



GIRODET-TRIOSON ANNE LOUIS

*Portrait de Chateaubriand, Un homme méditant sur les ruines de Rome*

Huile sur toile, 120 x 96 cm, 1808-1810, Saint-Malo, musée d'Histoire et d'Ethnographie, inv. MSM 50.17.1.

GIRODET-TRIOSON ANNE LOUIS

*Portrait de Chateaubriand, Un homme méditant sur les ruines de Rome*

Huile sur toile, 120 x 96 cm, 1808-1810, Saint-Malo, musée d'Histoire et d'Ethnographie, inv. MSM 50.17.1.

Commandé en 1808 au retour de Chateaubriand en France et présenté au Salon des Beaux Arts le 5 novembre 1810



## Girodet et Chateaubriand



Anne-Louis Girodet, *Atala au tombeau*,  
huile sur toile, 207 × 267 cm, 1807,  
Musée du Louvre, Paris

« La plume de M. de  
Chateaubriand et le pinceau de  
Girodet pourraient seuls  
rivaliser de poésie et de style.  
[...] Si l'on veut se faire une idée  
du tableau de Girodet, qu'on lise  
Atala ; si l'on n'a pas lu ce  
magnifique épisode, qu'on  
viennne voir le tableau de  
Girodet. »



## Girodet et Chateaubriand



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

*Cahier de croquis dessinés à Rome* Girodet

Date d'édition : 1790-1792

Sujet : Rome, topographie, v. 1790

Format : Un album in-8 obl. en parchemin de 44 feuillets ; 14 x 23,1 cm (feuillets)

## Salon de 1810

Girodet présente sept oeuvres au Salon de 1810, *La Révolte du Caire* et 6 portraits dont celui de Chateaubriand



Anne-Louis Girodet, *Révolte du Caire*,  
1810, huile sur toile, 365 × 500 cm,  
château de Versailles



## Salon de 1810

### Un homme méditant sur les ruines de Rome

« Ce portrait qu'on doit à un grand peintre est dit-on celui d'un grand écrivain »

Journal de Paris (14 février 1811)

« M. Denon reçut le chef-d'oeuvre pour le salon ; en noble courtisan, il le mit prudemment à l'écart. Quand Bonaparte passa sa revue de la galerie, après avoir regardé les tableaux, il dit : "Où est le portrait de Chateaubriand ?" On le sortit de sa cachette. Bonaparte, dont la bouffée généreuse était exhalée, dit, en regardant le portrait : " Il a l'air d'un conspirateur qui descend par la cheminée" »

Mémoires de Chateaubriand 1809 - 1841, publié en 1849



## Le Portrait



dessin préparatoire, Maison  
Chateaubriand, La Vallée-aux-Loups



*modello* : huile sur toile de petit format  
(40,5 cm x 32,4 cm), réalisée en 1809





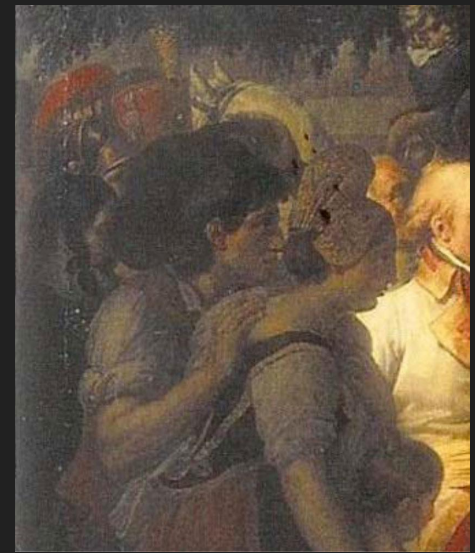
## Le Portrait



*modello* : huile sur toile de petit format  
(40,5 cm x 32,4 cm), réalisée en 1809



