

AQVAM

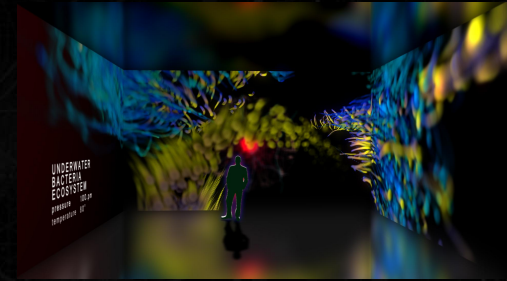
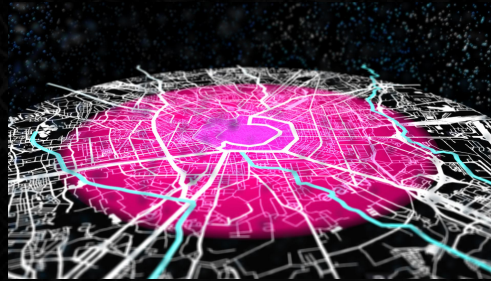
UNDERWATER  
BACTERIA  
ECOSYSTEM

pressure 100.psi

temperature 80°



## IL TITOLO



L'acqua è un elemento sacro o noto a tutte le culture. La sua necessità per la sopravvivenza degli esseri umani quanto per l'ambiente da essi abitato spiega facilmente la portata culturale e simbolica di cui è portatrice.

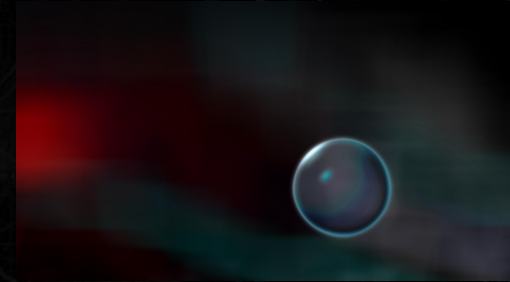
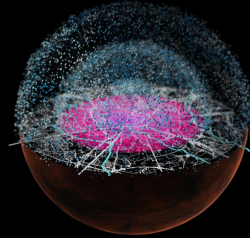
Racconteremo una storia di acque, della vita che alimentano, dei processi scientifici e tecnologici grazie ai quali preservarne in modo sempre più efficace la salubrità.

Aqvam racconta di un ecosistema che abita la vita ed è da essa abitato.

Aqvam è uno sguardo sulla vita ignota che ci circonda e si cela nel mistero da svelare.

Aqvam è un invito a considerarci sempre più parte di una realtà che la ricerca scientifica svela sempre più ampio, interconnessa e bella.

## STORYTELLING



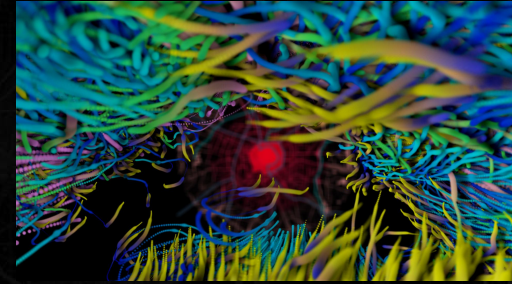
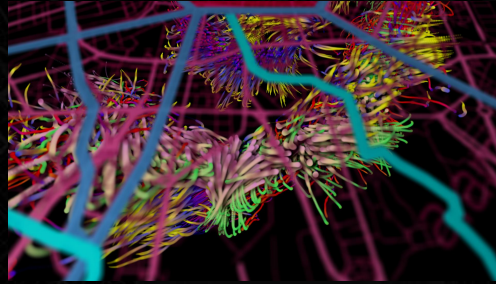
Gli spettatori di *Aqvam* potranno vivere una esperienza di esplorazione coinvolgente il cui fine è di rendere la restituzione di una ricerca scientifica visivamente sorprendente ed accurata sotto l'aspetto informativo.

Una operazione di narrativa transmediale che si basa sui dati analizzati e prodotti durante la ricerca stessa.

Suggestioni derivanti dalla mitologia si accordano all'immaginario del cinema di genere ed alla rappresentazione grafica di dati numerici.

