# Instrumentation avancée

Partie 1 : Acquisition de données et analyse spectrale

Auteur : Christophe Ayrault Enseignants : Guqi Yan, Valentin Zorgnotti Université du Maine, Licence SPI 2ème année

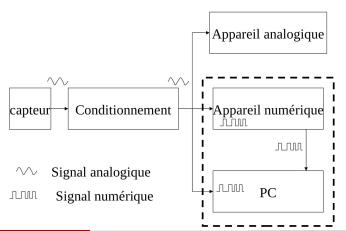
Décembre 2012, MAJ 2015



1 / 68

### Généralités

- Contexte :
  - L1 SPI : instrumentation (chaîne d'excitation et de mesure),
  - L2 SPI : acquisition et traitement des données (après le conditionnement)



### Généralités

- 3 parties :
  - Acquisition et traitement des données : Guqi Yan, Valentin Zorgnotti
    - 4h cours TD
    - 8h TP: enregistrement de données, caractéristiques d'une carte d'acquisition, analyse spectrale en bandes fines et n-ième d'octave, analyse de système.
  - Interfaçage des appareils numériques et interface virtuelle (LabView) : Emmanuel Malandin
  - Codage des signaux : Florent Carlier

# Généralités sur l'acquisition et le traitement des données

- Propos génériques valables pour un analyseur portable ou un système carte d'acquisition et logiciel d'analyse ("analyseur") sur PC :
- Même philosophie ou procédure avec pour éventuels changements :
  - les noms des commandes
  - leur organisation dans les menus ou sur la façade de l'appareil ou de l'écran
- Dénomination commune : analyseur
- Techniquement :
  - Boitiers externes autonomes, cartes d'acquisition externes ou internes au PC et traitement sur PC
  - Différentes gammes fréquentielles d'analyse :
    - analyseurs de réseaux ou de spectre : jusqu'à 100 MHz ou GHz
    - analyseurs "audio" : jusqu'à 100 kHz
  - Nombre de voies d'acquisition variable : 1, 2, 4, 8, 16 ...

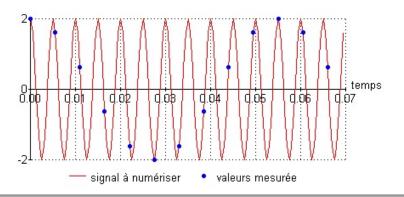
## Oragnisation des menus pour une acquisition

- Réglages des entrées (input) : conditionnement du signal
- Type de mesure (measurement) : conditionnement du calcul
- Affichage (display): visualisation, outils de mesure
- Postraitement (maths) : opérations mathématiques
- Outils système (system): stockage, gestion des données pour impression, export ...

# Préalable : numérisation d'un signal

# Echantillonnage

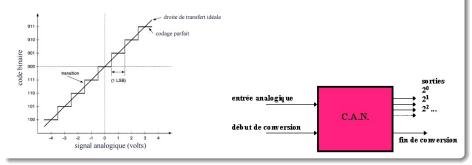
- ullet prise d'échantillons à intervalles de temps réguliers  $T_e$
- fréquence d'échantillonnage  $f_e = \frac{1}{T_e}$



# Préalable : numérisation d'un signal

### Quantification

- conversion analogique / numérique (CAN) : attribution d'une valeur approchée de la valeur du signal à chaque temps  $kT_e$
- ullet Gamme d'entrée de la carte d'acquisition  $\pm \Delta V$
- Nombre de bits : N
- pas de quantification :  $\delta V \simeq {2\Delta V \over 2^N}$
- dynamique de la carte :  $20 \log \left( \frac{2\Delta V}{\delta V} \right) = 6N$

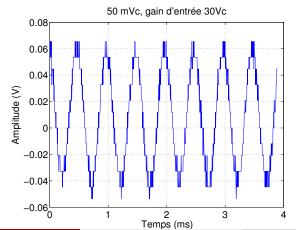


Décembre 2012, MAJ 2015

- Dynamique d'entrée
- Synchronisation
- Couplage
- Entrées flottantes
- Repliement
- Sensibilité
- Alimentation des capteurs

# Dynamique d'entrée :

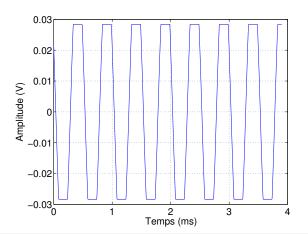
- Objectif: avoir la dynamique la mieux adaptée au signal, soit le meilleur Rapport Signal sur Bruit (RSB) possible
- Exemple de sinus Quid ? Nombre de bits de l'analyseur ?



