

# Présentation générale du cours

CM : Laurence Cavalier

[laurence.cavalier@u-bordeaux3.fr](mailto:laurence.cavalier@u-bordeaux3.fr)

TD : Laura Barataud

Marine Garcia

Sarah Kourdy

Cassandre M'Bonyo-Kiefer

Natacha Trippé

CM1 : présentation du cours, le monde grec

CM2 : l'époque géométrique

CM3 : iconographie de la mythologie

CM4 : l'époque archaïque (1)

CM5 : iconographie de la mythologie

CM6 : l'époque archaïque (2)

CM7 : l'archaïsme mûr

CM8 : le style sévère, le premier classicisme

CM9 : le siècle de Périclès

CM10 : le second classicisme

CM11 : l'époque hellénistique (1)

CM12 : l'époque hellénistique (2)

Étendue chronologique : Du VIII<sup>e</sup> s. au I<sup>er</sup> s avant J.-C

Champ géographique : Grèce, Italie du Sud, Sicile,  
Asie Mineure (Turquie moderne)

# Domaines d'étude

ARCHITECTURE : les grands édifices religieux, civils et funéraires  
(plans et élévations)

SCULPTURE : la ronde-bosse et les reliefs

PEINTURE : le décor des vases

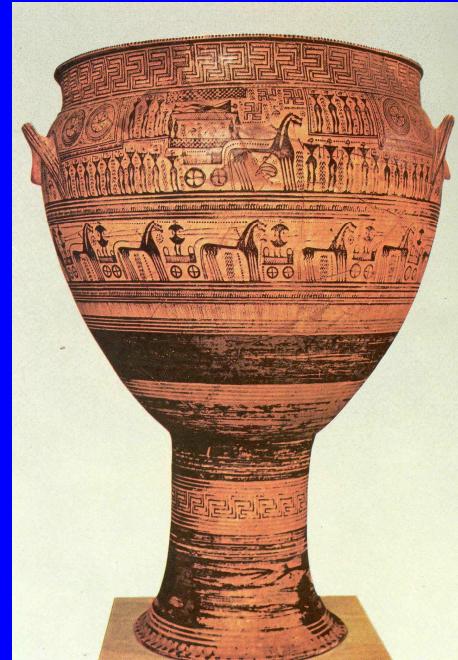
ICONOGRAPHIE DE LA MYTHOLOGIE : la représentation des dieux,  
demi-dieux et héros dans la sculpture et la peinture

# ŒUVRES AU PROGRAMME

Epoque géométrique, peinture sur vase

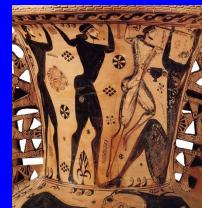
Amphore 804  
(« amphore du Dipylon »)

Cratère du Peintre  
de Hirschfeld

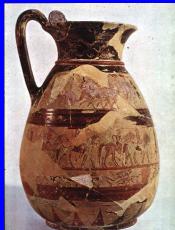


# Epoque archaïque, peinture sur vase

Amphore protoattique d'Eleusis



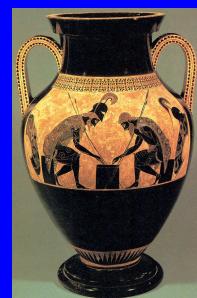
Olpé « Chigi »



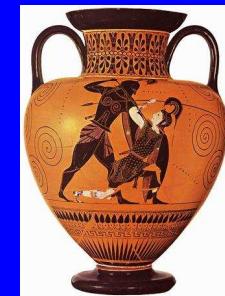
Vase « François »



Achille et Ajax (Exékias)



Achille et Penthésilée (Exékias)



# Epoque archaïque : sculpture

Kouros du Dipylon



Les jumeaux de Delphes  
(Kléobis et Biton)



Le Moschophore



Le Cavalier « Rampin »



