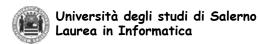


#### **HDLC**

#### **Prof. Vincenzo Auletta**

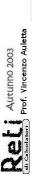
auletta@dia.unisa.it http://www.dia.unisa.it/professori/auletta/





### Caratteristiche Base

- HDLC prevede
  - tre tipi di stazioni
  - due tipi di configurazioni di linea
  - tre modi di trasferimento dati





### **HDLC**

 ◆ HDLC (High Level Data Link Control) è il più importante protocollo di controllo di linea

- ampiamente utilizzato
- base per diversi altri protocolli di controllo di linea
- ◆ HDLC è uno standard definito da ISO
  - ISO 3009, ISO 4335
  - utilizzabile sia in configurazioni punto-punto che in configurazioni multipunto
  - protocollo complesso per la necessità di gestire configurazioni tanto diverse

2



### Stazioni

- Primaria
  - responsabile del controllo delle operazioni sulla linea
  - le trame inviate dalla stazione primaria sono dette COMANDI
- Secondaria
  - opera sotto il controllo della stazione primaria
  - le trame inviate dalla stazione secondaria sono dette RISPOSTE
- Combinata
  - opera sia come stazione primaria che secondaria

Autunno Galcolatori Prof. Vince



Autunno 2003

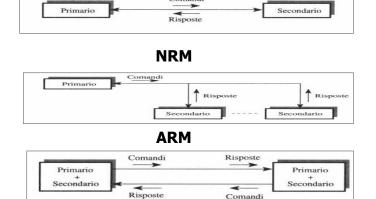
# Configurazioni di Linea

- Sbilanciata
  - una stazione primaria e una o più stazioni secondarie
- ◆ Bilanciata
  - due stazioni combinate
- ◆ In entrambe le configurazioni è supportata sia trasmissione duplex che half duplex

5

# Esempi di Trasferimento Dati

#### **ABM**





## Modalità di Trasferimento Dati

- ◆ Normal Response Mode (NRM)
  - usato in configurazioni sbilanciate
    - per esempio per controllare periferiche da una stazione centrale (polling)
  - il primario manda comandi ed un secondario risponde
- ◆ Asynchronous Balanced Mode (ABM)
  - usato in configurazioni bilanciate
  - ogni stazione può avviare la comunicazione
  - modalità più diffusa
- Asynchronous Response Mode (ARM)
  - usato in configurazioni sbilanciate (raramente)
  - il secondario può iniziare la comunicazione senza attendere l'autorizzazione del primario



6

## Trame HDLC

- HDLC utilizza la trasmissione sincrona
- tutte le trasmissioni sono basate su invio di trame
  - stesso formato di trame per tutte le operazioni previste dal protocollo
- ◆ Tre classi di trame
  - I-frame (Information frame): contiene sia dati che informazioni di controllo
  - S-frame (Supervisory frame): contiene solo informazioni di controllo
  - U-frame (Unnumbered frame): fornisce funzioni di controllo supplementari

Autumno 2003

8

di Calcolatori Prof. Vincenzo Auletta

7



#### Trame Set-Mode

- ◆ Tra gli U-frame ci sono alcune trame che sono definite comandi set-mode e che vengono utilizzate per stabilire le modalità di una comunicazione
  - SNRM/SNRME (setta NRM standard o esteso)
  - SABM/SABME (setta ABM standard o esteso)
  - SARM/SARME (setta ARM standard o esteso)
  - SIM (inizializza le funzioni di controllo della linea)
  - DISC (disconnette la connessione logica)

9



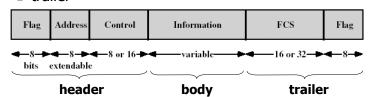
# Campi della Trama: Flag

- Flag
  - delimitano l'inizio e la fine della trama con il pattern (01111110)
  - all'interno della trama è vietato trasmettere sequenze di sei 1 consecutivi
  - il ricevente può distinguere il delimitatore dai dati (trasparenza dei dati)
- per ottenere la trasparenza dei dati con trasmissioni carattere vieta configurazione 01111110
- per trasmissioni di dati binari si usa la tecnica del bit stuffing (giustificazione di bit)



#### Struttura delle Trame

- Due diverse configurazioni
  - standard
  - estesa
- ogni trama consiste di
  - header
  - body
  - trailer





12

10

# Bit Stuffing

- ◆ Il trasmettitore inserisce uno 0 dopo cinque 1 consecutivi
- ◆ Quando il ricevente legge cinque 1 consecutivi legge i due bit successivi
  - se il sesto bit è 0 lo cancella e conserva i cinque 1
  - se il sesto e settimo bit sono 10 individua il delimitatore della trama
  - se il sesto e settimo bit sono 11 individua un errore e abortisce al comunicazione

Es: 1111111111111011111101111110 111110111110110111111010111111010



#### 13

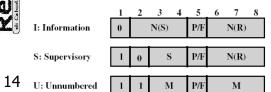
# Campi della Trame: Indirizzo

- ◆ identifica la stazione secondaria che trasmesso la trama o che la deve ricevere
  - sempre presente ma usato solo in configurazioni sbilanciate
- ◆ Il campo indirizzo è lungo 8 bit
  - 7 bit di indirizzo ed un bit di controllo
  - è possibile accordarsi su lunghezze maggiori multiple di 8
    - La lunghezza reale dell'indirizzo è un multiplo di 7 (es. 32 bit = 28 bit di indirizzo e 4 bit di controllo)
  - il bit più a sinistra di ogni ottetto è 1 tranne che per l'ultimo ottetto
  - l'indirizzo 1111111 indica un broadcast (tutte le stazioni)