# • Dynamique d'entrée :

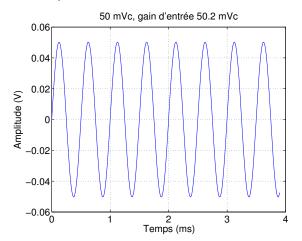
• Autre exemple de sinus

Quid ? (50 mVc, gain d'entrée = 20 mVc)



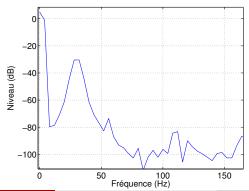
# • Dynamique d'entrée :

• Autre exemple de sinus



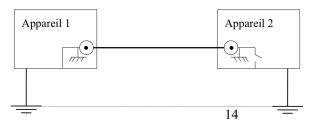
- Dynamique d'entrée :
  - réglage de la dynamique (range) automatique :
    - down: évite d'avoir une quantification trop faible (underload)
    - up : évite d'avoir un saturation (écrêtage) (overload)
    - up and down : évite les deux
  - réglage de la dynamique (range) nanuelle : très utile pour un signal non stationnaire (marteau d'impact (impulsion) dans les études vibratoires ...)
- EXERCICES 1 ET 2

- Couplage AC/DC (Alternative / Direct component)
  - AC : retire la composante continue
  - DC : conserve le signal tel quel
- Impact d'un offset sur le spectre : exemple de sinus (30 Hz, 50 mVcac, offset = 500 mV).

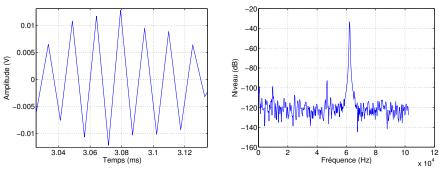


• Entrées flottantes (float) : permet de déconnecter la masse des entrées du chassis relié à la terre pour supprimer l'impact des boucles de masse.

NB : sur un analyseur, chaque entrée flottante est indépendante.



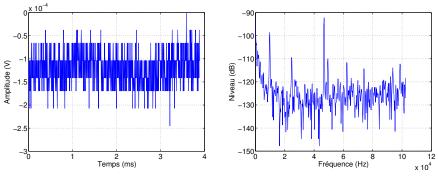
- Filtre anti-repliement (Anti-aliasing) :
  - Exemple de sinus :  $f_e = 262 \, kHz$  ; sinus à  $f_0 = 200 \, kHz$



Avec ou sans FAR ? Quelle fréquence mesure-t-on ?

# Filtre anti-repliement (Anti-aliasing)

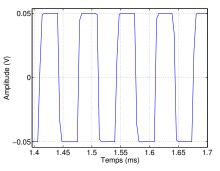
• Exemple de sinus :  $f_e = 262 \, kHz$  ; sinus à  $f_0 = 200 \, kHz$ 

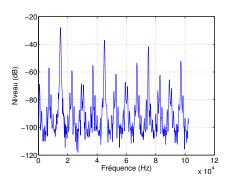


Avec ou sans FAR ? Niveau d'atténuation à fo ?

# • Filtre anti-repliement (Anti-aliasing)

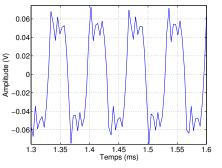
• Exemple de signal carré :  $f_e = 262 \, kHz$ ,  $f_0 = 15 kHz$ ,

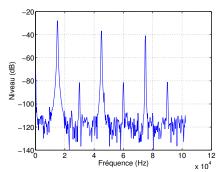




Avec ou sans FAR?

- Filtre anti-repliement (Anti-aliasing)
  - Exemple de signal carré :  $f_e = 262 \, kHz$ ,  $f_0 = 15 \, kHz$ ,

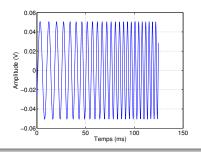


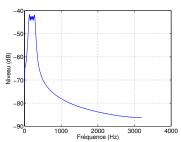


Avec ou sans FAR?

