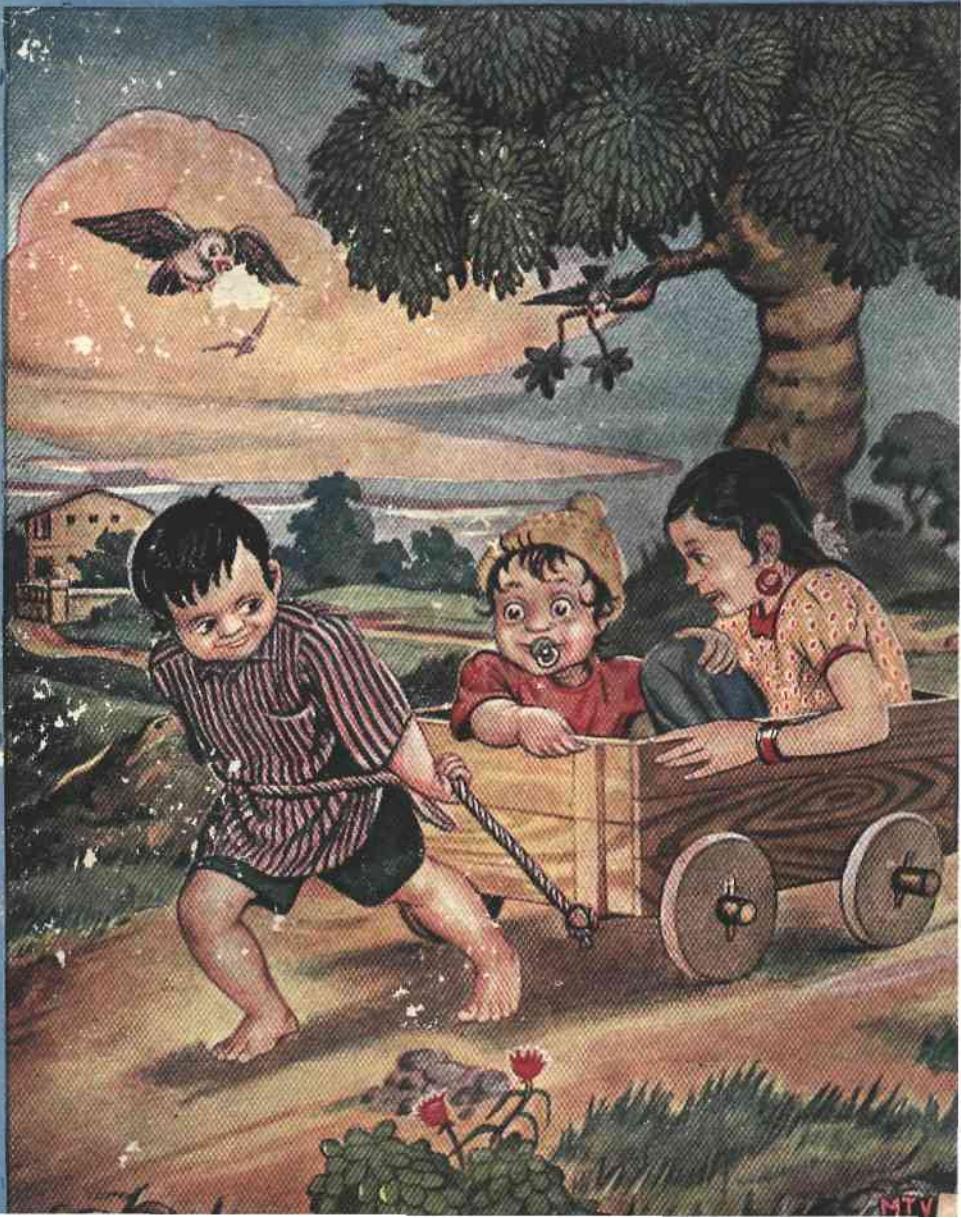


# చండమామ

ప్రెల్లల మానవక్రిక



1ST FEB. '48

6

HANDAMAMA

MTV



Chandamama, Feb. '48

గౌంటి పోవ

శ్రీ సంతానం సహజమైన కోర్కెలు

# ఆర్ట్రోఫిల్



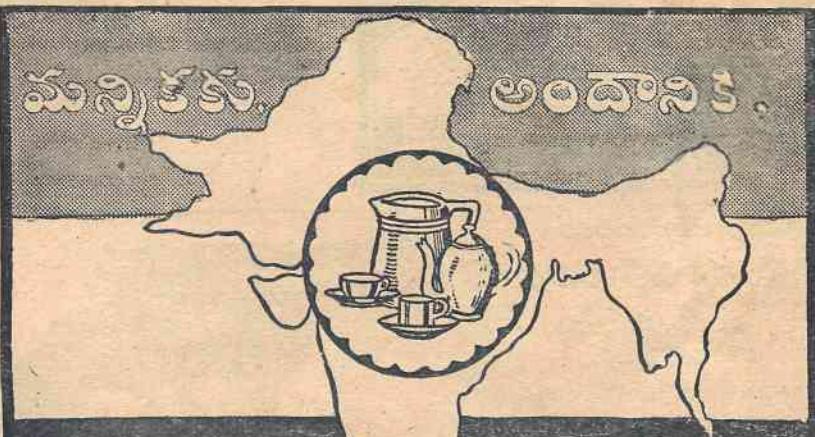
దానిని సప్పలత నాందిస్తుంది ★

అంత్ర అంతటా దారుమను

శ్రీ సురీకుతీరం లిమిటెడ్ .  
— మదరావ్ —



బరిస్సా, బైల్లాము, అంద్ర, తమిళ్లాలకు విజేంబు;  
శ్రీ సీకారామ జనరల్స్టోర్స్, బరంపురం, సికింధ్రాచారు, వెజవాడ, మదుర.



ఇండియా సీలోషిట్ లిమిటెడ్

నెల్లూరు - కంచిపుస్తి - మద్రాసు

# శక్తి అండ్ వెన్

ఇస్కూరెన్సు కంపెనీ, లిమిటెడ్, బొంబాయి.

[1913 రో స్టాషన్]

ప్రశాసన కార్యాలయం :

‘శక్తి అండ్ వెన్ లిమిటెడ్’, బోంబాయి.

34 శంకర్జునగార్ దేవచేహన రాతియొన్నించి పెంపొందిపూ ఉన్న  
ప్రమాద శార్కిలు తీమావంట్ట.

అట్టికంగా పుట్టిరపై. పొంపికార్డ్ కోసా, ఏంట్లుకోసా వ్యవహారించుకలో  
శంఖుశాఖలికి పేరపైకాగన్న శంష్ట.

