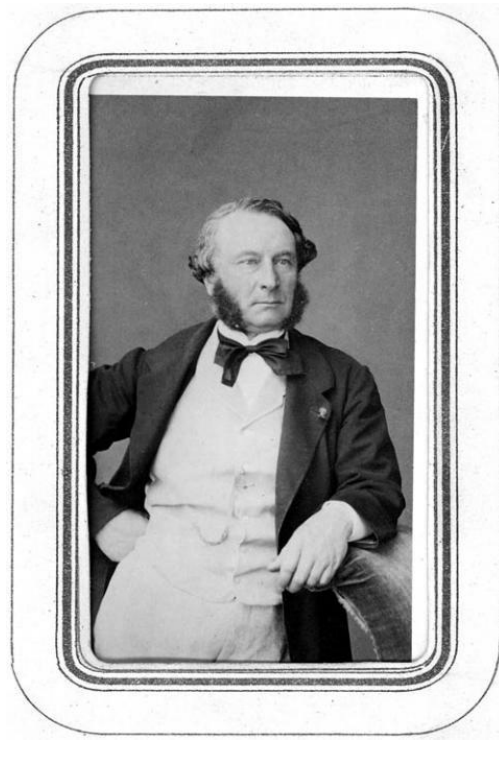


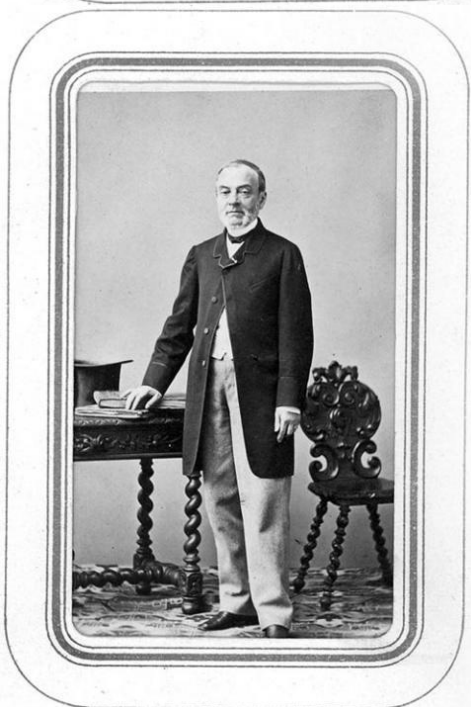
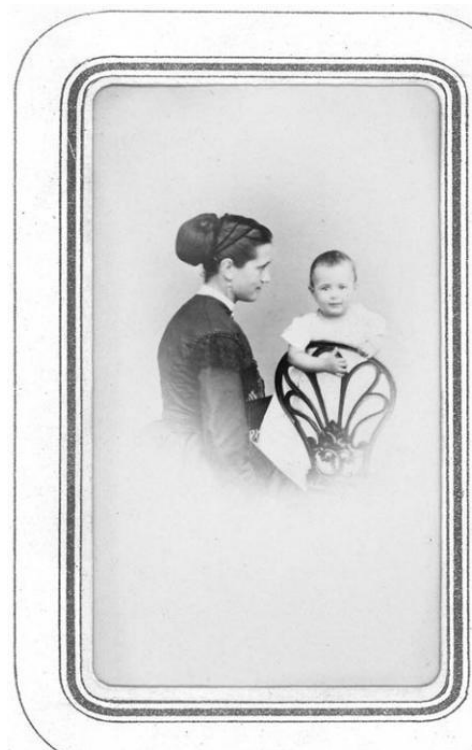
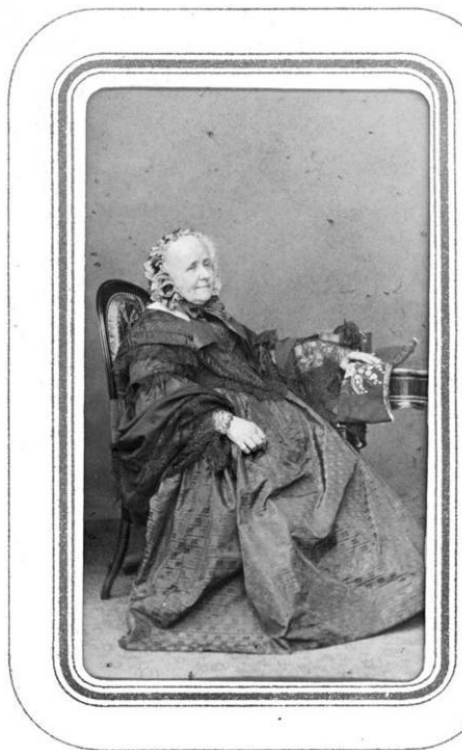
## Fiche de travail : les portraits photographiques pendant le Second Empire

La photographie (appelée au départ daguerréotype) naît dans les années 1820-1830. Le brevet de la photographie est déposé en 1839. A partir des années 1850, des studios de photographie commencent à ouvrir dans les grandes villes européennes dont Paris. La photo-carte de visite fait son apparition en 1854, et le photographe parisien Disdéri devient la référence de ces portraits photographiques, notamment grâce aux portraits photographiques qu'il fait de l'empereur lui-même ou de personnalités célèbres. Le nombre de photographes enregistrés passe de 400 à 800 entre 1860 et 1870, en 1872, il sort des ateliers de Disdéri 2 400 photos-cartes par jour.

### Questions :

- 1°) A quelle classe sociale semblent appartenir les personnes photographiées ? Justifier votre réponse.
- 2°) Identifier des points communs entre les différentes photos du corpus au niveau de la pose des personnes.
- 3°) Quels éléments de mise en scène sont perceptibles dans ces clichés ?
- 4°) Quelles sont selon vous les intentions des personnes en se faisant ainsi photographier à cette époque ?





Un exemple de publicité pour un studio photographique

**Ouverture de deux Nouveaux Salons de Pose**  
**PROFITEZ DE NOTRE RÉCLAME D'OUVERTURE**

**Ce qui ne s'est Jamais vu !**

12 Photos visite platiné ou  
 6 Photos album platiné  
*inaltérables et collées à sec*

**Un agrandissement 30×40**  
 retouché au fusain pouvant être  
**encadré dans un Cadre 40×50**  
*bois sculpté, bronze vert, or fin ou blanc et or*

**Une Photo miniature pour Breche**  
*Breloque ou Épingle de cravate*

**Le tout et encadrement gratuit pour :**

Cadres, agrandissements d'après mauvaises photographies ou pris dans un groupe  
 Article fini et ressemblance garantie à des prix incroyables de bon marché.

**9 fr. 90**

PARIS

Imp. J. de Royewski, 18, r. Choron, Paris.