

How to create your LLCE Portfolio/Cultural Diary?

1. **Qu'est-ce qu'un portfolio ?** C'est un genre de pré-dossier final, un entraînement en somme. Cela vous permettra de constituer plus rapidement votre dossier final pour la présentation orale de terminale. Il devra être rédigé en anglais.
2. **Formes** : carnet, cahier, porte-vues... ou formes dématérialisées : padlet <https://padlet.com/>, wakelet <https://wakelet.com/>, présentation genially <https://genial.ly/>, google doc/slide, fichier powerpoint/word,
3. **Contenu** : le portfolio devra fonctionner selon les thématiques.
 - a. **Rappel** : les thématiques (=themes) et les axes (=lines of study)
 - a. **Thématique : Imaginaires (=Imaginary worlds)**
 1. Axe : Imagination créatrice et visionnaire (=Creative visionary imagination)
 2. Axe : Imaginaires effrayants (=Frightening imaginary worlds)
 3. Axe : Utopies et dystopies (=Utopias & Dystopias)
 - b. **Thématique : Rencontres (=Encounters)**
 1. Axe : L'amour, l'amitié (=Love & friendship)
 2. Axe : Relations entre l'individu et le groupe (=Relations between the individual and the group)
 3. Axe : La confrontation à la différence (=Confronting differences)
 - b. Pour chaque thématique, le portfolio devra être constitué de **minimum 4 doc et au maximum 7**:
 - a. 1 Œuvre intégrale
 - b. 1 ou 2 textes littéraires
 - c. 1 ou 2 doc "d'art visuel" - affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture...
 - d. 1 ou 2 textes non littéraires - article, discours, essai
 - e. Tous les doc doivent être d'origine anglophone
 - f. Ils peuvent avoir été étudiés en classe ou non
 - g. Choisissez des doc que vous aimez et comprenez et qui peuvent être reliés car...
 - h. **Tous les doc** doivent être reliés par un **fil conducteur** → problématique à définir

4. Présentation du portfolio

- **1^{ère} page** :
 - o **Nom - prénom**
 - o **Titre de la thématique**
 - o La **problématique** (=key-question) qui relie les documents (à quelle question les documents répondent)
- **2^{ème} page** :
 - o Un **sommaire** (=table of contents) → titre, nature, origine, auteur, date pour chaque doc
- **Pages suivantes**:
 - o **Les documents eux-mêmes**

Vous devez fournir vos documents (textes, images...l'œuvre intégrale sera matérialisée par la page de couverture)

- o **Analyse (NB. : cette partie ne figurera pas dans votre dossier final à présenter à l'examineur)**
 - **1. Rédiger une introduction**
 - **amorce**
 - **présentation** brève des documents - nature, auteur, date, genre + phrase de présentation générale
 - **définition** du thème commun - *revolve around / deal with / be about / tackle the issue of / raise the question of...*
 - annonce de la **problématique** (la question à laquelle on va tâcher de répondre grâce aux éléments repérés dans les docs)
 - annonce du **plan**
 - **2. Développement** → Rédiger un **plan détaillé** d'un développement possible
 - **3. Rédiger une conclusion**
 - Réponse à la problématique : bilan du développement en montrant comment les documents éclairent la thématique
 - ressenti personnel sur la thématique sans jugement de valeur !!! (~~good—bad—interesting~~)
 - liens avec d'autres docs (cours, culture personnelle)