1914 లో అధిని అదనష్టవ్యాపారం కోటిరూపాయిల మించింది.  
ఉద్యునుటవంటినీ, పంకులలే కలిగినయవంటినీ వ్యక్తిగత ఏపీఎస్‌ఎక్స్  
దరశస్తులు చెట్టుకోవచ్చున.

**శ్రీ డా. యన్. రెడ్డి విపరాణ:** శ్రీ వి. ఎ. నాగరెడ్డి  
మ్రాంపి పెక్కటి,

877, ఎన్ టి సెక్. ★  
మద్రాస.

**శ్రీ యన్. మల్లికార్ణంరావు,** అస్ట్రోనెటింగ్ పెక్కటి, బెంగాలు.



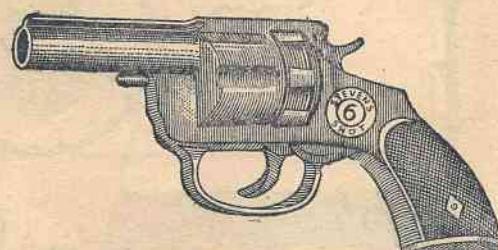
‘కా కా’ సబ్బు ను

ఎల్లప్పుడు వాడంది.

లైసెన్సు అవసరంలేదు !  
**అమెరికన్ మాడల్ రివాల్ఫర్**

మి ప్రాల, ధన, మానాలను  
రక్షించుకొనుటకు

ఆడగుండ్లు గల అటోమాటిక్ రివ్వెల్వెంగు  
దిన్మూలీ 15 బోన్సుల బదువు. 9 అం॥ పొడవు  
గల జిపిస్టిల గొప్ప శత్రుమును, నిప్పురవ్వులనూ  
పెఱవరించును. నేడే ఆర్డరిష్టుండి.



నెం. 222 రు. 6/8. ★ నెం. 333 రు. 7/8. ★ నెం. 444 రు. 8/8.

అదనంగా 4డస్ట కోలాల రు. 4/8. తోటపటక విస్తరించుకొన్నిరు. విస్తరించుతో నీసా రు. 1.

విల్సన్ ట్రైడింగ్ కార్బిన్ రివ్వెన్, పోట్టు రాక్సు 247, కాన్ఫార్ (యు. పి.)

