

Scénario

TOM S'INTERROMP. IL REMARQUE QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE. TRES VITE, ELENA ET CUPIDON REMARQUENT EUX AUSSI QUE L'ATMOSPHERE DEVIENT LOURDE. UN BRUIT SOURD, LOINTAIN, MAIS QUI S'INTENSIFIE PROGRESSIVEMENT. LE CIEL S'ASSOMBRI PEU A PEU, UNE BRISE CHAUDE SOUFFLE DANS LE JARDIN DE CUPIDON. LA TENSION MONTE EN MEME TEMPS QU'UN BRUIT DE FERAILLE, DE MECANIQUE, DE MOTEURS, DIFFICILE A DICERNE. CUPIDON CONSTATE QUE SES STATUES DE CIRE COMMENCENT A FONDRE. EFFECTIVEMENT, LA TEMPERATURE GRIMPE.

ELENA

C'est quoi cette chaleur ?!!

CUPIDON COMPREND.

CUPIDON HURLE

Vantreeex !!!!!!!!!!!!!!!!

SOUDAIN, UN FAISCEAU AVEUGLANT TRAVERSE LES NUAGES QUI SE DISSIPENT, LAISSANT APPARAÎTRE LA CARLINGUE D'UNE ENORME MECANIQUE DE MOTEURS BRULANT, DE SOUFFLERIES, DE VAPEURS, DE CHEMINEES EN FUSION. TOUS LEVENT LA TETE AU CIEL TANDIS QUE CUPIDON TENTE

CUPIDON A TOM

Il y a quinze ans, ce misérable  
savant fou perdit sa femme...

HOMME A LA MONTRE

15 secondes !

Aujourd'hui il est prêt à tout pour  
la faire renaitre de ses cendres.

Il ne vous reste donc pas beaucoup  
de temps.

HOMME A LA MONTRE

10...

CUPIDON A TOM

Préparez-vous au meilleur, comme au  
pire...

FLASHFORWARD DU FILM

HOMME A LA MONTRE

9...

CUPIDON

Dans quelques secondes vous serez  
projetez dans les airs et vous  
rejoindrez son vaisseau.

HOMME A LA MONTRE

9...

LE COMPTE A REBOURS DÉFILE. UNE INFIRMIÈRE S'APPROCHE DE TOM.

NURSE

Tension ok, réaction aux réflexes ok, pouls ok... Il est prêt mais il commence à paniquer, faites-vite.

HOMME A LA MONTRE

8...

NURSE

Votre jauge de violence. Plus vous la remplirez, plus la fin sera folklorique !

HOMME A LA MONTRE

7...

CUPIDON

Gare à vous, car parfois le plus redoutable n'est pas le plus malin, mais le plus enragé.

HOMME A LA MONTRE

6...

CUPIDON

Il faut être prêt à faire face.

HOMME A LA MONTRE

5...

NURSE

J'allais oublier ! Cette canette de lait énergisant risque fort de vous être utile.

HOMME A LA MONTRE

4...

NURSE

Faites-en bon usage.

HOMME A LA MONTRE

3...

CUPIDON

...vous vous apprêtez à vivre une aventure un peu particulière.

LE DETENU 14 LACHE LA POIGNEE. LE SIEGE EST PROJETE CONTRE UN REBORS DE BETON. TOM EST EJECTE DE LA FALAISE. IL TIRE SUR LA LANGUETTE DU SAC, DES AILES DE BOIS SE DEPLOIENT ET TRES VITE IL SE MET A VOLER AUX GRES DU VENT.

HOMME RAT  
En espérant qu'Arlen n'aie pas  
commencé les réjouissances...

ROBOTIC SONG.

TOM ATTERIT VIOLEMMENT SUR L'AILE DU DIRIGEABLE. IL TENTE DE TROUVER UN MOYEN D'ENTRER. APRES QUELQUES INSTANTS IL FINI PAR OUVRIR UNE BOUCHE D'AERATION. PLANS SUCCESSIFS DE TOM PROGRESSANT DANS LES CONDUITS.

