

# Evaluación de la memoria

Lic. Eugenia Lopez

Neuropsicóloga

El término “Memoria” se refiere a la codificación, almacenamiento y evocación de información.

Adquisición  
Codificación

Almacenamiento

Evocación

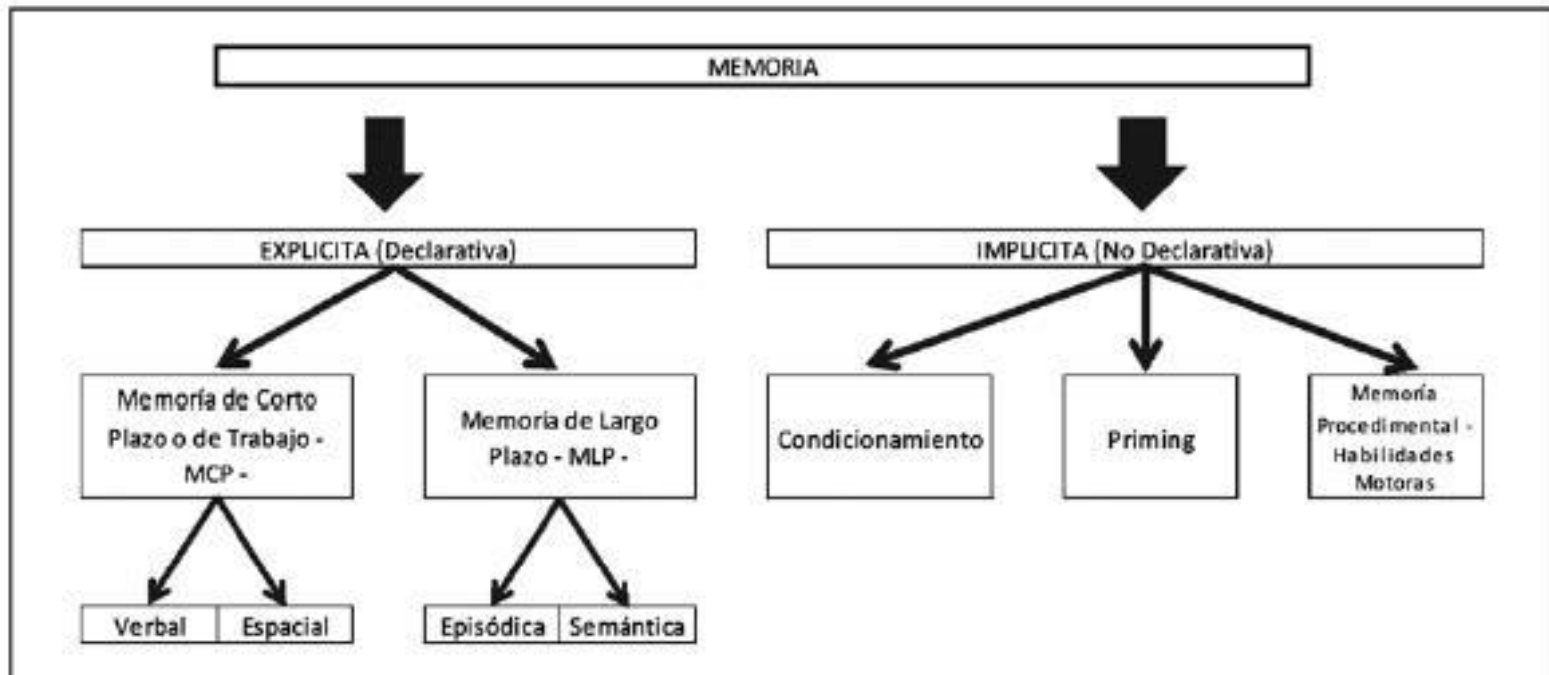


Figura 1. Representación esquemática de las principales estructuras de memoria.

De: "La Memoria". Fernández-Abascal, E., Martín M<sup>a</sup>. D., y Domínguez, J. (2001). Procesos Psicológicos. Madrid. Ediciones Pirámide.

# Taxonomía de la memoria

# Memoria

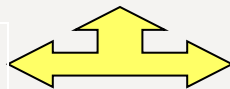
## Explícita

- Relacionada con un aprendizaje consciente
- También llamada memoria Declarativa

## Implícita

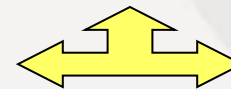
- Relacionada con un aprendizaje no consciente  
(facilitación del comportamiento actual por experiencias pasadas)
- Relacionada con respuestas aprendidas tales como reflejos condicionados o habilidades motoras

Episódica



Semántica

Priming

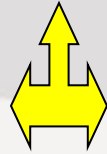


Procedural

# Memoria Implícita

## Priming

- El mejor caracterizado es el priming perceptual
- Efecto de corta duración en el que se observa una mejora en la performance luego de una reciente exposición a material similar



## Procedural

- O aprendizaje motor
- Fenómeno por el cual la realización repetida de un acto motor mejora y automatiza su ejecución y habilidad futura
- A diferencia de la memoria explícita se caracteriza por una adquisición lenta y resistente al olvido

## Memoria Procedural

Parece corresponder a modificaciones a largo plazo sobre circuitos subcorticales como **ganglios basales y Cerebelo**. No está afectado cuando hay daño temporal mesial.

## Priming Perceptual

Sus bases neurales no están claras aún, pero parece ser una propiedad de **áreas sensoriales de asociacion unimodal**.

# Memoria Explícita

## Episódica



## Semántica

- Almacenamiento y recuerdo de experiencias y eventos temporales vividos
- Recolección de eventos pasados con un sentido de Familiaridad

- Almacenamiento permanente de conocimientos representativos de hechos y conceptos
- Memoria para información Declarativa General
- Hechos Impersonales



# Memoria Explícita

## Episódica

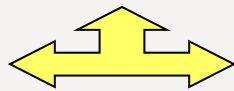
- Recordar los detalles de una conversación mantenida o la última comida



## Semántica

- Conocimiento acerca del mundo
- Saber el nombre de la capital de Francia

A largo  
plazo



Memoria  
de Trabajo

# Memoria Episódica

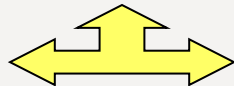
## A largo Plazo

- Es la memoria evocada luego de un delay mayor de un minuto o luego de que el material se ha apartado de la conciencia
- Memoria capaz de ser recuperada luego de mucho tiempo desde su aprendizaje



## Memoria de Trabajo

- Antes llamada memoria a corto plazo, concepto ya abandonado.
- Conocimientos accesibles por un intervalo de tiempo muy corto que están disponibles para la manipulación mental
- Recordar un número telefónico antes de marcarlo, tras unos minutos la información se pierde



**Retrógrada**

**Anterógrada**

# Memoria Episódica

El **lóbulo temporal mesial** soporta a la memoria declarativa en cooperación con otras estructuras neurales:

3

S  
I  
S  
T  
E  
M  
A  
S

El sistema de proyecciones recíprocas cortico-corticales desde la regiones neocorticales posteriores y anteriores que convergen en la **corteza enthorinal**.

El **circuito de Papez** (hipocampo, fórnix, cuerpos mamilares, el núcleo dorso medial del tálamo).

