

Licence 1, TD 1

Introduction historique

haude.morvan@u-bordeaux-montaigne.fr

L'empire romain sous Dioclétien et Constantin



La Tétrarchie, instaurée par Dioclétien (284-305)



Les tétrarques, Venise
(à Constantinople jusqu'au
XIII^e siècle)

Le premier culte chrétien: dans des maisons privées



Nicolas Poussin, *la Confirmation*, National Gallery of Scotland

Le premier art chrétien: peintures sur les murs des catacombes et sarcophages

Catacombes de Saint-Pierre-et-Marcelin, Rome



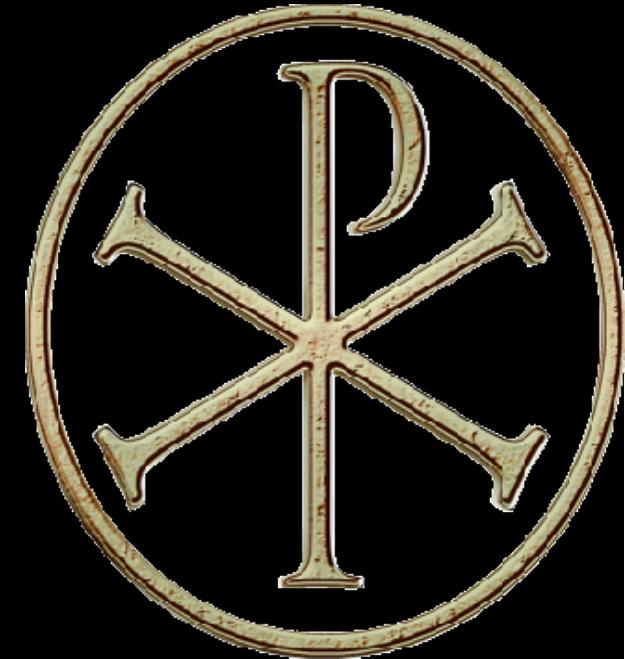
Sarcophage chrétien, III^e siècle, Santa Maria Antiqua, Rome

Constantin (306-337)



Tête en bronze de 177 cm
provenant d'une statue
monumentale de l'empereur
(Rome, musées capitolins)

La victoire de Constantin sur Maxence lors de la bataille du pont de Milvius (312)



Gilio Romano, 1^{er} quart du XVI^e siècle, palais du Vatican

La victoire de Constantin sur Maxence lors de la bataille du pont de Milvius (312)



