#### 야구 용어 통합 분석 보고서

#### 서문: 야구 용어의 세계로 초대합니다

이 보고서는 단순한 야구 용어의 목록을 넘어, 야구라는 스포츠를 둘러싼 복잡한 규칙과 기록, 그리고 그 위에서 형성된 독특한 문화적 맥락을 종합적으로 해설하는 것을 목표로합니다. 야구는 그 자체로 하나의 언어와 같아서, 경기 규칙에 대한 이해는 물론, 선수들의 통계 기록을 읽는 법, 그리고 팬들 사이에서 통용되는 은어와 속어의 의미를 파악하는 것이야말로 진정으로 경기를 즐기는 첫걸음이라 할 수 있습니다. 이 보고서는 야구초심자부터 깊이 있는 이해를 원하는 팬까지 모두 만족시킬 수 있도록, 공식 용어부터전문 통계 지표, 그리고 한국 프로야구(KBO) 특유의 유행어까지 다층적인 정보를 체계적으로 제공합니다.

본 보고서의 내용은 공식적인 야구 규칙과 기록 자료는 물론, 야구 관련 뉴스 기사와 팬커뮤니티의 논의를 폭넓게 분석하여 구성되었습니다. 특히 KBO 팬덤 용어의 경우, 공식적인 정의가 존재하지 않는 비공식적 표현들이므로 그 배경과 뉘앙스를 함께 서술하여 맥락적 이해를 돕고자 합니다. 이 보고서를 통해 독자들은 야구 경기를 보는 시야를 넓히고, 방송 중계와 팬 커뮤니티의 대화를 완벽하게 이해할 수 있는 전문가적 지식을 얻게 될 것입니다.

#### 제1장: 야구 경기의 기본 구조와 선수들

#### 1.1. 경기장과 기본 구성 요소

야구는 경기장이라는 특정 공간에서 진행되는 스포츠이며, 경기장은 그 구조에 따라 여러 구역으로 나뉩니다. 투수 마운드와 홈 베이스, 1, 2, 3루 베이스를 연결한 선 안쪽을 '내야(Infield)'라고 하며, 그 바깥을 '외야(Outfield)'라고 지칭합니다.1 '내야'는 한자어로 '안마당'을 뜻하며, '외야'는 '바깥 마당'을 뜻합니다.2 경기장에는 홈 베이스를 포함하여 네게의 베이스가 있는데, 이를 '루(壘)'라고도 부릅니다.1 투수가 공을 던지는 곳을 '마운드 (Mound)'라고 하며, 그 위에 있는 하얀 판을 '투수판(Pitcher's Plate)'이라고 합니다.1

# 1.2. 경기 진행의 핵심: 공격과 수비

야구 경기는 9개의 '이닝(Inning)'으로 구성되며, 각 이닝은 공격과 수비가 한 번씩 교대하는 것으로 이루어집니다.<sup>3</sup> 공격과 수비의 교대를 '공수교대(公守交代)'라고 하며, 이는 줄여서 '공교'라고 불리기도 합니다.<sup>4</sup> 각 팀은 공격에서 세 개의 '아웃 카운트'를 당하면 그 이닝의 공격을 마치고 수비로 전환합니다.<sup>3</sup> 이닝은 공격팀에 따라 '초(Top)'와 '말 (Bottom)'로 나뉘며, 예를 들어 "8회 초"와 "8회 말"은 각각 8회 이닝의 공격과 수비를 의미합니다.<sup>5</sup>

#### 1.3. 선수 포지션의 역할

야구 경기는 총 9명의 선수가 각자의 포지션을 맡아 진행합니다. 경기를 시작하는 투수와 투구된 공을 받아 홈플레이트를 지키는 포수는 '배터리(Battery)'라고 함께 묶어 부르기도 합니다.<sup>3</sup>

- 내야수(Infielder): 내야를 수비하는 선수들로, 1루수, 2루수, 3루수, 그리고 2루와 3 루 사이를 지키는 유격수(Shortstop)로 구성됩니다.1
- **외야수(Outfielder):** 내야 뒤쪽의 넓은 외야를 수비하는 선수들로, 좌익수(Left Fielder), 중견수(Center Fielder), 우익수(Right Fielder)로 이루어져 있습니다.<sup>1</sup>
- 기타 선수: 경기에 항상 출전하는 9명의 선수 외에도 다양한 역할을 맡는 선수들이 있습니다. '지명타자(Designated Hitter, DH)'는 타격만 전담하고 수비를 하지 않는 선수로, 아메리칸 리그에는 적용되나 내셔널 리그에는 적용되지 않는 특징이 있습니다. 5 또한 경기 중 교체되어 타격에 나서는 '대타(Pinch Hitter)'나 주루에 나서는 '대주자(Pinch Runner)'도 있습니다. 6

# 제2장: 기록 용어와 통계의 심층 해설

#### 2.1. 타격 및 주루 기록의 기본

야구는 수많은 기록으로 선수의 능력을 평가하는 스포츠입니다. 그중에서도 타격과 주루 관련 용어는 가장 기본적이며 핵심적인 지표를 이룹니다.