SCENE 3 : MARLEY

TOM, TRES DISCRETEMENT, RETIRE LA GRILLE METALLIQUE QUI LE SEPRE DE LA PIECE. IL RAMPE DOUCEMENT ET PENETRE DANS UNE SALLE DE BAIN. L'AMBIANCE EST LOURDE, VAPOREUSE, UNE MUSIQUE DE FOND GLACIALE. PLACE AU PIEDS DE LA BAIGNOIRE, IL NE DISTINGUE PAS SON OCCUPANT, MAIS TRES VITE UNE RESPIRATION INQUIETANTE ET DES JETS DE VAPEUR L'INTERPELLE. IL CHARGE SON FUSIL, SE LEVE DOUCEMENT SANS QUITTER LA BAIGNOIRE DES YEUX. IL DECOUVRE ALORS UN HOMME NU, SOUS UN MONTICULE DE MOUSSE, UN SCAPHANDRE SINISTRE SUR LA TETE, RELIE A TOUT UN TAS DE TUYAUX SE PERDANT DANS DES BOMBONNES SOUS PRESSION. SEULS LE SIFFLEMENT DES JETS DE VAPEURS RYTHMENT LA RESPIRATION DE CET... ETRE.

TOM LE TIENT EN JOUE  
C'est toi Arlen ?

PAS DE REPONSE.

TOM HAUSSE LE TON  
C'est toi Arlen ?

VELMA  
Mmm cri pas ! C'est pas lui Arlen.

TOM SE TOURNE  
Tu dois être Flora...

VELMA  
T'es bien renseigné... c'est bien.

TOM  
Où est Elena ?

(CONTINUED)

VELMA  
Elle est morte.

TOM  
Ne joues pas avec moi !

VELMA  
Ne me dis pas ce que je dois faire.

VELMA LANCE UNE BRIQUE DE PRODUIT A MARLEY.

TOM, SE SENTANT MENACE  
C'est quoi ça ?!

VELMA  
Du calme, il fait des carences en  
sucre, c'est son traitement.

TOM  
Je répète ma question ; où est-elle  
?

VELMA ( RIRE )  
Tu sors à peine des usines de  
l'autre cinglé que tu risque déjà  
ta peau pour une fille que tu  
connais depuis dix minutes...

TOM  
Qu'est-ce qui te fais croire que je  
viens de là-bas ?!

VELMA  
Cup'Days Enterprise ; Un parfum  
aphrodisiaque dans l'atmosphère  
d'un jardin ensoleillé 24 h/24, de  
la luminothérapie, une envie de  
sexe, une pelouse vieille de trente  
ans, une lumière flatteuse pour les  
corps, le pseudo-accouchement de  
statuts de fibre de verre et de  
polyuréthane et un atterrissage  
dans un mélange de produits  
alimentaires et de colorants qui  
n'a ni été changé, ni été traité  
depuis dix ans. Et a en jugé par  
l'odeur de lait caillé...

TOM SE RENIFLE  
Bien joué Colombo ! T'as autre  
chose à me dire ?

VELMA

Que tu te fais foutre de toi depuis le début.

TOM

Pardon ?

VELMA REGARDE TOM

Tu crois que t'es le premier à vouloir sauver ta copine ?!

TOM

Tu crois que j'ai envie d'écouter une meuf qui est en train de chier ?

VELMA ( RIRE )

C'est bien... tu sembles prendre ça sereinement. C'est rare.

TOM

... prendre quoi ? Développe !

VELMA

Ce gros pédophile de Anton a simulé l'enlèvement de ta copine pour t'obliger à t'éloigner de lui. Te voilà déjà loin et lui déjà en train de papillonner entre ses cuisses.

TOM, DESTABILISE

Tu mens !

VELMA

Anton est un porc, tu crois qu'il se contente de faire naître l'amour ? L'amour artificiel... Déjà dans le terme y a en truc qui merde.

TOM, ENERVE

T'as eu une vie sentimentale à chier, et tu ne supportes pas les couples heureux... Je me trompes ?

VELMA

Complètement.

TOM

Alors c'est quoi l'intérêt de me vendre tes conneries ?!

( CONTINUED )

VELMA SE REPLONGE DANS SON MAGAZINE  
Très bien... Ne me crois pas, c'est  
ton problème.

