

Fotos Tiradas Durante a Palestra de Cores

Cesar Moreno Fernandes – Etec Zona Leste

IA E UI

Automação de tarefas repetitivas

IA acelerando fase exploratória

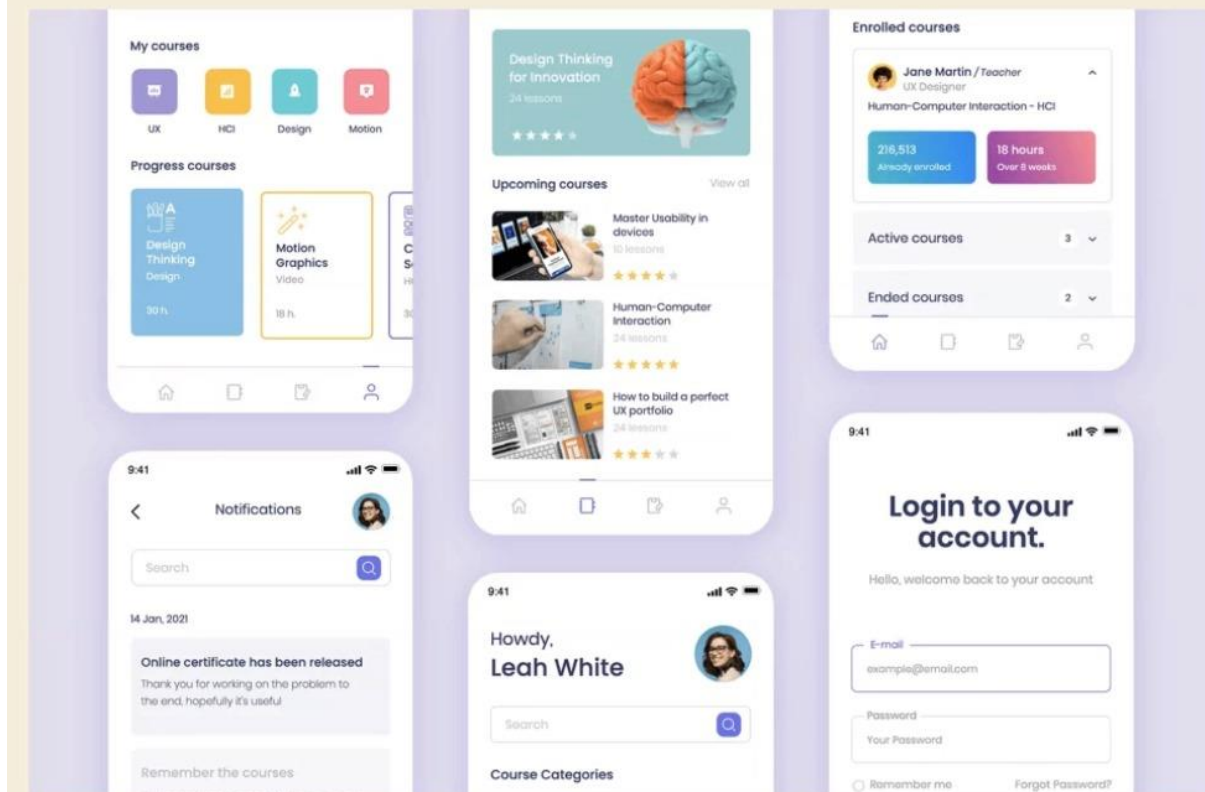
Curadoria e Refinamento

Foco na experiência

Ética e Responsabilidade

Criatividade e Diversidade

MOCKUP



LEGIBILIDADE

Comic Sans
is not so bad :)

This is a text written in
OpenDyslexic, a free
typeface for readers with
dyslexia.

IMPORTÂNCIA

Não pule etapas.

Desenhe pra entender.

Evite retrabalho.

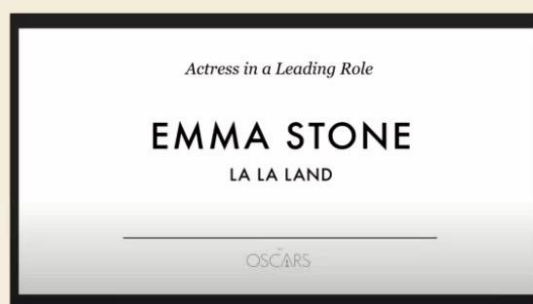
Comece a testar assim que possível.

CONTEÚDO IMPORTA

Inclua o conteúdo na prototipação assim que possível.