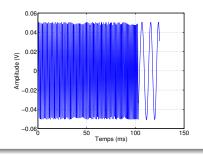
# **EXERCICE 4**

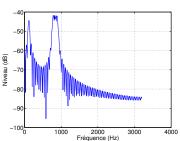
- Synchronisation (trigger) :
  - libre (bruit blanc ...)
  - sur le signal (front montant ou descendant, niveau de seuil de déclenchement) : existence d'un pré-trigger qui affiche ce qui précéde le seuil de déclenchement.
  - externe (EXT) : sur le signal TTL du générateur.
- Exemple avec un chirp [100 920] Hz synchronisé. NB: La fenêtre temporelle de l'analyseur ne permet pas ici de visualiser l'ensemble du signal temporel qui a une durée plus longue ici. L'analyseur, synchrone avec le signal, voit donc ici le début du signal et il rate la fin, d'où une analyse spectrale limitée.





- Synchronisation (trigger) :
  - libre (bruit blanc ...)
  - sur le signal (front montant ou descendant, niveau de seuil de déclenchement): Existence d'un pré-trigger qui affiche ce qui précéde le seuil de déclenchement.
  - externe (EXT) : sur le signal TTL du générateur.
- Exemple avec un chirp [100 920] Hz non synchronisé. NB: ici, l'analyseur, non synchrone avec le signal, voit par exemple la fin du signal et le début, il rate le milieu, d'où une analyse spectrale erronée.





### Sensibilité :

 sur certains systèmes, il est possible de réaliser une calibration des capteurs. La grandeur affichée est alors directement la grandeur physique mesurée (pression ...)

# Alimentation des capteurs :

 les systèmes récents fournissent l'alimentation pour les capteurs ICP qui ne nécessitent pas de pré-amplificateur en plus

- Signaux d'excitation
- Fenêtrage
- Gamme fréquentielle d'études
- Précision
- Moyennage

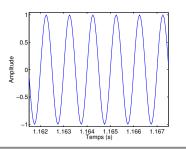
# Signaux d'excitation

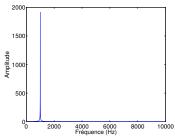
- Fonction source de l'analyseur ou carte d'acquisition / génération :
  - génération et acquisition synchrones sur une carte
  - synchornisation à choisir sur un analyseur (source trigger)

# Grandeurs basiques (rappels)

- valeur crête : valeur maximale
- valeur crête-à-crête :\_différence entre valeurs max et min
- valeur moyenne  $\frac{1}{T} \int_0^T x(t) dt$ ,
- valeur efficace :  $\sqrt{\frac{1}{T} \int_0^T x(t)^2 dt} = \sqrt{P} = \sqrt{\frac{E}{T}}$ ,  $E = \int_0^T x(t)^2 dt$  est l'énergie du signal fournie sur une durée donnée,  $P = \frac{1}{T} \int_0^T x(t)^2 dt$  est la puissance du signal,
- facteur de crête (1 / Rapport Signal sur Bruit (RSB)) :  $F_c = 20 \log \left( \frac{A_{max}}{A_{\alpha}} \right)$

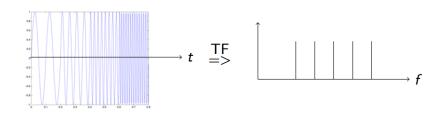
- Signaux d'excitation [Meynial2001]
  - Sinus:
    - énergie concentrée à une fréquence, meilleur RSB possible, facteur de crête  $F_c$  le plus faible (3 dB)





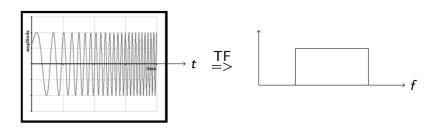
# Signaux d'excitation [Meynial2001]

- Dérivé du sinus : sinus glissant à variation de fréquence discrète
  - + : mêmes caractéristiques que le sinus, utilisé quand on veut une très grande précision sur une largeur de bande donnée
  - - : long

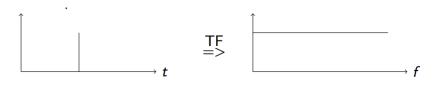


# Signaux d'excitation [Meynial2001]

- Dérivé du sinus : chirp ou sinus glissant à variation de fréquence continue
  - + : mêmes caractéristiques que le sinus, rapide
  - - : ne pas utiliser pour une grande précision

