FORMALIZACIJA IDEJE

■ Klasifikacija: (obsega izbiro žanra in pripadajočih tipov žanrov) 1.) Žanr: Opis žanra: Zapiši kaj v žanru pogrešaš, bi dodal, spremenil, razširil ali pa kako bi ga izboljšal: 2.) Tip(i) žanra: _____ Opis tipa(ov) žanra: Zapiši kako se tip(i) žanra povezuje, razširja, dopolnjuje ali spreminja zgornji žanr: 3.) Naštej nekaj asociacij videoiger, ki bi jih lahko uvrstil med dani žanr in tip(e) žanra: ■ Vsebina: (obesga izbiro in opise tem ter motivov za izbrane žanre) Tema A: Tema B: Motiv A - 1: _____ Motiv B - 1: _____ Motiv B - 2: Motiv A - 2:

KONCEPT IDEJE

■ Lastnosti in zahteve videoigre:

	- KLASIFIKAC	IJΑ				- OBLIKA:
	žanr: tip(i):					način igranja: povod igranja: pogled kamere: tip grafike: grafični stil:
	– VSEBINA:					– USMERITEV:
	tema(e):					- kontrole:
	motiv(i):					nlatformo:
	■ <u>Predstavitev ideje:</u>					■ Opis ideje:
N	FANTAZIJA	1		IZKUŠEN	С	■ <u>VandenBerghe QR Tabela Okusov:</u>
KREATIVNOST	30%	RAZISKOVANJE	NEDEJAVEN	10% 30% 60%	DEJAVEN	- Domene igranja: - Vidiki domen: N → Noviteta C → Izziv S → Stimulacija H → Harmonija
	REALIZEM	N	С	NEIZKUŠEN	_	(vsaka pokriva 3 cone) 5% 15% 30% 30% 15% 5%
	SODELOVANJE	Н	S	VEČIGRALSKA	1	(vsaka ima 4 vidike) (vidiki so grupirani) zgoraj / Levo spodaj / desno
MEHANIKE	60%	KONTEKST	UMIRJENA	60%	NAPETA	- Tabela pregleda lastnosti vidikov, faktorjev zanimanja in deleža populacije za cone: cone lastnost vidika zanimanje delež

30%

ENOIGRALSKA

TEKMOVANJE

notranja | bo vsebovan

osrednja bo zelo dober

zunanja | bo najboljši

nevtralen

interesiran srednji

navdušen majhen

velik