# Campi della Trama: Controllo

- contiene le informazioni che identificano il tipo di trama (I, U o S) e le informazioni relative all'ARO
  - il numero di seguenza della trama N(S) (3 bit)
  - il numero dell'ACK N(R) (3 bit)
  - il P/F-bit
- è possibile usare un campo di controllo esteso con numeri di seguenza a 7 bit (solo per I e S)



il campo S contiene RR (rec. ready) RNR (rec. not ready)

REJ (reject)

SREJ (reject selettivo)



# Altri Campi della Trama

- Campo Informazione
  - contiene i dati che l'utente ha chiesto di trasferire
  - presente solo in I-frame e U-frame
  - contiene arbitrario ottetti un numero (eventualmente inseriti bit di riempimento)
    - in alcuni sistemi può essere posto un limite superiore alla lunghezza del campo informazioni
- Campo FCS
  - utilizzato per l'individuazione degli errori
  - basato su CRC-CCITT o CRC-32



# Funzionamento di HDLC

- ◆ Il funzionamento di HDLC è diviso in tre fasi
  - inizializzazione
  - trasferimento dati
  - disconnessione
- In ogni fase le operazioni sono basate sullo scambio di comandi e risposte sotto forma di trame



## Inizializzazione

- Crea la connessione logica tra due stazioni
  - basata sullo scambio di U-frame
- ◆ La stazione richiedente invia un U-frame set mode per specificare
  - La richiesta di connessione
  - il modo di trasferimento dati
  - se usa numeri di sequenza a 3 o 7 bit
- ◆ la stazione ricevente invia un U-frame di risposta
  - può accettare (UA) o rifiutare (DM) la connessione
- in configurazioni sbilanciate viene creata una connessione diversa ogni stazione per secondaria



### Trasferimento Dati

- ◆ Dopo che è stata creata la connessione logica entrambi i partecipanti possono iniziare ad inviare I-frame
  - si parte con numero di sequenza 0
  - N(S) = numero di seguenza della trama
  - N(R) = numero dell'ACK
- Si possono inviare anche S-frame
  - RR contiene l'ACK per un I-frame ricevuto
  - RNR come RR ma richiede di non inviare altri trame
  - REJ richiede la ritrasmissione di una trama

SRE1 richiede la ritrasmissione selettiva



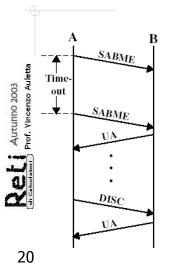
17

### Disconnessione

- ◆ Entrambi i partecipanti ad una connessione possono avviare la disconnessione inviando un **U-frame DISC** 
  - l'altro partecipante deve accettare la disconnessione rispondendo con un U-frame UA

18

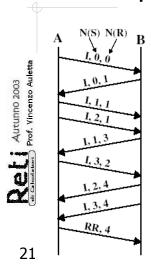
# Esempio di Inizializzazione e Disconnessione



- A invia un SABME a B e setta un timer
- allo scadere del timer rimanda l'U-frame
- B accetta la connessione e manda un UA
- A e B settano le loro variabili locali
- A manda un DISC a B
- B accetta e risponde con UA
- A e B rilasciano le risorse locali e chiudono la connessione



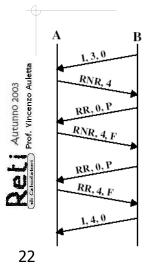
# Esempio di Trasferimento Dati Full-Duplex



- ◆ A manda un I-frame con N(S) = N(R) = 0
- ◆ B manda un I-frame con N(S) = 0 e piggybacked N(R) = 1
- ◆ A e B continuano a scambiarsi Iframe con ACK piggybacked
- A deve mandare un ACK per il frame 4 ma non può inserirlo in nessun Iframe. Manda un RR con N(R) = 4



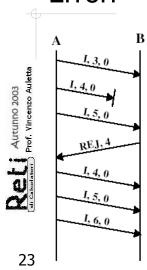
# Esempio di Sospensione del Trasferimento Dati



- B manda l'I-frame 3 ad A
- ◆ A risponde con RNR(4) perché il prossimo frame atteso è 4 ma non è in grado di riceverlo
- ◆ B verifica periodicamente se A può di nuovo ricevere con un RR con Pbit settato
- quando A è pronto risponde con un
- B riprende a trasmettere I-frame



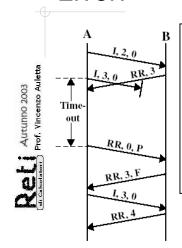
# Esempio di Controllo degli Errori



- ◆ B riceve l'I-frame 4 danneggiato e non lo riscontra
- ◆ B riceve l'I-frame 5 (fuori seguenza) e lo scarta. Manda ad un REJ(4) chiedendo di rispedire il frame 4
- ◆ A riprende la trasmissione dal frame

24

# Esempio di Controllo degli **Errori**



- B riceve l'I-frame 3 danneggiato e non lo riscontra
- quando scade il timer per il frame 3 A manda un RR con P-bit settato
- B risponde con un RR dicendo di attendere il frame 3
- A riprende la trasmissione a partire dal frame 3

