

Présentation de la mythologie grecque à travers les chefs d'œuvres de l'art antique

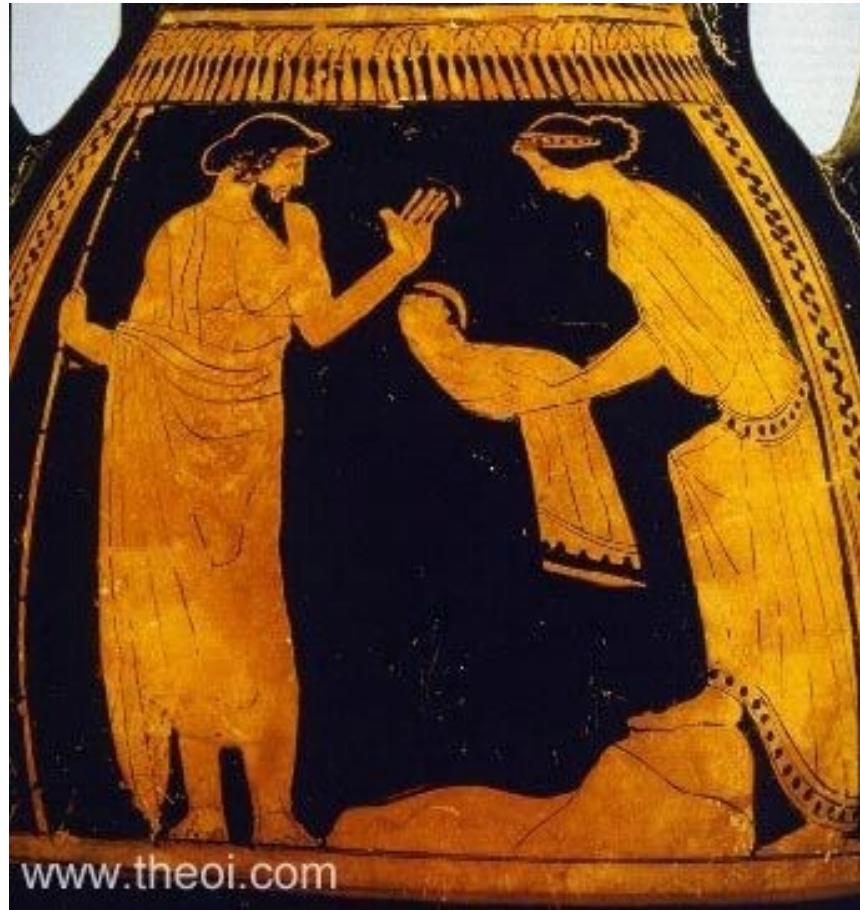
Par Leslie Houam, Master de recherche en
archéologie des mondes anciens et
médiévaux (spécialité: archéologie grecque)

Naissance d'Aphrodite



Relief en marbre du « trône Ludovisi », vers 460 avant J.-C. Aphrodite sortant de la mer accueillie par deux servantes. Musée des Thermes, Rome © akgimages.

La ruse de Rhéa à Cronos



Vase attique à figures rouges, 475-425
avant J.-C. Rhéa présentant une pierre
emmaillotée à Cronos. ©theoi

La Titanomachie



Détail du fronton d'un temple d'Artémis à Corfou, 580 av J.-C. Zeus glabre assaille un Titan.
©ecoledulouvre