TOM EST DÉSTABILISÉ, IL NE SAIT PLUS QUOI PENSER.

TOM  
Pourquoi tu me racontes tout ça ?!

VELMA  
Pour que tu fasses demi-tour !

TOM  
Je suis bien décidé à aller  
jusqu'au bout !

VELMA  
Tu perds ton temps ! Je connais  
Anton depuis des années, je sais de  
quoi je parle.

TOM  
Prouve-le !

VELMA SE CONCENTRE, ELLE RÉFLÉCHI.

VELMA  
Lactose, sucre, caramel, caféine,  
colorants, sel et alcool de maïs.

TOM  
ça me fait une belle jambe.

VELMA  
Ce sont les composants de ta  
canette de lait.

TOM REGARDE LES COMPOSANTS ET CONSTATE QUE VELMA DIT VRAI.

TOM  
ça prouve rien !

VELMA  
Le Vanika est à l'origine une  
boisson répugnante au gout de  
caramel. Invendable elle a été  
décliné en plusieurs parfums ;  
Vanika Milk, Vanika Energy, Vanika  
Bear, Vanika Elefant, Zebra Flash  
Vanika, Vanika Sunrise et Vanika  
Fever. Toutes aussi dégueulasse les  
unes que les autres, à l'exception  
du Vanika Energy qui, malgré un  
(MORE)

(CONTINUED)

VELMA (cont'd)  
goût infamme, a pour vertu de  
tonifier. Anton en donne à tous ses  
employé pour prévenir des éventuels  
coups de barre. Toi il t'a  
certainement vendu ça comme une  
boisson pour guerrier... tout comme  
ceux qui t'ont précédé et qui en on  
fait naïvement l'usage face à des  
situations périlleuses. Bien entendu  
aujourd'hui ils ne sont plus de ce  
monde.

TOM REGARDE LA CANETTE, SEPTIQUE. IL LA REMET DANS SA POCHE.

VELMA  
Pourquoi tu la gardes ?!

TOM  
On sait jamais.

VELMA  
Donc tu ne me crois pas...

TOM  
Pourquoi je te croirais ?!

VELMA  
Je veux juste t'aider !

TOM  
T'as rien à y gagner !

VELMA  
Disons que moi aussi j'ai été "  
enlevé " à ma naissance.

TOM  
Enlevée ?!...

VELMA  
Han han. Une naissance heureuse,  
face à un homme charmant. Deux  
minutes plus tard une pince  
gigantesque m'attrape et me repose  
quelques mètres plus loin, à l'abri  
des regards. L'illusion du  
kidnapping était parfaite, et mon  
sauveur partait en troisième  
vitesse à ma rescousse. Bien  
entendu, c'était peine perdu...  
J'étais resté sur place et Anton en  
profita pour me rejoindre et faire

(MORE)

(CONTINUED)



VELMA (cont'd)  
preuve d'une grande tendresse et  
plus sans affinités... Après ça  
j'ai été sous sa tutelle, et il  
m'éleva, à sa façon... Et puis,  
lassé de m'avoir, il me jeta entre  
les mains de Marley.

TOM  
Marley ?

VELMA MONTRANT L'HOMME DANS LA BAIGNOIRE  
Marley !

TOM  
C'est ça Marley ?!

VELMA  
Un homme brillant, designer et  
architecte du programme. Mais ces  
années passées dans son labo à  
respirer les vapeurs de plastiques  
l'ont détruit. Aujourd'hui il ne  
supporte plus l'oxygène, son corps  
a créé une dépendance aux oxydes  
polymères et toutes les deux heures  
je dois lui remplacer ses capsules  
pour le maintenir en vie. En  
gros... il respire du plastique.

TOM  
Où est-ce que tu veux en venir ?