మూడుకోట్లాదుంద్రులకు మూడు ఉత్తమపత్రికలు  
నేడే వందాదారులుకండి!

# చందమామ

పిల్లలకు

సాలుచందా 6-0-0  
రెండెండ్లకు 10-0-0

సాలుచందా 5-0-0  
విద్యార్థులకు, లైబ్రరీలకు  
4-0-0

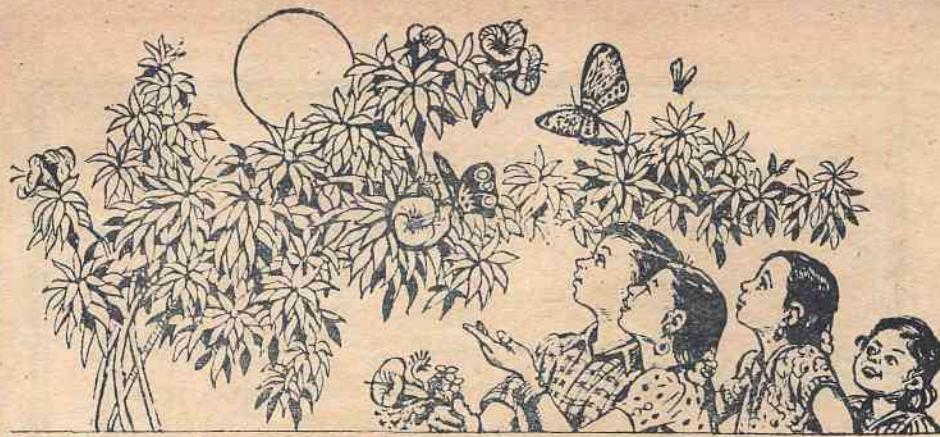
యొయి యొ  
యువ విద్యార్థులకు

సాలుచందా 5-8-0  
రెండెండ్లకు 10-0-0

ఔరధ్ర జ్యుతి  
పెద్దలకు

ఆఫీసు

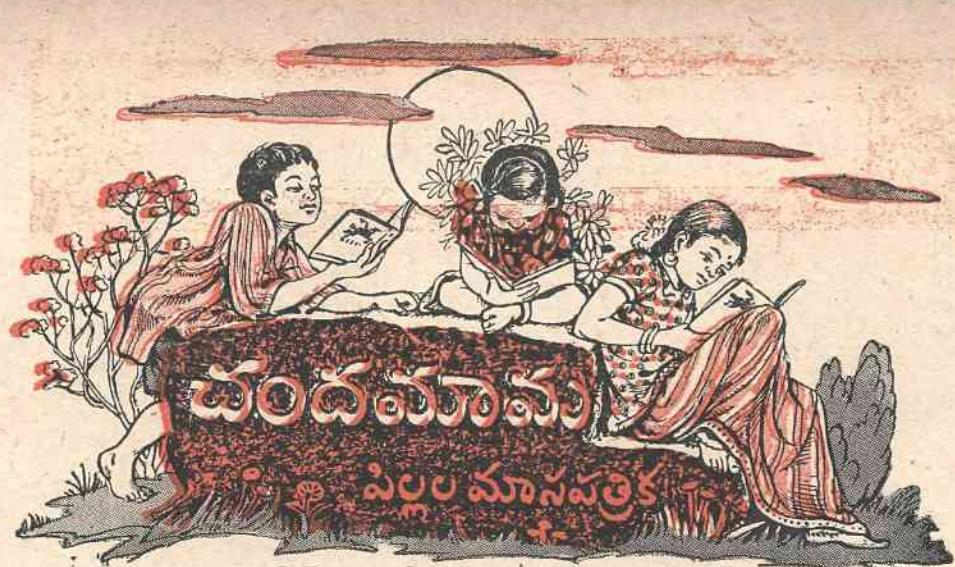
37, ఆచారప్పు = వీధి :: మద్రాసు - 1



## విషయము

పేజీ

రోకంటి పాటలు	...	...	6
గేయకథలు	...	...	7
కొంగా - కోతి	...	...	10
మాయకలం	...	...	13
అద్యాహంతుడు	...	...	17
మునలివాని తీర్పు	...	...	20
అప్పగింతలు	...	...	21
దోమమ్మ పెళ్ళి	...	...	24
తండ్రి - కొడుకులు	...	...	26
అత్తా కోడల్ల కథలు	...	...	31
బుజ్జమ్మ కథలు	...	...	35
పుంగయ్య తెలివి	...	...	37
బంటె, నక్క, తోడేలు	...	...	40
తెనాలి రామలింగం	...	...	45
పోటీవ్యాసం	...	...	49
చందమామ వజిలు	...	...	53



# చందులును

పీటర్ మూనపత్రిక

సంచాలకుడు : చక్రవాణి

సంపుట 2

ఫిబ్రవరి, 1948

పంచి 2

పాపల్లోరా!

