

BIBLIOGRAPHIE L1 ART MÉDIÉVAL
C. Gensbeitel (UE LCH1Y2 et LCH1E512)

Bibliographie générale

- BARRAL I ALTET (Xavier), *Le monde roman*, Taschen (coll. Architecture mondiale), Cologne, 1997.
- BARRAL I ALTET (Xavier), *Le haut Moyen Age*, Taschen (coll. Architecture mondiale), Cologne, 1997.
- BASCHET (Jérôme), *La civilisation féodale*, Champs-Flammarion, Paris, 2006.
- BASCHET (Jérôme), *L'iconographie médiévale*, Folio-Gallimard, Paris, 2008.
- BASCHET (Jérôme) & DITTMAR (Pierre-Olivier), *Les images dans l'Occident médiéval*, Brepols coll. L'Atelier du Médiéviste 14, Turnhout, 2015.
- CABANOT (Jean), *Petit glossaire pour la description des églises*, Confluences, Bordeaux (réédition.), première édition : AEAL, Dax, 1995.
- CABANOT (Jean), *Petit glossaire des thèmes d'iconographie chrétienne*, 2 volumes, Confluences, Bordeaux (réédition), 2009.
- CAILLET (Jean-Pierre), *L'art carolingien*, Flammarion/Tout l'art, Paris, 2005.
- CAILLET (Jean-Pierre), *L'art du Moyen Age*, Gallimard, Paris, 1995. (Voir aussi version CD Rom, RMN, Paris, 1997)
- CHARRON (Pascale) & GUILLOUËT (Jean-Marie) (dir.), *Dictionnaire d'histoire de l'art du Moyen Âge occidental*, Robert Laffont, Paris, 2009.
- CRIPPA (Maria-Antonietta) & ZIBAWI (Mahmoud), *L'art paléochrétien*, Zodiaque/Desclée de Brouwer, 1998.
- DURLIAT (Marcel), *Des Barbares à l'an Mil*, Mazenod-Citadelle, Paris, 1985.
- DURLIAT (Marcel), *L'Art roman*, Mazenod-Citadelle, Paris, 1982 (Réédition 2009 avec préface de Jacques Lacoste).
- ENGEMAN (Joseph), *L'art romain tardif et paléochrétien. De Constantin à Justinien*, Picard, Paris, 2014.
- ERLANDE-BRANDENBURG (Alain) et MEREL-BRANDENBURG (Anne-Bénédicte), *Histoire de l'architecture française du Moyen Age à la Renaissance. IV^e - début XVI^e s.*, Mengès-Editions du Patrimoine, Paris, 1993.
- ERLANDE-BRANDENBURG Alain, *Qu'est-ce qu'une église ?*, Gallimard-NRF, Paris, 2010.
- FUGA Antonella, *Techniques et matériaux des arts*, Guide des Arts, Hazan, Paris, 2005.
- FRUGONI Chiara, *Le Moyen Âge par ses images*, Les Belles Lettres, Paris, 2015.
- HECK (Christian) (dir.), *Histoire de l'art. Moyen Age, Chrétienté et Islam*, Flammarion, Paris, 1996 (réédition 2011). (MANUEL. LECTURE OBLIGATOIRE)
- Naissance des arts chrétiens*, ouvrage collectif, Imprimerie Nationale, Paris, 1991.
- LE GOFF (Jacques), *Un Moyen Âge en images*, Hazan, Paris, 2000 (rééd. 2007)
- Les temps Mérovingiens. Trois siècles d'art et de culture (451-751)*, catalogue de l'exposition du Musée de Cluny - Musée National du Moyen Âge, Réunion des Musées Nationaux, Grand Palais, Paris, 2016.
- LOWDEN (John), *L'Art paléochrétien et byzantin*, Phaidon-Art et Idées, Paris, 2001 (rééd. 2006)
- NORDENKALK (Carl), *L'enluminure au Moyen Âge*, Skira-Flammarion, Paris, 2008.
- PASTOUREAUX (Michel), DUCHET-SUCHAUX (Gaston), *La Bible et les Saints*, Flammarion, Paris, 2014 (existe aussi dans des versions anciennes avec un seul auteur).
- PECKLERS (Keith F., S.J.), *Atlas historique de la liturgie*, Desclée de Brouwer, Paris, 2012.