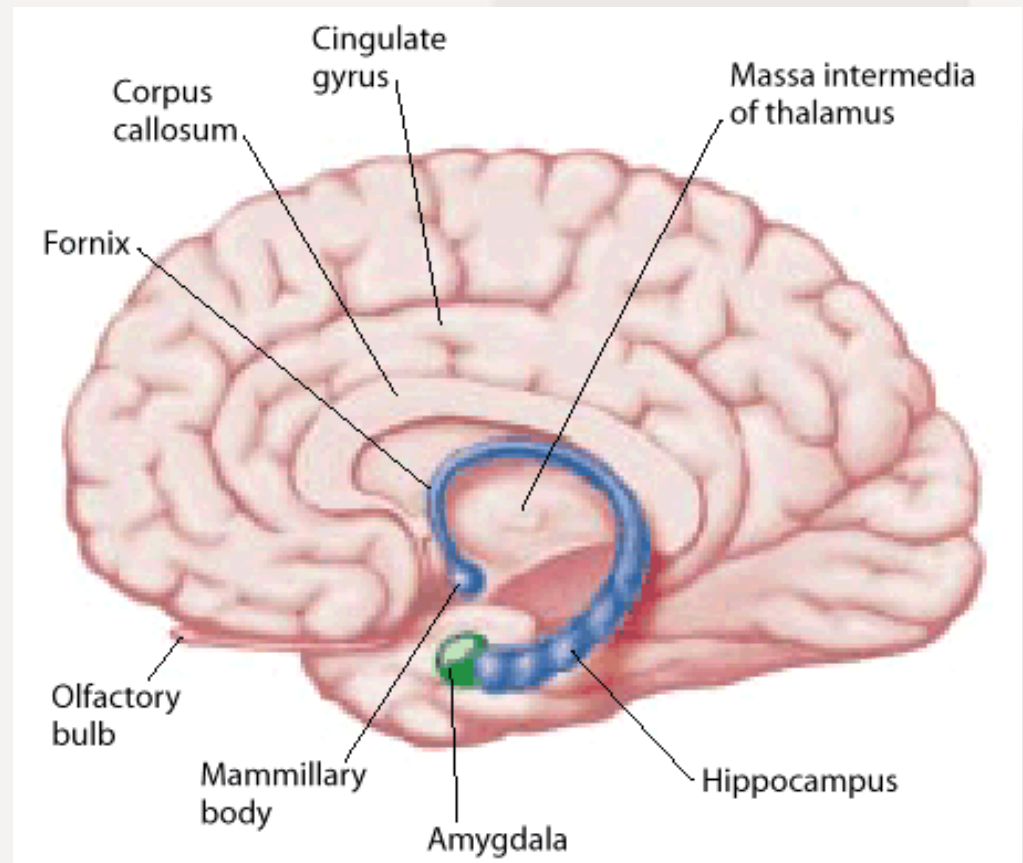
**Núcleos basales colinérgicos.**

# Memoria Episódica

## ESTRUCTURAS TEMPORALES MEDIALES

- La **región temporal mesial** está típicamente involucrada en la memoria episódica.
- Estudios experimentales: estructuras críticas incluyen el **hipocampo**, la **corteza entorinal**, la **corteza peririnal**, y la **corteza del giro parahipocámpico**.
- La severidad del síndrome amnésico depende de la extensión del daño estructural en esas regiones, aunque el daño

limitado al hipocampo (campos CA1 y CA2) es suficiente para causar amnesia anterógrada.



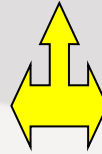
## Memoria Semántica

No se observan impedimentos en **memoria semántica** en daños circunscriptos a la zona temporal mesial.

Está asociado a daño en **la corteza temporal, parietal y occipital, especialmente la neocorteza temporal.**

# Memoria a Largo Plazo

## Retrógrada



## Anterógrada

- Término que se refiere a la memoria de los acontecimientos ocurridos antes de un evento traumático

- Capacidad referida a evocar conocimientos ya adquiridos

- Término que se refiere a los acontecimientos adquiridos después de un evento traumático

- Capacidad referida a nuevos aprendizajes

## Memoria Retrógrada

La **amnesia retrógrada** para memoria remotas no persiste cuando el daño es sólo temporal mesial, lo cual evidencia que las memorias declarativas están almacenadas en otro lugar, probablemente en sitios distribuídos de la corteza posterior. Amnesia retrógrada selectiva es muy rara pero ha sido reportada con daño en la neocorteza temporal anterolateral (especialmente derecha) o en los lóbulos frontales.

# *Amnesia*

## HIPOCAMPICA

Consolidación

MCP bien

Cc de deficit

Intrusiones

## DIENCEFALICA

Codificación

MCP simple y compleja

No cc de deficit

Interferencias y  
confabulaciones

## FRONTAL

Recuperación libre

memoria de trabajo

variable


Otras alteraciones  
frontales



# **LESIONES TEMPORALES UNILATERALES :** **(Penfield y Milner, 1959)**

## **LATERALIDAD HIPOCÁMPICA**

MEMORIA VERBAL  LESIONES IZQUIERDAS.

MEMORIA VISUAL  LESIONES DERECHAS.

La evaluación de la memoria perfecta debería valorar los 5 sistemas de memoria en las 5 modalidades sensoriales

Mínimo: Modalidad visual y verbal

Memoria de trabajo

Memoria episódica

Memoria semántica

# ¿Cómo evaluamos los problemas de memoria?

- Entrevista
- Cuestionarios (paciente – familiar)
- Tests

# ¿Qué tipo de dificultades cotidianas experimentan las personas con problemas de memoria?

- Olvidarse de:
  - dónde pusieron las cosas
  - lo que se les dijo
  - los nombres de la gente
  - los cambios en las rutinas
  - de hacer algo importante
  - si hicieron o no algo
  - de los compromisos
- Perderse tanto en lugares familiares como no familiares
- Repetir la misma historia una y otra vez
- Hacer la misma pregunta una y otra vez

# Escala de trastornos de memoria

1	Tiene dificultad para recordar eventos de la actualidad reciente?	0	1	2	3
2	Tiene dificultad para seguir una película, emisión de TV o libro?	0	1	2	3
3	Le ha sucedido por ejemplo que entre a una pieza y olvide lo que venía a buscar?	0	1	2	3
4	Olvida hacer cosas importantes que había previsto o debía hacer? (p.e. pagar una factura, cumplir una cita o una invitación, etc.)	0	1	2	3
5	Tiene dificultad para recordar números de teléfonos conocidos?	0	1	2	3
6	Olvida con frecuencia el nombre o apellido de personas conocidas?	0	1	2	3
7	Se ha perdido en lugares familiares?	0	1	2	3
8	Tiene dificultad para encontrar objetos colocados en los lugares habituales?	0	1	2	3
9	Le ha sucedido que olvide cosas como apagar la estufa, cerrar con llave, etc.?	0	1	2	3
10	Repite varias veces lo mismo, porque olvida haberlo dicho?	0	1	2	3
11	Tiene dificultad para encontrar nombres de personas o lugares?	0	1	2	3
12	Tiene dificultad para aprender cosas nuevas?	0	1	2	3
13	Necesita anotar todo?	0	1	2	3
14	Se le pierden las cosas?	0	1	2	3
15	Olvida inmediatamente lo que le acaban de decir?	0	1	2	3

# Test neuropsicológicos

# Memoria Episódica

Paradigma: aprendizaje de listas de palabras

REY AUDITORIAL VERBAL LEARNING TEST

CALIFORNIA VERBAL LEARNING TEST

GROBER AND BURSCHKE TEST

SERIAL LEARNING TEST

.....