- **타석(PA) vs. 타수(AB):** 두 용어는 종종 혼동되지만, 그 의미는 명확히 구분됩니다. '타석(PA, Plate Appearance)'은 타자가 타격을 위해 타석에 들어선 총 횟수를 의미합니다. 반면, '타수(AB, At Bat)'는 타석 중 희생번트, 희생플라이, 볼넷, 몸에 맞는 공, 수비 방해로 출루한 경우를 제외한 '순수한' 타격 시도 횟수를 말합니다.'이 미묘한 차이는 타자의 능력을 평가하는 비율 스탯을 계산하는 데 결정적인 역할을 합니다.
- 득점(R)과 타점(RBI): '득점(R, Run)'은 타자나 주자가 홈 베이스를 밟아 점수를 올린 것을 의미합니다.<sup>5</sup> '타점(RBI, Runs Batted In)'은 타자가 안타, 희생플라이 등으로 자신의 타격으로 인해 다른 주자나 자신(홈런)이 득점하게 만든 것을 의미합니다.<sup>5</sup>
- 안타(H)와 루타(TB): '안타(H, Hit)'는 타자가 친 공이 수비수에게 잡히지 않고 페어지역에 떨어져 1루에 안전하게 도달한 경우를 포함하며, 2루타, 3루타, 홈런도 모두 안타에 포함됩니다.7 '루타(TB, Total Bases)'는 한 타자가 밟은 모든 루의 총합을 의미합니다. 단타는 1루타(1루타 수
- × 1), 2루타(2루타 수 × 2), 3루타(3루타 수 × 3), 홈런(홈런 수 × 4)을 합산하여 계산합니

#### 2.2. 타격 통계의 꽃: 비율 스탯

타자의 능력을 객관적으로 평가하기 위해 다양한 비율 스탯이 사용됩니다.

- **타율(AVG, Batting Average):** 타수가 타격 정교함을 나타내는 가장 기본적인 지표입니다.<sup>3</sup> 타율은 타수 대비 안타의 비율로 계산되며, 100타수에서 26개의 안타를 쳤다면 타율은.260이 됩니다.<sup>9</sup>
- 출루율(OBP, On-Base Percentage): 출루율은 타자가 안타 외에 볼넷, 몸에 맞는 공 등으로 얼마나 자주 1루에 도달했는지를 보여주는 지표입니다.<sup>9</sup> 계산 시 타석 수를 분모로 사용하여 타자의 모든 출루 기회를 포함합니다.<sup>9</sup>
- 장타율(SLG, Slugging Percentage): 장타율은 타수 대비 총 루타 수의 비율로, 타자의 파워를 측정하는 지표입니다.<sup>8</sup> 100타수에서 26개의 2루타만 쳤다면 장타율은 52루타를 100타수로 나눈 값인.520이 됩니다.<sup>9</sup>
- OPS(On-base Plus Slugging): OPS는 출루율과 장타율의 합으로, 타자의 종합적인 득점 생산 능력을 직관적으로 나타내는 지표입니다.<sup>11</sup> OPS가 현대 야구 통계의 중요한 지표로 자리 잡은 이유는 득점과 가장 밀접하게 관련된 두 가지 요소, 즉 '얼마나 자주 루상에 나가느냐'와 '얼마나 많은 루를 나가느냐'를 동시에 보여주기 때문입니다.<sup>11</sup> 이는 전통적인 타율이나 홈런 수보다 훨씬 더 포괄적인 타자 평가 기준을 제시하며, 야구 팬들이 세이버메트릭스를 쉽게 이해하고 받아들이도록 도왔습니다. 하지만 OPS는 출루율과 장타율의 가중치를 동일하게 취급한다는 한계를 가지고 있습니다. 실제로 출루율이 득점 생산에 더 중요한 역할을 하는 것으로 밝혀졌기 때문에, 이 불균형을 해결하고자 wOBA(Weighted On-Base Average)와 같은 보정 지표가 등장하기도 했습니다.<sup>11</sup> 또한 OPS는 시대적 환경을 보정하지 못해 다른 시대의 선수 기록을 단순 비교하기 어렵다는 단점을 보완하기 위해 '조정 OPS'가 사용되기도 합니다.<sup>11</sup>

# 2.3. 투구 통계의 심화

타자 통계와 마찬가지로 투수의 능력도 다양한 기록으로 평가됩니다.