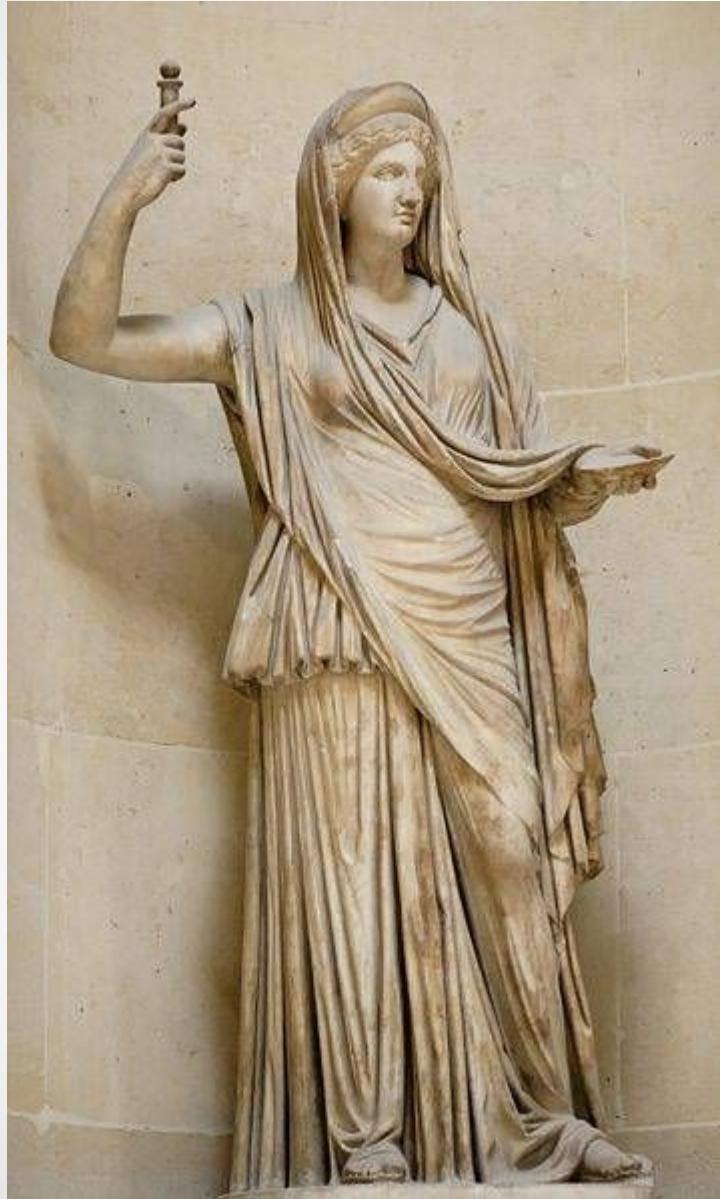
ZEUS



A gauche: Zeus (Jupiter) de Smyrne, statue romaine vers 150 ap J.-C., musée du Louvre, Paris
©pinterest.

Au-dessus: figurine en bronze venant de Dodone, Zeus lançant son trait de foudre, vers 470 av J.-C. Musée de Berlin ©bianoti.

HERA



Statue d'Héra (Junon), copie romaine d'une statue grecque, IIe siècle avant J.-C.
Getty museum, Los Angeles
©pinterest.

POSEIDON



Représentation de Poséidon sur un cratère attique à figures rouges trouvé à Agrigente attribué au peintre de Syriskos, 480-470 avant J.-C. ©BNF



Représentation probable de Poséidon en bronze. Trouvé en mer près du Cap de l'Artemision. Vers 450 avant J.-C., musée national d'Athènes ©pinterest.

ARES



Arès (Mars) du canopée de la villa d'Hadrien,
statue romaine, 118-138 après J.-C. ©UNESCO.

DEMETER



Statue romaine de Déméter (Cérès),
235-250 après J.-C. ©wikipedia.

APHRODITE



Vénus de Milo, 130-100 avant J.-C.,
musée du Louvre, Paris ©cartelfr.louvre.

HEPHAISTOS



Détail du « vase François », cratère attique à figures noires signé par le potier Ergotimos et le peintre Kleitias, 570 avant J.-C, musée archéologique de Florence. Ce détail représente le retour d'Hephaïstos sur le mont Olympe. ©mlahanas.

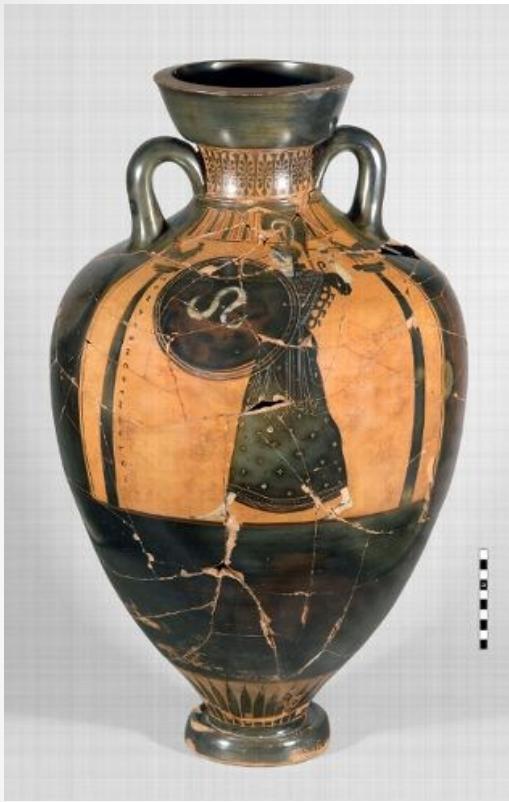


HERMES



Statue d'Hermès (Mercure), copie romaine du IIe siècle après J.-C. d'un original grec du Ve siècle avant J.-C. musée Pio Clementico, Vatican
©wikipedia.

ATHENA



Amphore panathénaïque à figures noires,
peintre de Berlin, fin VIe – début Ve siècle avant J.-C. ©BNF



Réplique romaine d'Athéna Parthénos, statue grecque de Phidias de 12m achevée en 438 avant J.-C.
musée national d'Athènes
©wikipedia.



Athéna Lemnia, copie romaine d'une statue en bronze de Phidias antérieure à 450 avant J.-C. Dresde, Staatliche Kunstsammlungen
©pinterest

La naissance d'Athéna



Amphore attique à figures noires,
attribuée au groupe E
3^e quart du VIe siècle avant J.-C,
musée du Louvre, Paris
©cartelfr.louvre.

APOLLON ET ARTEMIS



Artémis chasseresse, copie romaine d'un original grec du IVe siècle avant J.-C. musée du Louvre, Paris ©cartelfr.louvre.

