

SERVICIO DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

No.12 ABRIL- MAYO 2018

BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL P. FÉLIX VARELA

LIBROS DE NUEVA ADQUISICIÓN

ATLAS DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA EN CUBA: ANÁLISIS A PARTIR DEL CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDAS 2012.

LUISA ÍÑIGUEZ (COORD.); EDGAR FIGUEROA; JANET ROJAS



La publicación revela cartográficamente y con apoyo notable de tablas, gráficos y textos explicativos la situación de la infancia y la adolescencia en Cuba. El cuadro general sobre el segmento poblacional de 0 a 17 años se consigue desde una mirada poliédrica, que atiende diversos patrones de análisis de distribución territorial (división político-administrativa, zonas urbanas y rurales, montañosas y llanas, categorías de asentamiento, color de la piel, condición de nativos en los lugares de residencia, discapacidades). Además se presenta la diferenciación territorial de los hogares, sus tipos; la convivencia con padres y las características de estos (estado civil y conyugal, nivel de escolaridad, ocupaciones laborales, tenencia del empleo). Y, por último, se articula la base de datos de población con la de viviendas.



NUESTRO AMIGO LEAL

MARIO CREMATA FERRÁN [ED. Y COMP.]

En esta compilación de testimonios, tienen motivación principal la de festejar el onomástico 75 de Eusebio Leal y sus 50 años al frente de la Oficina del Historiador.



CUBA, PRENDIDA DEL ALMA

EUSEBIO LEAL SPENGLER; MARIO CREMATA FERRÁN [ED. Y COMP.]

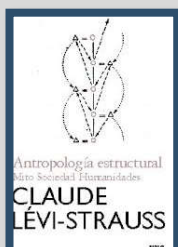
Las palabras de Eusebio Leal en la obra «nos conminan a asumir y perpetuar el culto a nuestra tradición ética, a los símbolos nacionales, los padres fundadores, el sentido del deber y de la gratitud..., valores y principios que han de ser irrenunciables».



EL CÍRCULO MÁGICO: ORÍGENES DEL CIRCO EN CUBA 1492-1850

HILDA VENERO DE LA PAZ

La obra precisa los anales del circo cubano: su surgimiento, primeros exponentes e iniciales variantes, entre otras aristas. El presente volumen se inicia en la etapa de la colonización española y llega hasta el siglo XIX.



ANTROPOLOGÍA ESTRUCTURAL: MITO, SOCIEDAD, HUMANIDADES.

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

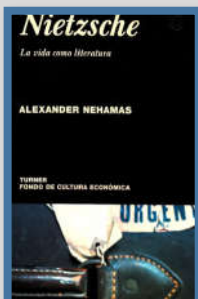
Esta segunda Antropología estructural reúne textos del autor dispersos hasta ahora, y a veces de difícil acceso. En la obra son presentados ejemplos concretos y de superación de dificultades que surgen en el estudio de la organización social y de los sistemas de parentesco. Repasa algunos problemas que se plantean a las sociedades de hoy y a la organización de la investigación en las ciencias del hombre. Concluye con la versión revisada de un texto clásico: «Raza e historia», que culmina con una discusión de la naturaleza y significado del progreso.

SERVICIO DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

No.12 ABRIL- MAYO 2018

BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL P. FÉLIX VARELA

DOCUMENTOS DIGITALES



NIETZSCHE: LA VIDA COMO LITERATURA

ALEXANDER NEHAMAS

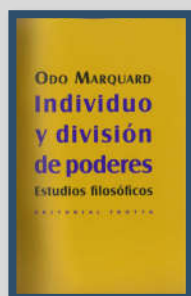
El autor ofrece en esta obra una interpretación de la obra de Nietzsche como un titánico esfuerzo de creación de un universo literario en el que se empeñó el filósofo alemán hasta transgredir las fronteras de su propia existencia.



SIN FINES DE LUCRO

MARTHA NUSSBAUM

El eje del análisis de la obra se centra en el examen comparado de dos casos específicos: Estados Unidos e India. La referencia a datos, investigaciones y análisis contemporáneos y a estudios históricos se alterna con referencias a autores clásicos, entre los que se encuentran, Sócrates, J. J. Rousseau y Tagore. La obra se divide en 7 capítulos: El Primero trata *La crisis silenciosa*, en la que autora describe y ejemplifica la forma como se han llegado a considerar las humanidades en un mundo regido por la rentabilidad. En el segundo la *Educación para la renta*, educación para la democracia, en la que inicia una crítica sobre el prejuicio que reclama como avance y bienestar social, al nivel económico de las naciones. El tercero *Educación ciudadanos*: los sentimientos morales (y antimorales) explica el nacimiento y el devenir de los sentimientos. EL cuarto *La pedagogía socrática*, la importancia de la argumentación; contrapone la posibilidad que ofrece la argumentación como oposición a la sujeción a la tradición y a la autoridad. En los últimos 3 capítulos, Ciudadanos del mundo, Cultivar la imaginación: la literatura y las artes y la Educación democrática explora los argumentos ya presentados, aterrizándolos en los problemas que vive el mundo hoy.



INDIVIDUO Y DIVISIÓN DE PODERES: ESTUDIOS FILOSÓFICOS

ODO MARQUARD

Los ensayos reunidos en la obra surgieron entre 1984 y 2003; exponen, en palabras de su autor, -un escepticismo fundado en una filosofía de la finitud-. Realiza además observaciones sobre la ética del discurso, consideraciones sobre el individuo y la división de poderes, y tres reflexiones sobre "filosofía y sabiduría".

Los Documentos Digitales se encuentran la PC 2 de
atención a los usuarios, en la Biblioteca.