

3iS CAV1 Dramaturgie-Mythologie

Liste de recherches Cours 1 à 6

Sébastien Jounel – 2018 /2019

Cours 1

Introduction

Figures du double 1 : le monde dédoublé (l'illusion métaphysique)

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-gai-savoir/le-reel-et-son-double-clement-rosset>

Cours 2

Exercice d'écriture 1 à préparer avant le cours

Construire une fiction sur la base d'un événement réel + écriture d'un synopsis à rendre au cours 2

Cours 3

Les figures du double 2 :

- la structure narrative oraculaire (l'illusion oraculaire)

[http://www.fabula.org/atelier.php?Le temps de Philip K%2EDick par Julie Schutz](http://www.fabula.org/atelier.php?Le_temps_de_Philip_K%2EDick_par_Julie_Schutz)

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01277476/document>

Films à voir :

- *Vertigo* d'Alfred Hitchcock
- *La Jetée* de Chris Marker
- *Je t'aime je t'aime* d'Alain Resnais
- *Eternal Sunshine of The Spotless Mind* de Michel Gondry

Cours 4

Exercice d'écriture 2 à préparer avant le cours

Sur la base du synopsis déjà écrit, début d'écriture d'un traitement + Moodboard à rendre au cours 4

Cours 5

Les figures du double 3 :

L'humain et ses doubles (l'illusion psychologique)

Film à voir :

- *La Mouche* de David Cronenberg
- *eXistenZ* de David Cronenberg
- *Videodrome* de David Cronenberg

Cours 6

Exercice d'écriture 3 à préparer avant le cours

Finalisation du traitement et, sur la base du moodboard, début de réflexion sur la mise en scène à rendre au cours 6