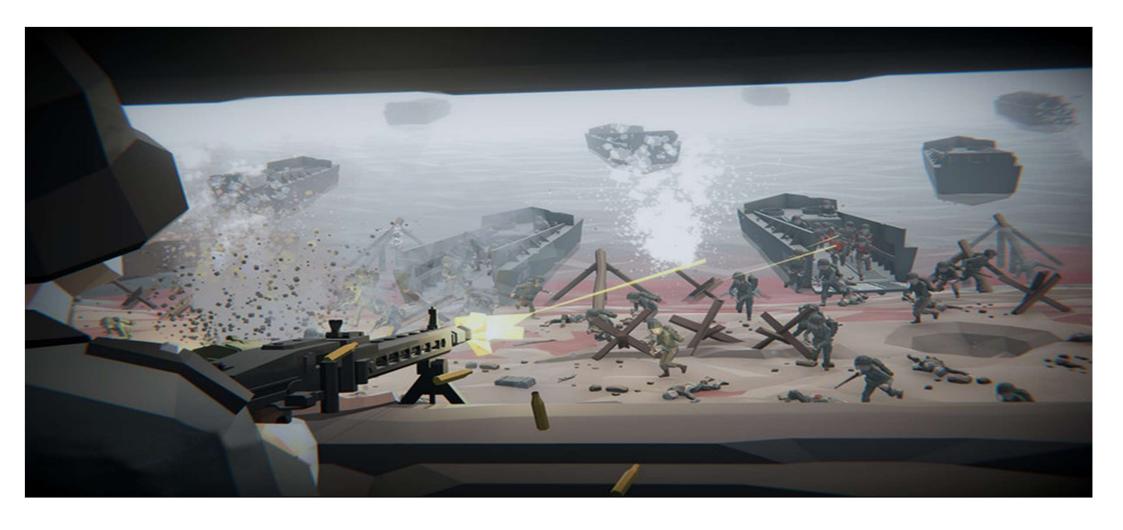
2 0 1 4 1 8 2 0 1 5 박 두 환 2 0 1 4 1 8 2 0 0 8 김 동 엽 2 0 1 5 1 8 2 0 1 6 손 채 영

2020 종합 설계 기획 발표

FURY

─ 지도 교수 서명란──

12. 2019

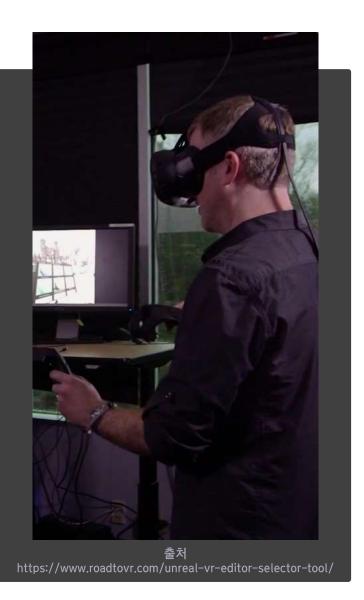


CONTENTS

- 1. 연구 목적 5. 개발 환경
- 2. 게임 소개 및 특징 6. 개인별 준비 현황

- 3. 게임 플레이 7. 타 게임과의 비교
- 4. 중점 연구 분야 8. 역할 분담 및 일정

연구 목적



Unity 3D 엔진 개발 능력 함양

유니티 엔진을 이용하여 VR 환경을 개발한다.

VR 기기를 응용한 게임 개발 경험 습득

오큘러스 리프트를 이용하여 현실감 있는 VR 전쟁 게임을 제작한다.

Overlapped IO 모델 서버 구현

여러 상호작용을 고려한 다인 협동 플레이를 구현한다.



탱크 안에서 팀원과의 협동으로 위기 상황을 벗어나라!

VR 롤 플레잉 탱크 디펜스!

세계 대전이 한창인 전쟁통 속.. 적습으로 인해 소수의 팀원들과 낙오되었다. 몰려오는 적군들을 막아내고, 고장나 버린 엔진을 수리하여 탈출하자! 2020 6日 2개기락 2