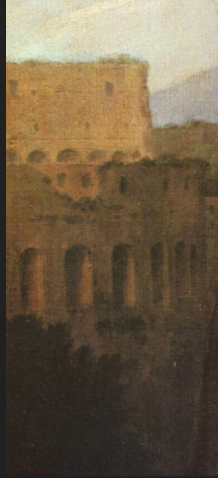
Radiographie du portrait  
de Chateaubriand Girodet



Anne-Louis Girodet , *Napoléon reçoit les clefs de Vienne à Schönbrunn, le 13 novembre 1808*, 1808, 380 x 532 cm, huile sur toile, Musée national du Château de Versailles



## Le Portrait





Anne-Louis Girodet, *Portrait du Citoyen Jean-Baptiste Belley, ex-représentant des Colonies*, 1797, huile sur toile, 159x111cm, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, N° inventaire MV 4616



Anne-Louis Girodet, *Portrait de Madame Bertin de Vaux*, 1809, huile sur toile, 145 x 113 cm



Anne-Louis Girodet, *Portrait de Charles-Melchior Artus, Marquis de Bonchamp*, huile sur toile, 220 x 150 cm, Musée d'Art et d'Histoire



## Autres portraits et représentations de Chateaubriand



Paulin Guérin, *Portrait de François-René de Chateaubriand*, 1883



Dessin par Delécluze aux funérailles de Girodet, 1824



Pierre Louis Delaval, *Portrait de François-René, vicomte de Chateaubriand*, vers 1828



Antoine ETEX, *Chateaubriand assis auprès du Grand Bé médite ses Mémoires d'Outre-Tombe*, Panneau parqueté, 52 x 60,5 cm, Signé et daté en bas à droite: ETEX/1847



GIRODET-TRIOSON ANNE LOUIS

*Portrait de Chateaubriand, Un homme méditant sur les ruines de Rome*

Huile sur toile, 120 x 96 cm, 1808-1810, Saint-Malo, musée d'Histoire et d'Ethnographie, inv. MSM 50.17.1.



## Webographie :

Barthélémy JOBERT, « GIRODET-TRIOSON ANNE LOUIS GIRODET dit (1767-1824) », Encyclopædia Universalis [en ligne], consulté le 9 février 2018. URL : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/girodet-trioson/>

Robert FOHR et Pascal TORRÈS, « Chateaubriand », Histoire par l'image [en ligne], consulté le 10 Février 2018. URL : <http://www.histoire-image.org/etudes/chateaubriand>

titre : LE GUIDE Vallée-Culture hauts-de-seine

url : [http://www.hauts-de-seine.fr/fileadmin/presse/Images/Culture/GIRODET\\_-\\_Livret\\_decouverte\\_12\\_pages.pdf](http://www.hauts-de-seine.fr/fileadmin/presse/Images/Culture/GIRODET_-_Livret_decouverte_12_pages.pdf)

date de publication : septembre 2015

titre : LE GUIDE Vallée-Culture hauts-de-seine n°31

url : <http://www.hauts-de-seine.fr/fileadmin/PDF/LOISIRS/guidevalleecultureautomne2015n31.pdf>

date de publication : automne 2015

titre : Le portrait de Chateaubriand par Girodet au Salon de 1810, Auteur(s) : GAUTIER Céline

url : <https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/articles/le-portrait-de-chateaubriand-par-girodet-au-salon-de-1810/>

date de publication : Oct.-déc.2010

Robert FOHR et Pascal TORRÈS, « Chateaubriand », Histoire par l'image [en ligne], consulté le 10 Février 2018. URL : <http://www.histoire-image.org/etudes/chateaubriand>

titre : Anne-Louis Girodet

url : <https://www.artliste.com/anne-louis-girodet/>

Jérémie BENOÎT, « Les redditions », Histoire par l'image [en ligne], consulté le 11 Février 2018. URL : <http://www.histoire-image.org/etudes/redditions?language=fr>

Titre : [Cahier de croquis dessinés à Rome] / [Girodet]

url : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8455968p/f1.planchecontact>

Date de mise en ligne : 09/04/2012