La koré en péplos 679

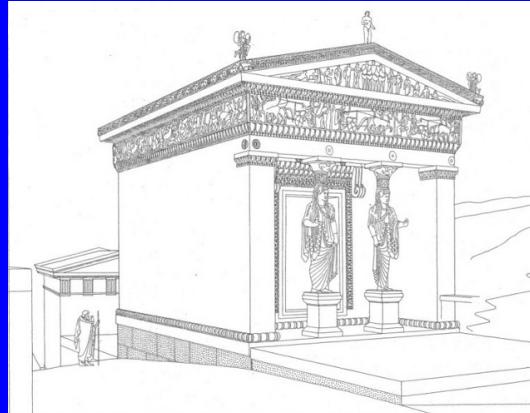


La koré d'Anténor

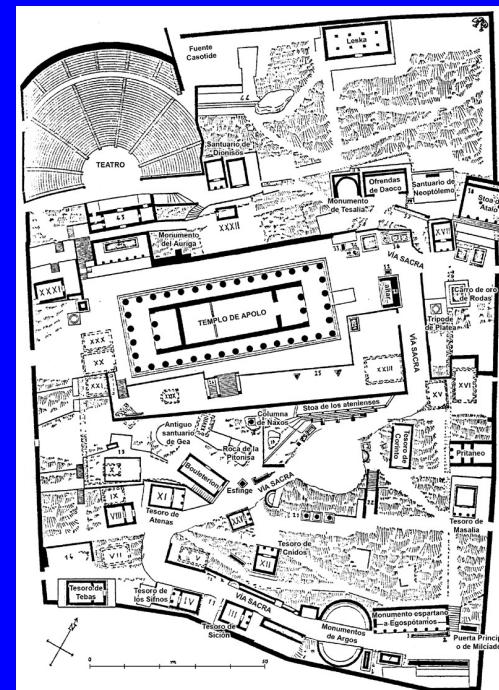


# Epoque archaïque : architecture et sculpture

Le trésor de Siphnos  
(Delphes)



Plan du sanctuaire d'Apollon  
à Delphes



# Style sévère et premier classicisme: sculpture

L'aurige de Delphes



Le Discobole



Poséidon du Cap Artémision



Le Doryphore (Polyclète)



Le Diadumène (Polyclète)