VELMA  
J'y arrive ! Son grand truc à  
l'époque c'était d'expérimenter une  
apparence plus attractive pour les  
femelles, un nouveau design. Il m'a  
injecté tout un tas de produits  
chimiques, d'engrais,... Je me suis  
réveillé quatre mois plus tard en  
me rendant compte que je pouvais  
faire pousser des fleurs en  
claquant des mains... Un physique  
attractif, mais un pouvoir inutile.  
Malheureusement inexploitable car  
aucune façon de le contrôler  
j'étais en quelque sorte une  
expérience ratée. la moindre  
collision entre particules de  
pistils donnait naissance à une  
abondante floraison ; Je toussais,  
je fleurissais, j'éternuais, je

(MORE)

(CONTINUED)

VELMA (cont'd)  
fleurissais, je pétais un coups, je  
fleurissais,... Jusqu'au jour où je  
me suis rendu compte que même le  
contact de mes paupières entre  
elles donnait lieu à de magnifiques  
compositions florales mais qui bien  
entendu réduisaient  
considérablement mon champs de  
vision, et ne parlons pas de la  
douleur... une marguerite dans les  
yeux ça fait pas du bien. C'est  
très bite devenu ingérable...

TOM L'INTERROMP  
Vite !

VELMA  
Quoi vite ?

TOM  
T'as dit bite au lieu de vite.

VELMA  
J'ai pas dis bite.

TOM  
Si.

VELMA  
Ah non ! Sûre et certaine.

TOM  
Au pire on s'en fou.

VELMA  
Oui ! Du coup je suis contrainte de  
porter ce casque qui empêche tout  
rayonnement U.V, et pas de lumière,  
pas de végétation. Bref... une vie  
de merde.

TOM  
C'est censé justifier le fait que  
tu fais pousser des fleurs dans ta  
salle de bain ?

VELMA  
Non mais ouvre les yeux deux  
secondes ! T'as pas l'impression  
que c'est un peu contre-nature ?!  
Tu crois que je m'amuse à chier des  
hibiscus ou quoi ?!

( CONTINUED )

TOM

Admettons... Qu'est-ce qui me prouve que tu ne travaille pas mains dans la main avec Anton et que tu n'essaie pas de me monter un bateau ?!

VELMA

Arlen tout ça c'est des conneries. Admettons qu'on te laisse continuer tu vas arriver dans un labo vide et tout ce que tu vas avoir gagner c'est le regret de ne pas m'avoir écouter.

TOM

Mais si je t'écoute et que tu m'a menti je vais faire demi-tour, me rendre compte que Cupidon est loin d'être le salaud que tu prétends et regretter de ne pas t'avoir mis une balle dans la tête.

VELMA

Choix difficile...

TOM, HAINEUX FACE AUX SARCASMES DE VELMA

J'ai envie de te mettre une grande claque.

VELMA

Tout ce que tu vas réussir à faire c'est me faire fleurir la joue.

TOM PRENDT QUATRE SECONDES DE REFLEXION.

TOM

Je vais faire demi-tour, mais si je me rends compte que ce que tu as dis est faux, crois-moi je reviendrai te voir, et là ce sera plus des fleurs qui te pousseront du cul...

VELMA REPREND CALMEMENT SA POSITION SUR LES W.C ET OUVRE SON MAGAZINE. D'UN TON TRÈS CALME ;

VELMA

Ah non mais te donne pas cette peine je t'ai dis n'importe quoi.

(CONTINUED)

TOM

Tu te fous de ma gueule ?!

VELMA

Pas complètement, y avait une part de vrai, mais pour ce qui est de ta copine elle est bel et bien sur ce vaisseau.

TOM EN COLERE

ça t'a avançais à quoi de me dire ça connasse ?!

VELMA

A gagner du temps. Marley n'est plus aussi rapide qu'avant... Surtout avec ses carences en sucre ( VELMA REGARDE TOM AVEC UN SOURIRE SARCASTIQUE ).

TOM SE TOURNE VERS MARLEY, ET CONSTATE QU'IL A PROFITE DE LA DISCUSSION POUR SE PREPARER UN COCKTAIL EXPLOSIF.

(ZOOMS RAPIDES SUR LES  
DIFFERENTS ELEMENTS DU  
COCKTAIL. SEQUENCE BREVE QUI  
SE CLOTURE PAR UN PACKSHOT DE  
LA BOISSON ; Ultra Bull Düg !  
Marley's favorite drink in  
VANTREX )

TOM ESSAIE DISCRETEMENT DE DÉGAGER SES MAINS DES LIENS SOLIDEMENT NOUES PAR MARLEY.