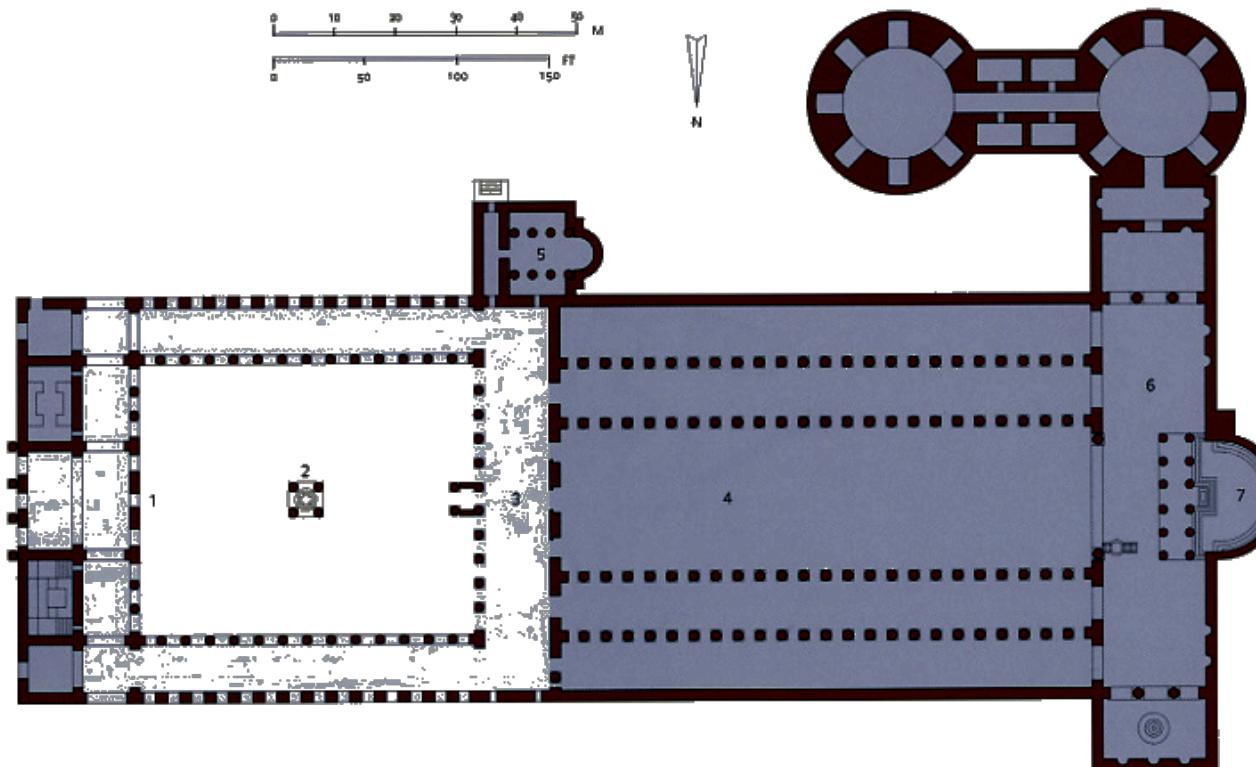
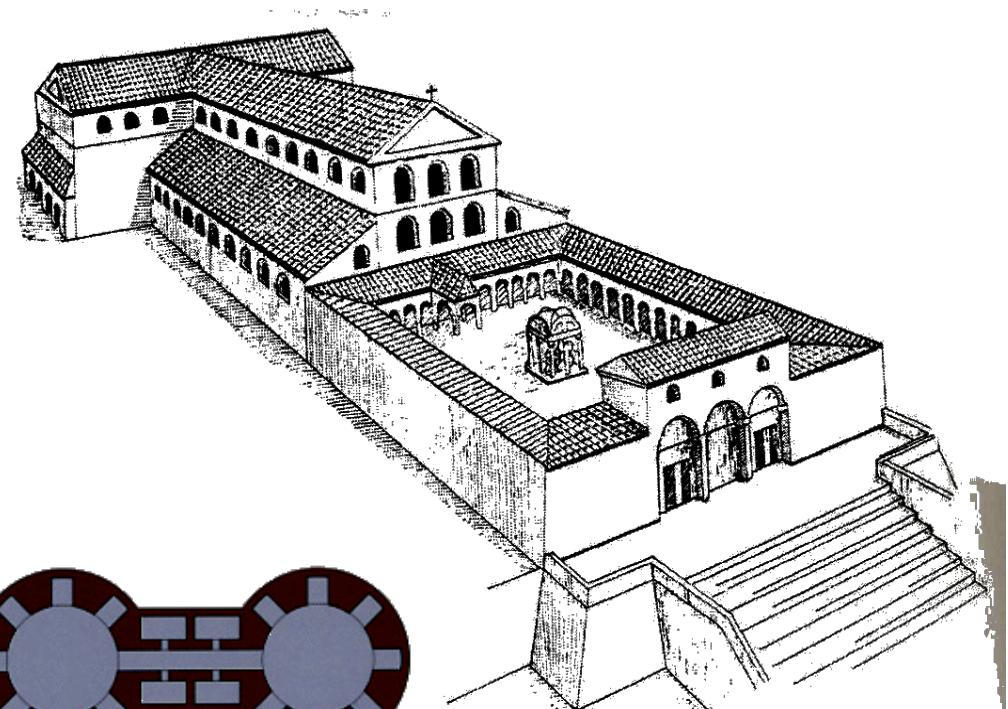
Gilio Romano, 1^{er} quart du XVI^e siècle, palais du Vatican