Evite lorem ipsum: use o Chat GPT!

HIERARQUIA



ACESSIBILIDADE

- 1 - Utilize rem em vez de px
- 2 - Cuide da legibilidade
- 3 - Evitar usar imagens de texto
- 4 - Usar fonte nativa como fallback
- 5 - Usar os elementos html corretamente (h1-h6, p, etc.)

```
html {  
  font-family: Lato, "Lucida Grande", Tahoma, Sans-Serif;  
}
```

LINKS E LEITURAS

Sobre tipografia

- [Como usar a tipografia a seu favor](#)
- [Material Design - Tipografia](#)
- [O que é tipografia e como escolher um tipo letra?](#)
- [Google fonts - como combinar fontes](#)
- [Quando utilizar rem, em ou pixel](#)
- [Princípios de Gestalt para UI](#)
- [Tipografia ruim arruinou mais do que apenas o Oscar \(legendas em português\)](#)

Ferramentas

- [Google fonts](#)
- [DaFont](#)
- [Jogo espaçamento entre letras](#)
- [Fontpair - combinações de fontes](#)
- [Calculadora de espaçamento entre linhas ideal](#)

TOKENS/VARIÁVEIS

Use **tokens/variáveis** de cor pra **evitar número mágicos** espalhados pelo código e **diminuir o trabalho** caso alguma cor precise ser modificada.

EXPRESSÃO

FONTS MATTER



EXPRESSÃO

Monoton
Vernon Adams

1 style

WHEREAS
RECOGNITION OF
THE INHERENT
DIGNITY

Bungee Spice
David Jonathan Ross

1 style

WHEREAS
RECOGNITION OF
THE INHERENT
DIGNITY

Yeseva One
Jovanny Lemonad

1 style

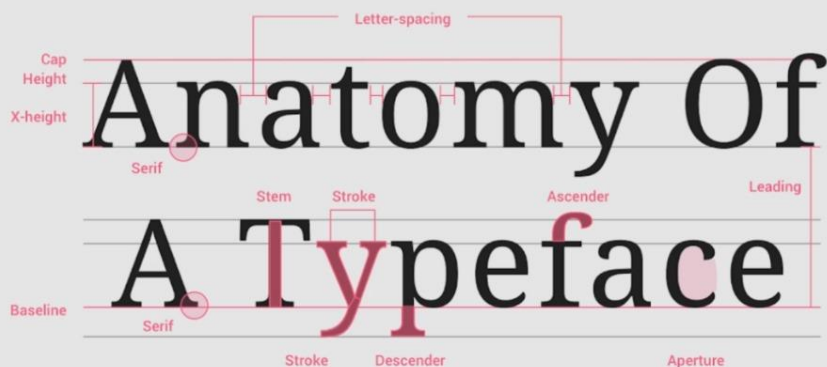
Whereas
recognition of the
inherent dignity

9:30

Top Bread Recipes

Bake your way around the world

ANATOMIA TIPOGRÁFICA



ACESSIBILIDADE



Se possível, permita que a pessoa usuária escolha a cor e nível de contraste que melhor funcione pra ela.

APLICANDO CORES

1 - Regra 60:30:10

60% cor dominante, 30% cor secundária, 10% cor de destaque.

2 - Não use a mesma cor em todos os botões

Se todos os botões tem a mesma cor, nenhum deles tem destaque. Botões primários (Call-to-action) devem ter mais destaque.

3 - Teste a paleta

Teste em diferentes dispositivos, teste com o público-alvo, teste a acessibilidade.

ACESSIBILIDADE

Não use cores como a **única** forma de se passar uma informação.



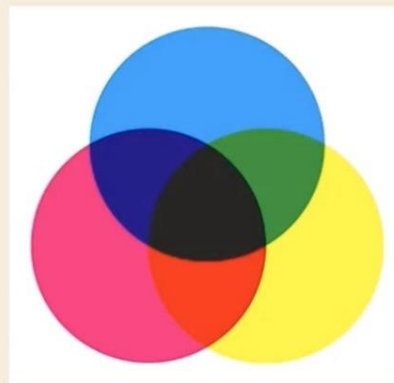
CORES PRIMÁRIAS

Aditivas



Vermelho, Verde e Azul
Mais usado em telas/dispositivos com luz

Substrativas



Ciano, Magenta e Amarelo
Mais usado em impressões

PROPRIEDADES

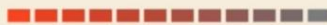
Matiz



Saturação



Brilho



COMBINAÇÕES



Combinação:

Tríadica



es.gcfglobal.org

EXERCÍCIOS



Faça **rabisco frames** da interface de sites, apps ou jogos que você gosta.