- 자책점(ER, Earned Run)과 평균자책점(ERA, Earned Run Average): '자책점'은 투수의 책임으로 기록된 실점이며, 야수의 실책이나 수비 방해로 인해 발생한 실점은 포함하지 않습니다.12 '평균자책점'은 투수가 9이닝을 던졌을 때 허용한 자책점의 평균값으로, 투수 능력의 상징적인 지표입니다.6
- 평균자책점의 한계: 평균자책점은 투수의 능력을 평가하는 가장 널리 쓰이는 지

표이지만, 그 자체만으로 투수의 역량을 완벽하게 설명하지 못한다는 비판을 받습니다. 이는 자책점과 비자책점의 구분이 기록원의 주관에 영향을 받기도 하고, 팀수비력이나 불펜의 강약에 따라 투수에게 유리하거나 불리하게 작용할 수 있기때문입니다.<sup>13</sup> 예를 들어, 수비가 취약한 팀의 투수는 좋은 투구를 하고도 수비 실책으로 인해 평균자책점이 높아질 수 있으며, 반대로 강한 불펜을 가진 팀의 선발투수는 책임 주자를 남기고 내려가도 실점하지 않을 가능성이 높아 평균자책점에서 이득을 볼 수 있습니다.

• FIP(Fielding Independent Pitching): 이러한 평균자책점의 한계를 보완하기 위해 등장한 통계 지표가 바로 FIP입니다. FIP는 투수 본인의 능력만으로 직접적으로 제어할 수 있는 세 가지 요소, 즉 삼진(Strikeout), 볼넷(Base on Balls), 몸에 맞는 공 (Hit by Pitch)과 홈런(Home Run)만을 기준으로 투수 능력을 평가합니다. 12 야수들의 수비 능력이나 운의 요소를 배제하고 투수의 순수한 투구 능력을 평가하고자하는 지표입니다.

# 2.4. 주요 통계 요약표

용어 (한 글 / 영 문 약어)	영문 원어	계산법	설명
타석 (PA)	Plate Appearance	-	타자가 타격할 기회를 얻어 타석에 들어선 횟수.
타수 (AB)	At Bat	-	타석 중 희생 타, 볼넷, 사구 등을 제외한 횟수.
안타 (H)	Hit	-	수비 방해나 실책 없이 1루 이상에 안전하 게 도착한 타

용어 (한 글 / 영 문 약어)	영문 원어	계산법	설명
			구.
루타 (TB)	Total Bases	1B + 2 <i>2B + 3</i> 3B + 4*HR	타자가 친 안 타로 밟은 베 이스의 총합.
타율 (AVG)	Batting Average	АВН	타격의 정확도 를 나타내는 가장 기본적인 지표.
출루율 (OBP)	On-Base Percentage	(AB+BB+HBP+SF)(H+BB+HBP)	타석 대비 출 루한 비율.
장타율 (SLG)	Slugging Percentage	АВТВ	타수 대비 총 루타 수의 비 율로, 타자의 파워를 나타 냄.
OPS	On-base Plus Slugging	OBP+SLG	타자의 득점 생산 능력을 종합적으로 평 가하는 지표.
평균자책 점 (ERA)	Earned Run Average	IP(ER×9)	9이닝당 투수 가 허용한 자 책점의 평균.

용어 (한 글 / 영 문 약어)	영문 원어	계산법	설명
FIP	Fielding Independent Pitching	(13 <i>HR + 3</i> (BB+HBP) - 2*K)/IP + constant	수비와 무관하 게 투수 자체 의 능력을 평 가하는 지표.

제3장: 야구 규칙과 특수 플레이 용어

## 3.1. 타격과 주루 플레이

- **볼넷(BB, Base on Balls):** 투수가 스트라이크 존을 벗어나는 공을 4번 던져 타자가 자동으로 1루에 진출하는 경우를 말합니다.<sup>5</sup> 이와 함께 '사구(死球)', 즉 몸에 맞는 공(HBP, Hit by Pitch)도 타자를 1루로 진출하게 하는 경우로, 볼넷과 묶어 '사사구' 라고 부릅니다.<sup>7</sup>
- **희생타(Sacrifice):** 자신은 아웃되더라도 주자를 다음 루로 보내 득점 기회를 만드는 타격을 의미합니다.<sup>5</sup> 타자가 번트를 대서 주자를 진루시키는 '희생번트 (Sacrifice Hit, SH)'와 뜬 공을 쳐서 3루 주자를 홈으로 불러들이는 '희생플라이 (Sacrifice Fly, SF)'가 이에 해당합니다.<sup>7</sup> 희생타는 타수가 아닌 타석으로 기록되므로, 타율을 떨어뜨리지 않습니다.<sup>7</sup>
- 도루(SB, Stolen Base):: 주자가 투수의 투구 타이밍을 틈타 다음 베이스로 뛰는 플레이입니다.<sup>5</sup> 성공 시 도루로 기록되며, 실패 시에는 '도루 실패(CSB)'로 기록됩니다.<sup>6</sup>

# 3.2. 복잡한 경기 상황과 규칙

- 낫아웃(Not Out): '스트라이크아웃 낫아웃(Strikeout Not Out)'의 줄임말입니다.<sup>14</sup> 투수가 던진 세 번째 스트라이크를 포수가 제대로 받지 못했을 때, 타자는 자동으로 아웃되지 않고 1루로 뛸 수 있는 특수 규칙입니다.<sup>2</sup> 이 규정은 투아웃 상황이 거나, 주자가 1루에 없을 때만 성립합니다. 특히, 1루에 주자가 있고 원아웃 또는 노아웃 상황일 때는 낫아웃이 적용되지 않습니다. 이는 수비팀이 고의로 공을 떨어뜨려 병살을 유도하는 것을 방지하기 위한 규칙으로, '인필드 플라이' 규칙과 그취지가 유사합니다.<sup>15</sup>
- **협살(挾殺):** '런다운(Run Down)'이라고도 불리는 용어입니다.<sup>16</sup> 주자가 비어 있는