MARLEY

Mmmm... Si on parlait de ma thèse ?! J'étais en plein moulage de la partie vaginale des soeur Evi et je cherchais un matériau qui résisterai à de très forte température. ça ma tout de suite fais penser à Virginie !

CETTE SEQUENCE ALTERNE AVEC LES PLANS DE LA PREPARATION DE L'EXPERIENCE D'ELENA DANS LA PIECE PRESQUE VOISINE, ET LES TENTATIVES DE TOM A SE LIBERER DE SES LIENS.

MARLEY

Parce que vois-tu, j'ai connu une fille, pas très belle mais un humour incroyable. Je suis très sensible à l'humour. Nous sommes resté plusieurs semaines ensemble et chaque fois que nous faisons l'amour mon phallus s'échauffait de

(MORE)

(CONTINUED)

MARLEY (cont'd)

façon anormale. Je me suis d'abord dit que j'avais un problème, mais le docteur n'a rien trouvé. Et là je me suis dit : « et si ça venait de l'autre côté ?! »

Alors j'ai émis l'hypothèse que son vagin pouvait être corrosif. Et j'ai expérimenté.

Un soir, pendant qu'elle dormait, j'ai trempé une frite crue, dans sa touffe. Après plusieurs heures je l'ai ressortie et qu'est-ce que j'ai constaté ?! Elle était presque cuite ! Veridic ! La frite était légèrement dorée, un peu ramollie, bref un peu de sel et c'était bon pour l'estomac.

Franchement j'ai eu peur ! Si tu peux faire cuire des frites au bout de trois heures dans une chatte, qu'est-ce qu'il adviendra de ta bite si tu la plonges toute la nuit ?!

Bilan je me suis séparé de Valentine, mais j'ai écrit une thèse sur les chatte à chaleur. A ma grande surprise j'ai découvert que ça existait déjà, d'autres avaient fait l'expérience avant moi. Ils avaient nommé ça des « founes à pain », dérivé du latin « panis ex furus » dit « four à pain ». Une très très forte chaleur se dégage des cavernes vaginales pouvant, la plupart du temps, cuir des lasagnes, des toast ou encore de véritables baguettes de pain. Aujourd'hui des expressions telles que : « Goûte ma bonne miche, Elle est cuite au foune ! », « Mon pain a été founé ce matin à l'aube ! » ou encore « Nagaé nagaté, la pâte à foune !!! », jadis utilisées par les romains, ont disparu peu à peu pour devenir quasi-inutilisées.

Là où je veux en venir c'est que l'homme a luté pendant des siècles pour redonner à cette vertu un semblant de dignité mais du coup vous ne voyez de l'amour que l'idéal, oubliant toutes les choses néfastes qui en font parti. Vous idolâtrez... mais vous ignorez.

( CONTINUED )

SA PRÉPARATION FINIE, IL LÈVE SA FIOLE.

MARLEY  
Santé !

IL BOIT TOUT LE CONTENU DE SA FIOLE.

TOM  
Moi je pense que tu n'a jamais  
connu l'amour parce que t'es moche  
et t'es con, du coup toi et ton  
chemineau homosexuel vous vous  
sodomisez entre deux coups de pelle  
à charbon.

MARLEY AVALE DE TRAVERS  
Tu dis pas ça !

TOM  
Pédé !

MARLEY SEMBLE IMPASSIBLE, IL RIE  
Tu crois me faire perdre mon sang  
froid avec tes attaques à la con ?!

TOM  
J'ai touché un point sensible ?!

MARLEY  
A l'heure qu'il est tu devrais être  
en train de chier dans ton froque !

TOM  
ça me ferais mal !

MARLEY  
En toute logique tu n'est pas censé  
savoir que tu t'apprêtes à passer  
les dernières minutes de ta vie les  
plus atroces. Mais si tu l'avais  
su...

TOM  
Maintenant je le sais...