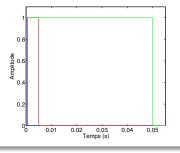


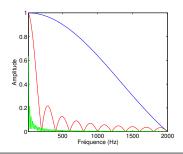
- Signaux d'excitation [Meynial2001]
  - Impulsion en théorie : Dirac
    - ullet + : simple et rapide, adaptée aux études temporelles (temps de vol ...)
    - - : énergie répartie sur toutes les fréquences, RSB faible, facteur de crête  $F_c$  le plus élevé (plusieurs dizaines de dB)



# Signaux d'excitation [Meynial2001]

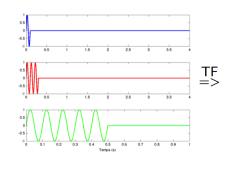
- Impulsion en pratique : fenêtre rectangle
  - + : on peut adapter la largeur de bande
  - : plus elle est large, plus F<sub>c</sub> diminue. Attention, le spectre est normalisé ici, mais il décroît en amplitude quand la largeur diminue. Voir transparent suivant.

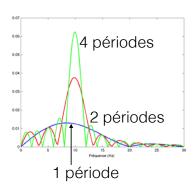




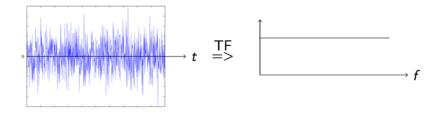
# Signaux d'excitation [Meynial2001]

- Impulsion en pratique : centrée autour d'une fréquence, **burst** ou salves de *N* périodes de sinus
  - + : on peut adapter la largeur de bande,
  - - : plus elle est large, plus  $F_c$  diminue.



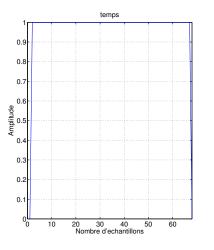


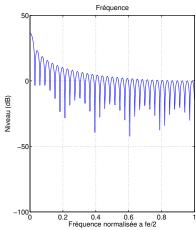
- Signaux d'excitation [Meynial2001]
  - Bruit : exemple du bruit blanc
    - + : large bande, rapide,
    - - :  $F_c \simeq 20 dB$  assez élevée



# Fenêtrage

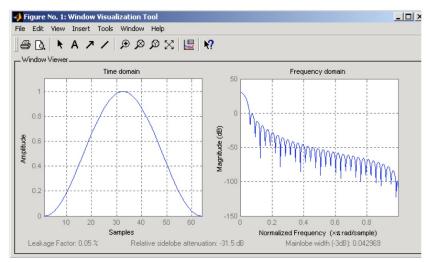
• Fenêtrage par défaut : fenêtre rectangle f(n) = 1





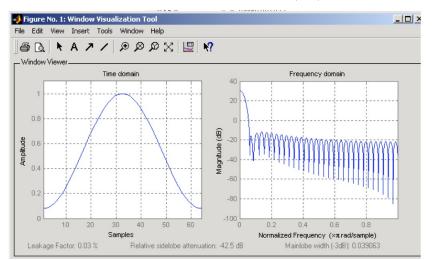
# Fenêtrage

• Fenêtre de hanning  $f(n) = 0.5 \left[1 - \cos\left(\frac{2\pi n}{N}\right)\right]$ 



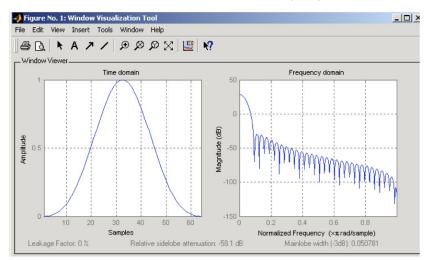
# Fenêtrage

• Fenêtre de hamming  $f(n) = 0.54 - 0.46cos\left(\frac{2\pi n}{N}\right)$ 



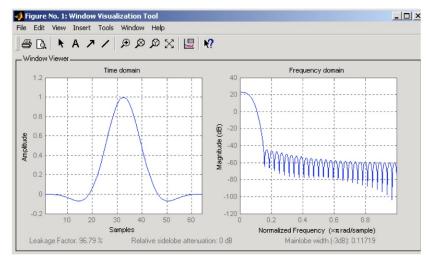
## Fenêtrage

• Fenêtre de blackmann  $f(n) = \sum_{k=1,2} a_k \cos\left(\frac{2k\pi n}{N}\right)$ 