게임 특징

기 획 의 도



VR 게임 시장에서 쉽게 찾아 볼 수 없었던 <mark>협동</mark> 게임

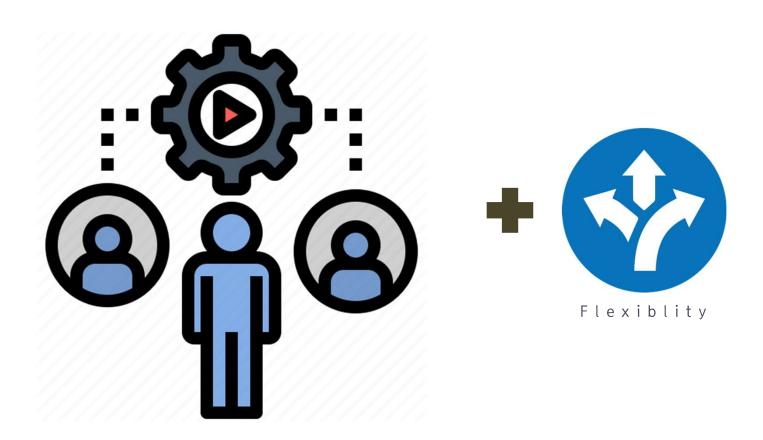


'탱크 내부'에서만 이루어지는 플레이!

-> 시각적 정보 최소화를 통한 <mark>멀미 저감</mark>

게임 특징

재 미 요 소



게임 내에서 자유로운 역할군 변경 가능!

포병을 했다가 관측병을 하고, 관측병을 했다가 정비병을 하고..



게임 이름

FURY

장르

VR 롤 플레잉 탱크 디펜스

인원

2 (min) ~ 3 (max)

제한 시간

5분

클리어 조건

맡은 역할군을 충실히 수행하여 제한 시간 안에 몰려드는 적군을 모두 무찌르고 엔진을 수리하면 클리어

캐릭터 컨셉 및 규격



'2차 세계 대전' 이라는 시대적 배경에 맞춘 컨셉

규격	설정
7	180cm
앉은 키	85cm (+-5)
캐릭터 폭	가로 40cm, 30cm
이동 속도	걷기 3.5km/h 달리기 18km/h
보폭	80cm
시야 각	120 FOV
HP	1



* 역할에 관계 없이 모든 플레이어가 같은 규격을 가짐

역 할 군

설정	내용				
역할	탱크 위로 올라가서 <mark>주변 상황 파악</mark> , 팀원과의 소통으로 적 위치 알림				
	몰려오는 적을 향해 개인 <mark>권총</mark> 을 발사하여 저지				
조작 방법	오른쪽 리프트 그립 + A 버튼 : 총기 발사				
	오른쪽 리프트 그립 + B 버튼 + 위쪽 스냅 : 재장전				
	왼쪽 리프트 그립 : 상체 숙이기				
특징	총알 장전 수 7발				
	오큘러스 리프트 권총 발사 쿨 타임 0.3초				
	재장전 시간 5초				

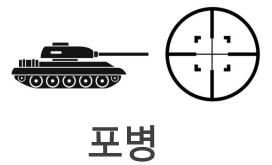


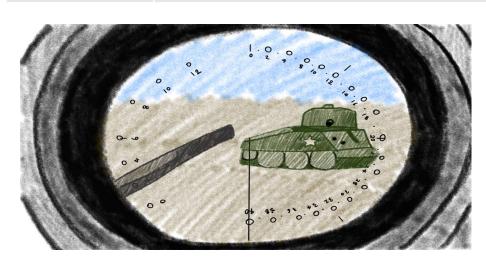


예상 플레이 시야

역 할 군

설정	내용		
역할	포신을 조정하여 발사		
뷰	(포격 모드 돌입 시) 스코프를 통한 제한적 시야 80도		
조작 방법	양손 리프트 그립 + 리프트 상하좌우 이동 : 포신 방향 전환 양손 리프트 A 버튼 동시 입력 : 포 발사		
특징	최대 포탄 장전 수 4발 오큘러스 리프트 발사 쿨 타임 5초		

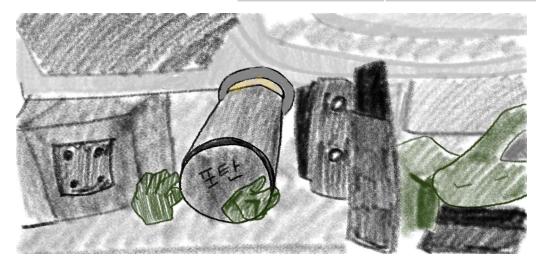




역 할 군

설정	내용
역할	포탄 보급
조작 방법	양쪽 리프트의 레이저 포인터를 포탄에 댄 후 양손 그립 : 포탄 들기
	양손 그립 해제 : 포탄 내려 놓기 (장전 지점에서) 양손 그립 해제 : 포탄 장전
특징	오큘러스 리프트 장전 시 2초 간의 행동 불능 상태
	장전 시 <mark>제시된 모션</mark> 을 못 하면 장전 속도에 페널티(평소 속도의 60%)