MARLEY  
Oui, et bien sûr tu vas déployé une  
résistance quand tu vas voir  
arriver mon attaque. L'adrénaline,  
l'instinct de survie, la soudaine  
montée de haine quand je vais  
traité ta copine de petite pute et  
l'indécrottable détermination que  
tu as pour la sauver, vont te  
donner une force soudaine qui

(MORE)

(CONTINUED)

MARLEY (cont'd)  
finira par s'estomper  
progressivement sous la mienne  
nettement supérieure. ça va durer  
quoi... 15 secondes... pendant  
lesquelles tu auras l'impression de  
reprendre le dessus mais pour que  
finalement tu te retrouves la  
gueule par terre et là...

MARLEY CLAQUE DES DOIGTS, LE BROUHAHA AMBIANT LAISSE PLACE A  
UN SILENCE PESANT. MARLEY APPROCHE SA TETE DE CELLE DE TOM.

MARLEY  
L'enfer te semblera être une douce  
convalescence à côté de ce que je  
vais t'infliger... Sais-tu comment  
on m'appelle ?

TOM TIMIDEMENT  
Non...

MARLEY  
La raclure. Et tu sais pourquoi ?

TOM TIMIDEMENT  
Parce que tu racles des trucs ?

MARLEY  
Parce qu'un jour j'ai mixé un à un  
les membres de ma famille et j'en  
ai fais une bûche de Noël. Et tu  
veux savoir le meilleur ?!

TOM TIMIDEMENT  
Non...

MARLEY  
Elle était réussi, un vrai chef  
d'œuvre pour les yeux et pour les  
papilles.

TOM TIMIDEMENT  
Et pour les mamies aussi ?!...

MARLEY REGARDE TOM.

TOM REGARDE MARLEY.

MARLEY REGARDE TOM.

TOM REGARDE MARLEY.

(CONTINUED)

MARLEY

Voilà qu'il joue au malin...

TOM

Quelque chose me dis que tu avais des problèmes psy bien avant de respirer tes vapeurs de plastiques...

MARLEY

C'est possible... Ces choses là sommeillent en nous dès le berceau, on s'ignore pendant des années et un beau jour, la noirceur s'éveille !

TOM POUSSE UN PEU. IL LEVE UNE FESSE, UN BRUIT IGNOBLE DE PETS ET DE DIARHE RETENTI.

MARLEY SURPRIS

T'as chier ?!

TOM

Tu semblais y tenir !

MARLEY

C'était une image !

TOM

Ah beh j'ai interprété ça autrement.

MARLEY

Non mais t'es vraiment minable comme mec !

TOM

Ah non mais je t'arrête tout de suite ! C'est ni plus ni moins qu'une question de confort ! Si je fais ça ( Tom étale sa merde avec ses fesses ) ça me permet de glisser un peu, c'est mieux !

Ecoute-moi bien sale rouquin de mes couilles ! Tu as l'impression d'avoir repris le dessus parce que tu sais qu'à en juger par ma personnalité incendiaire je suis plutôt du genre à proner la virilité et le simple fait de me faire traiter de fiote me met en boule ! Maintenant que je perds mon

(MORE)

(CONTINUED)



TOM (cont'd)

sang froid tu profites de la situation pour rebondir et prendre un peu d'assurance en jouant au malin. De cette façon tu penses que je vais être de plus en plus déstabilisé face à toi jusqu'à adopter un comportement de soumission et pourquoi pas te libérer. Or tu as à faire a beaucoup plus simpliste donc dénué de tout sens moral et de conscience... un vrai connard ! Et alors que mon cocktail fait de plus en plus effet et qu'à ce stade lever la main sur toi serait comme mettre un coup de massu à un mulot, je me dis qu'il ne me reste plus qu'à te faire monter la haine afin que tu déploies une résistance quasi-équivalente face au coup que tu vas recevoir !

TOM

Je sais gardé mon sang froid !

MARLEY

Ta copine est en train de souffrir le martyre pendant que tu es là, à quelques mètres d'elle, totalement impuissant, alors que tu as eu depuis le début de cette conversation quatre possibilité de t'échapper et deux de me tuer. A l'heure qu'il est tu pourrais vivre l'idyle avec cette petite pute.