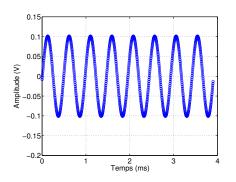
# Fenêtrage

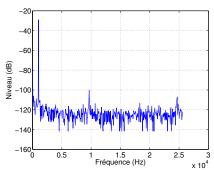
• Fenêtre flattop  $f(n) = \sum_{k=1-4} a_k \cos\left(\frac{2k\pi n}{N}\right)$ 



# Fenêtrage

• Sinus 1024 Hz, fenêtre rectangle

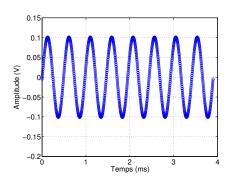


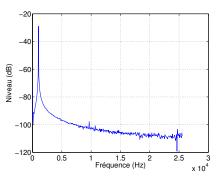


Fenêtre adaptée ou pas ? Pourquoi ?

# Fenêtrage

• Sinus 1025 Hz, fenêtre rectangle

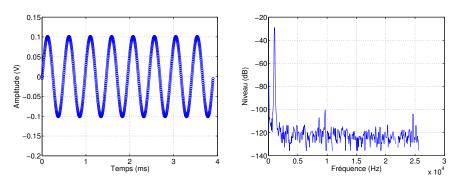




Fenêtre adaptée ou pas ? Pourquoi ?

### Fenêtrage

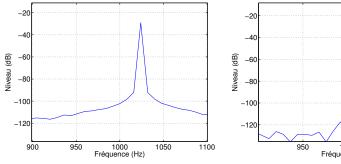
• Sinus 1025 Hz, fenêtre hanning



Lobes secondaires beaucoup plus faibles que ceux de la fenêtre rectangle : => resserrement de l'information autour de la fréquence souhaitée. Lobe central plus large : + ou - suivant l'objectif

# Fenêtrage

Sinus 1024 Hz, fenêtre rectangle / hanning



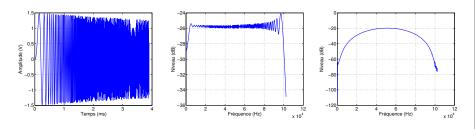
1000 1050 Fréquence (Hz)

rectangle: meilleure "précision" en fréquence, moins bonne precision en ampitude

hanning : le contraire (flattop idéale pour l'amplitude)

# Fenêtrage

- chirp fenetre [0 102] kHz
- Fenêtres ?:



Pour un signal fini (non stationnaire), la fenêtre rectangle s'impose.

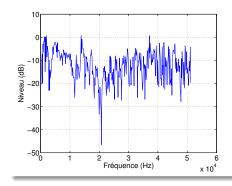
- Fenêtrage : résumé
  - Signaux stationnaires (sinus, sinus glissant à variations de fréquence discrète, bruits): fenêtre de type hanning (hamming, blackman, ...)
  - **Signaux non stationnaires** et/ou finis (chirp, impulsions (fenêtre, burst)) : **fenêtre de type rectangle** (force, exponentielle)
  - Système résonant :
    - estimation d'une fréquence de résonance : fenêtre de type rectangle (lobe central étroit)
    - estimation de l'amplitude d'une résonance : fenêtre flattop (lobe central large)

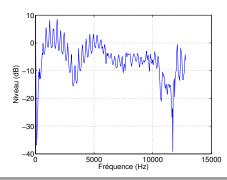
# Gamme fréquentielle d'études

- A adapter au signal d'excitation et au système étudié (dynamique fréquentielle)
- Exemple : système excité par un haut-parleur médium dans la gamme fréquentielle :

50 *kHz* 

12 *kHz* 





#### Précision

- Nombre de points N :
  - Transformée de Fourrier dicrète (TFD) sur un signal temporel de durée T avec N points => spectre de N points de 0 à  $f_{ech}$
- Pas fréquentiel  $\Delta f$ :
  - $\Delta f = \frac{f_{ech}}{N} = \frac{1}{T}$
  - Analyseurs :

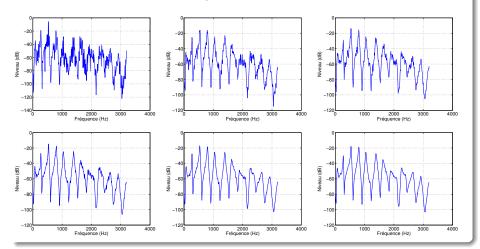
1 voie : N =2048 points pour la TFD => spectre (jusqu'à  $f_{\rm ech}/2$ ) de 800 points en raison de la coupure du FAR

2 voies : valeurs divisées par 2.