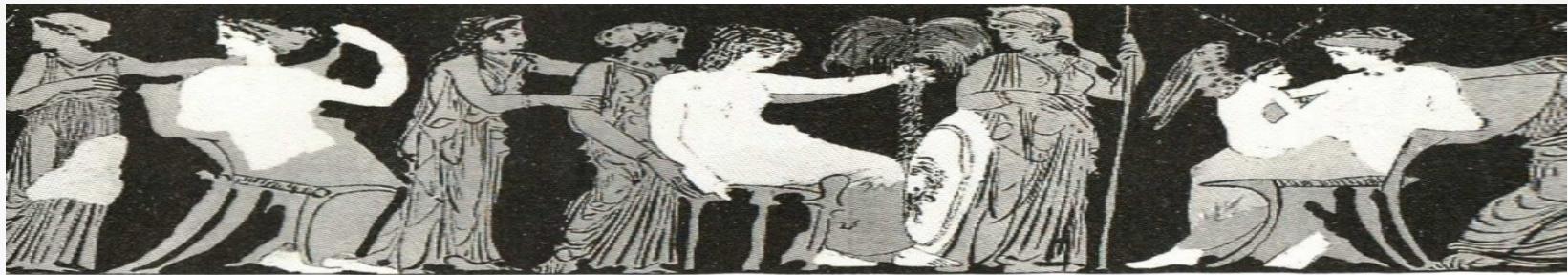


Apollon du Belvédère, copie romaine d'un original grec en bronze du IVe siècle avant J.-C. musée Pio Clementico, Vatican, ©wikipedia



Cratère attique à figures rouges représentant le massacre des Niobides, 450 avant J.-C., musée du Louvre, Paris
©cartelfr.louvre.

Naissance d'Apollon et Artémis



Détail d'une pyxis à figures rouges, 530 avant J.-C., musée national d'Athènes. ©Carpenter 1998, 102.

Plusieurs dieux



Détail d'une amphore attique à figures noires, 540-530 avant J.-C., BNF
• ©BNF

HADES ET PERSEPHONE

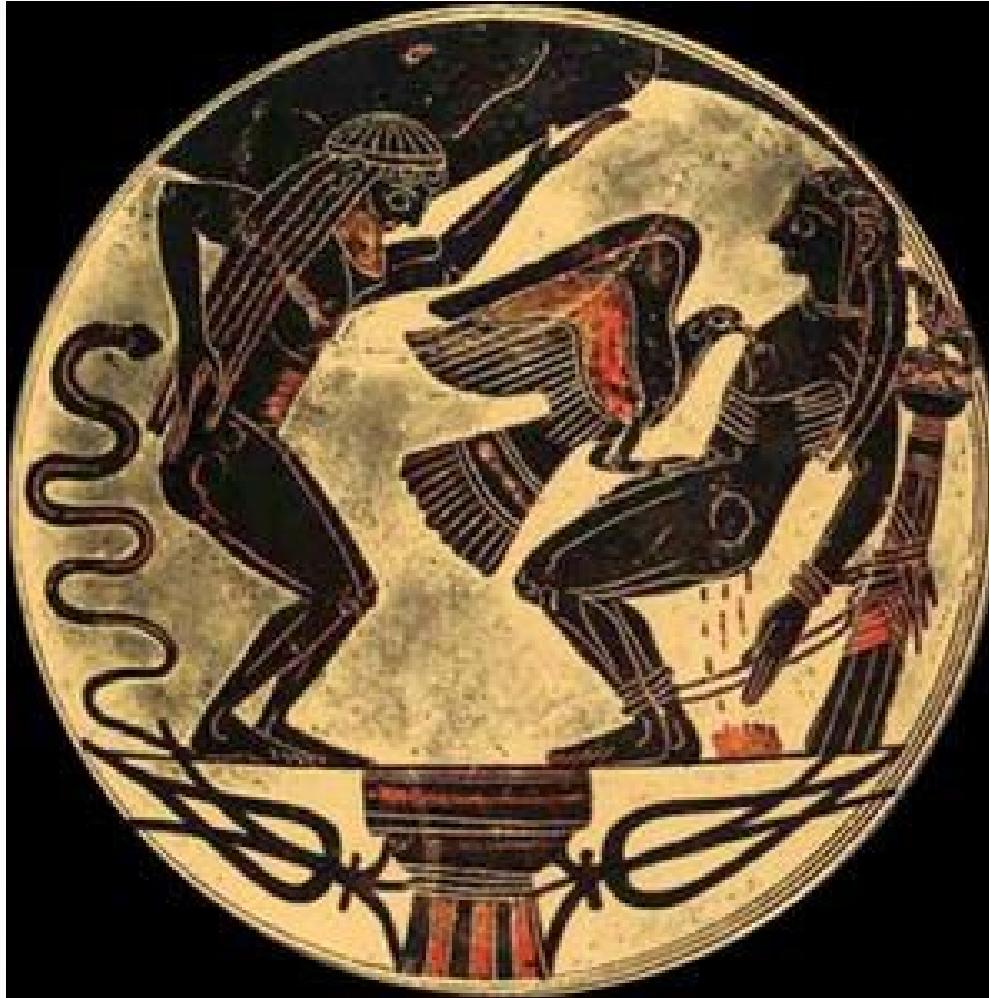


A gauche: peinture murale du « tombeau de Perséphone » à Vergina milieu du IVe siècle avant J.-C
©histoiredelantiquite.