సంక్రాంతి పండుగ సంతోషంగా గడిచిపోయింది. మీరంతా మంచి మంచి గుడ్లలు వేసుకుని, మంచిమంచి పిండిపంటలు తిని, బీదలకు పెట్టిఉంటారు. కానీ ఒక్క పండుగనాడేకాదు సుమా! ప్రతిరోజు మీ చేతులో ఉన్నది బీదలకు పెడుతూ ఉండండి. అలాచేసిననాడే మీరు చాలా గొప్పవారు అవుతారు. మీకూ, మీ తల్లి దండ్రులకి, మీ దేశానికి పేరుతెస్తారు.

అన్నట్టు మీ చేతులో చందుమామ కూడా బీద పిల్లలకి చదువుకోటానికి ఇవ్వండేం. ఇస్తారుకదూ?

# రోకంటి పాటలు

పాపాలు పుణ్యాలు పాలించు స్వామీ  
 పాపకర్యలబట్టి బంధించుస్వామీ.  
 పుణ్యమ్యు కొండరికి పూజకొండరికి  
 పునిష్టి జాగ్నిన చాపుకొండరికి.  
 పుణ్యమ్యు పాపమ్యు ఒకవీధినుండె  
 పాలపండ్ల గంప మావీధినుండె.  
 అన్నెమ్యు పున్నెమ్యు ఒకవీధినుండె  
 అరటిపండ్ల గంప మావీధినుండె.  
 పాపకర్యాది చేలో ఏమేమి పండు ?  
 పాయకు పదిపుట్లు పల్లెళ్లు పండు.  
 కన్నవారిచేలో ఏమేమి పండు ?  
 సకల ధాన్యంపండు సన్నవరి పండు.  
 నట్టింట సిరిచౌప నామాలపెట్టె  
 నరసింహాదాసుల్లు మాకన్నవారు.  
 సీర్క్రిటి పంచెల్లు నిలుపుటంగీలు  
 గోల్క్రూండ చోదర్లు మాకన్నవారు.  
 తూర్పువీధినుండి మా ఎడ్డు రాగ  
 తులసేమ్యు కోటల్లె కోమ్యుల్లు విసరు.  
 పడమటి వీధినుండి మా ఎడ్డురాగ  
 పట్టు కుచ్చులల్లె తోకల్లు విసరు.

పుట్టింటి దీపంబు చల్లంగపుంటే  
 పున్నమా చంద్రుడికి పూజలూసేతు  
 అత్తింటి దీపంబు చల్లంగపుంటే  
 అదిశేషుడికి నేను హరతులుయాత్తు.  
 పారుగు మంచిదని పోయి కూర్చుంటే  
 పోయాసి దెప్పితిరి పారుగేమి పారుగు  
 కాపరము చేసింది కల్లచేసింది  
 రెండేళ్లులో యాల్లు గుల్లచేసింది.  
 కాకర చెట్టుకు పూత అందంబు  
 తల్లిబెట్టిన సామ్యు బిడ్డ కందంబు  
 కాకర చెట్టుకు కాయ లందంబు  
 మా మాచెమ్యు తల్లికి కొడుకు లందంబు  
 కొడుకుల గలతల్లి మొగ్గల్లమోలు  
 కూతుళ్లు గలతల్లి ఆమల్లమోలు  
 మంచిసీళ్లుబావి మల్లెలాబావి  
 చెదుకో తమ్ముడా చెల్లెళ్లుబావి  
 అరటిపండ్ల అన్నమ్యు చెతబట్టుకుని  
 అక్కులా యళ్లేవ నడుగు తమ్ముడా!  
 నాచేతి రోకట్లు నల్ల రోకట్లు  
 చేయించు తమ్ముడా చేవరోకట్లు  
 వేయించు తమ్ముడా వెండి పాన్సుల్లు.

# గీయకథలు

పుట్టువూరి

పుల్లి విస్తరాకు లేచి - పోవుచుండగా  
మట్టిగడ్డ దాని నాపి - మాటలాడింది.