- Carte d'acquisition : N est quelconque ...
- Précision :  $\frac{\Delta f}{2}$ 
  - Pour augmenter la résolution (i.e. diminuer le pas fréquentiel  $\Delta f$ ), on peut diminuer  $f_{ech}$  ou augmenter N. Pour diminuer  $\Delta f$ , on peut aussi augmenter artificiellement la durée du signal en rajoutant des zéros (zéro-padding). La résolution n'est cependant pas améliorée car l'on ne pourra pas extraire d'informations plus fines que le  $\Delta f$  initial.

### Moyennage

- Essentiellement destiné aux signaux aléatoires
- 1, 5, 10, 20, 50, 100 moyennes



# Moyennage

- Quelques dizaines de moyennes seulement sont nécessaires. Au-delà, l'écart-type ne diminue plus (ou trop lentement).
- Un moyennage d'un facteur 2 augmente le RSB de 3 dB.
- $RSB = 10 \log \left( \frac{P_{signal}}{P_{bruit}} \right)$  avec  $P_{s,b} = \sigma_{s,b}^2$  la puissance et  $\sigma_{s,b}$  l'écart type du signal ou du bruit :

$$P = \frac{1}{T} \int_0^T x(t)^2 dt$$
  
$$\sigma^2 = \frac{1}{N-1} \sum_k [x(k) - \overline{x}]^2$$

### Analyse temporelle

- signal x(t),
- autocorrélation :

$$R_{xx}( au) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t)x(t- au)dt = TFD^{-1}(Densite Spectrale Puissance)$$

intercorrélation :

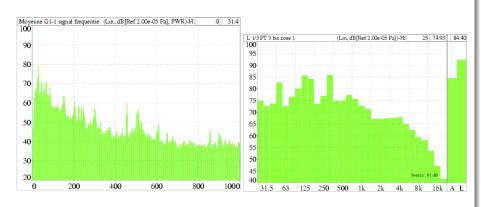
$$R_{xy}(\tau) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t)y(t-\tau)dt = TFD^{-1}(Interspectre)$$

• ..

- spectre bandes fines  $X = |X|e^{j\phi}$ : complexe, module et phase (sens de la phase ?)
- spectre par bandes (1/n)-ième d'octave :
  - bandes de fréquences  $[f_0 * \frac{1}{2^{1/2n}}; f_0 * 2^{1/2n}]$  centrées en  $2^{1/n} * f_0$ ,
  - n=1 : bande d'octave
  - n=3 : bande tiers d'octave
  - Energie dans une bande :  $X_{bande} = \sqrt{\sum_i X_i^2}$
  - Energie totale :  $X_{total} = \sqrt{\sum_{bandes} X_{bandes}^2}$

## Analyse fréquentielle

• Exemple de spectres bandes fines et tiers d'octave :



# **EXERCICE 5**

# Analyse fréquentielle

• Densité Spectrale de Puissance (DSP) :

$$G_{XX} = \frac{XX^*}{N} = \frac{|X|^2}{N}$$
 (unité de  $X^2$  ou unité de  $X^2.s^{-1}$ ), réel

• Interspectre de deux signaux :

$$G_{XY} = \frac{XY^*}{N} = |X||Y|e^{j(\phi_X - \phi_Y)}$$
 complexe (amplitude et phase)

## Analyse fréquentielle

- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Notion de SYSTEME LINEAIRE INVARIANT :

entrée : x(t), sortie : y(t),

effet du système caractérisé par sa réponse impulsionnelle h(t)

$$y(t) = x(t) * h(t)$$
$$y(t) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t - \tau)h(\tau)d\tau$$
$$Y(f) = X(f)H(f)$$

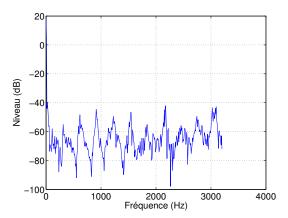
- La phase d'un spectre seul n'ayant pas de référence, la FRF H(f) est ainsi calculée :  $H(f) = \frac{G_{XY}(f)}{G_{YY}(f)}$  (ou  $\frac{G_{YY}(f)}{G_{YY}(f)}$ )
- Exemple de système : un haut-parleur émet dans un tuyau. Deux microphones sont placés dans le tuyau.