두 베이스 사이에서 앞뒤로 오가며 수비수들에게 갇히는 상황을 의미합니다.<sup>16</sup> 협살은 주자를 아웃시키기 위한 수비 플레이지만, 때로는 주자가 의도적으로 협살에 걸려 다른 주자가 득점할 수 있는 기회를 만들어내는 고도의 작전으로 활용되기도 합니다.<sup>17</sup>

- 노히트 노런(No-Hit No-Run): 투수가 9이닝 동안 상대 팀에게 안타와 실점을 하나도 허용하지 않고 승리하는 기록을 의미합니다.<sup>2</sup> 이는 '단 한 명의 타자도 출루시키지 않고 승리'하는 '퍼펙트 게임(Perfect Game)'과는 구분되는 개념입니다.<sup>14</sup>
- 그라운드 홈런(Ground Homerun): 타구가 펜스를 넘지 않았지만, 타자가 홈까지 들어와 득점하는 상황을 말합니다.<sup>14</sup> 수비팀의 실책이 없어야만 홈런으로 기록되며, 정확한 영어 표현은 '인사이드 더 파크 홈런(Inside The Park Homerun)'입니다.<sup>14</sup>

#### 제4장: 한국 야구의 문화와 팬덤 용어

# 4.1. 리그 및 경기 관련 유행어

한국 프로야구 팬들 사이에서는 공식 용어 외에도 경기를 더 재미있게 즐길 수 있는 다양한 속어와 유행어가 통용됩니다.

- **크보(KBO) vs. 믈브(MLB):** 한국야구위원회(Korean Baseball Organization)를 줄여 'KBO'라고 하며, 발음 그대로 '크보'라고 부릅니다.<sup>4</sup> 이와 유사하게 메이저리그 야 구(Major League Baseball)는 'MLB'를 발음하여 '믈브'라고 부릅니다.<sup>4</sup>
- 스윕(Sweep) & 위닝 시리즈(Winning Series): 주 3연전 경기를 치르는 KBO 리그에서, 3경기를 모두 이기는 것을 '스윕(Sweep)'이라고 합니다. 2경기를 이기면 '위 닝 시리즈(Winning Series)'라고 하며, 3경기를 모두 지면 '역스윕'이라고 부릅니다.4
- DTD(Down Team is Down): '내려갈 팀은 내려간다'는 뜻의 영어 문장을 줄인 표현입니다. 시즌 초반에 반짝 좋은 성적을 내다가 본래의 전력으로 돌아와 순위가하락하는 팀을 지칭하는 용어입니다.4
- **친정사랑:** 특정 팀에서 다른 팀으로 이적한 선수가 이전에 몸담았던 팀과의 경기에서 부진할 때, 팬들이 아쉬움이나 비판의 의미를 담아 사용하는 표현입니다. 18

#### 4.2. 선수 및 플레이 관련 속어

• 보약 & 승수자판기: 전력이 약해 다른 팀의 승수 쌓기 제물이 되는 팀을 지칭하는 용어입니다.<sup>4</sup>

- 선풍기: 득점 기회에서 어이없는 공에 헛스윙 삼진을 당하는 타자를 비꼬는 표현 입니다.4
- **뇌주루:** 어처구니없는 판단으로 무리한 주루 플레이를 하다가 아웃되는 것을 비판하는 용어입니다.4
- 의문사: 타자가 너무 빨리 아웃되어 TV 중계 카메라가 그 순간을 제대로 잡지 못하고 아웃 카운트만 올라가는 상황을 말합니다.4
- 빠던(빠따 던지기): 타자가 홈런을 친 후 배트를 던지는 호쾌한 행동인 '배트 플립 (Bat Flip)'을 일컫는 속어입니다.4

#### 4.3. 투수 관련 속어

야구 경기에서 투수가 위기 상황을 만들거나 해결하는 모습은 종종 드라마에 비유됩니다. '소방수'는 위기 상황을 해결하는 구원 투수를 뜻하며, '불을 끈다'는 행위에 비유됩니다.' 이러한 맥락에서, 상대팀의 주자는 '장작'으로 표현되며, 구원 투수가 상대 주자를 내보내 루상을 채우는 것을 '장작을 쌓는다'고 말합니다.'