గడ్డ : గాలిగాజ్ఞి చూస్తే నీకు  
కంపమెత్తునా ?  
దొంగ విధవ నన్ను జూచి  
తోలగిపోతాడు.

విస్తర : వానదేవు డంపె నీకు  
పణకు పుట్టునా ?  
నన్ను జూచి నీరుగారి  
తన్ను కొంటాడు.

గడ్డ : అట్టు తైన నీవు నాకు  
అంశగుండాలే,  
గాలివస్తే మీద కురికి  
కదలనిస్తానా :

విస్తర : వానవస్తే నేను నిన్ను  
వదలిపోతానా ?  
కప్పులాగు మీదప్రారి  
కదలనిస్తానా ?

గాలివాన కూడివస్తే  
కద గతేమిలీ ?  
తెల్పుడంటు పెంటపోగు  
దెపిపోడిచింది.

ఇంతలోనె గాలి-వాన  
ఎత్తుకొచ్చింది  
విస్తరాకు లేచి రాజ  
వీధి బద్దాది.

మట్టిపెద్ద గరగిపోయి  
మాయమైనాది  
గాలివాన కలిసివస్తే  
కద ముగుస్తుంది.

మంచి చెడ్డ లెఱుగనటి  
ముంప లీలాగి,  
ముందేమగునా తెలిసికోక  
ముచ్చటిస్తాడు.

చందమామ

గంగుల కూతురి పెండ్లయే  
గమ్మతేమిటా విన్నార ?  
పెండ్ల కుమారుం దొకన్నాడూ  
పెండ్లముతో నిట్లన్నాడు.

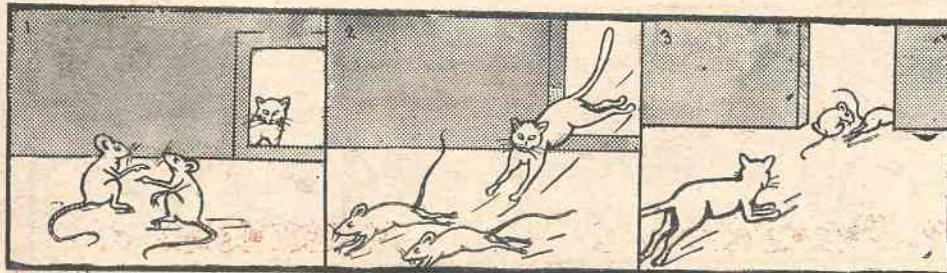


## లోటుకన్న

పెండ్లకొదుకు  
మోసము చేశా చూళవా ?  
మూలము దెలిసీకొన్నావా ?  
గాజు కన్నసీ మీవారూ  
గమనింపకె నిన్నిచ్చారు !

పెండ్లుతురు  
ఉదేదీ చూపించండి :  
ఎందుకు కప్పెట్టారండి ?  
మీకంటే తరు గెనవండి :  
మేమెక పని చేశామండి.

పెండ్లకొదుకు  
అంత తెలివి మీకేట్టిందా  
అయికే చెప్పుమ చూతాము ?  
కావలసిన చూ దంటూనే  
కంటి లోట్టు చూపెట్టాడు.



## కట్టె కొలు

పెండ్రికూతురు  
 ఎట్టెకూర ముచుకొన్నార ?  
 లోప్పకన్న చూపే తారు ?  
 పట్టిక చూకం దంటూనే  
 కట్టకాలు చూపేటీంది.

అంతట కే,

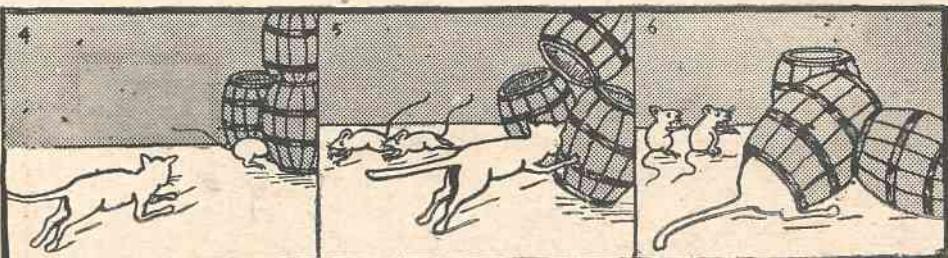
నక్కిక య్యుష బ్బుఖూ  
 నాయక వెగ్గ పెద్దాడు.  
 పెద్దికొమాత న్న్యదీ  
 పెవవుఱ క్రీవిక వియవించి.