La victoire de Constantin sur Maxence lors de la bataille du pont Milvius (312)



Rome, arc de Constantin, IV^e siècle, bataille du pont Milvius

Après l'édit de Milan (313), construction des premières églises



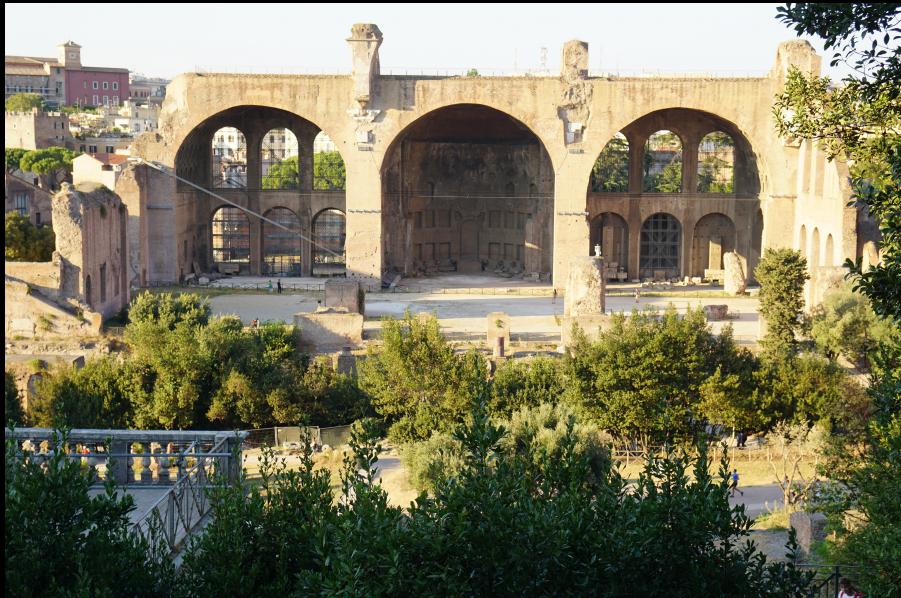
Première
basilique Saint-
Pierre à Rome

Après l'édit de Milan (313), construction des premières églises



Le Saint-Sépulcre, Jérusalem

Les modèles :



Le plan basilical
(Rome, basilique de Maxence)



Le plan centré
(Rome, mausolée d'Auguste)

L'empire romain et les « barbares »