# REY AUDITORIAL VERBAL LEARNING TEST

“Le voy a leer una lista de varias palabras cuando termine de leerla le voy a pedir que me diga cuales recuerda, como es una lista larga se la voy a leer varias veces cada vez que la lea me debe decir cuales recuerda”

Tipo A	I	II	III	IV	V	Tipo B	B		VI	VII
1. tambor						Mesa		(tambor)		
2. café						Campo		(café)		
3. tigre						Torre		(tigre)		
4. caja						Nube		(caja)		
5. luna						Vaso		(luna)		
6. primo						Luz		(primo)		
7. tiza						Cañón		(tiza)		
8. moda						Boca		(moda)		
9. pie						Tinta		(pie)		
10. balde						Sapo		(balde)		
11. pavo						Firma		(pavo)		
12. color						Templo		(color)		
13. planta						Lado		(planta)		
14. casa						Bote		(casa)		
15. río						Pez		(río)		



# Memoria Episódica

- Se leen monocorde
- 1 palabra por segundo
- Orden en que se evocan las palabras
- Total de palabras evocadas en cada ensayo

Tipo A	I	II	III	IV	V
1. tambor					
2. café					
3. tigre					
4. caja					
5. luna					
6. primo					
7. tiza					
8. moda					
9. pie					
10. balde					
11. pavo					
12. color					
13. planta					
14. casa					
15. río					

# Memoria Episódica

## REY AUDITORIAL VERBAL LEARNING TEST

“Ahora le voy a leer otra lista distinta, cuando termine de leerla dígame cuales recuerda”

“Ahora dígame de la lista que leímos varias veces cuales recuerda”

Tipo B	B		VI
Mesa		(tambor)	
Campo		(café)	
Torre		(tigre)	
Nube		(caja)	
Vaso		(luna)	
Luz		(primo)	
Cañón		(tiza)	
Boca		(moda)	
Tinta		(pie)	
Sapo		(balde)	
Firma		(pavo)	
Templo		(color)	
Lado		(planta)	
Bote		(casa)	
Pez		(río)	

# Memoria Episódica

## REY AUDITORIAL VERBAL LEARNING TEST

.....20 minutos después

“Me podría decir que palabras recuerda de esa lista de palabras que leímos varias veces.”

	VII
(tambor)	
(café)	
(tigre)	
(caja)	
(luna)	
(primo)	
(tiza)	
(moda)	
(pie)	
(balde)	
(pavo)	
(color)	
(planta)	
(casa)	
(rio)	

*“Voy a leer unas palabras que se encontraban en la lista de palabras que he leído hace unos minutos y otras palabras que no se encontraban en la misma. Dígame cuando reconozca una palabra que ha sido leída. Si usted recuerda que la palabra se encontraba en las que he leído, por favor dígame.”*

En el caso de que se mencionen intrusiones de la lista B (B) o falsos positivos(F+) deberá calcularse la siguiente formula:

$$\text{Reconocimiento} = 0.5 * (1 + (A/15) - (F + yB/35))$$

FORMA	VASO	PEZ	SILLA	SAPO
MODA	FLOR	BOCA	PAVA	TE
BALA	COPA	PAVO	BOTE	RIO
SOL	RANA	CAJON	CINTA	LLUVIA
PAZ	BAILE	NUBE	PIE	PASO
SACO	CANON	DADO	CAJA	CASA
LADO	TIGRE	LUNES	BARCO	BOMBO
TIPO	TORRE	PRIMO	PIERNA	CAMPO
ROJO	MESA	HOGAR	TINTA	TIZA
PLANTA	MODO	BALDE	TAMBOR	TEMPLO
LEON	FIRMA	NARIZ	LUNA	CALOR
VOTO	COLOR	LUZ	VALE	CAFÉ

PROCESO  
APRENDIZAJE

LISTA A	I	II	III	IV	V	LISTA B	B		VI	VII
TAMBOR						MESA		TAMBOR		
CAFÉ						CAMPO		CAFÉ		
TIGRE						TORRE		TIGRE		
CAJA						NUBE		CAJA		
LUNA						VASO		LUNA		
PRIMO						LUZ		PRIMO		
TIZA						CAÑÓN		TIZA		
MODA						BOCA		MODA		
PIE						TINTA		PIE		
BALDE						SAPO		BALDE		
PAVO						FIRMA		PAVO		
COLOR						TEMPLO		COLOR		
PLANTA						LADO		PLANTA		
CASA						BOTE		CASA		
RIO						PEZ		RIO		
<b>TOTAL</b>										

Estar atentos a:

- CONFABULACIONES (anotarlas)
- INTRUSIÓN RETROACTIVA
- DIFERENCIAS ENTRE RECUERDO INICIAL Y LISTA DISTRACTORA

RECUERDO INICIAL  
(atención)

MATERIAL  
DIISTRADOR

RECUERDO  
DIFERIDO

LISTA DE REY					
FORMA	LEON	MESA	LUNES	PIE	RIO
MODA	VOTO	MODO	PRIMO	CAJA	LLUVIA
BALA	VASO	FIRMA	HOGAR	BARCO	PASO
SOL	FLOR	COLOR	BALDE	PIERNA	CASA
PAZ	COPA	PEZ	NARIZ	TINTA	BOMBO
SACO	RANA	BOCA	LUZ	TAMBOR	CAMPO
LADO	BAILE	PAVO	SILLA	LUNA	TIZA
TIPO	CAÑON	CAJON	PAVA	VALE	TEMPLO
ROJO	TIGRE	NUBE	BOTE	SAPO	CALOR
PLANTA	TORRE	DADO	CINTA	TE	CAFÉ

### TIPOS DE ERRORES:

- INTRUSIÓN: identifica una palabra de la LISTA B
- FALSO POSITIVO: identifica una palabra que no pertenece a ninguna lista



### RECONOCIMIENTO CORREGIDO =

$$0.5*(1 + (A/15) - (F+ y B/35))$$

# Lista de Rey

- Los puntajes obtenidos por el paciente:
  - Recuerdo inicial
  - Recuerdo inmediato
  - Lista Distractora
  - Recuerdo Diferido (20-30 minutos)
  - Reconocimiento
- Se calcula valores Z a partir de las medias y desvíos por edad.

# RAVLT

- Trial 1

Hallazgos Posibles:

Que el puntaje sea = lista interferencial  
(Esperable)

Que el puntaje sea  $>$  lista interferencial  
(Interferencia proactiva, déficit flexibilidad)

Que el puntaje sea  $<$  lista interferencial (Efecto de primera exposición en trial 1)



- Trial 5 vs. trial 6 nos muestra retención y el déficit es un indicador de interferencia retroactiva(amnesias de codificación).
- Trial 6 vs. trial 7 muestra índice de olvido a través del tiempo.
- Trial 7 vs. reconocimiento muestra un índice de almacenamiento y permite encontrar fallas de registro (según fueran las aprendidas o no, las que falten).

- 
- Intrusiones de lista A en evocación de lista B o de lista B en trial 6 muestran interferencia proactiva.
  - De B en A sugieren alteración en secuencia temporal de información.
  - Intrusiones extra-listas muestra confabulación y /o confusión semántica o fonológica.
  - Repetición de palabras muestra déficit en automonitoreo o perseveraciones.