అప్పుడు,

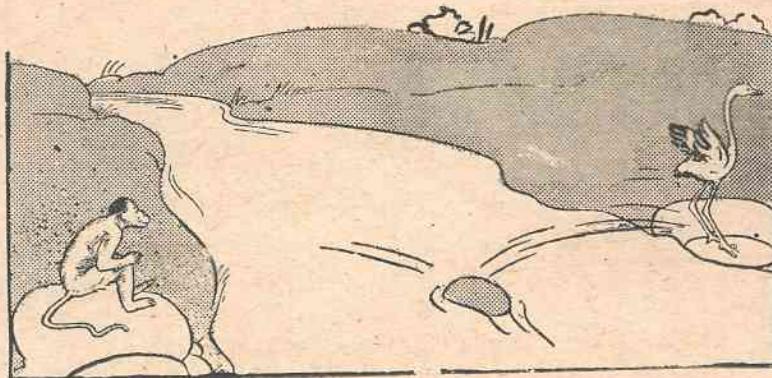
తయచు చాటు ఏ దాసీది  
 తగిన శాసీ జిగింద.ది.  
 ఏమే షని యత్తుగి దీ;  
 మా మేమేమో సథిందు.



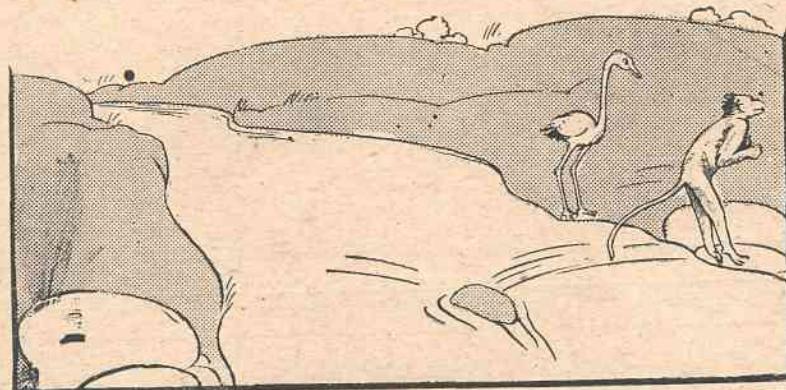
తాదినెక్కువా దంటేనూ  
 తఁదన్నేవా దంహాదు  
 పరులను మోసము చేస్తాం  
 పదిరె ట్లనుభా విప్పరు.



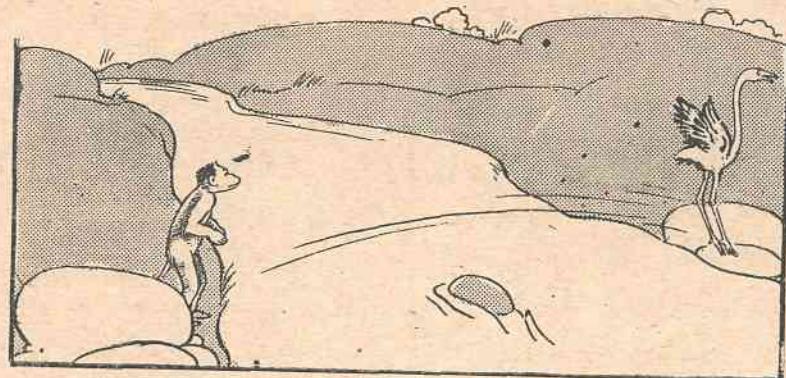
ఉపారి కొంగ కోతిని ఒక చిన్న కాలవద్గీరికి తీసుకు  
వెళ్లింది. కాలవ మధ్య ఒక బండ వుంది..



మొదట కొంగ కాలవ ఇవతలిగట్టునించి మధ్య బండమీదకి దూకి  
అక్కస్తించి ఆవతలిగట్టుకు దూకింది. కోతినికూడా అలాగే దూకమంది.

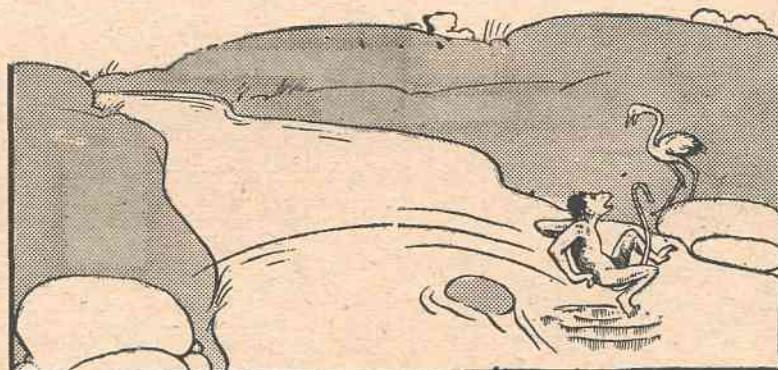


కోతికూడా అలాగే దూకింది.



