|  |
| --- |
| V. **Escribir** |
| **Objetivo**: Fomentar la escritura de textos narrativos con el fin de ejercitar la imaginación y expresión de sentimientos. Así como a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo. |
| **Actividad 1.**   1. Proporcionar la lectura de Vázquez de Parga, S. (2020). *Informe negro, cuento de Francisco Hinojosa*. Libros del Rincón. <http://constitucion1857.com/repositorio/libros_rincon/libros/concie/htm/sec_20.htm> 2. La historia está escrita en 100 párrafos. Se leerá en voz alta, por apartados, por cada uno de los integrantes del taller hasta llegar al número 95. 3. Pedir que cada uno escriba el final de la historia. 4. Compartir lo escrito al grupo para que, finalmente, el promotor lea cómo concluye la historia.   Idea original: Gaete, C. (2001, octubre). *Informe negro.* En el 1er. Módulo de capacitación para Coordinadores de Salas de Lectura. CONACULTA, Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz. Adaptación: Jarvio, O. y Zamora Barragán, E. (2001, diciembre). Xalapa, Veracruz.  **Actividad 2**   1. Elegir cartas de amor de autores como los que se proponen a continuación:    1. Pérez, A. (1994). *Cartas de las heroínas*. Gredos.    2. Poniatowska, E. (1978). *Querido Diego, te abraza Quiela*. Era.    3. Rulfo, J. (2000). *Aire de las colinas: cartas a Clara*. Areté.    4. Sabines, J. (2009). *Los amorosos: Cartas a Chepita*. Planeta. 2. Leerlas en voz alta frente al grupo. 3. Invitar a escribir una carta de amor dirigida a una persona real o ficticia. 4. Solicitar para que, de manera voluntaria, compartan los textos con el grupo. 5. Cerrar la actividad leyendo el poema de Fernando Pessoa, “Todas las cartas de amor son ridículas”. 6. Permitir el diálogo o la reflexión con el grupo.   Idea original: Pérez Ornelas, T. (2016, febrero) Cartas de amor. Xalapa, Veracruz  **Actividad 3**   1. Leer algunas historias relacionadas con pesadillas del texto de R. Chávez, *El cuaderno de las pesadillas,* y después pedir que escriban alguna experiencia de este tipo.   Referencias:   * + Chávez, R. (2012). *El cuaderno de las pesadillas*. Fondo de Cultura Económica.   + Cuentos en Video. (2018, 16 octubre). *Lucy y el mounstruo. Cuento 5to grado Primaria* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=fYzMjQ3\_1dU   Idea original Pérez Ornelas, T. (2017, marzo). Xalapa, Ver.  **Mónica Lavín (2013) sugiere estas actividades para “soltar la pluma”:**  **Actividad 4**   1. Pedir que elaboren un texto que inicie con la frase: 2. La primera vez que…   **Actividad 5**   1. Partiendo de la explicación de las características del cuento (brevedad, línea argumental unitaria, número reducido de personajes. Inicia con la exposición, llega a la intensidad y cierra con la culminación), pedir la elaboración de un cuento con base en una imagen, que puede ser una fotografía o un cuadro. 2. Sugerir como un ejercicio de escritura, la elaboración de un diario personal. |