PRACHE (Anne) (dir.), REVEYRON (N.), PLAGNIEUX (P.), JOHNSON (D.-V.), *Initiation à l'art roman. Architecture et sculpture*, Zodiaque, Paris, 2002.

PLAGNIEUX (Philippe) (dir.), *L'art du Moyen Âge en France*, Mazenod-Citadelle, Paris, 2010.

RECHT (Roland), *L'image médiévale. Le livre enluminé*, RMN, Paris, 2010.

REVEYRON (Nicolas), *L'art roman*, collection "Idées reçues", Le Cavalier Bleu, Paris, 2008.

RICHE (Pierre) (dir.), CAILLET (J.-P.), GABORIT-CHOPIN (D.), PALAZZO (E.), *L'Europe de l'an mil*, Zodiaque, Paris, 2001.

SAPIN (Christian), *Les cryptes en France. Pour une approche archéologique - IV^e-XII^e siècle*, Picard, Paris, 2014.

SKUBISZEWSKI (Piotr), *L'art du haut Moyen Age*, Le Livre de Poche (coll. Encyclopédie d'Aujourd'hui), 1998.

TABURET-DELAHAYE (Elisabeth), *Arts précieux du Moyen Âge*, Service culturel du Musée du Louvre, Paris, 1993.

Trésors carolingiens. Livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve, Catalogue d'exposition de la BNF, 2007, Paris 2007.

VERGNOLLE (Eliane), *L'art roman en France*, Flammarion, Paris, 1994 (plusieurs rééditions).

WIRTH (Jean), *L'image à l'époque romane*, Cerf, Paris, 1999.

Voir aussi (mais un peu vieillis) : dans la collection **Univers des Formes** (Editions Gallimard) : Le premier millénaire occidental, en 5 volumes (*Le premier art chrétien, L'âge d'or de Justinien, L'Europe des Invasions, L'Empire Carolingien, Le siècle de l'an Mil*)
Le monde roman, en 2 volumes (*Le temps des Croisades, Les royaumes d'Occident*)

A consulter (avec prudence, car inégaux et parfois un peu datés, mais très riches en illustrations), les nombreux ouvrages des **éditions Zodiaque** (collection La Nuit des Temps) par région (Exemples : Guyenne romane, Limousin Roman, Auvergne romane, etc....).

DVD de la Série "Architecture", Arte Edition, Série 4 (Sainte-Foy de Conques).

Sur internet

Site consacré à l'art roman en Charente-Maritime (à utiliser comme un outil général) : <http://exposvirtuelles.charente-maritime.fr/fr/expositions/la-charente-maritime-lart-roman-ciel-ouvert>

Sur internet, web-documentaire (en 4 séquences) sur l'art roman en Poitou-Charentes, avec beaucoup de données générales : <http://tresorsromans.poitou-charentes.fr>

- Site de l'exposition sur les carolingiens à la BNF (2007) : <http://expositions.bnf.fr/carolingiens>
- Les cours publics de la Cité de l'architecture et du patrimoine, notamment ceux de François Héber-Suffrin sur époque paléochrétienne et carolingienne et de Quitterie Cazes sur l'art roman :

<http://webtv.citechaillot.fr/video/05-architecture-liturgie-a-lepoque-carolingienne>

<http://webtv.citechaillot.fr/video/04-architecture-paleo-chretienne-ecclesia-martyrium>

<http://webtv.citechaillot.fr/video/07-larchitecture-romane-temps-maturite>

<http://webtv.citechaillot.fr/video/06-larchitecture-romane-temps-experiences>

