

Lisa, application de lecture, présentée comme le VLC du livre numérique

Nicolas Gary - 02.11.2016 | Lecture numérique - Applications - Lisa application lecture - VLC livre numérique - Lisa Art Book Magazine

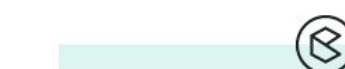
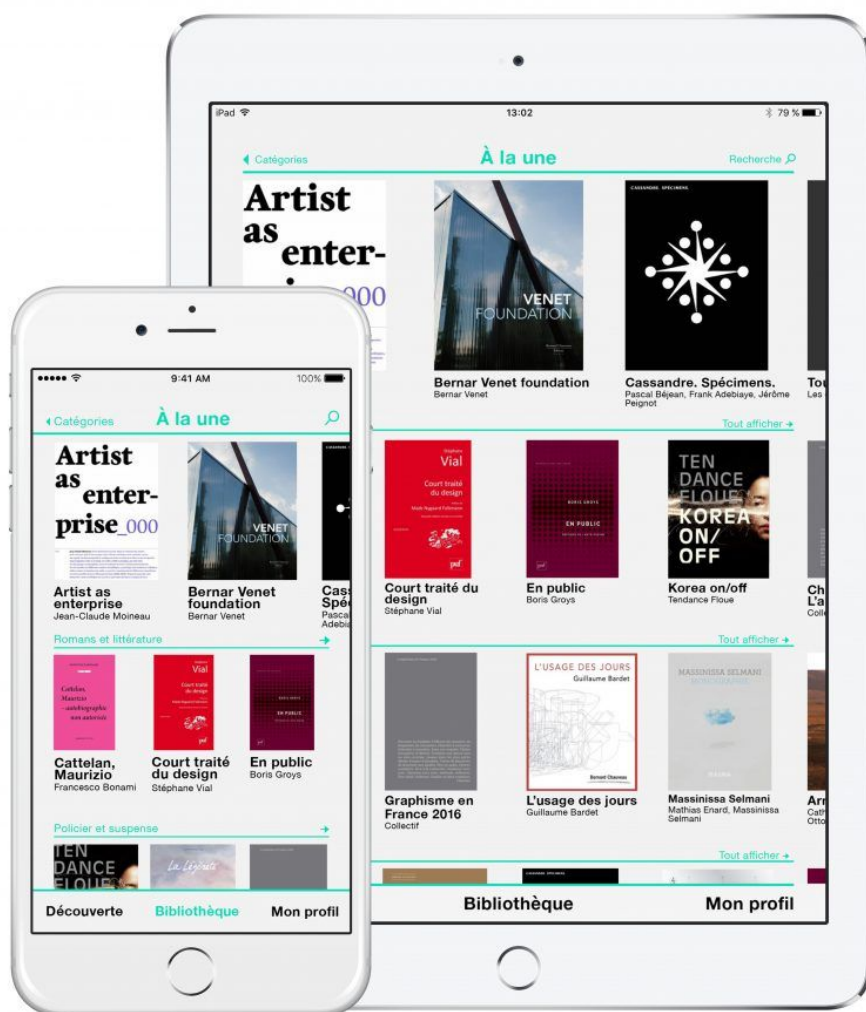
3

36

Tweet

Share

Lisa est une nouvelle application de lecture, pour l'heure basée sur iOS, présentée comme le VLC du livre numérique. Editée par Art Book Magazine, elle gère les publications numériques compatibles PDF, EPUB 2, EPUB 3 reflow, FLO avec gestion des enrichissements multimédia (audio, vidéo).



Libérer la curiosité

Recevez notre newsletter :

Adresse mail...

OK

Désinscription

Critiques

Romans, essais, bandes dessinées, livres d'art ou jeunesse, tout est pris en charge par Lisa.

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des offres et services adaptés à vos centres d'intérêts En savoir plus et paramétrer les cookies. OK

DRM LCP, « ce qui permettra de lire des EPUB 3 FLO en bibliothèque, chose actuellement impossible », nous précise Vincent Piccolo de Art Book Magazine.

Disponible gratuitement sur l'App Store, Lisa débarquera dans le courant de l'année 2017 sur Android. « L'idée est de mettre à disposition de l'édition française un outil adapté aux pratiques que sculpe le numérique » ; genres éditoriaux »



République numérique : « Le vrai défi est de savoir que les données existent et où les consulter ! »



Poésibook : Gallimard publie tout Jacques Prévert en livre numérique



Comment le vilain pirate d'ebooks se retrouve victime d'une arnaque



Joies de l'enfant-monstre du placard d'Erich Kastner (et je vais prouver) submergé par la bêtise Bientôt des livres vendus sur Instagram ?



Loup Gris et la mouche : l'idée de "zénie" de Gilles Bizouerne et Roman Bado



Kallocaïne, de Karin Boye : le sérum des idées profondes pensées... Marc Schwartz sera le directeur de cabinet de François Hollande

ActuaLitté : Comment avez-vous réussi à travailler à cheval entre l'IDPF et Readium ? On sait quels sont les contraintes et les enjeux...