Au-dessus: péliké attique à figures rouges par le peintre d'Oreste, vers 450 avant J.-C., musée national d'Athènes
©pinterest.



Le supplice de Prométhée



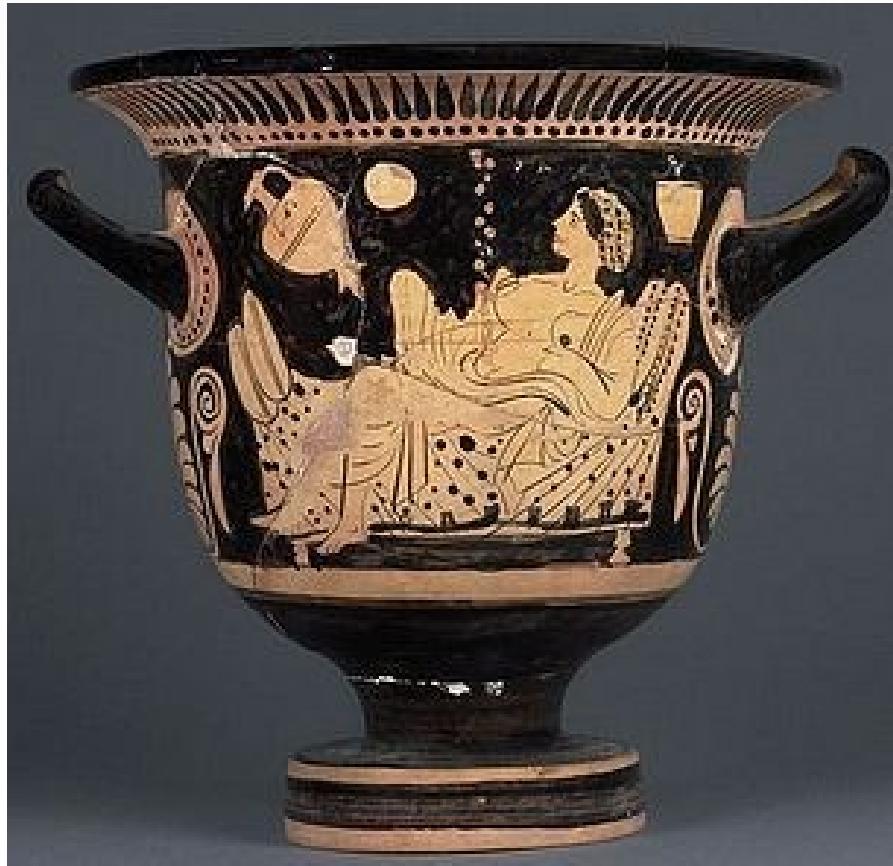
Coupe laconienne (Spartes) à figures noires,
vers 560 avant J.-C., musée Pio Clementico,
Vatican ©pinterest

La boîte de Pandore



Détail d'une céramique à figures
rouges, IVe siècle avant J.-C., musée
archéologique de Catalogne,
Barcelone ©pinterest.

Danaé et la pluie d'or

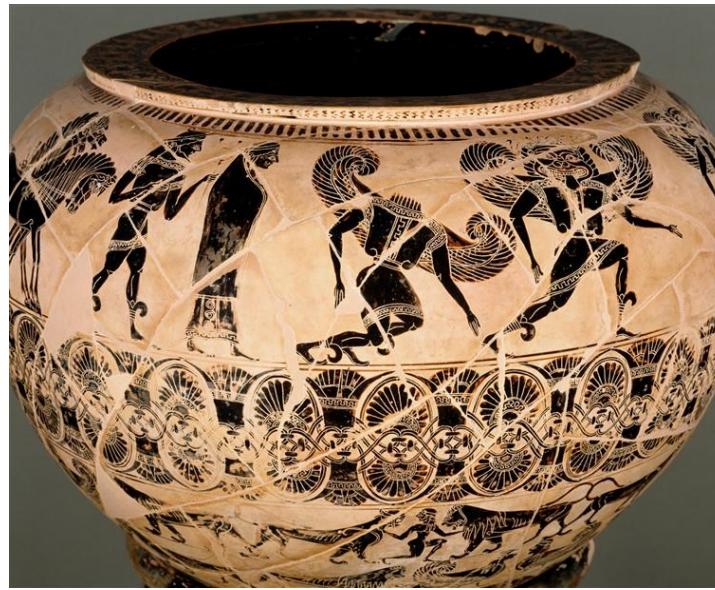


Cratère à figures rouges, vers 410 avant
J.-C., musée du Louvre, Paris
©pinterest.

La décapitation de Méduse par Persée



Amphore protoattique provenant d'Eleusis, vers 670 avant J.-C., musée Robertson, Eleusis
©pinterest



Au-dessus: dinos attique à figures noires du peintre de la Gorgone, début du VIe siècle avant J.-C., musée du Louvre, Paris ©pinterest



En-dessous: amphore à relief, vers 660 avant J.-C., musée du louvre, Paris ©transimages.



