

Fiche 7

Savoir écouter lors de l'animation d'un cas



Les enseignantes et enseignants doivent faire preuve d'écoute active afin de savoir si les personnes étudiantes ont bien compris le sujet. Cela permet aussi de reconnaître une discussion qui s'écarte des objectifs voulus, mais qui reste pertinente. Cela sert aussi à comprendre quand les personnes étudiantes sont prêtes à défendre ou à critiquer un certain point. Finalement, une écoute active assure une certaine continuité dans la discussion (liaison de point de vue).

La discussion doit être développée par les personnes étudiantes. L'enseignante ou l'enseignant se doit de retenir quand et comment elle s'est développée.

Brookfield et ses collègues (2005) proposent trois exercices pour pratiquer l'écoute active :

- **Écouter en paire :**

Dans ce contexte, une première étudiante ou un premier étudiant commence à parler pendant qu'une autre ou un autre s'efforce de pratiquer une écoute active (langage corporel, questions, reprendre les idées/mots évoqués). Puis les deux s'échangent leur rôle.

- **Écouter le sujet :**

Demander aux étudiantes et étudiants de regarder une image, une vidéo ou un film et de ne se concentrer que sur ce qui est réellement montré. Cela permet d'apprendre à réduire les interprétations et les filtres qui surviennent lors d'une discussion.

- **Désigner une personne étudiante :**

Elle devra faire preuve d'écoute active. Elle ne participera à la discussion que pour poser des questions ou demander d'éclaircir certains points. À la fin de la conversation, celle-ci devra résumer les idées importantes ainsi que faire part du niveau de participation de toutes et tous.

Référence :

Brookfield, S. & Preskill, S. (2005) « Discussion as a Way of Teaching: Tools and Techniques for democratic classrooms ». 2nd édition. Jossey-Bass.



Laboratoire
d'apprentissage
par les cas

POLYTECHNIQUE
MONTREAL



Pour citer cette fiche : Francoeur, V., Banse, G., et Cantin, J. (2023). Savoir écouter lors de l'animation d'un cas. LAC. Polytechnique Montréal.