Lo spettatore viene accompagnato passo dopo passo in un percorso di conoscenza che dal macro si addentra nel micro, da una intera città, Milano, agli ecosistemi microbici.



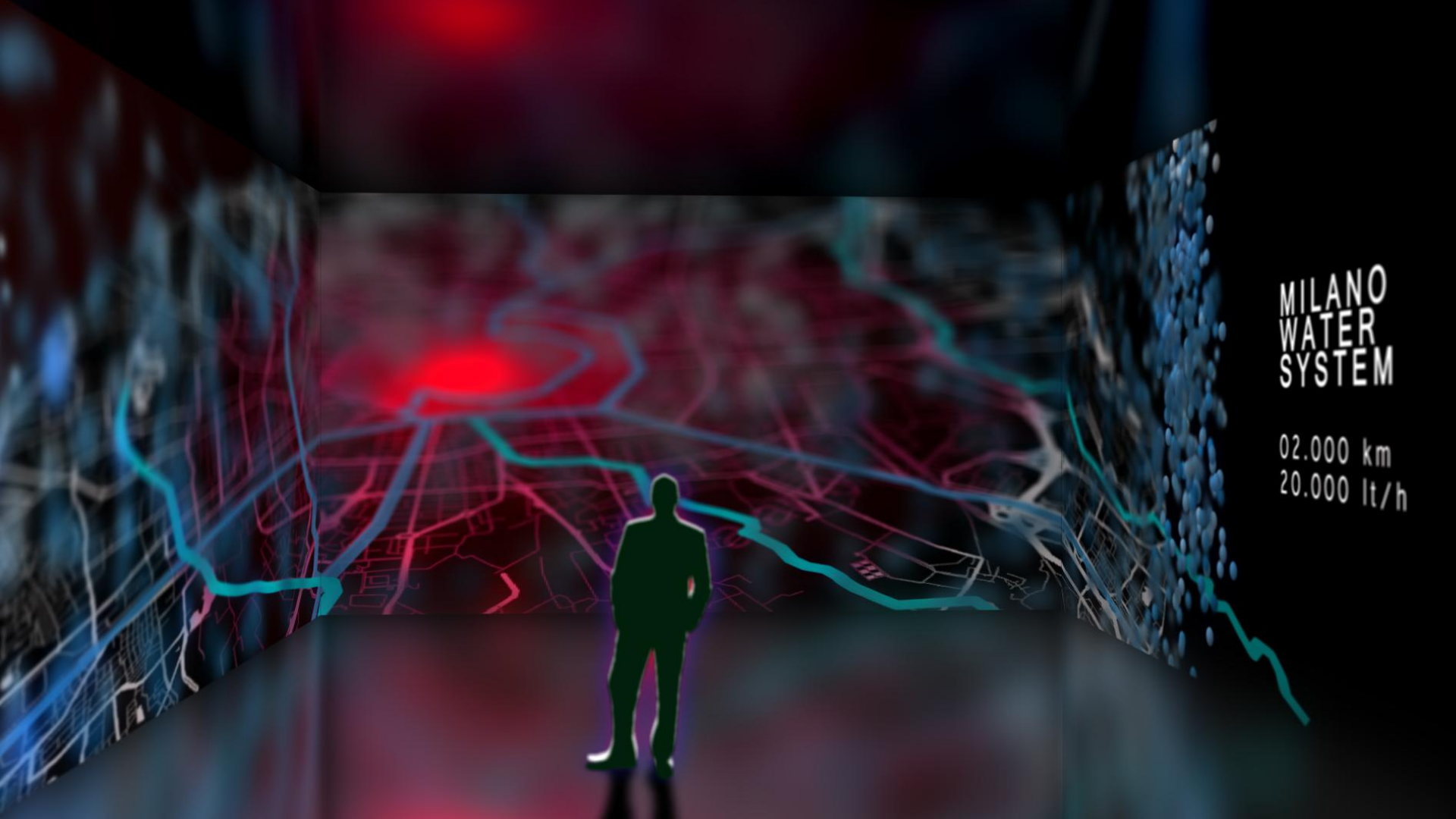


La narrazione visiva è sempre accompagnata da riferimenti espressi con dati relativi ad ambiente (temperatura, composizione chimica, pressione) usati sia come strumento informativo, sia come elemento narrativo che contribuisce a creare la scena ed il suo climax.