Entrée du système : un microphone,

Sortie: l'autre microphone

## Analyse fréquentielle

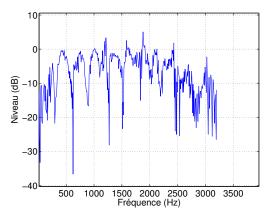
- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Exemple de système : première mesure de FRF



Que doit-on penser de cette FRF? ...

# Analyse fréquentielle

- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Exemple de système : deuxième mesure de FRF



... et de celle-ci?

# Analyse fréquentielle

- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Seule la cohérence peut renseigner sur la validité de la FRF [BK1984]

$$COH = \frac{|G_{XY}|^2}{G_{XX}G_{YY}}$$

- $COH \in [0-1]$ . Si COH = 0, la FRF n'a pas de sens Si  $COH \simeq 1$ , la FRF a du sens
- Si bruit b(t) à la sortie ou à l'entrée :  $COH \simeq \frac{1}{1 + \frac{G_{BB}}{G_{YY,QU,XX}}}$ .

COH tend vers O si les signaux sont noyés dans le bruit par exemple ou s'il n'y a pas linéarité entre entrée et sortie ( $G_{YY}$  représente ici la part du signal de sortie linéairement reliée à l'entrée).

## Analyse fréquentielle

- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Exemple de système, première mesure de FRF ... microphone débranché ...

Niveau (dB) -100L 1000 2000 3000 4000 Fréquence (Hz)

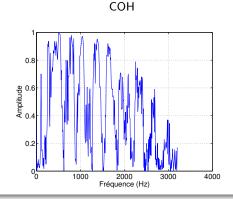
**FRF** 

# COH 0.35 0.3 0.25 Amplitude 0.15 0.1 0.05 1000 2000 3000 4000 Fréquence (Hz)

# Analyse fréquentielle

- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Exemple de système, deuxième mesure de FRF ... niveau d'émission très faible et fenêtre rectangle
     FRF
     COH

10 0 0 -10 -30 -40 500 1000 1500 2000 2500 3000 3500 Fréquence (Hz)



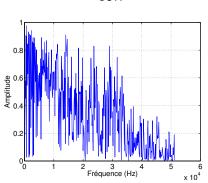
# Analyse fréquentielle

- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Dans quelle bande analyser le système si on ne le connaît pas ?
  - 50 kHz ?

**FRF** 

Niveau (dB) -50<u>L</u> 5 Fréquence (Hz) x 10<sup>4</sup>

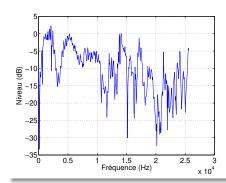
# COH



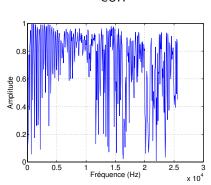
# Analyse fréquentielle

- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Dans quelle bande analyser le système si on ne le connaît pas ?
  - 25 kHz ?

FRF



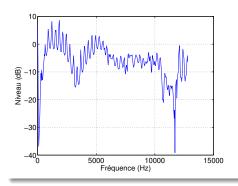
COH



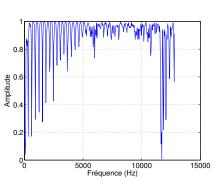
# Analyse fréquentielle

- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Dans quelle bande analyser le système si on ne le connaît pas ?
  - 12 kHz ?