# Memoria Episódica

## REY AUDITORIAL VERBAL LEARNING TEST

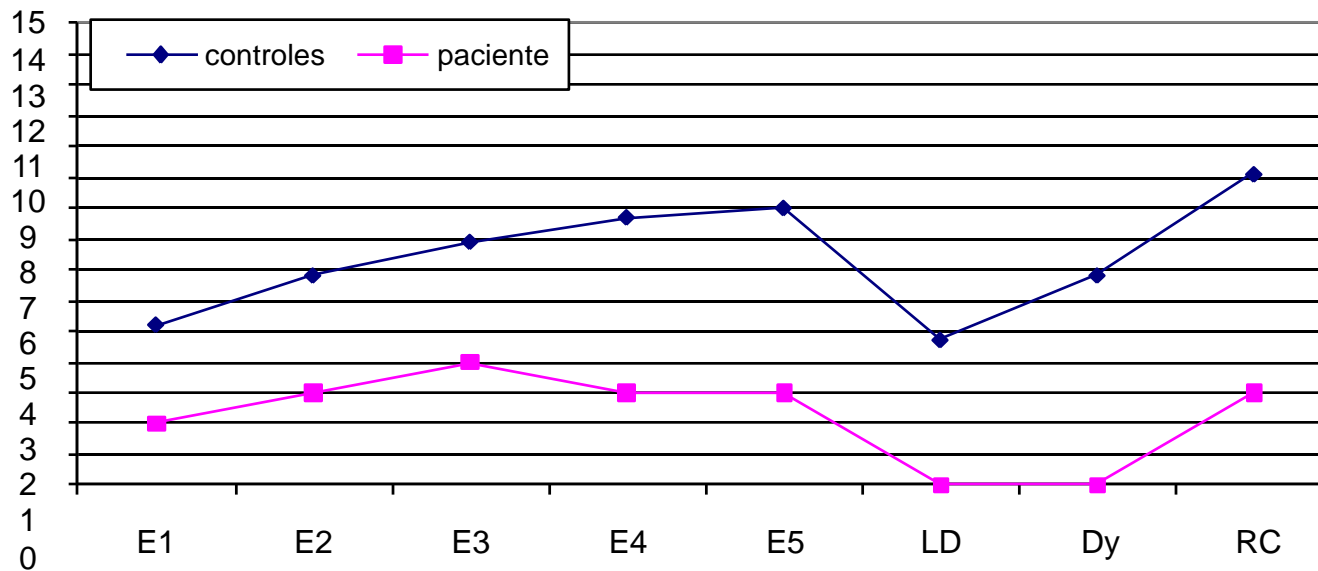
### Ventajas

Carga diferencialmente en tres factores codificación,  
mantenimiento  
recuperación Prueba de memoria clínicamente mas  
utilizada Versiones alternativas

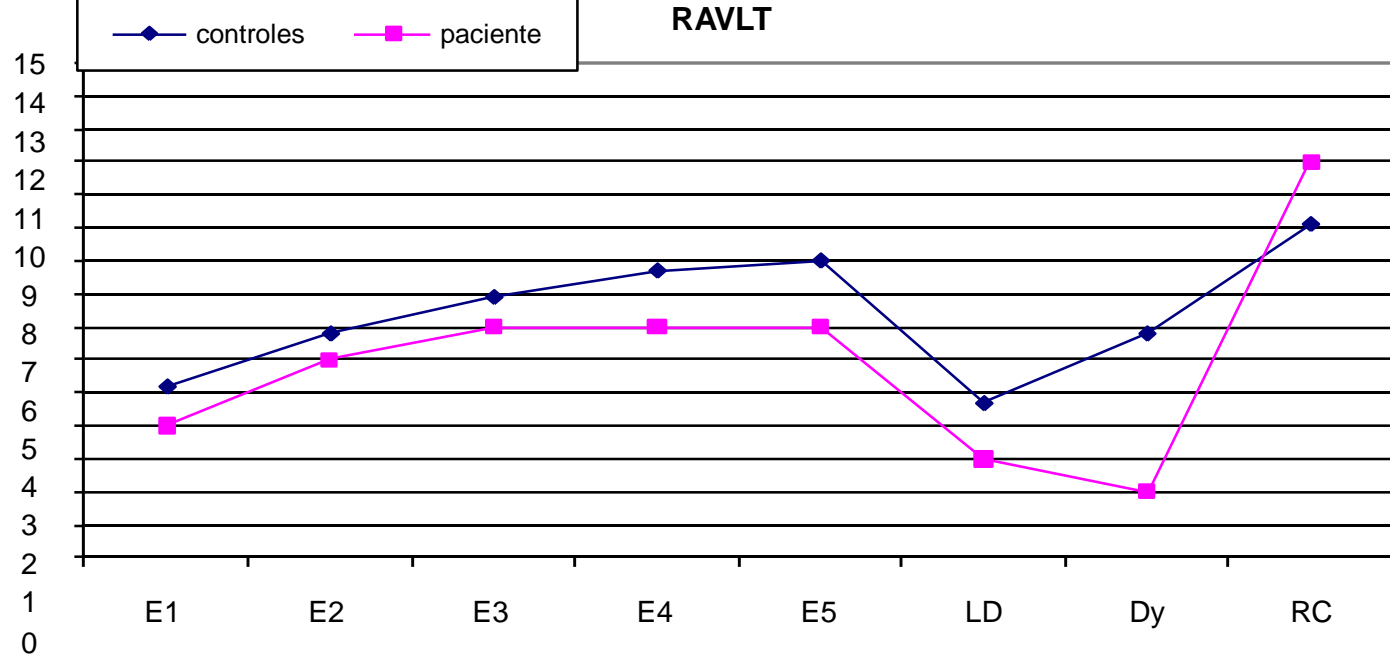
### Desventajas Varias versiones

Dificultades para ver estrategias de aprendizaje

# RAVLT



# RAVLT



# Aggie Figures Learning Test (AFLT)

## Materialles

### AFLT







































































- 3 cuadernillos con estímulos de DISEÑOS: 1 original y 2 re-test
- 1 Cuadernillo con estímulos de DISEÑOS para reconocimiento
- 2 hojas de protocolo para puntuación

# Administración – Trial 1 -

## Trial 1 Consigna

*“Le voy a mostrar una serie de diseños en este cuadernillo. Apenas le haya mostrado el último diseño, le daré una hoja de papel y Ud. deberá dibujar todos los diseños que recuerde, sin importar el orden. Por favor, dibújelo uno debajo del otro como una lista”.*

- Mostrar los diseños de a 1 cada 3 segundos.
- Utilizar un cronómetro para contar estrictamente el tiempo.
- En general, permitir un máximo de 2 a 2.30 min para el recuerdo, con un mínimo de 45 seg para asegurarse que el sujeto está haciendo su mejor esfuerzo (ojo! usar el criterio de cada uno para aquellas personas que dibujan despacio).
- Anotar el orden del recuerdo en la Hoja de puntuación. No dar feedback sobre las respuestas correctas.

Pre	Post	Fup	NC	Name: _____
				Date: _____
Aggie Figure Learning Test (AFLT) Form 1 (Learning List A)				
Trial 1	Trial 2	Trial 3	Trial 4	Trial 5
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
Total	—	—	—	—
Time	—	—	—	—
				Total Score —

## Administración – Trial 2 a 5 -

### Aprendizaje Consigna

*“Le voy a mostrar los diseños una segunda vez. Nuevamente, apenas haya le haya mostrado el último diseño, le daré una hoja de papel y Ud. deberá dibujar todos los diseños que recuerde, sin importar el orden, incluidos aquellos que ha dibujado la primera vez”.*

**- Hacer el mismo procedimiento para los 5 trials-**

# Administración - Lista Distractora & Evocación Lista A-














































## Lista Distractora Consigna

*“Ahora le mostraré una serie distinta de diseños. Hará lo mismo con esta: Apenas le haya mostrado el último diseño, le daré una hoja de papel y Ud. deberá dibujar todos los diseños que recuerde de esta lista, sin importar el orden”.*



Luego de la lista B, hacer una instancia de recuerdo de la lista A (Trial 6)

Form 1 (List B, and Recalls A plus Recognition)

List B (Interference)	List A (After Interference)	List A (30-min Delayed Recall)
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
Total _____	Total _____	Total _____
Time _____	Time _____	Time _____



## Administración - Evocación Diferida -

- Después de **30 minutos** se administra el recuerdo diferido.

- Evocación Diferida Consigna

*“Recuerda los diseños que aprendió hace un rato, los que le mostré en un pequeño cuadernillo y ud. dibujó 5 veces? Me gustaría que ahora dibujara una vez más los diseños que recuerda, sin importar el orden”*

# Administración – Reconocimiento-

## Reconocimiento Consigna

*“Ahora le mostraré una gran cantidad de diseños. En este cuadernillo estarán todos los diseños de la primera serie que dibujó, más los diseños de la serie que le mostré solamente una vez. También habrá diseños que no estaban en ninguna de las dos series, diseños nuevos. Para cada diseño que le muestro, quiero que me diga “NO” si es un diseño nuevo que no estaba en ninguna de las dos series, “SI” si es un diseño de alguna de los dos series que vio anteriormente.*

*Asimismo, si puede, me gustaría que me dijera a qué serie pertenece: llámelo SERIE 1 si es de la serie que vio 5 veces, y SERIE 2 si pertenece a la serie que vio solamente una vez”.*

## **Puntuación – Consideraciones Generales-**

- Puntuación para el Aprendizaje, Lista Distractora y Delay: Igual que RAVLT.
- Puntuación Reconocimiento: DIFERENTE!