Vincent Piccolo : Nous avons travaillé avec Readium via EDRLab (Laurent Le Meur a été d'une grande aide). Nous avons travaillé sur l'écosystème Readium et par ricochet avancé également sur certains aspects spécifiques à l'EPUB. Certains acteurs techniques sont communs à Readium et IDPF. Et Readium dépend en quelque sorte de l'IDPF.

ActuaLitté : Vous évoquez deux années de développement : avec quels éditeurs avez-vous pu expérimenter cette appli ?

Vincent Piccolo : Nous avons travaillé avec des éditeurs diffusés par ABM comme Naïma (qui fait des livres enrichis pour les institutions culturelles), le Jeu de Paume, le Cnap... Mais aussi avec Isako qui nous faisait part de fichiers avec des éléments particuliers.

Nous avons également via l'IDPF été amenés à tester des fichiers qui posaient des problèmes d'affichage ou de vitesse de calcul.

ActuaLitté : Quel est le modèle économique de cette application – et préalable, pour ce qui concerne son financement ? Pour la marque blanche, TEA a déjà pas mal d'avance, non ?

Vincent Piccolo : ABM vie avec une hybridation des modèles économiques. Les travaux de Lisa profitent au studio qui investit dans la technique.

L'idée avec Lisa est vraiment de remettre au secteur un outil gratuit qui puisse être utilisé par le plus grand nombre et qui envoie au signal aux éditeurs leur montrant qu'il y a des logiciels pour lire leurs livres, quel que soit le genre éditorial. Le portage Android est pour cela important.

Nous préparons 7 outils pour des revenus B2B : du display à la publicité, le référencement, le financement Magazine qui a une aide du CNL



Pour la marque blanche, nous sommes plutôt sur des outils : un libraire, éditeur, bibliothèque) et pas vraiment en concurrence la partie vente



Communiqué :

Israël ne se sacrifiera pas

Jean-Jacques Benayoun est français, de confession juive, né en Algérie, à l'époque département française. C'est...



Profitez d'un vaste réseau de diffusion pour communiquer votre qualité, vos idées et vos parutions ! En savoir +

Focus :

Philippe Besson : "Être homo dans les"

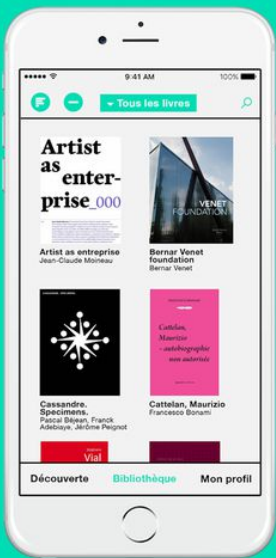
En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des offres et services adaptés à vos centres d'intérêts En savoir plus et paramétrer les cookies. OK

Et nous développons des offres hors édition pour les institutions culturelles et les grandes entreprises.
Consulter la version mobile du site

© 2007 - 2017 - Actualitte.com. Tous droits réservés.

Lisez tous les livres numériques* sur tous les appareils iOS

LT
SA



*pdf, ePub2, ePub3 recomposable ou à marge fixe, enrichissements vidéos et multimédia

ActuaLitté : Le code est présenté comme ouvert, mais où peut-on le trouver ?

Vincent Piccolo : Nous travaillons avec des bases technologiques ouvertes, notamment Readium. Ces éléments sont accessibles en ligne facilement, notamment via Github.

ActuaLitté : Comment cela fonctionnera-t-il pour les éditeurs et libraires ?

Vincent Piccolo : Le service, c'est « Lire avec Lisa ». C'est un service web, une api. Si le libraire/éditeur intègre ce service sur son site internet, une fois l'achat effectué, le client peut envoyer le titre sur Lisa en un clic/tap : il s'agit d'un service pour fluidifier l'expérience utilisateur à la manière de ce que l'on trouve dans les silos des pure players quand on passe du store à la bibliothèque.



Interview

L'édition 2017 du prix Maison de la presse avait lieu mercredi 17 mai au siège de la Société des Gens de Lettre, à Paris. Présidé par Jean Teulé (lauréat du prix en 2008), le jury a remis la récompense à Philippe Besson, pour son autofiction Arrête avec tes mensonges publié chez Julliard en janvier dernier. Nous nous sommes entretenus avec l'auteur sur cette histoire qui l'a...

[Lire la suite](#)

Sondage

Ranger les livres dans sa bibliothèque...

- ☐ Je laisse tout en bazar chez moi, cela me permet d'être surpris dans mes lectures
- ☐ Pour moi, c'est classement Dewey !
- ☐ Je les range par couleur, c'est plus joli
- ☐ Par auteur, pour me plonger plus facilement dans une oeuvre
- ☐ Par date de parution, façon historien de l'édition
- ☐ Par éditeur, afin de cerner une ligne éditoriale (ou son absence)
- ☐ Par genre, avec des étagères thématiques
- ☐ Par taille, pour optimiser au maximum l'espace
- ☐ Mes livres, je les expose à la face du monde
- ☐ Je lis en numérique, alors franchement...

[Voter](#)



Sauver Tirloy, la plus ancienne librairie de Lille

Les Ensablés sont ravis de pouvoir relayer cette pétition pour sauver la librairie Tirloy de Lille. La librairie Tirloy est...