팬들은 이러한 투수들의 플레이에 감정을 이입하여 자신들만의 독특한 용어를 만들어냅니다. 예를 들어, 위기 상황에서 등판한 투수가 주자를 내보내며 극적인 상황을 연출할때, 투수의 성이나 이름에 '작가'나 '극장'이라는 단어를 붙여 '○○작가' 또는 '○○극장'이라고 부릅니다.⁴이는 투수가 위기 해결이라는 기대와 달리 긴장감 넘치는 상황을 만들어내는 것을 희화화한 표현입니다.⁴'선풍기'라는 용어도 마찬가지입니다. 팀의 득점 기회를 무산시킨 타자가 마치 '소방수'와 반대로 팀의 공격이라는 불을 꺼버렸다는 의미에서 사용됩니다. 이처럼 '소방수', '장작 쌓기', '○○극장', '선풍기'와 같은 용어들은 단순한단어의 나열이 아니라, '위기 상황'이라는 공통된 주제를 중심으로 투수와 타자에 대한팬들의 기대와 실망, 그리고 경기를 즐기는 방식을 압축적으로 보여주는 복합적인 문화적 언어 체계입니다. 이는 KBO 팬 문화가 단순히 경기를 수동적으로 소비하는 것을 넘어, 능동적인 관찰과 감정적 반응을 통해 자신들만의 서사를 창조해냈음을 의미합니다.

# 제5장: 2024년 삼성 라이온즈 주요 기록

#### 5.1. 팀 성적 및 주요 지표

2024년 삼성 라이온즈는 정규 시즌 78승 64패 2무, 승률 0.549를 기록하며 최종 순위 2위를 차지했습니다. 9년 만에 한국시리즈에 진출했으나, KIA 타이거즈에게 1승 4패로 패배하며 준우승에 머물렀습니다.<sup>19</sup>팀 타율은 0.269,팀 평균자책점은 4.68을 기록했습니다. 특히,불펜진이 구원 WAR(대체선수 대비 승리 기여도)8.75로 리그 1위,평균자책점은 4.97로 리그 2위를 기록하며 뛰어난 성적을 보여주었습니다.<sup>20</sup> 또한,팀 실책 개수 81개로 리그에서 가장 적은 실책을 기록한 팀 중 하나였습니다.<sup>21</sup>

# 5.2. 개인 기록

2024년 삼성 라이온즈는 여러 선수들이 눈에 띄는 기록을 달성했습니다.

주요 타자 기록

순 위	선 수 명	티 명	타율	경 기	타 석	타수	득 점	안 타	2 루 타	3 루 타	홈 런	루타	타 점	희 생 번 티	희 생 플 라 이
1	구 자 욱	삼 성	0. 34 3	1 2 9	5 6 8	4 9 3	9 2	1 6 9	3 9	1	3	3 0 9	1 1 5	2	6
2	카 디 네 스	삼 성	0. 33 3	7	2 5	2 4	2	8	2	0	0	1 0	3	0	0
3	김 지 찬	삼 성	0. 31 6	1 3 5	5 3 5	4 5 3	1 0 2	1 4 3	1 6	3	3	1 7 4	3 6	1 2	1
4	강 민 호	삼 성	0. 30 3	1 3 6	4 5 2	4 0 3	4 8	1 2 2	1 9	1	1 9	2 0 0	7 7	0	6
5	김 헌 곤	삼 성	0. 30 2	1 1 7	3 1 1	2 8 1	4 3	8 5	8	1	9	1 2 2	3 4	4	4
6	맥 키	삼 성	0. 29	7 2	3 1	2 7	2 8	8 0	8	1	3	1 0	3 6	0	3

순 위	선 수 명	티 명	타율	경 기	타 석	타 수	<b>특</b> 점	안 타	2 루 타	3 루 타	홈	루타	타 점	희 생 번 트	희 생 플 라 이
	넌		4		5	2						5			
7	윤 정 빈	삼 성	0. 28 6	6 9	1 8 8	1 6 1	2 6	4 6	4	1	7	7 3	2 0	0	2
8	디 아 즈	삼 성	0. 28 2	2 9	1 1 8	1 1 0	1 4	3 1	5	0	7	5 7	1 9	0	0
9	이 재 현	삼 성	0. 26 0	1 0 9	4 5 8	3 8 9	7 1	1 0 1	1 8	1	1 6	1 6 3	6	0	3
1 0	류 지 혁	삼 성	0. 25 8	1 0 0	3 4 8	3 0 2	4 3	7 8	9	1	3	9 8	3 6	5	2
1	김 영 웅	삼 성	0. 25 2	1 2 6	5 0 9	4 5 6	6 5	1 1 5	1 6	3	2 8	2 2 1	7 9	1	4
1 2	김 민 수	삼 성	0. 25 0	9 8	8 1	2 0	0	5	3	0	0	8	1	0	0
1	O	삼	0.	9	1	1	9	3	4	0	1	4	9	2	0