శసారి కొంగ యివతలిగట్టునించి అవతలిగట్టుకు  
ఒక్కసారిగా దూక కోతినికూడా అలా దూకమంది.

---



కోత అలాగే దూకబోయింది కాని అవతలిగట్టు  
చేయకోకముందే బుడింగిమని కాలపలో పడ్డది.

## ఇంటి నొ భా గ్ర్యం

ఇంటినిండ చిప్పులు  
చెరువులోను కప్పులు  
పిల్లలన్ని పెళ్ళికెళ్లే  
పిల్లల్ని తుక్కుకరిచె  
తుక్కులెల్ల మోరలెత్తి  
చందమామను మాచి అరిచె  
ఆ మామకు హడలెత్తి  
అంతలోనే అస్త్రమించె  
ఊరిలోను కాటకం  
ఇంటిలోను నాటకం.

కళాప్రపూర్ల డా॥ చి. నారాయణరావు

## చందమా ము

చందమామ నాది,  
చక్కిటిబెల్లం నాది:  
మక్కులన్నీ నావి,  
సూర్యుడంత నాది:  
పువ్వులన్నీ నావి,  
పోకచెట్ల నాది:  
చెట్లుచేమ నాది.  
చేపజెల్ల నీది:  
మిన్నుమన్ను నాది,  
నీదేమీ లేదు పో॥॥

సంపాదన :

తురిమెల్ల ఇంద్రాణిదేవి, బల్లారి.

## ‘సరిగమపదనిస’ లతో సరిక్రొత్త పాట

\*

సరి నీపని సరి  
సరి నీపాపవని సరి  
సరి నీమామపని సరి  
సరి నీదానిపని సరి  
సరి నీమగనిపని సరి  
సరి నీపాగపని సరి  
సరి నీసరిగపాగపని సరి  
సరి నీపని సరి; మాపని సరి.

కూర్చు:

అమంచి అనసూయాబాయి,  
తాడిమేటి సుగుణాదేవి, రాజోయ.

## చిక్కు మా ట

కూర్చు : శాతంభాస్త పార్యుతీదేవి, గుంటూరు.



అభ్యాయులూ, అమ్మాయులూ !  
నేను ఇదు అక్కరాల పురాణ శ్రంధని. నేను  
“భాగీరథి” లో వన్నాను  
“హంగఫద్ర” లో వన్నాను  
“గోదావరి” లో వన్నాను  
“తపతి” లో వన్నాను  
“యమున” లో వన్నాను  
నేనెవరో చెప్పుకోండి ?

(జవాబ ఈ సంచికలోనేవుంది)

# మాయకలం



అనగా అనగా ఒకప్పాళ్లో చిట్టి, పాట్టి అని యిద్దరు పిల్లలు వుండేవాళ్లు. ఆధ్యరూ అన్నదమ్ములు. చిట్టి చిన్నవాడు, పాట్టి పెద్దవాడు.

ఒకరోజున చిట్టి, పాట్టి బడినించి ఇంటికి తిరిగివచ్చారు. చిట్టి తన గదిలోకి వచ్చితలుపు దభేలునమూళాడు. పుస్తకాలు కోపంగా మూల గిరవాటేళాడు.

ఈ చప్పుడువిని పాట్టి గదిలోకివచ్చాడు. చిట్టికేసిచూస్తా, “పోను, తెలిసిందితే. ఇవాళ మట్టి పంతులు నిన్ను కొట్టాడు కదూ?” అని ఆడిగాడు.

“అవునురా, పంతులువేసిన ఒక ప్రశ్నకీ జవాబు చెప్పితే కషాయాను. అన్నింటిలోనూ సున్నాతే వచ్చినె” అన్నాడు చిట్టి విచారంగా.

“తప్పంతానీదే. ఒకరోజైనా శ్రద్ధగా చదువుదామని ప్రయత్నించు. మరి, సున్నాలుకాక యింకేమివ స్తయ్” అన్నాడు పాట్టి గదమాయిస్తా.