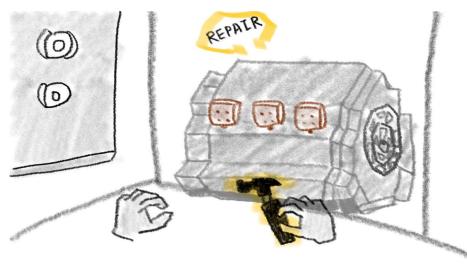
예상 플레이 시야

제시된 모션 예시

역 할 군

설정	내용
역할	엔진 수리 오큘러스 리프트
조작 방법	해머에 우측 리프트의 레이저 포인터를 댄 후 양손 그립 : 해머 쥐기 리프트 상하 스냅 : 정비 게이지 높이기
특징	28~32 km/h의 스냅 속도로 휘두르지 않으면 수리 실패 수리 하는 동안 이동 불가







예상 플레이 시야

스냅 플레이 예시

오 브 젝 트 설 정













오 브 젝 트 설 정

전차 (아군)



외부 그래픽 컨셉

단위

1 유닛 당 70cm

내부 크기

가로 8.5 유닛, 세로 4.5 유닛

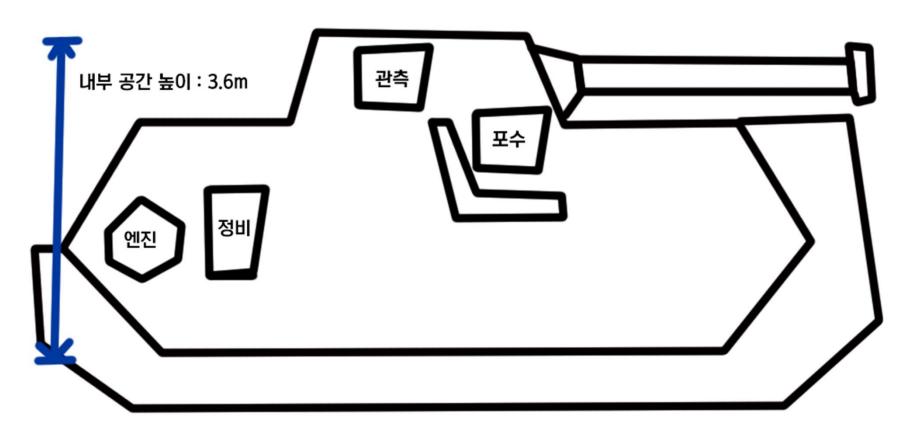
HP

500

맵 소 개

전차 내부

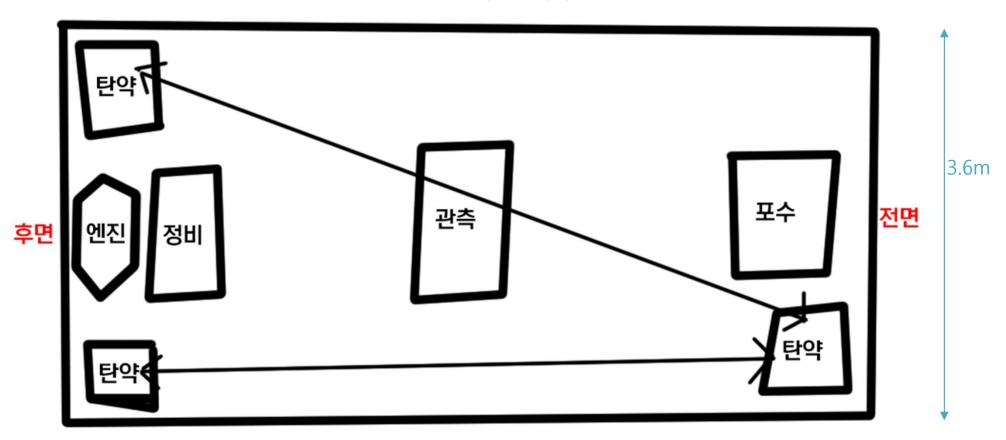
SIDE View - 역할군 배치



맵 소 개

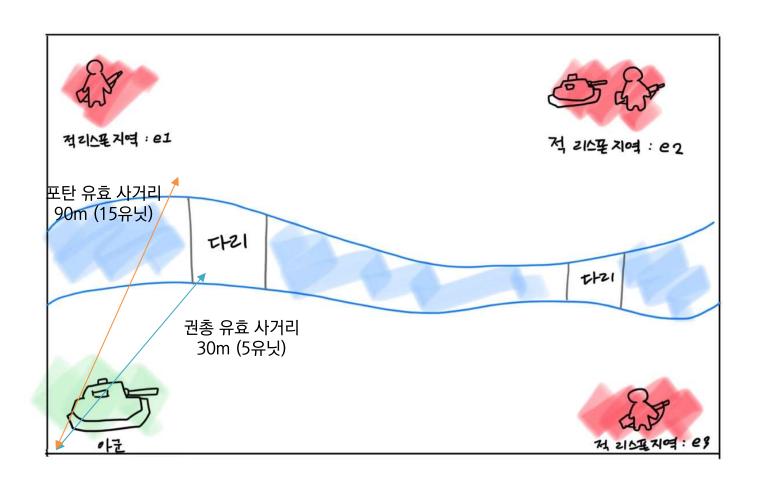
전차 내부

TOP View - 역할군 배치



맵 소 개

스테이지 1: 안개가 끼어 있는 다리 맵