LE CHEMINEAU UTILISE SES DERNIÈRES FORCES POUR ACTIVER LA SONNETTE D'ALARME. TOM SE STOPPE DANS SON ELAN ET LANCE UN DERNIER REGARD AU CHEMINEAU.

CHEMINEAU

Tu n'y arriveras pas...

TOM SE FIGE UNE SECONDE PUIS REPART. DANS SON LABO, ARLEN ENTEND L'ALERTE QUI NE CESSE DE REPETER : ALERTE INTRUS ! IL SUSPEND SON EXPERIENCE. ELENA ESQUISSE UN SOURIRE DE SOULAGEMENT, UNE LUEUR D'ESPOIR BRILLE DANS LES YEUX. ARLEN CONSULTE SES ECRANS DE CONTROLE. IL CONSTATE QUE L'INTRU N'EST AUTRE QUE TOM QUI SE DIRIGE VERS LE LABO.

(CONTINUED)

ARLEN A LUI MEME  
Il va être contraint de passer par  
la fonderie...

ARLEN PREND SON MICRO.

ARLEN  
A tout l'équipage du niveau 2 !  
Armez les canons ! Orientation 16  
degrés Sud, 90 degrés Ouest !

AU MEME MOMENT, L'EQUIPAGE DU NIVEAU 2 S'ACTIVE. ILS  
ORIENTENT LES CANONS VERS L'INTERIEUR DU DIRIGEABLE.

ARLEN  
Feu !

L'EQUPE ALLUME LES MECHES. ET ATTENDENT QUELQUES INSTANTS.  
LE SILENCE REIGNE.

ARLEN  
J'ai bien peur ma belle, que ton  
héros n'arrive pas à l'heure pour  
te sauver...

SCENE FINALE : READY TO FLY, AGAIN ?

NURSE  
ça va le shooter. Ne faites pas  
attention à ses réactions...

DANS LA COURS, DEUX GARDIENS ACCOMPAGNENT TOM A L'EXTERIEUR  
DE LA PRISON. LES DETENUS LE SOUTIENNENT. L'UN D'EUX EST  
TERRIFIE.

DETENU  
C'est lui !!!

GARDIEN  
Du calme Deschamps t'es pas son  
genre !

INFIRMERIE.

NURSE  
Il va bientôt avoir une vision  
déformée de la réalité.

COURS.

GARDIEN N°2 A TOM ( AVEC SARCASME )  
Fais-nous confiance on va s'occuper  
de toi.

INFIRMERIE.

NURSE  
C'est un sérum administré aux  
patients comme tranquillisant...

DANS LA COUR. UN GARDIEN VIENT CHERCHER LE DETENU N°14.

GARDIEN N°2  
N°14, en piste !

HOMME AU PUPITRE  
Ce projet a été conçu pour vous,  
les effroyables, les assassins...

INFIRMERIE.

NURSE  
Le griffonia jaune qu'il contient  
élimine toute pensée négative  
durant un court laps de temps.

TOM EST PLACE SUR LA CHAISE. UN HOMME S'APPROCHE DE LUI.  
COURS.

HOMME AU PUPITRE  
La potence jugée trop douce, nous  
avons opté pour une mort plus  
appropriée.

HOMME  
Dans quelques secondes tu seras  
projeté contre ce mur et tu  
t'écrasera comme un vulgaire  
insecte.

INFIRMERIE.

NURSE  
Au moment de la projection, son  
cerveau recevra une dernière  
décharge d'adrénaline.

COURS.

HOMME A TOM  
En une fraction de secondes tes os  
éclateront, puis tes vaisseaux  
(MORE)

( CONTINUED )

HOMME A TOM (cont'd)  
sanguins et enfin ton cerveau sera  
broyé...

INFIRMERIE

NURSE  
En une seconde il passera en revu  
les deux dernières minutes de sa  
vie...

COURS.

HOMME A TOM  
Pourquoi te réserverai-tu un sort  
plus doux que celui de ta pauvre  
victime.

INFIRMERIE.

NURSE  
Une synthèse de tout ce qu'il aura  
vu, mise en scène...

COURS.

HOMME AU PUPITRE  
Accusé pour abus et assassinat de  
Elena Williams...