순 위	선 수 명	티 명	타율	경 기	타 석	타 수	믁 점	안 타	2 루 타	3 루 타	홈	루타	타 점	희 생 번 쁘	희 생 플 라 이
3	병 헌	성	24 8	5	6	4 5		6				3			
1 4	김 성 윤	삼 성	0. 24 3	3 2	8 9	7 4	1 5	1 8	4	0	0	2 2	6	3	2
1 5	이 성 규	삼성	0. 24 2	1 2 2	3 5 5	3 0 2	5	7 3	1 0	1	2 2	1 5 1	5 7	4	3
1 6	김 재 상	삼 성	0. 23 8	3 5	9	8 4	1 3	2 0	4	0	2	3 0	1 2	1	1
1 7	박 병 호	삼 성	0. 23 1	1 2 0	4 0 6	3 5 0	5 2	8	1 7	0	2	1 5 7	7	0	2
1 8	전 병 우	삼 성	0. 22 5	5 8	1 2 8	1 1 1	1 7	2 5	5	0	5	4 5	1 4	0	2
1 9	김 현 준	삼 성	0. 22 4	7 9	2 0 5	1 8 3	2 3	4	1 0	1	0	5	1	4	3

순 위	선 수 명	띠 명	타율	경 기	타 석	타수	득 점	안 타	2 루 타	3 루 타	홈	루타	타 점	히 생 번 삐	희 생 플 라 이
2 0	안 주 형	삼 성	0. 21 8	8 2	1 6 6	1 4 2	2 4	3 1	3	1	0	3 8	1 2	0	2
2	김 재 성	삼 성	0. 20 0	1 0	2 3	2 0	3	4	1	0	0	5	1	0	0
2 2	김 태 훈	삼 성	0. 20 0	1 2	2 1	2 0	2	4	1	0	0	5	1	0	0
2	이 창 용	삼성	0. 19 0	9	2	2	4	4	1	0	0	5	2	0	0
2 4	김 재 혁	삼성	0. 18 4	3 5	5 4	4 9	6	9	2	1	0	1 3	6	0	2
2 5	· 양 도 그	삼 성	0. 17 4	1 6	2 9	2 3	5	4	0	1	0	6	2	1	0
2 6	김 동 엽	삼성	0. 11 1	8	2 1	1 8	1	2	1	0	0	3	2	0	1

순 위	선 수 명	티 명	타 율	경 기	타 석	타 수	득 점	안 타	2 루 타	3 루 타	홈 런	루타	타 점	희 생 번 트	희 생 플 라 이
2 7	김 동 진	삼성	0. 10 8	3 0	4 2	3 7	5	4	0	0	1	7	2	2	0
2 8	강 한 울	삼 성	0. 09 5	1 8	2 5	2	1	2	0	0	0	2	1	3	1
2 9	공 민 규	삼 성	0. 07 1	1 2	1 7	1 4	1	1	1	0	0	2	1	3	0
3 0	김 호 진	삼성	0. 06 9	2 6	3 2	2 9	4	2	0	0	0	2	3	0	1

# 주요 투수 기록

순 위	선 수 명	티 명		경 기	승리	패	l OII	옥	이 률	이	안	음 러		사 구			자 책	숙
1	성 이	삼	1	9	0	0	0	2	-	8	8	0	1	0	2	1	1	1

순 위	선 수 명	티 명	평 균 자 책 점	경 기	승 리	패	세 이 브	홀 디	수이 물	이	피 안 타	홈 런	볼 넷	사 구	삼 진	실 점	자 책	이 닝 당 출 루 허 용
	범	성	0 8							3								0 8
2	최 지 광		2 . 2 3	3 5	3	2	0	7	0 6 0	3 6 1 / 3	2 2	1	4	3	8	9	9	1 . 1 8
3	코너	삼성	3 . 4 3	2 8	1	6	0	0	0 6 4 7	1 6 0	1 3 5	2	4 0	1 9	1 5 8	6 7	6	1 . 0 9
4	원 태 인	삼성	3 6 6	2 8	1 5	6	0	0	0 7 1 4	1 5 9 2 / 3	1 5 0	1 7	4 2	7	1 1 9	6 8	6	1 . 2 0
5	레 예 스	삼 성	3 . 8	2 6	1	4	0	0	0 7 3	1 4 4	1 5 9	1 5	3 0	7	1 1 4	6 5	6	1 . 3

순위	선 수 명	티 명	평 균 자 책 점	경 기	승 리	패	세 이 브	선 니	승 률	O 70	피 안 타	홈 런	볼 넷	사 구	삼 진	실 점	자 책	이 닝 당 출 루 허 용
			1						3									1
6	이 상 민		3 9	3 7	2	1	1	8	0 6 6 7	3 0	3	2	6	4	1 2	1 3	1 3	1 . 2 3
7	김 태 훈	삼 성	3 9	5	3	2	0	2 3	0 6 0	5 2 1 / 3	4 9	6	1 9	4	3 7	2	2	1
8	임 창 민	삼 성	3 9	6	2	1	1	2 8	0 6 6 7	5 4 1 / 3	6	4	3 0	2	5	2	2	1 . 6
9	황 동 재	삼 성	4 . 0 7	1 5	1	2	0	0	0 3 3 3	4 2	3 8	2	1 8	4	3 0	2 0	1 9	1 . 3 3