단위

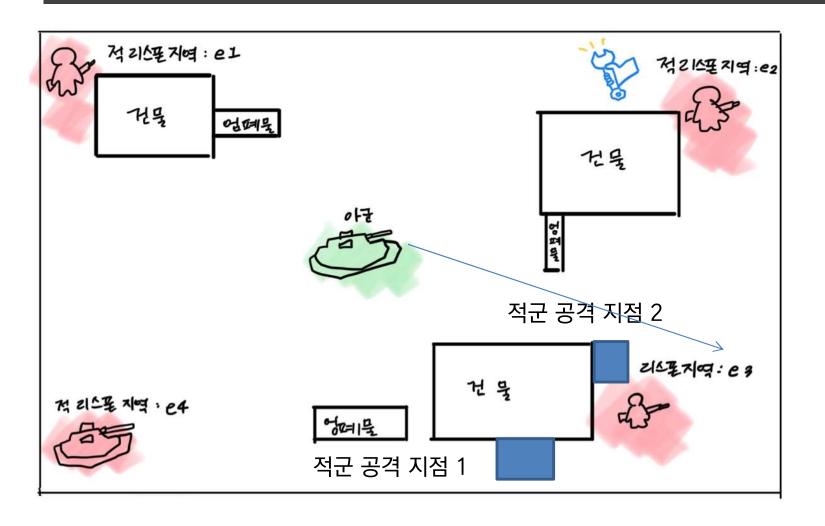
1 유닛 당 6m

맵 크기

가로 25 유닛 세로 20 유닛

맵 소 개

스테이지 2:시가지



단위

1 유닛 당 6m

맵 크기

가로 20 유닛 세로 20 유닛

맵 소 개

스테이지 2:시가지



씬 흐름

02 04 메뉴 01 03 게임 시작 로고 닉네임 설정 후 로비 게임 시작, 나가기 선택 가능 영상 또는 매칭 되면 스프라이트 이미지를 통한 If(플레이어 수 2명 이상 ||! 모두 준비 상태) 대기 별도의 컷 씬 else if (플레이어 수) 게임 시작 05 06 랭킹 게임 클리어 영상 또는 남은 시간을 환산하여 점수화, 스프라이트 이미지를 통한 점수에 따라 랭킹을 세움

별도의 컷 씬

20

게 임 진 행

1. 인트로 영상



"19XX년 2차 세계 대전이 한창인 전쟁통 속"

게 임 진 행

2. 튜토리얼



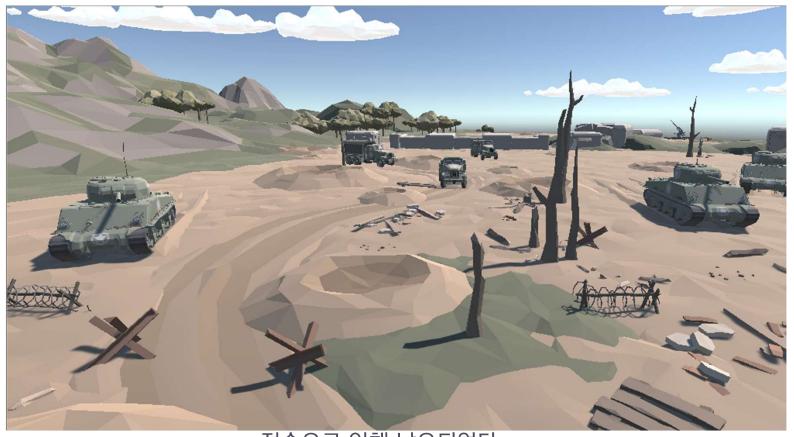


각 병과를 모두 체험한다.

"탄약을 장전하세요" "적의 위치를 확인하세요"

게 임 진 행

3. 돌발 상황



적습으로 인해 낙오되었다.