TOM HYSTÉRIQUE  
Vous m'avez drogué ! Lâchez-moi !

HOMME DANS L'OREILLE DE TOM  
Un moment de lucidité... le  
dernier.

INFIRMERIE.

NURSE  
Dans une histoire dont il sera le  
héro.

COURS.

L'HOMME GLISSE UNE BOUTEILLE D'ABSINTHE DANS LA POCHE DE  
TOM.

HOMME A TOM  
J'allais oublier ! Nos techniques  
n'étant pas très légales, l'odeur  
de l'absinthe sur ton cadavre  
justifiera ta chute du haut des  
(MORE)

(CONTINUED)

HOMME A TOM (cont'd)  
falaises... du moins c'est ce  
qu'ils penseront ( sourire ).

UN BREF FLASH BACK REMPLACE LA BOUTEILLE D'ABSINTHE PAR LA  
CANETTE DE VANIKA.

INFIRMERIE.

HOMME AU PUPITRE  
Nous vous condamnons, Tom Lighton,  
au supplice du mur de l'enfer.

PERE DOMINIC  
Ainsi son âme deviendra assez pure  
pour rejoindre sereinement les  
cieux.

UNE INFIRMIÈRE S'APPROCHE DE TOM POUR FAIRE UNE CHECKLIST.

NURSE  
Iris pleine, paupières tombantes,  
teint normal,... Suivez mon doigts.

L'INFIRMIÈRE DÉPLACE SON DOIGT DEVANT LES YEUX DE TOM.

NURSE  
Très bien, il est encore conscient  
mais ne tardez pas.

HOMME ( PERVERS )  
Eh Rebecca j'ai lu une thèse comme  
quoi mes doigts pourraient te  
servir ?!

NURSE  
Et la thèse de ma main dans ta  
gueule du la veux ?!

HOMME A TOM, MONTRANT UNE JAUGE  
La jauge de puissance ! Plus elle  
sera remplie, plus la finalité  
risque d'être... folklo !

HOMME A LA THEIERE DANS UN MEGAPHONE  
Mesdames et messieurs ! Le  
professeur Arlen Vantrex !

ARLEN PREND UNE DERNIERE GORGEE DE THE ET POSE SA TASSE.

HOMME  
Je préfère te prévenir que tu  
t'apprêtes à vivre, plus ou moins,  
(MORE)

( CONTINUED )

HOMME (cont'd)  
une expérience un peu particulière  
! ( sourire )

ARLEN SE PLACE DERRIERE SON PUPITRE.

GARDIEN A L'HOMME A COTE DE TOM  
Laisse-le Marley !

ON DECOUVRE ALORS QUE L'HOMME QUI PARLE A TOM N'EST AUTRE  
QUE LE MARLEY VU QUELQUES MINUTES PLUS TÔT DANS LE FILM.

ARLEN FERMEMENT  
Lâchez !

LE DETENU N°14 LÂCHE TOM QUI EST PROJETE CONTRE LE MUR.  
L'HOMME A LA THEIERE ARRETE SON CHRONOMETRE.

HOMME A LA THEIERE  
37 centièmes ! Mieux que la  
dernière fois professeur !

ARLEN  
Mmmm... ça manque d'huile.

CUT AU NOIR

CUPIDON  
Réfléchissez ! Etes vous plus  
heureux ensemble après cette  
expérience ?...

TOM  
Plus que jamais ! Mais on a failli  
y laisser la peau à cause de toi  
connard !

CUPIDON  
Le plaisir est toujours plus  
intense après une mauvaise  
expérience. Car c'est là que l'on  
prend conscience de la chance qu'on  
a d'être accompagné !

VELMA, MARLEY, ARLEN ET LE CHEMINEAU VIENNENT SE POSITIONNER  
A COTE D'ANTON.

ANTON  
Attraction terminée.

FIN

CUPIDON

Mais ce que Tom ingnorai, c'est  
qu'Arlen Vantrex était le premier  
d'une très obscure lignée de  
triplet.

SOUS LE NUAGE, LA MER SE TRANSFORME EN VISAGE DIABOLIQUE ET  
ASPIRE ELENA.