## Puntuación – Reconocimiento -

- Los *dos primeros diseños del cuadernillo de reconocimiento* son “falsos”, llamados “**buffers**”. (Sirven para explicar cómo funciona el Reconocimiento)

Si luego de mostrarlos el paciente dice “SI” a cualquiera de los dos, diga las siguientes instrucciones antes de continuar con el resto del reconocimiento (no diga nada más que esto):



*“En realidad, ese fue un diseño nuevo. Recuerde que algunos de los diseños en el cuadernillo van a ser nuevos”*

- La filosofía detrás de la puntuación es que los dibujos deben ser **RECONOCIBLES**. Para ser reconocibles los dibujos **no deben ser ambiguos**, y **no debe poder ser potencialmente confundido con otro de los ítems del set**. Por lo tanto, cualquier dibujo que contenga características de dos de los diseños no debe ser contado como correcto.














































ACEPTABLE – INACEPTABLE - AMBIGÜO

# Puntuación – Reconocimiento -

De forma tal de acelerar el RC, en la hoja de puntuación, los estímulos de la lista A están en **negrita**. Los de la lista B tienen un triángulo en la esquina superior izquierda

**BUFFERS:**  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

**RECOGNITION**

<b>/</b> _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
<b>↗</b> _____	 _____	<b>7</b> _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____

**Total List A** \_\_\_\_\_

**Total List B** \_\_\_\_\_

**Misattributions** \_\_\_\_\_ **False Positive Errors** \_\_\_\_\_

bold = list A  
▷ = list B

## Puntuación

- Se cuenta como correcta CADA respuesta SI a un ítem target (**que estaba en alguna de las dos listas**) sin importar si la atribuye a una que no corresponde. Esto significa que todas las respuestas SI a ítems de la lista A son contados como reconocimientos correctos de la lista A, y de forma similar con la lista B, sin importar a qué lista el sujeto los atribuya. Por lo tanto, hay 4 puntajes en el reconocimiento:
  - Cada respuesta correcta de la lista A (15 total)
  - Cada respuesta correcta de la lista B (15 total)
  - El número total de falsos positivos
  - El número de misattributions (atribuciones falsas)

En el puntaje **no se cuentan los dos primeros “buffer” ítems**

- No RESTAN los falsos positivos, pero sí los cuentan: Los resultados de sus investigaciones muestran que aquellos pacientes con resección del **lóbulo temporal izquierdo** cometen significativamente más errores tipo falsos positivos en la lista de palabras, y aquellos pacientes con resección del **LT derecho** cometen más errores tipo falsos positivos que los controles (o los del lado opuesto) en la lista de dieños.

# Recuerdo de Relatos

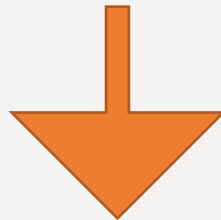
Evalúa las 3 etapas de la memoria:

1)ADQUISICIÓN INICIAL

2)RECUERDO DIFERIDO

3)RECONOCIMIENTO (almacenamiento)

**NO DEPENDE de las Funciones Ejecutivas**



**La información se presenta CONTEXTUALIZADA**

### **CONSIGNA RECUERDO INMEDIATO**

***“Le voy a leer una breve historia de tan sólo pocas líneas. Escuche atentamente e intente recordarla de la misma manera que yo se la cuento, con las mismas palabras. Una vez que haya terminado quiero que me cuente todo lo que le he leído. Debe decirme todo lo que recuerde, aún cuando no este seguro. ¿Está listo?”***

Se le lee la historia A al examinado. Luego decir: ***“Ahora, dígame ¿qué le he leído? Cuénteme todo empezando por el comienzo.”***

***“Ahora voy a leerle otra breve historia y veremos cuánto puede recordar de la misma. Como con la primer historia, intente recordarla del mismo modo que yo la cuento. ¿Listo?”***

Se le lee la historia B al examinado. Luego se le dice ***“¿Qué le leí? Cuénteme todo empezando por el comienzo.”*** Registre los que dice el examinado como lo hizo con la historia A.

***“Intente no olvidar estas historias porque en un rato le pediré que me las cuente de nuevo”.***

### **CONSIGNA RECUERDO DIFERIDO:**

El recuerdo diferido se realiza a los 20 - 30 minutos. (Lezak – Neuropsychological Assesment)

***“Ahora quisiera que me cuente todo lo que recuerde de las historias que he leído hace unos minutos. Trate de decirme todo lo que recuerda aunque no sea el orden indicado.”***



## HISTORIA 1

Ana / López / de Palermo / Chico / empleada / como cocinera / en el bar / de una escuela /  
informó / en la seccional / de la policía / que había sido asaltada / en la Avenida Libertador / la  
noche anterior / y que le robaron / 65 pesos / Ella tenía 4 / niños pequeños / vencía el alquiler / y  
no había comido / durante dos días / La policía / conmovida por la historia de la mujer / , realizó  
una colecta / para ella.

## HISTORIA 2

Roberto / Gómez / estaba manejando / un camión / de 10 toneladas / a lo largo de la carretera /  
durante la noche / en el Delta / del Tigre / llevando peras / a Concordia / cuando el eje / se  
rompió / . El camión se deslizó / fuera de la ruta / y cayó en una zanja / El fue arrojado / contra el  
tablero / y quedó muy golpeado /. No había tráfico / y él dudó que podría llegar ayuda / En ese  
momento su radio transmisora / sonó / El contestó rápidamente / Este es Transporte Atlántico.



**RECUERDO INMEDIATO / RECUERDO INICIAL**: N° de datos repetidos

**RECUERDO DIFERIDO**: N° de datos evocados espontáneamente luego de 20 minutos

## Logical Memory Recognition Historia 1

1. El personaje de la historia era una mujer. ¿Cuál era su nombre?

- a) María Pérez
- b) Ana López
- c) Juana Fernández
- d) Carmen Juárez
- e) Pía Solari

2. ¿Dónde vivía la Sra.?

- a) Núñez
- b) Belgrano
- c) Lomas
- d) Palermo Chico
- e) Caballito

3. ¿Qué tipo de trabajo realizaba?

- a) cocinera
- b) taxista
- c) secretaria
- d) peluquera
- e) médica

4. ¿Cuál es el evento principal de la historia?

- a) tuvo un accidente
- b) fue hospitalizada
- c) fue asaltada
- d) fue secuestrada
- e) se fue de compras

5. Ella comentó los detalles de este evento a...

- a) su familia
- b) sus amigas
- c) la policía
- d) la prensa
- e) su médico

ECO

## RECONOCIMIENTO PUNTUACIÓN:

N° de respuestas correctas

A partir de 15 es BAJO y 8 es  
DEFICIT.