몰려오는 적군들, 과열되어 고장이 나 버린 엔진.

게 임 진 행

4. 게임 진행





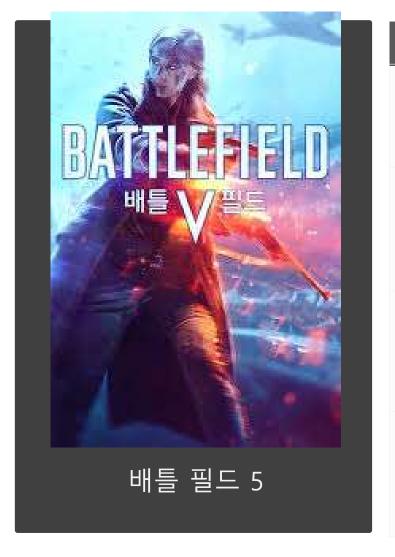
'포신을 돌려 적에게 발포하세요



2-3명의 플레이어가 4개의 역할군을 번갈아 가면서 수행한다.

최종 목표는 엔진을 수리하여 탈출하는 것!

타 게임과의 비교



질문	배틀필드5	PUBG	FURY
행동을 인식하는 형태의 게임인가?	X	X	Ο
짧은 플레이 타임으로 피로감을 덜 느끼는가?	X	Δ	Ο
개인 능력이 게임 승패의 중요 요인이 되는가?	Δ	Ο	X
역할을 유동적으로 수행하는가?	Δ	X	O 25

개발 환경

Unity 3D

Visual Studio 2019

GitHub

3ds Max

Z-Brush

FBX SDK

Adobe Photoshop CS6

중점 연구 분야

클라이언트

오큘러스 리프트와 컨트롤러를 사용하여 실감나는 VR 게임 제작 SRP를 이용한 렌더링 파이프라인 최적화

서버

Overlapped IO 를 이용한 윈도우 소켓 프로그래밍 멀티 스레드를 이용하여 캐릭터 오브젝트 동기화 MsSQL을 이용한 랭킹 시스템 구현

개인 별 준비 현황

박두환 (팀장) - 클라이언트, 그래픽

	<u>(</u>		
	클라이언트	서버	개발 경험
2016	윈도우 프로그래밍, STL, 컴퓨터 그래픽스, 3DGP1	네트워크 기초	
2019	게임 소프트웨어 공학, 데이터베이스 수강	네트워크 게임 프로그래밍	네트워크 프로그래밍 텀 프로젝트 중 Tcp/ip모델 네트워크 게임 제작, Git을 이용한 개발 관리 경험
2019 겨울	unity3d (절대 강좌 유니티5), 쉐이더 공부, 그래픽 특강		

김동엽 - 클라이언트

	클라이언트	서버	개발 경험
2018	윈도우 프로그래밍, 2DGP, 컴퓨터 그래픽스 수강		WinAPI, GLUT 를 이용한 텀 프로젝트 제작
2019	STL, 게임 소프트웨어공학, 데이터베이스 수강	네트워크 게임 프로그래밍	Git을 이용한 협동개발 경험, TCP/IP 서버를 이용한 다인용 플레이 게임 제작
2019 겨울	unity3d (절대 강좌 유니티5), 쉐이더 공부		

손채영 - 서버

	클라이언트	서버	개발 경험
2018	윈도우 프로그래밍, STL, C++	데이터베이스, 네트워크 프로그래밍	TCP/IP 모델을 이용한 개발 진행
2019	자료구조, 게임 소프트웨어 공학, ARVR 모니터링 기반 훈련 수강	게임 서버 프로그래밍 수강	DirectX12와 Overlapped IO 모델을 이용한 2인 협동 플레이 게임 개발, IOCP 모델을 이용 한 게임 개발 텀 프로젝트 진행
2019 겨울	Unity3D 공부 (절대강좌 유니티5)	유니티 네트워크 게임 제작	

28

개발 일정

	항목	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월
	캐릭터 텍스쳐, 장애물 모델링								
	오브젝트 간 상호작용								
박두환	맵 제작 및 기능 추가								
(클라이언트, 그래픽) 	애니메이션 구현								
	SRP를 통한 렌더링 파이프라 인 구현								
	메인 프레임워크								
	VR 기기 연동 및 처리 로직								
김동엽	씬 전환 처리								
(클라이언트)	적 구현 및 AI								
	VR UI								
	이펙트								
	서버 프레임워크								
손채영	통신 처리 및 동기화								
(서버)	랭킹 시스템								
	사운드								
공통	최적화 및 디버깅								

QnA

감사합니다 ⓒ