

L'assassinat des livres par ceux qui œuvrent à la dématérialisation du monde

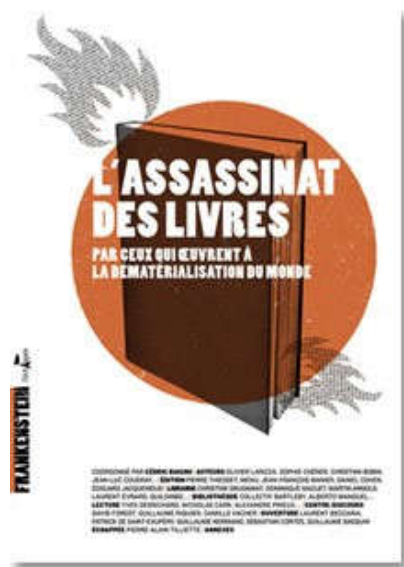
Cécile Pellerin - 11.12.2015 | Livre - livre - culture numérique - métiers du livre



Si vous vous posez encore la question de savoir si le livre numérique est un produit innovant et incontournable, si vous pensez qu'il est inévitable que le marché de l'e-book se développe en France et supprime un jour le marché du livre, à tort ou à raison, ce livre, extrêmement dense mais passionnant, risque fort d'orienter votre réflexion à contre-courant mais avec intelligence et une pertinence assez inédite, en tout cas, bien différente de ce que la majorité des médias laisse à penser.

Bien sûr, dès le départ le livre affiche un parti pris connu d'avance et ne cache pas son orientation, mais il offre néanmoins une réflexion ouverte et extrêmement intéressante et argumentée, que l'on soit ou non, défenseur de la culture numérique.

S'il a sans doute vocation à convaincre les hésitants, il est peu probable qu'il fasse changer d'avis les adeptes du culte de la vitesse et du flux incessant d'informations (ils n'auront sans doute pas le temps de lire le livre), il reste néanmoins, un ouvrage courageux, plutôt exhaustif qui donne la parole à tous les acteurs du livre, rend compte de leur combat quotidien (souvent désintéressé) en faveur du bien-être collectif et de ce fait, devient estimable et hautement recommandable alors. Aussi, soyez curieux, **lisez !**



D'une construction rigoureuse et efficace, l'ouvrage, à travers les témoignages d'auteurs, d'éditeurs, de libraires et de bibliothécaires, témoigne des enjeux à la

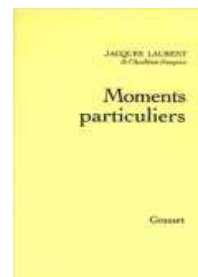
Recevez notre newsletter :

Adresse mail...

OK

Désinscription

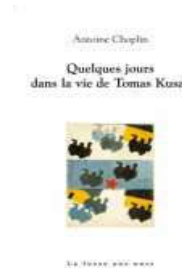
Critiques



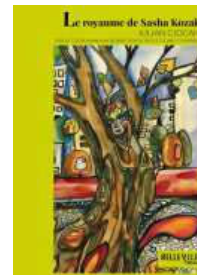
Les Ensablés -
"Moments
particuliers" de
Jacques Laurent



Les Captains, une
équipe de super
héros hilarante et
détournée



Quelques jours dans
la vie de Tomas
Kosar, d'Antoine
Choplin



Sans fard, Le
royaume de Sasha
Kozak

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des offres et services adaptés à vos centres d'intérêts
En savoir plus et paramétrer les cookies.

OK

comment le livre numérique détruit notre attention et nos capacités de concentration, invite à la lecture en diagonale, "distrain de la lecture littéraire", fabrique des individus incapables de se poser, de contempler, progressivement dépourvus des capacités "d'écoute et d'abandon esthétique".



Ozouf, Eric Chevillard ou George Steiner, tous revendiquant les possibilités de 20 ans de poésie pour le festival VOIX VIVES, de recueillement, de contempler de solitude qui accompagnent le méditerranéen d'aujourd'hui toutes en passant de disparaître. sur le thème d'Harry Potter est ouvert à Brooklyn, chez les libraires, on revendique le lieu de vie, de rencontre et d'échanges, le rôle de passeur, la circulation des livres et l'on déplore la perte de l'expérience sensible, "l'expérience du corps des livres", le lien social qui risque de disparaître avec le livre électronique, qui s'acquiert, par un clic et sans se déplacer.

Dans les bibliothèques, pour éviter la fracture numérique, les lecteurs sont formés à la maîtrise des nouveaux outils et le prêt de liseuse contribue finalement à éloigner les gens du lieu culturel ; ils apprennent à tout faire depuis chez eux, sur leur smartphone ou leur tablette. Alberto Manguel réfléchit alors à la bibliothèque à l'histoire de Babel et entraîne le lecteur, tique et philosophique.



essaire, ce livre à plusieurs voix, érudites et Pour approfondir, qui décidera de l'avenir du livre mais lorsque l'on sait que le smartphone est le premier terminal culturel des adolescents et jeunes adultes, il y a des raisons à l'inquiétude et des urgences à ne pas lâcher. CHAPITRE.COM. L'inquiétude et des urgences à ne pas lâcher. oeuvre à la dématérialisation du monde de Collectif. Cerné de toute part, le livre est sommé de rentrer dans l'ordre numérique. Laboratoires du futur plus innovants que jamais, multinationales du web, géants de l'électronique, pouvoirs publics et techno-enthousiastes oeuvrent de concert pour faire disparaître ce petit "cube de papier", qui fait fi gure de fossile à l'heure où la culture numérique s'impose partout. Bien que sa liquidation ne se fasse pas aussi vite que prévu - le marché de l'e-book peinant à s'imposer en France -, les acteurs de la chaîne du livre sont

J'achète ce livre grand format à 25 €



Salon du livre de Téhéran non censuré - Uncensored, 2e édition

L'actu en bref :

Bientôt l'heure de se coucher pour Yann Moix

Accueil des migrants en bibliothèque : "Valoriser le dialogue interculturel"

Cet été, Bill Gates lit Réparer les vivants de Maylis de Kerangal

Les éditrices Anne et Marine Rambach signent une série pour France 2

Le bitcoin est une cybermonnaie, en bon français

Aux États-Unis, créer un système ouvert pour le livre numérique en bibliothèque

Jessica Chastain devient Ingrid Bergman pour l'adaptation d'un roman



Lettre d'information - Mentions légales - Contact - Sondages - LIVES - Flux rss - Qui sommes nous ?

Consulter la version mobile du site

© 2007 - 2017 - Actualitte.com. Tous droits réservés.

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des offres et services adaptés à vos centres d'intérêts. En savoir plus et paramétrer les cookies.

OK