Héraclès et les serpents d'Héra



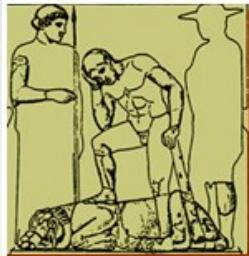
Hydrie attique à figures rouges par le peintre de Nausicaa, trouvé à Capoue, vers 450 avant J.-C., Metropolitan museum de New York ©Carpenter 1998, 168.

La folie d'Héraclès



Cratère à figures rouges, vers 340 avant J.-C., musée archéologique de Madrid
©Carpenter 1998, 172.

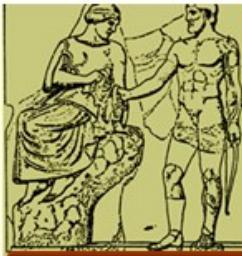
Les travaux d'Héraclès



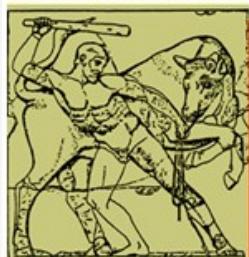
Le lion de Némée



L'Hydre de Lerne



Les oiseaux du Lac Stymphale



Le taureau de Crète



La biche de Cérynie



La ceinture d'Hippolyté



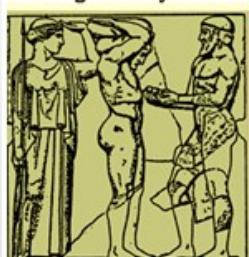
Le sanglier d'Erymanthe



Les chevaux de Diomède



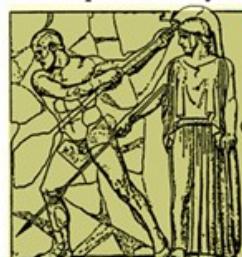
Les troupeaux de Géryon



Les pommes d'or du jardin des Hespérides



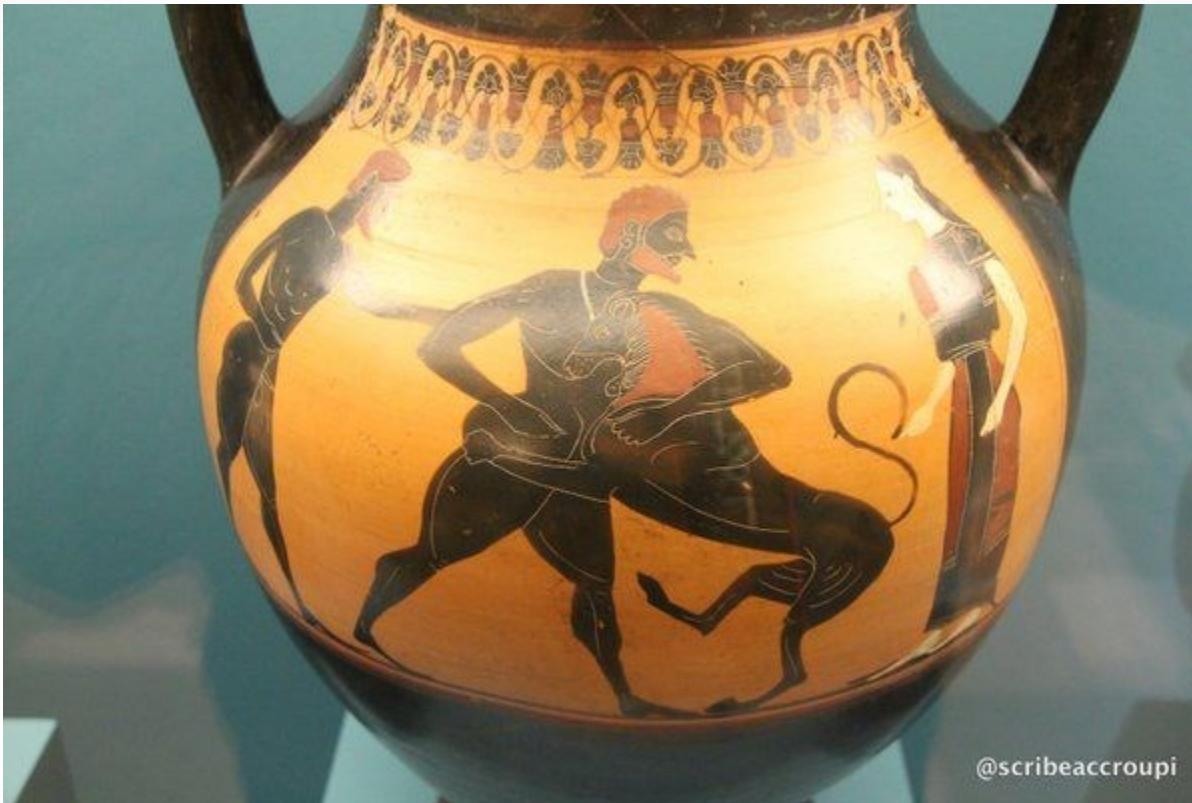
Cerbère



Les écuries d'Augias

Reconstitution des métopes du temple de Zeus à Olympie, entre 470 et 456 avant J.-C. ©lamythologie.

