CAV1 Histoire de la TV

Liste de documentation Cours 1 à 6 Sébastien Jounel – 2018 /2019

COURS 1:

LE MODELE RADIOPHONIQUE

Développement technique / modèles institutionnels (USA, Angleterre, France)

Analyse: transformation du discours (informations/politiques, etc.)

http://www.ina.fr/

COURS 2:

NAISSANCE DE LA TELEVISION

Développement technique / théories de la télévision / naissance des genres télévisuels

Analyse: Relations télévision-monde politique

https://www.cairn.info/revue-societes-2007-2-page-69.htm

COURS 3:

LE JOURNAL TELEVISE : Histoire et analyse de l'évolution des codes du « genre »

https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01236/presentation-de-la-nouvelle-formule-du-journal-televise-par-alain-peyrefitte.html

https://www.inaglobal.fr/television/article/le-journal-televise-incontournable-ou-depasse-8507

COURS 4 & 5:

LES ESPACES DE LA REPRESENTATION AUDIOVISUELLE

Le factuel et le fictionnel

Analyse du rapport entre factuel et fictionnel dans la représentation audiovisuelle / entre le dispositif audiovisuel et la disposition du spectateur

Les conditions de la reconnaissance de la fiction

Les détournements de la promesse fictionnelle

https://www.persee.fr/doc/comm 0588-8018 1975 num 23 1 1347#comm 0588-8018 1975 num 23 1 T1 0048 0000

Films à voir :

Opération Lune de William Karel *Armadillo* de Janus Metz *La Bombe* de Peter Watkins

COURS 6:

PISTES DE REFLEXION SUR LES TRANSFORMATIONS DU TRAITEMENT DE L'INFORMATION AVEC L'ARRIVEE D'INTERNET

De la liberté d'informer aux *fake news* / de l'accessibilité de l'information aux conspirationnismes Analyse des codes de représentation de la propagande

https://www.franceculture.fr/societe/a-l-origine-des-fausses-nouvelles-l-influence-meconnue-d-edward-bernays

https://www.franceinter.fr/emissions/la-bas-si-j-y-suis/la-bas-si-j-y-suis-10-janvier-2012

https://journals.openedition.org/communication/2635

https://www.youtube.com/watch?v=OFp6m1Wk OU