# Style sévère et premier classicisme: architecture

## Le trésor des Athéniens



## Le temple de Zeus à Olympie

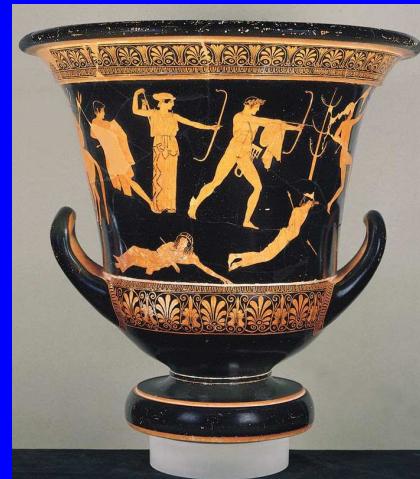


# La peinture sur vase : la figure rouge

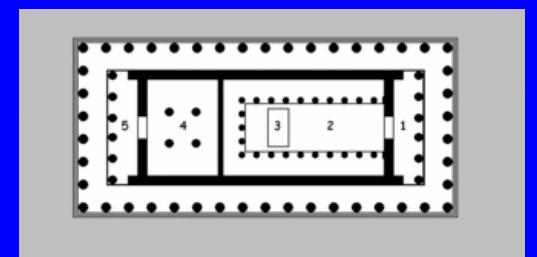
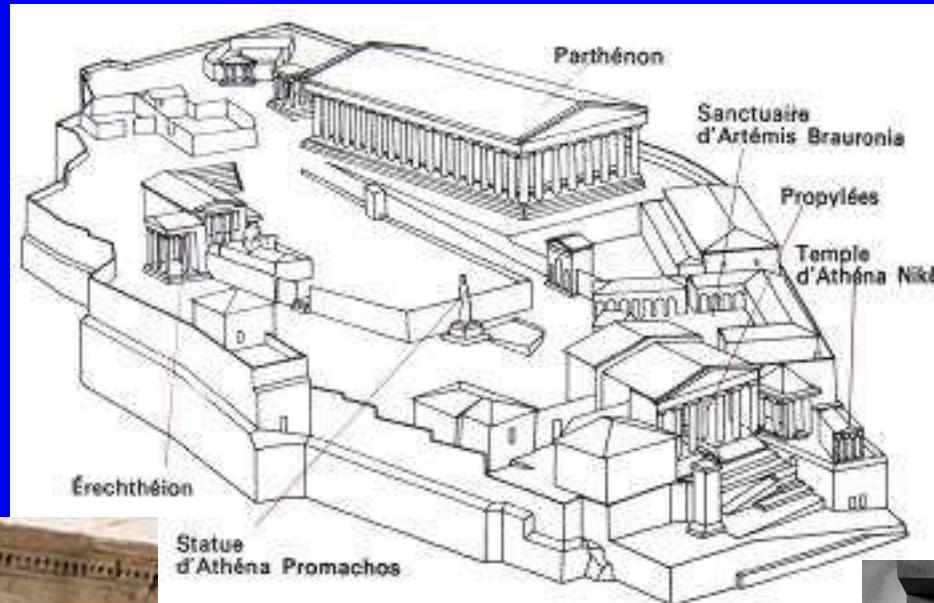
Cratère d'Euphronios  
( la mort de Sarpédon)



Cratère du Peintre des Niobides



# Le siècle de Périclès : l'acropole d'Athènes



# Le second classicisme : sculpture

Apollon du Belvédère (Léocharès)



Hermès et Dionysos (Praxitèle)



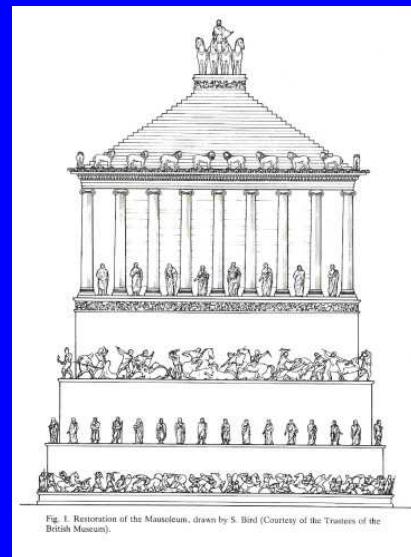
Aphrodite de Cnide (Praxitèle)

# Le second classicisme : architecture et décor sculpté

## Le monument des Néréides



## Le mausolée d'Halicarnasse



# L'époque hellénistique : l'architecture et le décor sculpté

L'autel de Pergame



# L'époque hellénistique : la sculpture

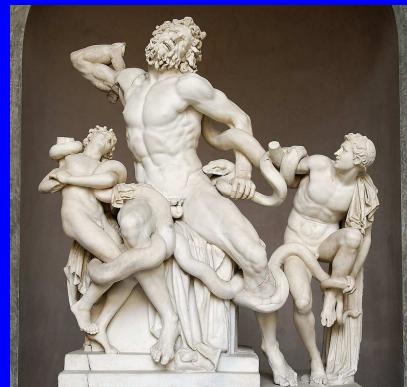
Le Gaulois « Ludovisi »



Le Gaulois mourant



Laocoön



Victoire de Samothrace



Aphrodite de Mélos



## **Bibliographie**

**MARTIN, R. (1984) : L'art grec (Pochothèque)**

**BOARDMAN, J. (1989) : L'art grec (Univers de l'art)**

**HELLMANN, M.-Ch. (1998) : L'architecture grecque (livre de poche)**

**SALLES, C. (2003) : La mythologie grecque et romaine (Hachette littératures)**