Le lion de Némée



@scribeaccroupi

Oenochoé attique à figures noires, vers 540 avant J.-C.,
musée du Louvre, Paris ©pinterest.



www.decoracionarte.com

HERACLES



Hercule farnèse, copie romaine du IIIe siècle après J.-C. d'un original grec du IVe siècle avant J.-C., musée archéologique de Naples ©wikipedia.

Héraclès et Cerbère



Hydrie de Caéré, 525 avant J.-C., musée du Louvre, Paris ©cartelfr.louvre.

Pasiphaé et le minotaure



Coupe attique à figures rouges, 340-320 avant J.-C., BNF ©BNF.

Thésée et le minotaure



Amphore attique à figures noires du groupe E, 540 avant J.-C., Londres, British Museum ©pinterest.

Les noces de Thétis et Pelée



Dinos attique à figures noires, 580-570 avant J.-C., Londres, British Museum
©britishmuseum.org.

Le jugement de Pâris



Hydrie attique à figures rouges, vers 400 avant J.-C.,
Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, ©Carpenter 1998,
292.

Léda et le cygne



Copie romaine d'après une œuvre de Timothéos datant de 370 avant J.-C., Rome, musée du Capitole ©museicapitolini.org.

Hephaïstos remet les armes d'Achille à Théthis



Détail d'un vase à figures rouges, Ve siècle avant J.-C.
©mytholoica.

Aux environs de Troie...



Vase attique à figures noires, 510 avant J.-C.,
Getty museum, Los Angeles, ©getty.edu

Une blessure de Patrocle



Coupe attique à figures rouges, vers 500 avant J.-C.,
musée de Berlin ©lfihk.

Ménélas contre Pâris



Coupe attique à figures rouges, vers 490 avant J.-C., musée du Louvre, Paris ©RMN

La mort d'Hector



Hydrie à figures noires, vers 520 avant J.-C., Boston, Museum of fine art ©utpicturauniv18tlse

La mort d'Achille



Dessin d'une amphore, vers 540 avant J.-C.

Le cheval de Troie



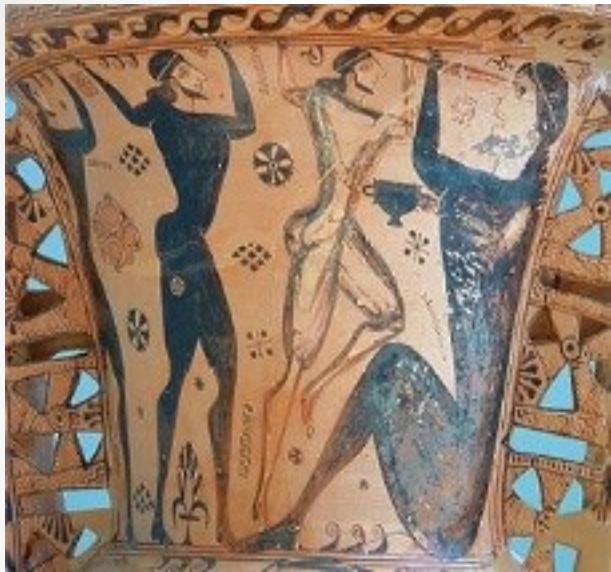
Pithos à relief provenant de Mykonos, 670 avant J.-C., musée de Mykonos ©akgimages.

L'illoupersis



Hydrie attique à figures rouges, vers 480 avant J.-C.,
musée national de Naples ©mythologica

