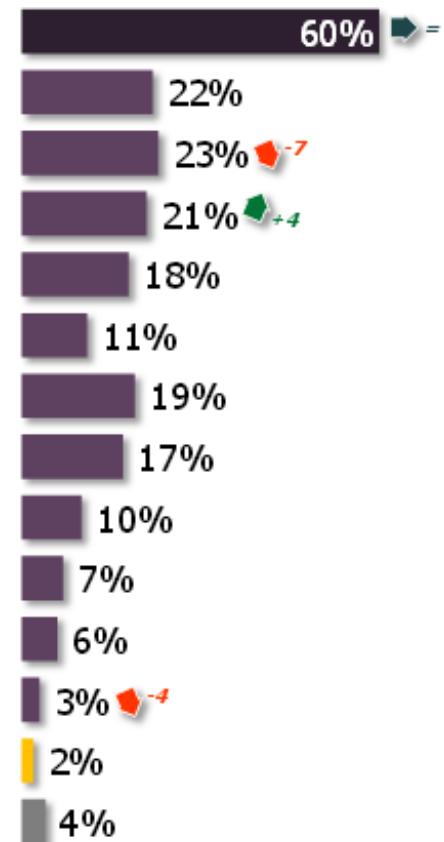
# La littérature en tête



## les livres numériques lus ou consultés



## les livres numériques achetés



# Numérique ou imprimé : des arbitrages très clairs...

## ◆ Le livre numérique

est préféré avant tout pour...

- ▶ la facilité de stockage et de rangement (78% et 73%)
- ▶ La facilité de transport et de mobilité (58%)
- ▶ Le prix des livres (58%)
- ▶ La facilité d'acquérir un nouveau livre (50%)
- ▶ La facilité de paiement (45%)



## ◆ Le livre imprimé

est préféré avant tout pour...

- ▶ Le plaisir et le confort de la lecture (76% et 67%)
- ▶ Offrir ou partager un livre (76%)
- ▶ La qualité et la variété du choix proposé (67% et 61%)

## Un usage illicite existant...





Photo : Amazon

Quelles  
actions de  
médiation ?



# Quel rôle pour le bibliothécaire? ➤➤➤

- Aider à la diffusion des nouveaux outils en prêtant des livres numériques
- Expérimenter soi-même et expérimenter avec les lecteurs
- Communiquer sur ce nouveau service (affiches, flyers, articles dans la presse)
- Accorder du temps au lecteur pour lui expliquer le fonctionnement de l'appareil
- Recueillir les impressions des lecteurs après l'emprunt des liseuses
- Accompagner les lecteurs mal à l'aise avec les nouveaux outils
- Aider les lecteurs qui le souhaitent à inscrire ces pratiques dans leurs usages (conseils sur le choix de la plateforme, sur la procédure de téléchargement...)
- Donner aux usagers les clés pour comprendre les enjeux numériques
- Concevoir des animations autour du livre numérique (présentation, atelier-pratique, salon de lecture, travail avec des classes, création d'un livre numérique, conférence, rencontre avec un auteur, club de lecture, concours de nouvelles...)
- Former les autres bibliothécaires & faire de la veille



Le Salon de lecture numérique des Champs libres

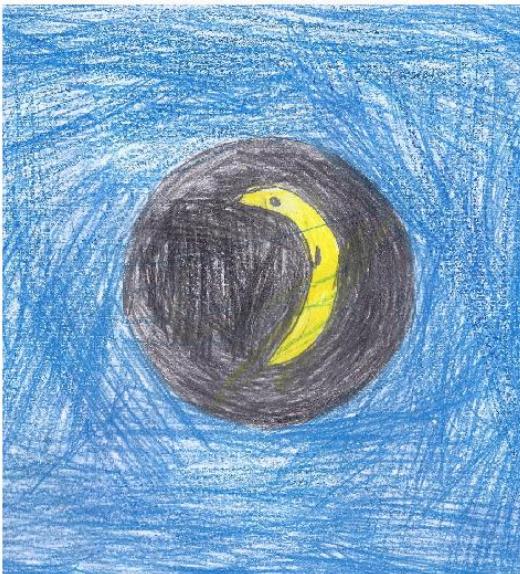


Laurent Matos interviewé par le Motif

# Comment créer un livre numérique ? >>>

## La médiathèque de Breteuil-sur-Iton

Mouvement citoyen et poétique en pays d'Avre et d'Iton



28

Mouvement citoyen et poétique en pays d'Avre et d'Iton

### La Lune

Qui n'a jamais vu la pleine lune à son lever par une nuit très noire, n'a pas vu de beau spectacle.