Le condizioni proibitive delle falde sotterranee, ad esempio, raccontano della tenacia della vita che a sua volta suggerisce un messaggio di speranza.

Atmosfere sottolineate dagli ambienti sonori e dall'uso cinematografico, dai movimenti di camera e dal montaggio.

Dopo aver catturato l'attenzione degli spettatori con una racconto coinvolgente la resa dei dati in modo più schematico acquisterà quindi un ulteriore valore estetico ed emotivo.



# MILANO WATER SYSTEM

02.000 km  
20.000 lt/h

## DATA - VISUALIZATION



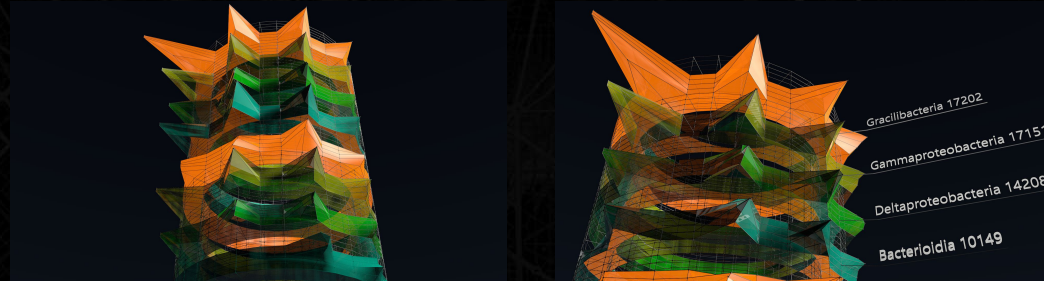
La logica di visualizzazione immaginata vuole garantire la possibilità di rendere i dati nella loro completezza quantitativa nell'unità di tempo e poterli confrontare intuitivamente sia con fattori ambientali che fattori interni allo sviluppo degli ecosistemi.

Ogni comunità di batteri, suddivisi per tipologia identificata, ha la forma di un anello con una specifica colorazione. L'anello è dotato di quattro tentacoli speculari che rappresentano in proporzione la quantità rilevata per ogni singolo prelievo con una strategia di rappresentazione pensata per superare il limite della grande differenza quantitativa (da 0 a più di 100.000).

Gli anelli disposti secondo l'ordine in tabella formeranno così una catena ricurva.