# Figura Compleja de Rey

Evalúa las 3 etapas de la memoria:

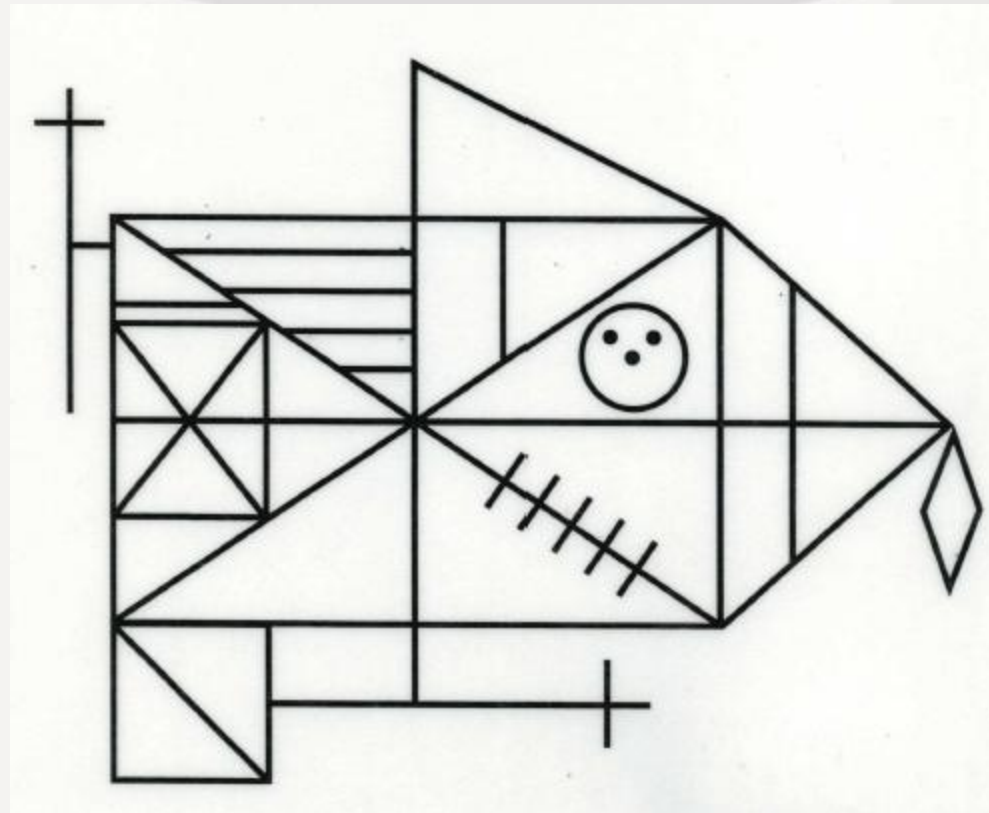
1)ADQUISICIÓN INICIAL

2)RECUERDO DIFERIDO

3)RECONOCIMIENTO (almacenamiento)

**EVALÚA MEMORIA VISUAL!!**  
(Ojo si hay dificultades visuoespaciales)

**Altamente dependiente de las Funciones Ejecutivas**



## **MATERIALES:**

Hoja A4 frente al sujeto en forma vertical.

Lápiz



## **CONSIGNA RECUERDO INMEDIATO:**

***“Le voy a mostrar una figura que quiero que usted copie en esta hoja. Por favor copie la figura lo más cuidadosamente que pueda”.***

Si el dibujo no se hace con cuidado en los primeros momentos de copia se puede recordar al paciente que debe realizar la copia lo más cuidadosamente posible. La figura debe exponerse por un **máximo de 5 minutos** y un mínimo de dos minutos y medio. Si a los dos minutos y medio es obvio que el sujeto está dibujando demasiado lentamente, puede pedírsele que dibuje más rápidamente. Si el paciente termina antes de los dos minutos y medio se le debe decir que chequee cuidadosamente para asegurarse de que la figura está completa.

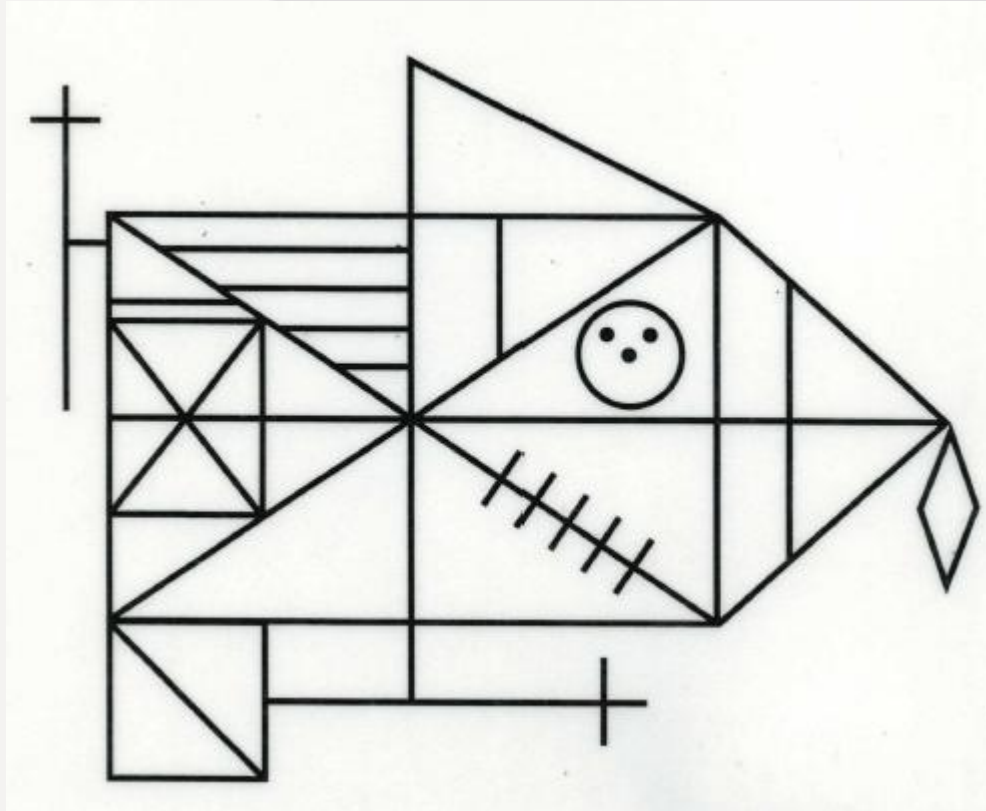
## **CONSIGNA RECUERDO DIFERIDO: (30 minutos)**

***“¿Se acuerda esa figura que le hice copiar hace un rato? Ahora, quisiera que usted dibuje la figura de memoria tan cuidadosa y detalladamente como pueda en esta hoja de papel. Si comete un error, no borre, simplemente corrija lo que usted cree que está mal”.***