순 위	선 수 명	팀 명	평 균 자 책 점	경 기	승리	패	세 이 브		승 률	이	피 안 타	홈 권	볼 넷	사구	삼 진	실 점	자 책	이 기 다 출 루 저 용
1 0	김 재 윤	삼 성	4 0 9	6 5	4	8	1	2 5	0 3 3 3	6	5	1 3	2 5	1	3 7	3	3	1 2 6
1	이 승 현	삼성	4 . 2 3	1 7	6	4	0	0	0 6 0	8 7 1 / 3	8 8	9	3 7	6	6 8	4	4	1 . 4 3
1 2	홍 원 표	삼 성	4 2 6	4 0	0	0	0	0	-	6 1 / 3	4	1	6	0	5	3	3	1 5 8
1 3	이 승 현	삼성	4 . 4 8	6	6	2	1	9	0 7 5	6 0 1 / 3	6 8	6	2	5	3	3 0	3	1 . 5 1
1 4	오 승	삼 성	4 . 9	5 8	3	9	2 7	2	0 . 2	5	7 5	9	1 8	3	4 2	3 6	3 0	1 . 6

순위	선 수 명	티 명	평 균 자 책 점	경 기	승리	패	세 이 브	·웨 니	수 물	o 10	피 안 타	함 런	볼 넷	사 구	삼 진	실 점	자 책	이 닝 당 출 루 허 용
	환		1						5 0									9
1 5	육 선 엽	삼성	5 2 9	1	0	0	0	0	-	1 7	1 9	3	1 7	2	1	1	1 0	2 1 2
1 6	최 하 늘	삼 성	5 . 3 4	2 7	1	1	0	1	0 5 0	3 2	2 6	2	1 6	4	1 8	2	1 9	1 . 3 1
1 7	김 대 우	삼성	5 5 0	3 2	0	0	0	5	-	3 4 1 / 3	4 2	4	9	3	2	2 4	2	1 . 4 9
1 8	백 정 현	삼 성	5 9 5	1 7	6	5	0	0	0 5 4 5	7 8 2 / 3	1 0 4	1 3	2 7	1	5	6	5 2	1 . 6 7

순 위	선 수 명	띠 명	평 균 자 책 점	경 기	승 리	패	세 이 브	선 나	승 률	이 기	피 안 타	함 런	볼 넷	사 구	삼 진	실 점	자 책	이 닝 당 출 루 허 용
1 9	최 채 흥	삼 성	6 . 3 0	1 4	0	0	0	1	-	2 0	2 4	4	1 2	0	1 4	1 5	1 4	1 8 0
2 0	최 성 훈	삼성	6 . 9 2	2 8	0	1	0	3	0 0 0	1 3	1 4	1	9	1	1 0	1 0	1 0	1 7 7
2 1	이 호 성	삼성	7 4 0	1 6	2	4	0	0	0 . 3 3 3	4 5	6	9	2 6	2	2 8	3 9	3 7	2 0 4
2 2	양 현	삼 성	7 6 2	1 8	0	1	0	2	0 0 0	1 3	2	4	5	1	1 0	1	1	2 . 0 0
2 3	이 승	삼 성	8 5	2	1	4	0	0	0 . 2	4 7 1	7	1 4	2	3	2	4 8	4 5	2 0

순 위	선 수 명	티 명	평 균 자 책 점	경 기	승 리	패	세 이 브	호 [	수이 물	이	피 안 타	홈 런	볼 넷	사 구	삼 진	실 점	자 책	이 닝 당 출 루 허 용
	민		6						0 0	3								5
2 4	김 무 신	삼 성	1 0 . 1 3	4	0	0	0	0	-	5 1 / 3	6	0	7	0	2	6	6	2 . 4 4
2 5	김 대 호	삼성	1 1 2 5	1	0	1	0	0	0 0 0	4	7	1	2	0	1	6	5	2 . 2 5
2 6	이 재 익	삼 성	1 7 6 9	9	1	0	0	0	1 0 0	9 2 / 3	2	2	4	0	6	1 9	1 9	3 . 4
2 7	홍 정 우	삼 성	4 5 0	1	0	0	0	0	-	1	5	0	1	0	1	5	5	6 0

순 위	선 수 명	回西	평 균 자 책 점	경 기	승리	패			수 이 에비	© 70	피 안 타	홈 런	볼 넷		삼 진	실 점	자 책	
			0															
2 8	장 필 준	삼성	1 3 5 0	1	0	0	0	0	-	1 / 3	5	0	0	0	0	5	5	1 5 0

