

Définition d'un cas

Les tendances technologiques, principalement la robotisation, la numérisation et l'intelligence artificielle nécessiteront une adaptation, une agilité et une flexibilité des étudiantes et étudiants, et c'est notamment par l'entremise des études de cas que ces compétences pourront être acquises plus rapidement.

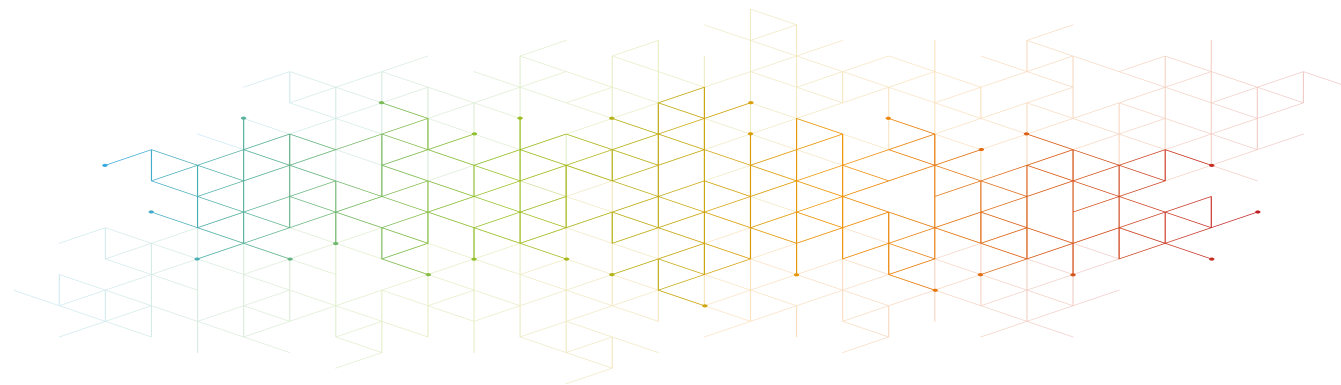
Selon la définition toujours actuelle de Mucchielli (1969), **un cas** concerne « un texte écrit ou simulé, un témoignage oral ou enregistré relatant une situation problématique concrète et réaliste, c'est-à-dire un incident significatif, une situation embarrassante ou critique ou tout simplement le déroulement d'une situation dans le temps ». **L'étude de cas** consiste à analyser une situation donnée en fonction de concepts étudiés. Elle est utilisée, par exemple, lors de discussions de groupe pour amorcer une quête d'information, pour amener une analyse du problème ou pour prendre une décision. Les cas sont très riches en raison de leur portée (ex. : cas descriptif, narratif, critique) et de leur format (cas court, long, cas multimédia avec audio ou vidéo).

Les **cas réels** exigent une collecte de données auprès des acteurs concernés par un événement afin de récolter divers points de vue et de reconstruire l'histoire. Même si la collecte peut sembler fastidieuse, l'écriture peut être plus facile puisqu'il ne faut pas « inventer » un événement crédible. Les faits existent déjà et il s'agit de les mettre en forme. Cette option peut permettre d'intégrer des capsules vidéo ou audio. Par exemple, l'entretien peut être filmé avec le consentement des participants. Des extraits vidéo seront alors intégrés au cas sous forme de capsules vidéo pour enrichir l'animation en classe et l'expérience d'apprentissage des étudiantes et étudiants.

Les **cas réalistes** consistent à exposer les points suivants :

- Une situation concrète et proche de la réalité modelée selon les objectifs pédagogiques à enseigner.
- Des personnes et des dialogues vraisemblables permettant de promouvoir l'intérêt.
- Une séquence logique de faits guidant les lectrices et les lecteurs à travers le cas.
- Une problématique ouverte pouvant laisser place à plusieurs solutions.

Dans les deux types de cas (réel ou réaliste), la diversité de points de vue rapportée par plusieurs personnes importe ou encore l'illustration du doute qui provient de divers points de vue rapportés par une seule personne. C'est de cette façon que l'on peut créer les cas les plus percutants pour le corps étudiant.



Laboratoire
d'apprentissage
par les cas

POLYTECHNIQUE
MONTRÉAL