A la minute précise ainsi que l'annonce nos éphémérides la voilà qui pointe son nez à l'Orient. Elle monte lentement vers les hauteurs du ciel et nous apparaît un tiers plus grosse qu'elle n'est en réalité. C'est l'effet de la réfraction de notre atmosphère, sa lumière doit traverser à l'horizontal. Mais tout rentre dans l'ordre lorsqu'elle atteint la voute céleste.

A la différence du soleil on peut te regarder en face sans danger pour nos yeux. Les couleurs que tu nous prodigues sont douces et merveilleuses.

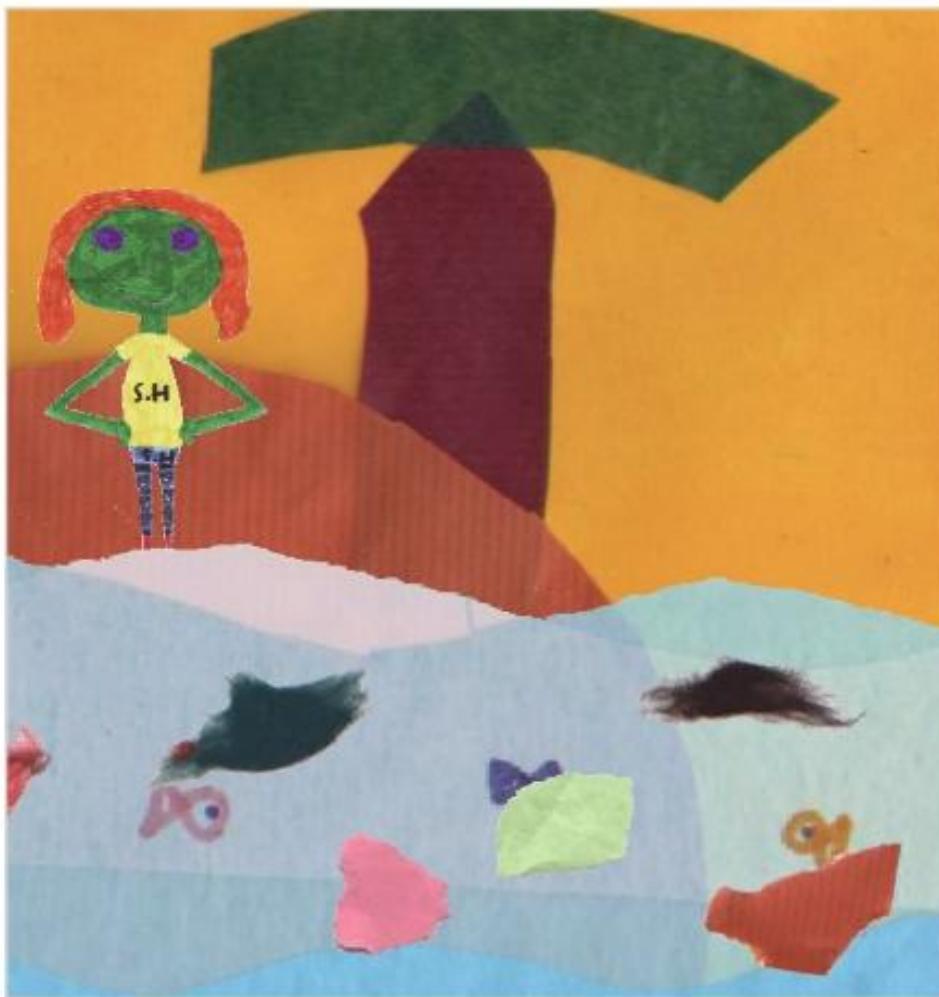
Alors je prends mes jumelles et je distingue nettement tes montagnes ainsi que d'autres choses qu'on appelle mers et qui n'en sont pas. C'est un enchantement et je suis ravi. A ce moment je ne peux m'empêcher de penser à ces quelques hommes d'un courage extrême et au péril de leur vie qui ont osé fouler ton sol. Tu les as bien accueillis et les empreintes de leurs pas sont visibles pour des siècles puisque chez toi il n'y a pas de vent, ni atmosphère pour les détruire.

Quels merveilleux souvenirs ces hommes ont dû rapporter en plus des cent kilos de roches qu'on a appelé "Pierres de Lune": avoir vu notre belle planète bleue flotter dans l'immensité du ciel n'est pas à la portée de tout le monde. On peut dire

29

## « Les aventures de Super-Hercule »

Un conte numérique conçu  
par les enfants de la Petite Bibliothèque Ronde  
et réalisé par La souris qui raconte.