# 주요 투수 기록 요약

- 원태인: 15승으로 팀 내 다승 및 선발승 1위를 기록했습니다.<sup>19</sup> '일구상 최고투수 상'과 '조아제약 프로야구대상 최고투수상'을 수상하며 시즌을 마무리했습니다.<sup>19</sup>
- 오승환: 58경기에 등판해 55이닝을 소화하며 평균자책점 4.91, 27세이브를 기록했습니다. KBO 리그 최초로 통산 600회 마무리 등판 기록을 달성했으며, 만 41세 12일의 나이로 최고령 세이브 기록도 세웠습니다.
- **코너 시볼드:** 시즌 중 완봉승을 1회 기록했고, 8월 27일 경기에서는 92개의 투구로 7이닝 무실점 8탈삼진의 뛰어난 투구를 선보였습니다.<sup>19</sup>
- **다니엘 레예스:** 플레이오프 MVP를 수상했으며<sup>19</sup>, 3월 평균자책점 7.27에서 5월 2.89로 점차 나아지는 모습을 보였습니다.<sup>22</sup>
- **홍정우:** 평균자책점 45.00으로 KBO 리그 역대 마무리 투수 최고 기록을 세웠습니다.<sup>19</sup>
- **송은범:** KBO 리그 40대 투수 중 최초로 포스트시즌에서 희생플라이를 허용하는 기록을 세웠습니다.<sup>19</sup>

#### 부록: 야구 용어 종합 사전

# • 가나다순 인덱스

- **공교:** 공수교대 <sup>4</sup>
- **노히트 노런:** 안타와 실점을 허용하지 않고 승리하는 경기 <sup>14</sup>
- 낫아웃: 스트라이크아웃 후 포수가 공을 놓쳤을 때 타자가 출루할 수 있는
  규칙 <sup>14</sup>
- **내야:** 홈과 1, 2, 3루를 잇는 선 안쪽 구역 <sup>1</sup>
- 대타: 경기에 교체 출전하여 타격하는 선수 6
- 대주자: 경기에 교체 출전하여 주루하는 선수 <sup>6</sup>
- 도루: 주자가 투구 타이밍에 맞춰 다음 루로 가는 플레이 5
- o **득점:** 주자가 홈을 밟아 점수를 얻는 것 5
- **루타:** 타자가 친 안타로 얻은 총 루의 합 <sup>7</sup>
- o 마운드: 투수가 공을 던지는 흙 언덕 3
- 물브: 메이저리그 야구(MLB)의 팬덤 용어 ⁴
- 바깥: 외야의 다른 이름<sup>2</sup>
- **볼넷:** 투수가 4개의 볼을 던져 타자가 1루에 진출하는 것 <sup>7</sup>
- o 보약: 전력이 약한 팀을 일컫는 속어 4
- **빠던:** 배트를 던지는 행위인 '배트 플립'을 일컫는 속어 <sup>4</sup>
- o **사구:** 몸에 맞는 공 <sup>7</sup>
- 사사구: 볼넷과 사구를 합친 말 7
- 선풍기: 득점 찬스에서 헛스윙 삼진을 당하는 타자를 비꼬는 속어 ⁴
- o **스윕:** 3연전을 모두 승리하는 것 4
- **승수자판기:** 전력이 약한 팀을 일컫는 속어 <sup>4</sup>
- 。 **안타:** 타자가 친 공이 수비수에게 잡히지 않고 안전하게 출루하는 것 <sup>7</sup>
- 외야: 내야 뒤쪽의 넓은 지역 <sup>1</sup>
- **위닝 시리즈:** 3연전 중 2경기를 승리하는 것 <sup>4</sup>

- **유격수:** 2루와 3루 사이를 수비하는 내야수 <sup>5</sup>
- o 이닝: 경기의 한 회 <sup>5</sup>
- o 자책점: 투수 책임으로 기록된 실점 12
- **장작:** 루상에 있는 주자를 비유적으로 이르는 속어 <sup>4</sup>
- o 장타율: 타수 대비 루타의 비율 9
- o 지명타자: 타격만 전담하는 선수 5
- o **출루율:** 타석 대비 출루의 비율 9
- 。 **타율:** 타수 대비 안타의 비율 9
- 타점: 타자가 득점을 올리게 한 공적 <sup>7</sup>
- o **타석:** 타자가 타격을 위해 타석에 들어선 횟수 <sup>7</sup>
- 타수: 타자가 타격을 완료한 횟수 <sup>7</sup>
- 협살: 주자가 두 베이스 사이에 갇힌 상황 16
- 。 **홈런:** 타구가 담장을 넘어가는 안타 <sup>7</sup>
- **희생번트:** 번트를 대서 자신은 아웃되지만 주자를 진루시키는 것 <sup>7</sup>
- **희생플라이:** 뜬 공을 쳐서 3루 주자를 홈으로 불러들이는 것 <sup>7</sup>

#### 결론

이 보고서는 야구 용어를 단순 나열하는 것을 넘어, 각 용어가 가진 규칙적, 통계적, 그리고 문화적 맥락을 심층적으로 분석하였습니다. 야구는 단순한 투구와 타격의 반복이 아니라, 선수들의 기록이 쌓여 만들어지는 복잡한 서사이자, 팬들의 감정과 유머가 결합되어 새로운 언어를 창조해내는 살아있는 문화적 현상입니다. 이 보고서가 제공하는 포괄적인 지식은 독자들이 야구 경기의 흐름을 더 깊이 이해하고, 경기장과 중계 화면 너머의 풍부한 야구 문화에 동참하는 데 귀중한 길잡이가 될 것입니다.