# DATA - VISUALIZATION

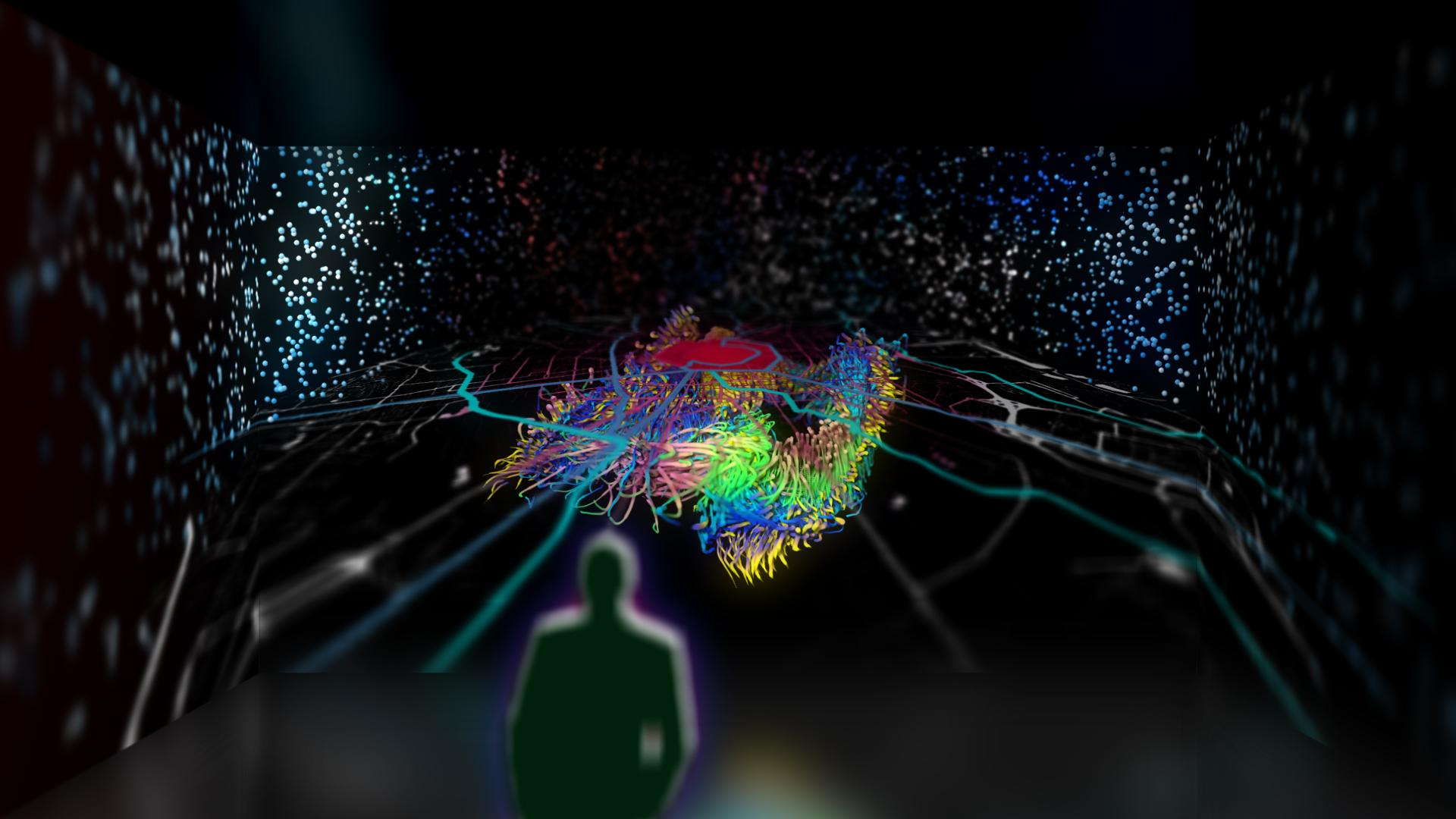


Ogni catena rappresenta una tipologia di prelievo ovvero prelievo alla fonte (1), dopo il filtraggio (2) dopo la **com**posizione (3).

Nella unità di tempo, l'anno, suddiviso per i mesi, si potranno così visualizzare:

- 1 La **quan**tità di batteri per singolo prelievo,
- 2 ~~La tendenza a crescere o decrescere in relazione al periodo pre~~ **se** ~~ndente,~~
- 3 ~~La velocità di crescita della specifica comunità batterica,~~
- 4 Le informazioni disponibili sull'ambiente (composizione chimica, etc.) in un preciso momento.





## PERFORMANCE + INSTALLAZIONE

Durata - 25'/30' (20' video + 5'/10' per ingresso pubblico contingentato).

Dove - A Milano in uno spazio immersivo creato ad hoc o già attrezzato con video schermi.

Quando - Entro tre mesi dal reperimento dei fondi per la realizzazione.

Per chi - Oltre al pubblico interessato per settore professionale o interesse specifico, studenti di ogni ordine e grado delle scuole di Milano e provincia.

Importo - 40.000/50.000 € (prima valutazione) *comprendenti, stesura della sceneggiatura, finalizzazione del sistema di visualizzazione, realizzazione animazioni, finalizzazione audio-video, costi di allestimento ed esposizione.*

## STEPS

- Valutazione del progetto da commissione preposta dell'ente universitario,
- Sottoscrizione di accordo di collaborazione,
- Stesura di soggetto, visual e rettifiche per pitch di finanziamento,
- Identificazione dei partners tecnici ed economici,
- Sottoscrizione di accordi economici per il finanziamento del progetto in collaborazione con l'ente universitario,
- Realizzazione delle animazioni e del sound design,
- Esposizione.