Ulysse et Polyphème



Amphore protoattique vers 670
avant J.-C., musée d'Eleusis
©wikipedia



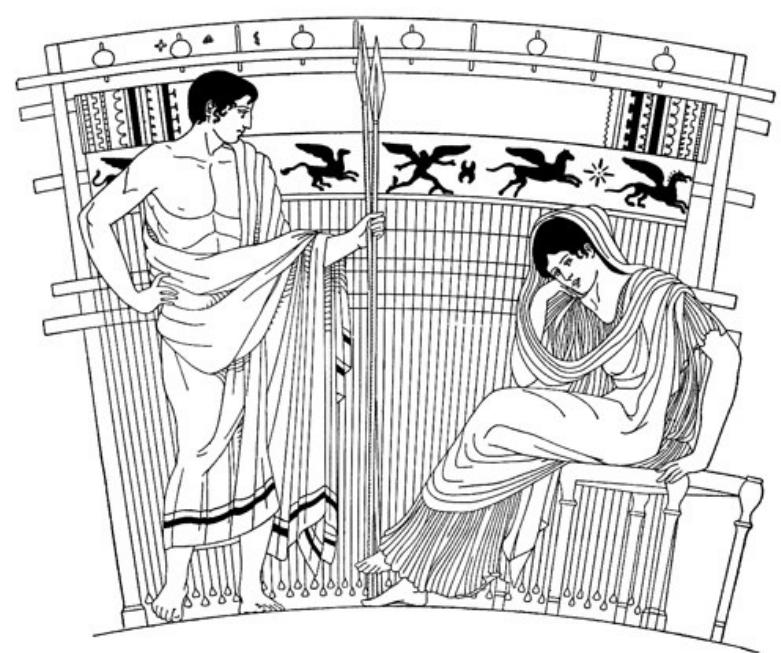
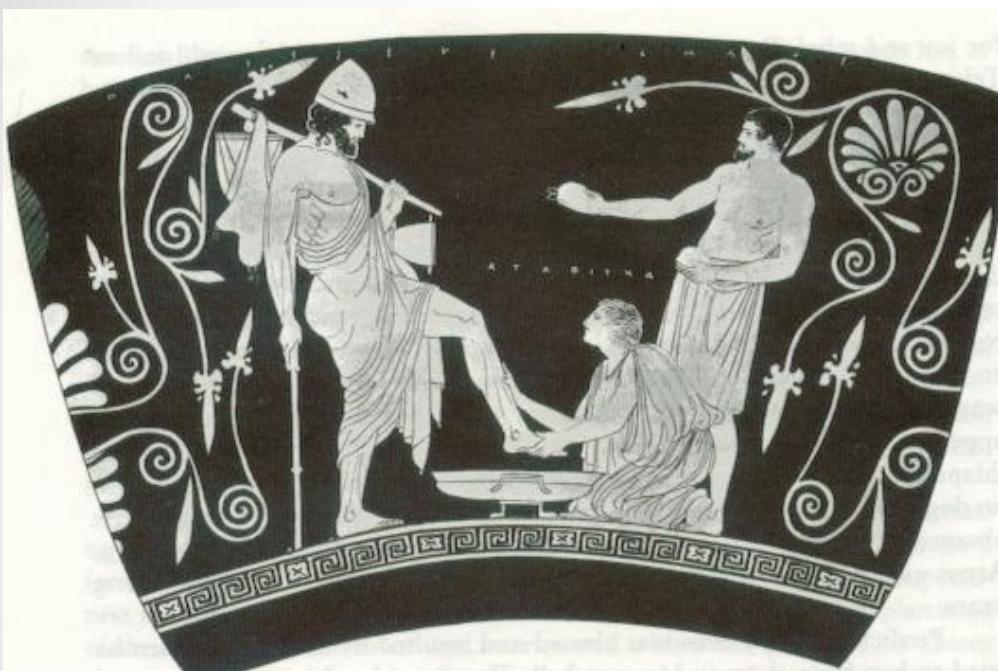
Coupe laconienne (Spartes) à figures
noires, 550 avant J.-C., BNF ©BNF.

Ulysse et les sirènes



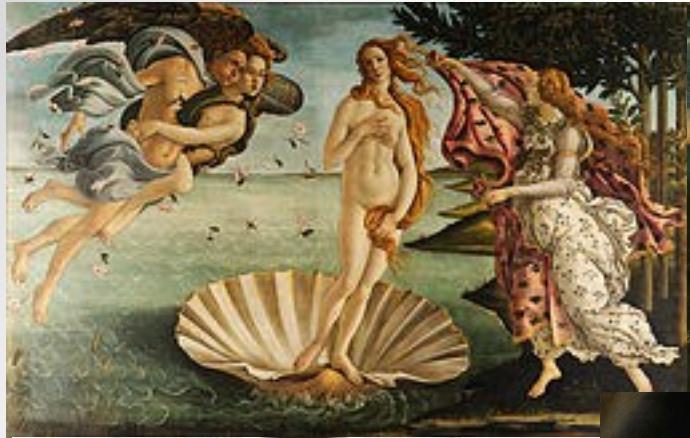
Stamnos attique à figures rouges, vers 450 avant J.-C., Londres, British museum
©britishmuseum.org