INECO

## Observar la ejecución del paciente e identificar la estrategia de copia



**I:** Estrategia apropiada, identificando primero el armazón y luego los detalles

**II:** iniciando con un detalle y luego el armazón

**III:** iniciando con el contorno de la figura

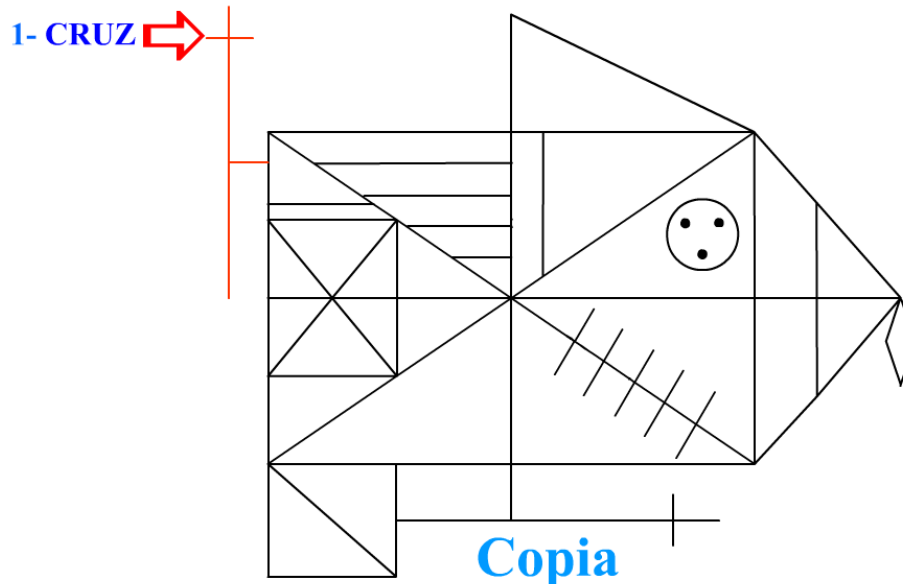
**IV:** yuxtaposición de detalles

**V:** identificándose algunos detalles de la figura sin un marco de organización central o confuso

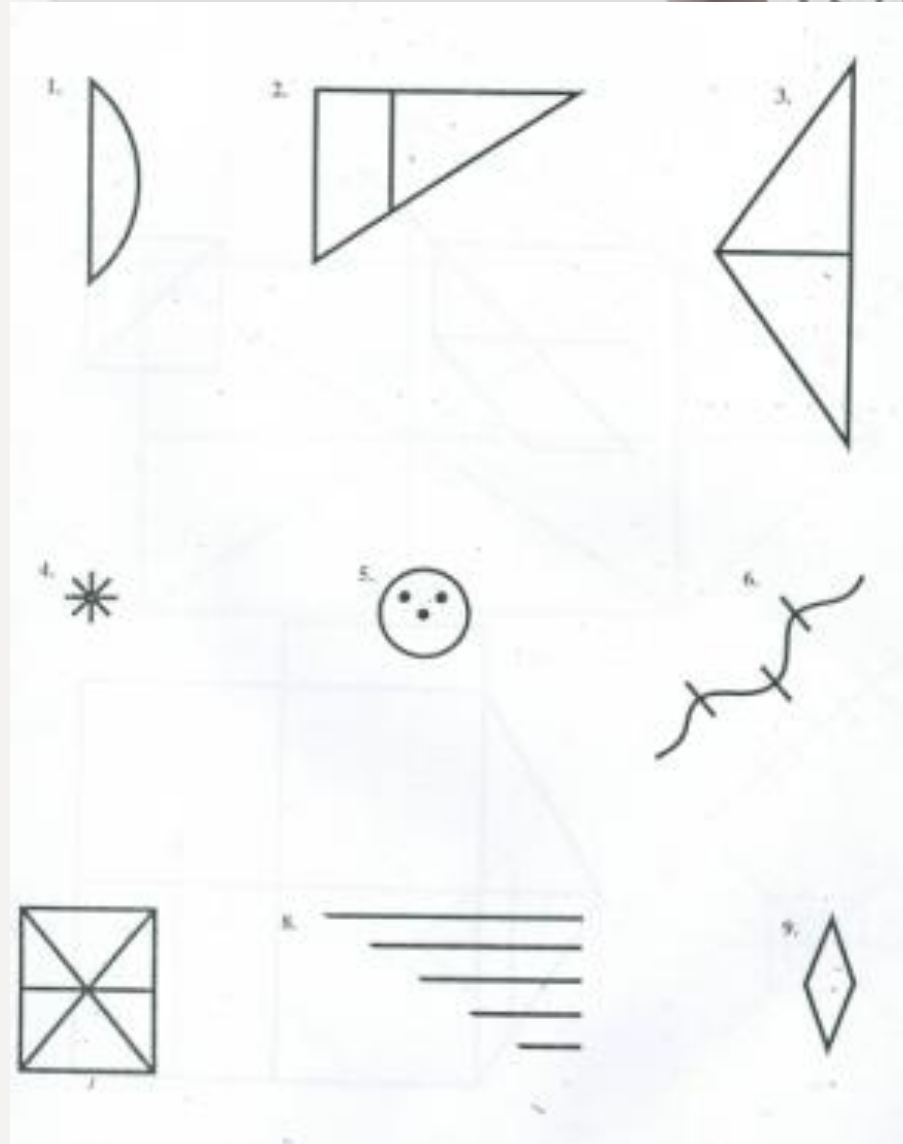
**VI:** tratando de asimilar la figura a copiar con un elemento familiar.

**VII:** el resultado un garabato.

- Se puntúa tanto la copia como el recuerdo diferido teniendo en cuenta para cada una de las 18 partes:



Correcta		Deformada - Incompleta		Irreconocible / Ausente
Bien Situada	Mal Situada	Bien Situada	Mal Situada	Irrec / Ausen
2 puntos	1 punto	1 punto	0.5 puntos	0 puntos



## **RECONOCIMIENTO** **PUNTUACIÓN:**

Nº de respuestas correctas.

Se considera respuesta  
correcta:

- identificar aquellas partes que pertenecen a la figura
- reconocer aquellas partes como NO pertenecientes a la figura

Ambas se puntúan con 1 punto

TOTAL DE PARTES: 24



# Memoria Episódica

**FIGURA COMPLEJA DE REY (Meyers y Meyers)**

## Ventajas

Carga diferencialmente en tres factores codificación,  
mantenimiento  
recuperación

Prueba de memoria visual clínicamente mas utilizada  
Versiones alternativas

## Desventajas

Influenciada por habilidades visuoconstruccionales

# Memoria Semántica

FLUIDEZ VERBAL POR CATEGORIA

DENOMINACION

VOCABULARIO

PAREAMIENTO SEMANTICO

.....