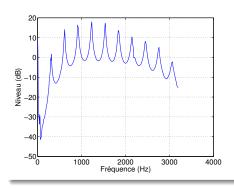
FRF

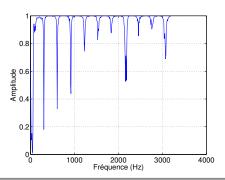


COH

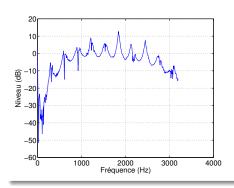


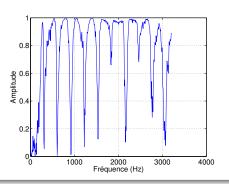
- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Effet de la fenêtre : excitation en bruit blanc, fenêtre de hanning FRF





- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Effet de la fenêtre : excitation en bruit blanc, fenêtre rectangle
     FRF
     COH



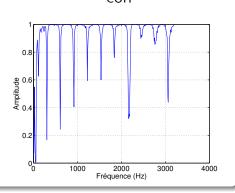


# Analyse fréquentielle

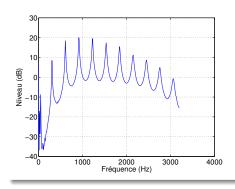
- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Effet de la saturation d'un signal : excitation en bruit blanc, fenêtre de hanning, saturation des deux microphones
     FRF

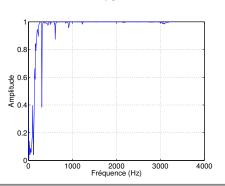
    COH

20 10 0 0 0 2 2 2 30 -40 -50 -60 0 1000 2000 3000 4000 Fréquence (Hz)

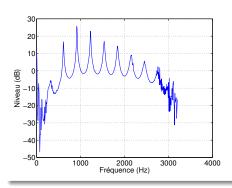


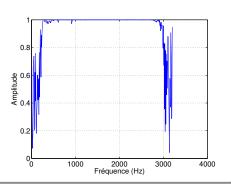
- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Effet du signal d'excitation : chirp et fenêtre rectangle adaptée
     FRF
     COH



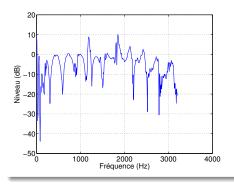


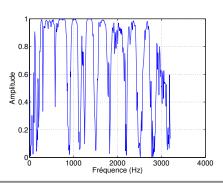
- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Effet du signal d'excitation : chirp et fenêtre hanning non adaptée
     FRF
     COH





- Fonction de Réponse en Fréquence
  - Quelle valeur limite de cohérence accepter ? 0.95 minimum FRF COH





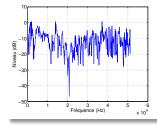
- Analyse fréquentielle
  - Fonction de Réponse en Fréquence
    - "On n'analyse pas une FRF avant d'avoir regardé la coherence"
    - "On analyse une FRF quand la cohérence vaut au moins 0.95"
    - Les chutes de cohérence aux anti-résonances ou résonances du système sont normales.

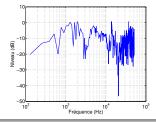
#### Visualisation des données

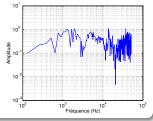
# Affichage :

- choix de la fonction à visualiser (temporelle ou fréquentielle)
- module et phase, partie réelle et imaginaire,
- dynamique fréquentielle : lin / log (voir ci-dessous)
- dynamique en amplitude : automatique (scale) ou manuelle
- **Mesure** : curseurs => précision  $\Delta f/2$
- Représentations linéaires ou log en amplitude et fréquence

 $\mathsf{dB} \; / \; \mathsf{f} \qquad \qquad \mathsf{dB} \; / \; \mathsf{f} \; \mathsf{en} \; \mathsf{log} \qquad \qquad \mathsf{A} \; \mathsf{lin\'{e}aire} \; \mathsf{et} \; \mathsf{f} \; \mathsf{en} \; \mathsf{log}$ 







Décembre 2012, MAJ 2015

#### Postraitement des données

- opération mathématiques diverses
- sauvegarde en interne, sur support externe (disquette! clé USB)
- impression
- exportation des données par interfaçage pour les analyseurs portables
  - définir l'analyseur en esclave (Address only)
  - pour les ports HPIB, définir l'adresse HPIB pour le logiciel d'interfaçage

### Bibliographie

- [BK1984] Bruël & Kjaer ,"Dual Channel FFT Analysis (part I)", Technical Review, n°1, Bruël & Kjaer Editions, 1984.
- [Meynial2001] Informations sur l'analyseur, cours de DEUST VAS 2, 2001.