Clique sur l'image pour écouter l'histoire



## Les prix littéraires du livre numérique ➤➤➤

- **Le premier prix du livre numérique** en 2011 (Sony, Lire et L'Express) récompense « Lika K » de Blandine Le Callet
- **Le prix du livre numérique Youboox.fr** récompense Astrid EL Chami pour « Je suis comme vous, unique! » et Régis de Sa Moreira pour « La vie »
- **Concours de nouvelles fantastiques dans le cadre de « A vous de lire! »** avec ActuaLitté, éditions Ex Aequo et la Fnac
- « Un jeu » (Hervé Tullet) et « Fourmi » (Olivier Douzou) : premiers vainqueurs de la Pépite numérique du Salon de Montreuil



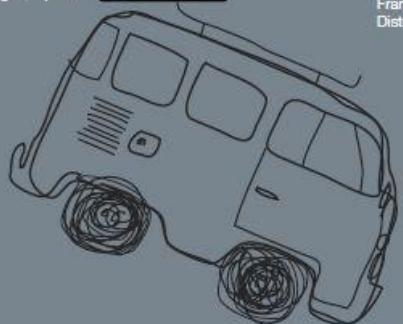
# Pépites du numérique ➤➤➤

## Selection pour LA PÉPITE DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE

(création francophone)



**Les 4 saisons d'Antoine**  
conception et réalisation Gordon, Chloé Jarry, illustrations Emmanuelle Tchoukriel, Camera Lucida productions, France 3 Ludo et France Télévisions Distribution



- [Conte du haut de mon crâne](#) (La Souris qui raconte)
- [Histoires farfelues](#) (Tralalère)
- [Le marchand de sable](#) (Hocusbookus)
- [Les pensées de Manon D](#) (Casterman)
- [Ma Poire](#) (e-Toiles)
- [Mon chemin](#) (Hatier, Byook)
- [Paris 3D Saga](#) (Dassault Systèmes, Gédéon Programmes et Planète +)
- [Pompidou kids](#) (Gallimard Jeunesse, éditions du Centre Pompidou)
- [Stella et Sacha - Il fait nuit dans ma cour](#) (Zinc Roe)
- [Voyage au centre de la Terre](#) (L'Apprimerie)

# Le Prix du livre numérique 2013

du 16 septembre au 31 octobre



**Votez pour l'un des livres sélectionnés et tentez de remporter une invitation à la soirée de remise du Prix au Labo BnF.**



- **Jusqu'au 31 octobre, les internautes pourront voter pour leur ouvrage préféré parmi les 25 œuvres mises à leur disposition sur le site Youboox.fr.** Un deuxième prix sera décerné par un jury constitué de seize professionnels du livre, des médias et du Web.
- **Le prix du livre numérique récompense deux œuvres littéraires en phase avec les usages de la lecture numérique** (format d'écriture court, viral, communautaire...)
- **La remise des prix** aura lieu durant le mois de novembre au Labo de la BnF.

# Tous les sites de référence ➤➤➤

- [Actu des ebooks](#) La veille techno de Florent Taillandier
- [Affordance](#) Tout est document
- [Alain Giffard](#) Ce que la lecture industrielle transforme
- [Aldus](#) Le blog d'Hervé Bienvault pour suivre l'actualité de la lecture numérique depuis 2006
- [Bibliobsession](#) Silvère Mercier bibliobsédé du bouillon
- [Blogo-Numericus](#) Le blog à 2 voix de Marin Dacos et Pierre Mounier
- [Bruno Rives](#) La veille sur le papier électronique
- [Christian Liboiron](#) Une approche business et marketing
- [Comptoир de la BD](#) La BD numérique en plus
- [Declikids](#) Livres, applications, sites pour les enfants et les adolescents
- [eBouquin](#) L'actualité des lecteurs numériques
- [Frédéric Kaplan](#) Le blog des futurs du livre
- [if:book](#) Le blog de l'Institut pour l'avenir du livre américain
- [Jean-Michel Salaün](#) Un regard sur l'info-doc.
- [La Feuille](#) Le regard averti d'Hubert Guillaud
- [La Souris Grise](#) L'univers des applis/livres pour les enfants
- [Le Tiers Livre](#) L'indispensable François Bon, l'essentiel c'est le web
- [Los Futuros del Libro](#) Les réflexions de Joaquín Rodríguez
- [Silex](#) Le carnet de note de Lionel Maurel sur l'évolution de la propriété intellectuelle
- [SoBookOnline](#) Le blog spécialisé dans la "lecture sociale" et les pratiques d'annotation numérique
- [TeXtes](#) L'excellent blog de Virginie Clayssen
- [TOC O'Reilly](#) L'actualité de l'édition numérique par l'équipe O'Reilly
- [Vincent Demuli  re](#) Une réflexion sur la librairie de demain

Et en anglais, les indispensables [Teleread](#), [MobileRead](#), [PublishingPerspectives](#), [TheDigitalReader](#), [GoodeReader](#) et [eBookNewser](#)!



*Photo : Liseurs.com*