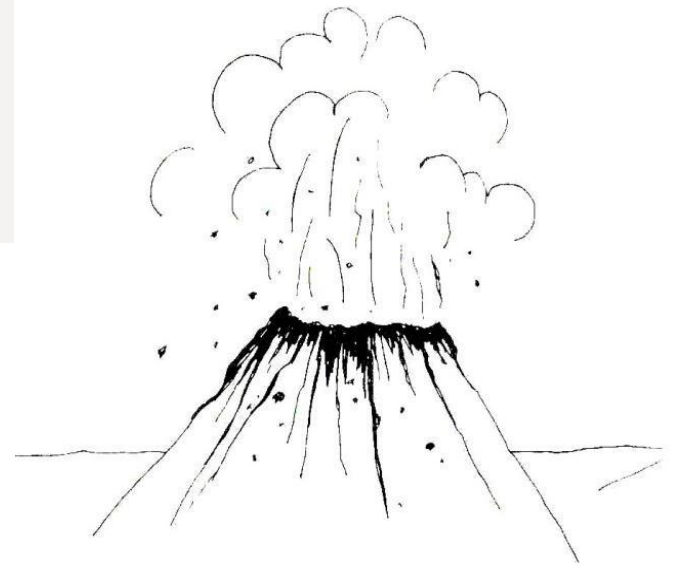
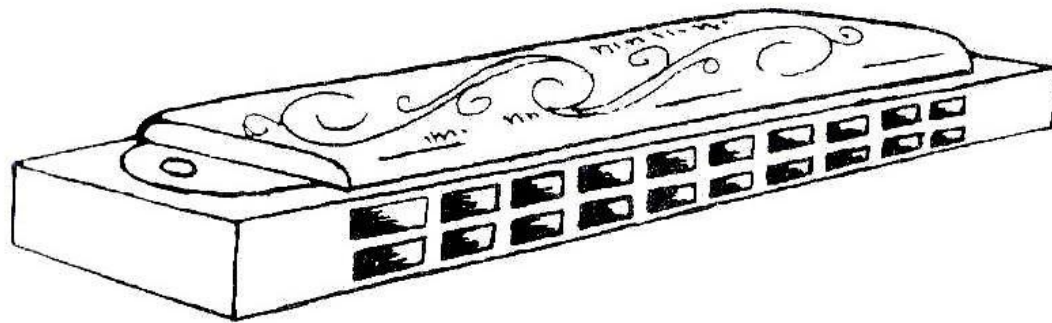
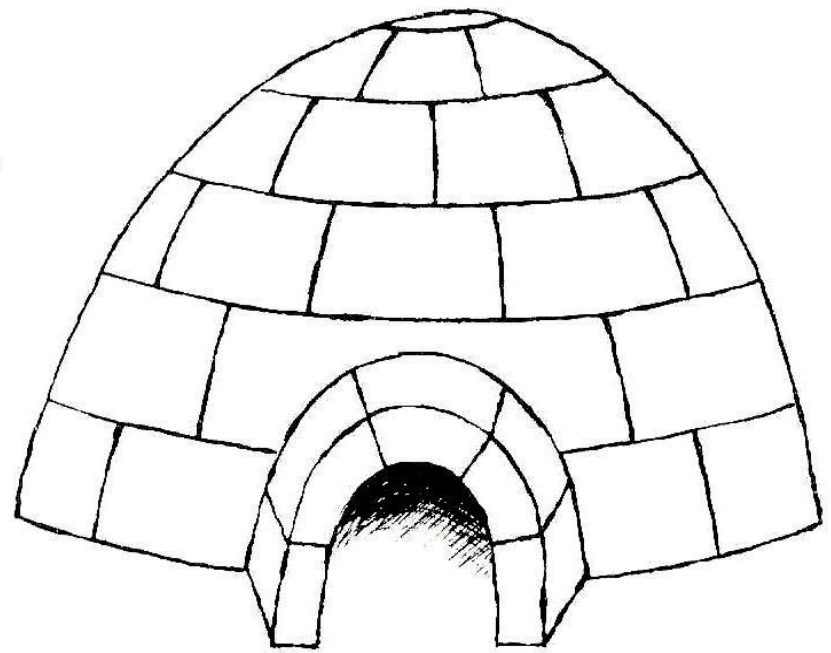
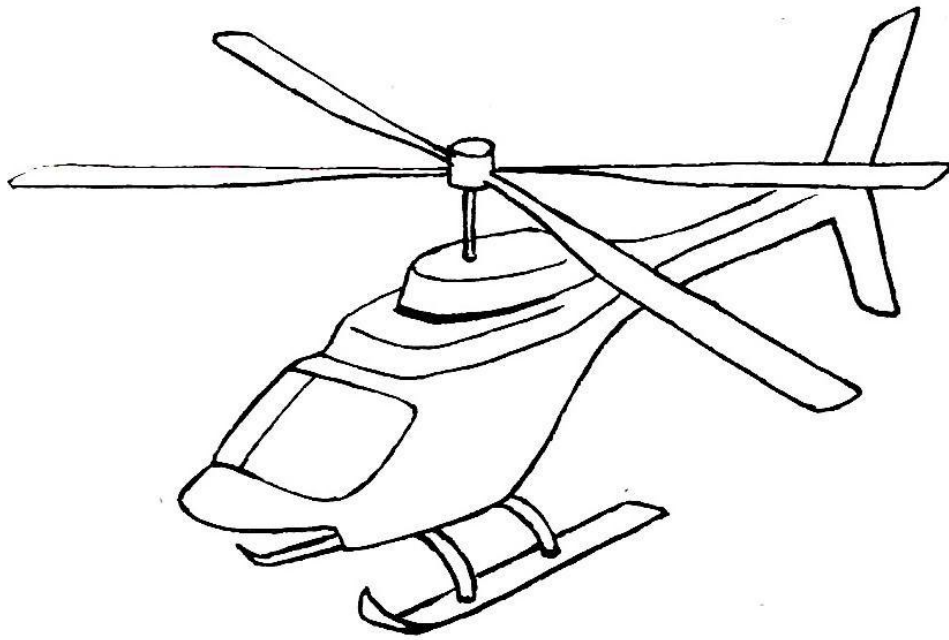
# Fluidez Verbal Semántica

- Animales
- Frutas
- Verduras
- Prendas de vestir



# Boston Naming Test

- “Le voy a mostrar unas figuras tendrá que y usted decirme cómo se llama cada una de ellas.”
- Si el sujeto luego de 20 segundos de haber sido mostrado el estímulo, sigue sin poder nombrarlo se le otorga un estímulo semántico y si luego de 20 segundos sigue sin poder nombrarlo, se le da un estímulo fonológico (la primera sílaba de la palabra).
- Sólo se puntúa con 1 punto cuando el paciente puede nombrar sin estímulos o con estímulo semántico, no fonológico. Pero igualmente se registra la respuesta.



# Boston Naming Test

- **1.** Número de respuestas correctas emitidas espontáneamente
- **2.** Número de respuestas correctas después de una clave semántica
- **3.** Número de respuestas correctas después de una clave fonética
- **4.** Tipos de error: visual, circunloquio, semántico, fonológico.

# Vocabulario

- “Voy a pedirle que me diga el significado de algunas palabras. Escuche atentamente y dígame qué significa cada uno de los términos. ¿Está listo?”
- Dígame lo que significa.....
- Interrupción: Luego de 6 puntajes consecutivos de 0.

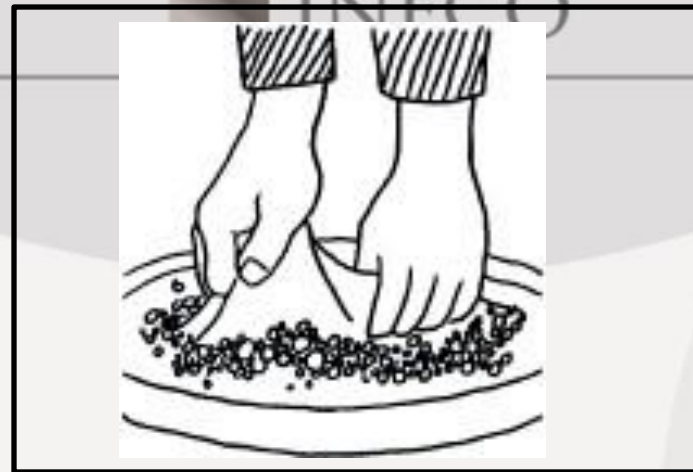
# KISSING & DANCING TEST

---

- A continuación le pedimos que se observe un conjunto de imágenes que le presentaremos.
- Su tarea consiste en señalar cual de las dos imágenes en la parte inferior de la lamina esta mas relacionada con la imagen que aparece en la parte superior de la lamina.

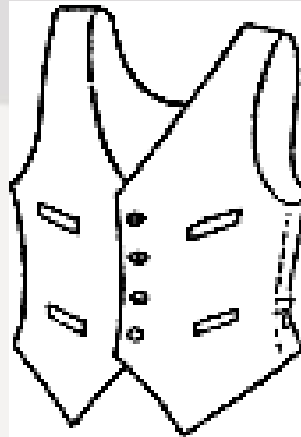


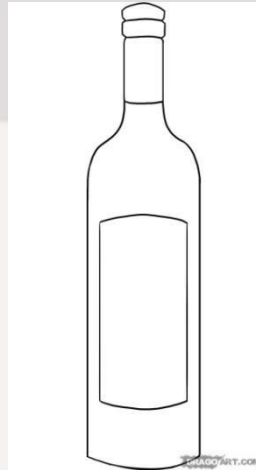


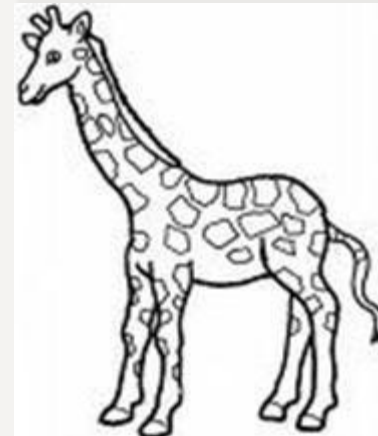
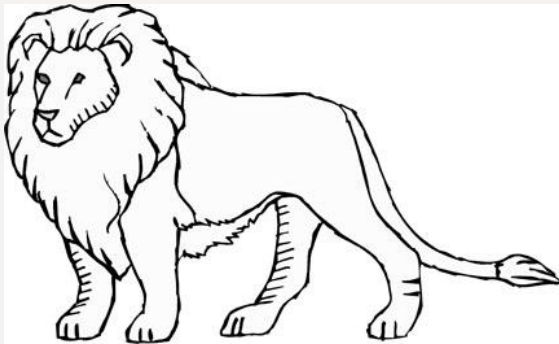




# Pirámides y Palmeras







# Memoria Procedural