Crie um **fluxograma** para mapear seu site.

Crie um **wireframe**.

Reflita sobre o que você aprendeu ou que dúvidas surgiram sobre o seu site durante esse processo.

ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO

Conteúdo + Usuários + Contextos



Restaurantes



Mercado



Farmácia



Pet



Bebidas



Lanches



Pizza



Promoções



Açaí



Japonesa



Prato Feito



Brasileira

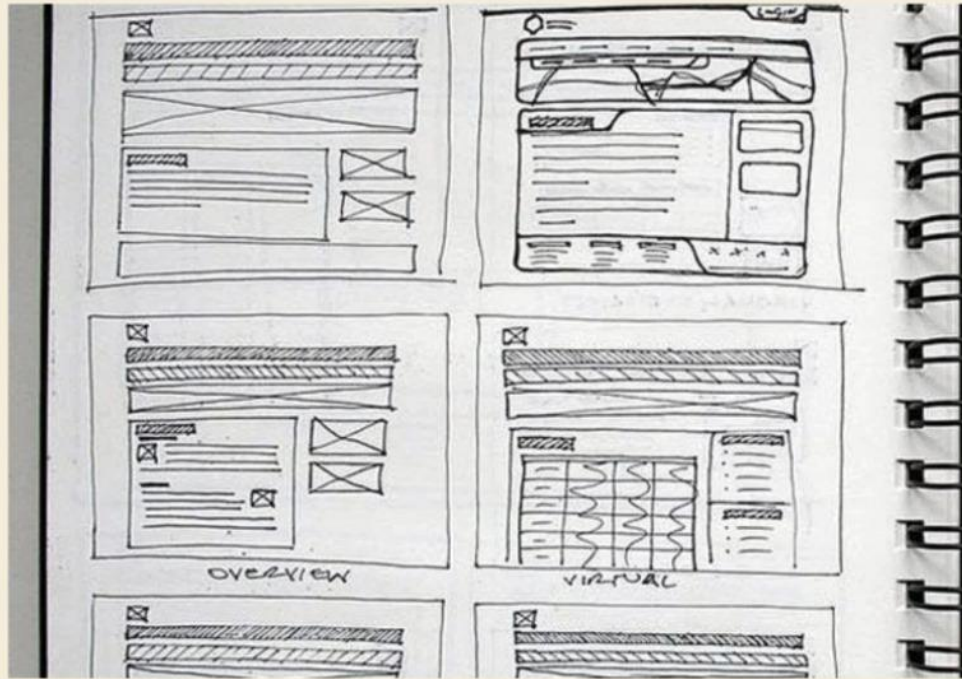


Doces & Bolos



Pastel

RABISCOFRAME



LEGIBILIDADE

Roboto
Christian Robertson

12 styles

Whereas recognition of
the inherent dignity

Montserrat

Julietta Ulanovsky, Sol Matas, Juan Pablo del Peral, Jacques Le
Baillly

Variable (1 axis)

Whereas
recognition of the
inherent dignity

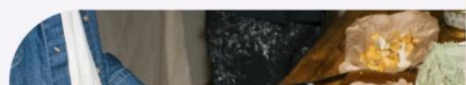
Open Sans
Steve Matteson

Variable (2 axes)

Whereas recognition
of the inherent dignity

Parmigiano-Reggiano (Parmesan cheese) or Pecorino S
(sheep's milk cheese). These are blended with olive oil.

Pesto is thought to have two predecessors from ancient
times, reaching into the Roman age. One is a similar pas
called moretum, made of crushed garlic, cheese, salt, o
vinegar, and herbs. Another is a popular sauce in Genoe
cuisine from the Middle Ages called agliata, made by m
walnuts and garlic.



LEGIBILIDADE

1 - Fonte sans serif (no digital)

2 - Tamanho da fonte

3- Espaçamento entre linhas (140-180%)

4 - Espaçamento entre letras

5 - Comprimento da linha (50 a 75 caract.)

6 - Contraste de cor

7 - Alinhamento

Ao escolher fontes, é essencial equilibrar a legibilidade (facilidade de leitura) com a expressão (transmissão da personalidade e mensagem). Algumas fontes podem ser visualmente interessantes, mas podem ser difíceis de ler em grandes blocos de texto.