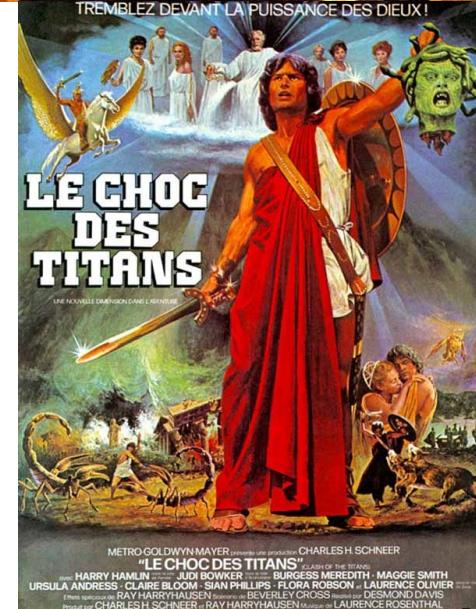
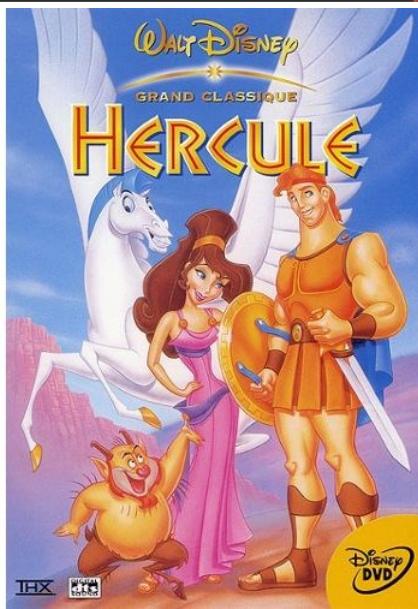
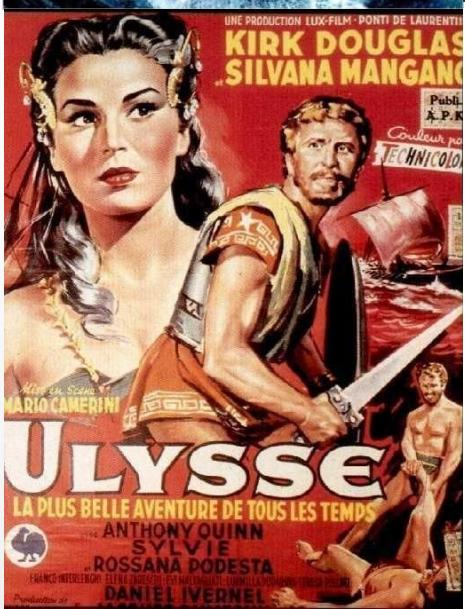
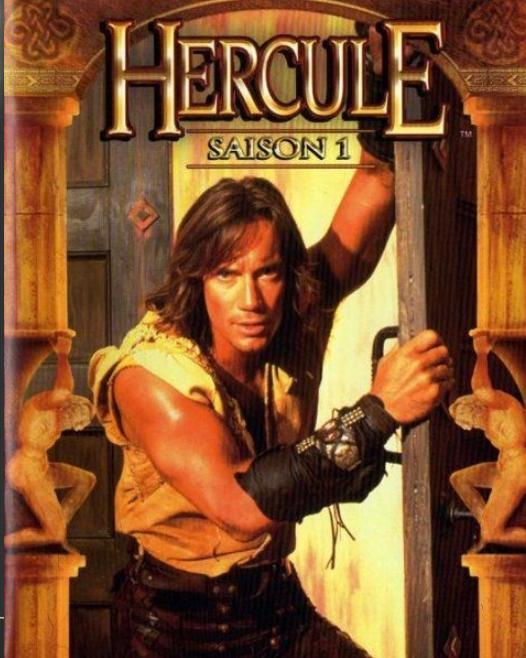
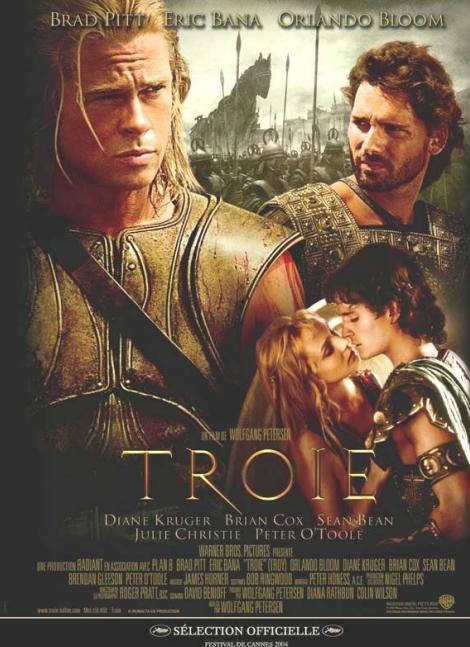
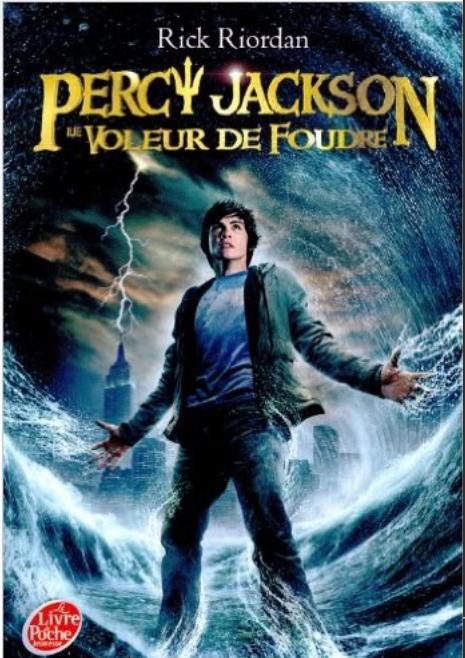
Le retour d'Ulysse



Les deux faces d'un skyphos attique à figures rouges, vers 440 avant J.-C., musée de Chiusi ©histoiredelantiquite







Bibliographie

Sur la mythologie:

- Jean-Pierre Vernant, *l'univers, les dieux, les hommes*, 1999, Paris
- Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague, *Héros et dieux de l'Antiquité*, 1994, Paris

Sur l'art et les mythes:

- Thomas H. Carpenter, *Les mythes dans l'art grec*, 1998, Londres

Sur l'art grec:

- Bernard Holtzmann, Alain Pasquier, *Histoire de l'art antique: l'art grec*, 2011, Paris, Manuel de l'Ecole du Louvre
- John Boardman, Jose Dorg, Werner Fuchs, Max Hirmer, *L'art grec*, 1966, Paris.
- John Boardman, *Les vases athéniens à figures noires*, 1996, Paris
- John Boardman, *Les vases athéniens à figures rouges*, 2 tomes, 1998 et 2000, Paris

MERCI DE VOTRE ATTENTION