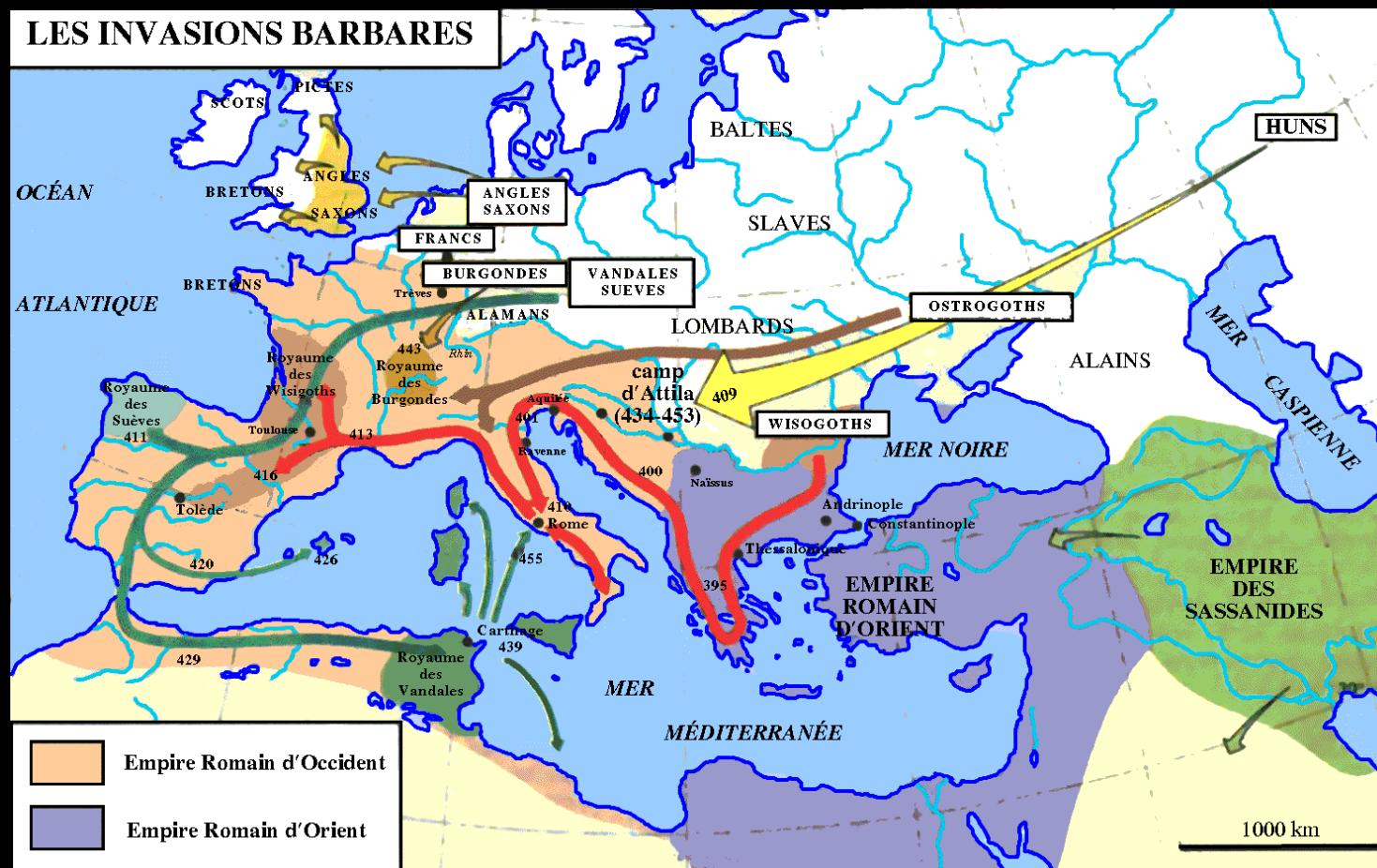


Détail d'un sarcophage du III^e siècle, Rome, Piazza Altemps



Suicide du roi des Daces,
Rome, Colonne trajane

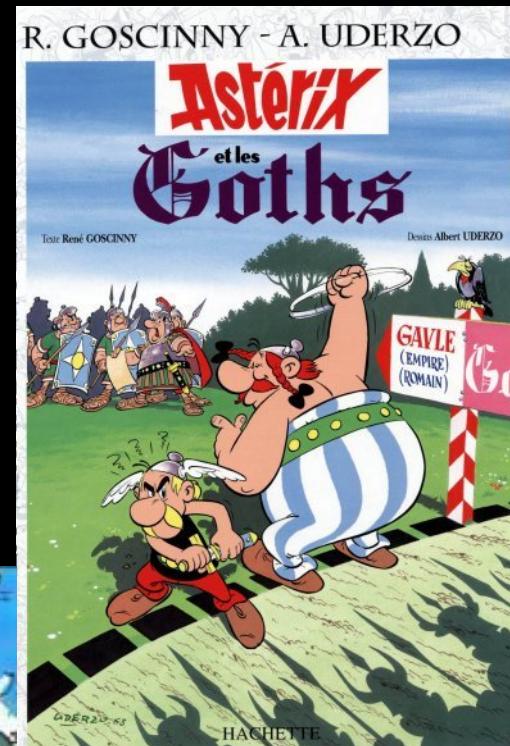
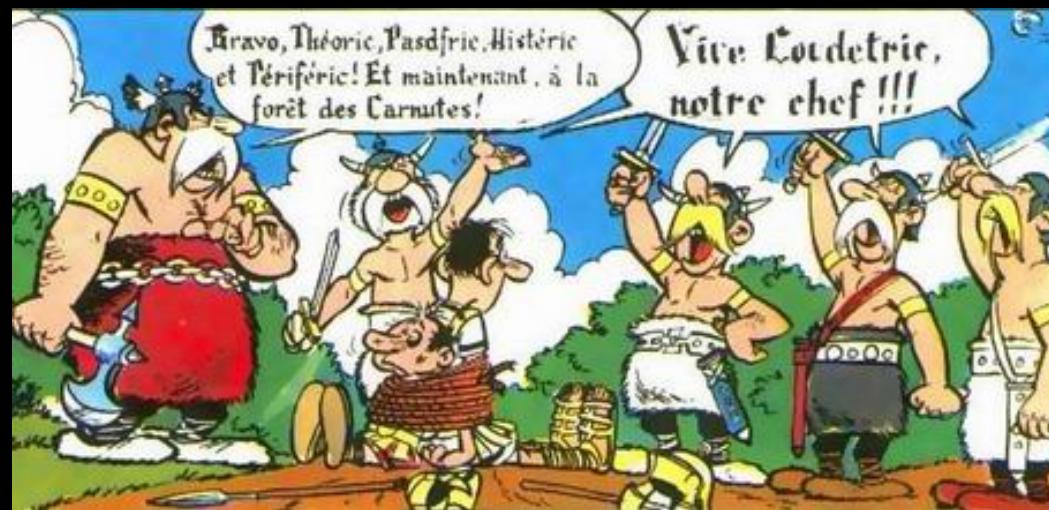
Les invasions de barbares germaniques, poussés par les Huns, déstabilisent l'empire au V^e siècle



Les Huns sont guidés par Attila (mort en 453)



Les peuples barbares: Wisigoths, Vandales, Burgondes, Ostrogoths, Franks...



Les Francs se convertissent au christianisme à la suite de leur roi Clovis (481-511)

Début de la dynastie des Mérovingiens



Le baptême de Clovis sur une plaque de reliure en ivoire du
IX^e siècle, Amiens, musée de Picardie

III^e-IX^e siècle: coexistence de deux manières de représenter l'espace: naturaliste et symbolique



Peinture d'un paysage provenant de Pompéi (Musée archéologique de Naples)



Rome, Santa Pudenziana,
mosaïque absidale (V^e siècle)

III^e-IX^e siècle: coexistence de deux manières de représenter l'espace: naturaliste et symbolique



Rome, arc de Constantin, IV^e siècle



Rome, église Sainte-Praxède, IX^e siècle

L'empire romain perdure en Orient



Ravenne, Saint-Vital: l'empereur Justinien I^{er} et sa suite
(milieu du VI^e siècle)

L'empire carolingien



L'empire carolingien: *la renovatio imperii*



Bible de Charles le Chauve

L'empire ottonien (962-1024)



Le Christ couronne Otton II et sa femme Théophano, Plat de reliure en ivoire, Paris, Musée de Cluny (982-983)

Hugues Capet devient roi des Francs en 987:

Fin de la dynastie carolingienne, début de la dynastie capétienne



Philippe Auguste (1180-1223)

XI^e-XII^e siècles: phénomènes à retenir:

- Affirmation de la dynastie capétienne dans le royaume franc
- La réforme grégorienne, du nom du pape Grégoire VII (1073-1085)
- Le début des croisades, suite à l'appel de Clermont en 1095 par le pape Urbain II
- Le début de l'art roman