Ao escolher fontes, é essencial equilibrar a legibilidade (facilidade de leitura) com a expressão (transmissão da personalidade e mensagem). Algumas fontes podem ser visualmente interessantes, mas podem ser difíceis de ler em grandes blocos de texto.

EXERCÍCIOS

Observe o uso de cores em sites, apps ou jogos que você gosta.

Tente **criar uma paleta** de cores para um site usando o que você aprendeu.

Teste a acessibilidade da paleta que você criou.

Crie um **tema escuro**.

DARK MODE

- 1 - Evite preto e branco puros
- 2 - Evite cores muito saturadas
- 3 - Mantenha consistência com o modo claro
- 4 - Elementos mais claros estão mais próximos



LINKS E LEITURAS

Sobre cores

- [Material design da Google](#)
- [HEX, RGB, HSL](#)
- [Tema escuro - Material Design](#)
- [Como combinar cores?](#)
- [Por que cores das telas parecem diferentes?](#)
- [Gráfico cores nas culturas](#)
- [Psicologia das cores](#)
- [Construa um CSS mágico com variáveis nativas](#)
- [Paleta de cores pra UI](#)
- [Regra 60-30-10](#)
- [Carbon Design System - Cores](#)

Ferramentas

- [Checador de contraste](#)
- [Colors - gerador de paleta](#)
- [Adobe Colors](#)
- [Jogo Color Game](#)

Pra se inspirar

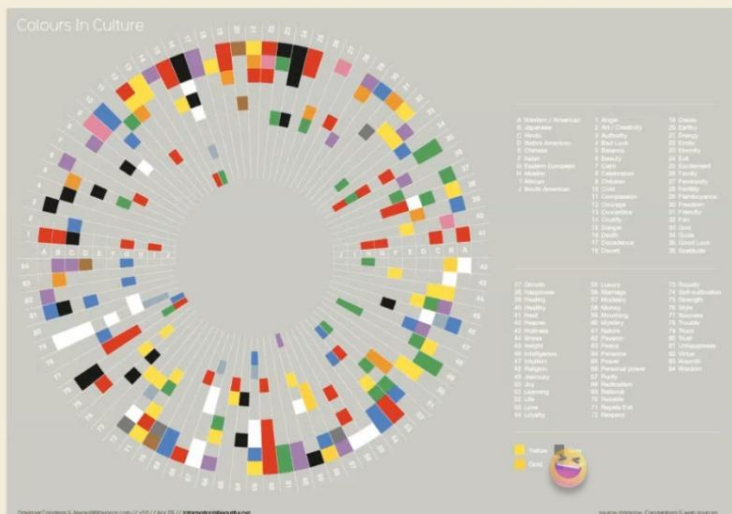
- [Awwwards](#)
- [Dribbble](#)
- [Mobbin](#)
- [Color Hunt](#)

Acessibilidade

- [Pesquisa WebAIM Million](#)
- [Guia WCAG](#)
- [Construa uma paleta de cores acessível](#)



PSICOLOGIA DAS CORES

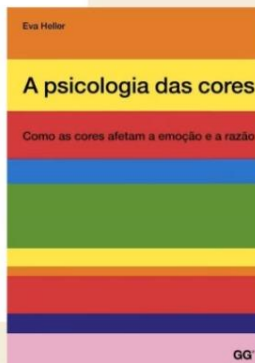


Aspectos culturais devem ser considerados.

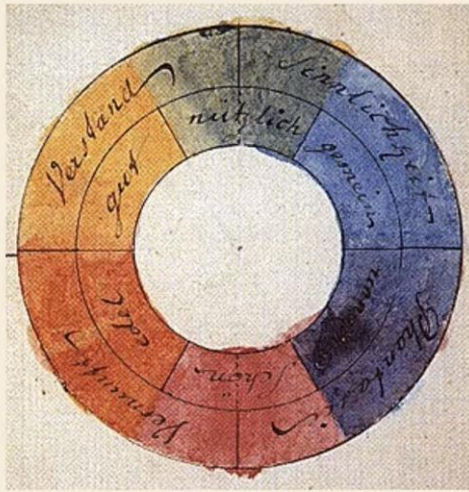
Na China, vermelho representa sucesso, sorte, felicidade.

PSICOLOGIA DAS CORES

GUIA EMOCIONAL DAS CORES



CÍRCULO CROMÁTICO



Teoria das Cores de Goethe (1810)