“పో, పో, నాకేమీ అక్కర్దేదు, పాడు చదువు! ఒక ప్రగా గూటి బిళ్లా అడుకుం రాను. పాలాలమ్మటపోయి నెరేడు పట్లు కోసుకుంటాను” అన్నాడు చిట్టి నిరక్షింగా.

“అయితే, నీపని యిక నంతెలే, రోజు పంతులు చేతులో దెబ్బలు తింటుందువు గాని” అంటూ పాట్టి బయటికి వచ్చేశాడు,

మర్మాడు మల్లి చిట్టి బళ్లో దెబ్బలు తిన్నాడు. ఆవేళతిన్న దెబ్బలు యింటికి తిరిగివచ్చిన తర్వాతకూడా మరుపుకు రాలేదు. చిట్టి తనగదిలో కూచుని ఆలో చించడం మొదలుపెట్టాడు, “చదవ కుండానే పంతులడిగే ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పటానికి ఏదైనా ఉపాయం దొరుకు తుందా?” అని.

అలా అలోచిస్తుండగా చిట్టికి చప్పున ఒక ఉపాయం తల్లింది. “ఆ పూళ్లోనున్న పేదరాని పెద్దమ్మని అడిగితే ఏదో ఒక ఉపాయం తప్పకుండా చెబుతుంది” అని.

అనుసరణ : సూరంపూడి భావ్యరావు, ఎం. ఏ.



సరే, ఈ ఆలోచనతో బయలుదేరి వెంటనే పేదరాసి పెద్దమ్మ యింటికి వచ్చాడు. వచ్చి, "పెద్దమ్మ, పెద్దమ్మ! చదపకుండానే, మాపంతులు వేసే ప్రశ్నలకి జవాబులు రాయటానికి నాకే దైనా చక్కటి ఉపాయం చెబుతావా?" అని అడిగాడు.

పెద్దమ్మ కాసేపు ఆలోచించి, "అలాగే, నాయనా, నేనెక మాయకలం యిస్తాను. నిపంతులు ఎంత కలినమైన ప్రశ్న వేసినా సరే, అది నిమిషంలోకి రాసేస్తుంది. నువ్వు చదవాల్సిన పనేపుండదు" అని ఒక కలం తెచ్చియచ్చింది.

కలం చూడటానికేమో మా మూలు కలం మాదిరిగానేపుంది. చిల్ల ఆ కలం

తీసుకుని, సంతోషంతో గూడ లగరేసు కుంటూ యింటికి బయల్సేరాడు.

ఇంటికి వచ్చి రావడంతోటే, "బరే పాట్టి, యిక రారా. నువ్వు నీ యిష్టమొచ్చిన ప్రశ్నవెయ్యా. నిమిషంలో జవాబు రాసి పారేస్తాను" అని కేక పెట్టాడు.

పాట్టి యిచివినగానే ఆశ్చర్యంతో ఒక్క పరుగున వచ్చాడు. "ఆమాత్రం తెలివే వుంటే రోజు పంతులు చేతులో దెబ్బలు ఎందుకు తింటావు?" అన్నాడు పాట్టి.

"అదంతా నీకు అనవసరం. కావలిస్తే యిష్టమే అడిగి మాడు, ఎవరు తెలివిగల వాళ్లు తెలుస్తుంది" అన్నాడు చిల్లిగర్యంగా.

"సరే, నీ పుస్తకం తెచ్చుకో, రాద్దువు గానీ" అన్నాడు పాట్టి.

చిల్ల పుస్తకంతెచ్చి. పెద్దమ్మ యిచ్చిన కలంపట్టుకుని పుచ్చిలుదగ్గరకూర్చున్నాడు.

"అరు, ఎనిమిచీ, తొమ్మిదీ, పదకొండూ కూడినదో మొత్తమెంత?" అని ప్రశ్న చదివాడు పాట్టి.

చిలికలో రాసి కూడేసింది కలం. "ముపైఫాలుగు" అని అరిచాడు చిల్లి, గర్యంగా పాట్టివేపుచూస్తూ.

పాట్టికి సంతోషంతోపాటు ఆశ్చర్యం కూడా వేసింది. "రైట్" అన్నాడు. ఇంకో కలం లక్క చెప్పాడుపాట్టి. నిమిషంలో చేసేసింది



కలం. "మరో లెక్క, మరో లెక్క" అంటూ పదిలెక్కలు చెప్పాడు పాటి. అన్నిటినీ కలం యిష్ట చేసేసింది. అప్పాడు పాట్టికి ఒక నందేహం కలిగించి.

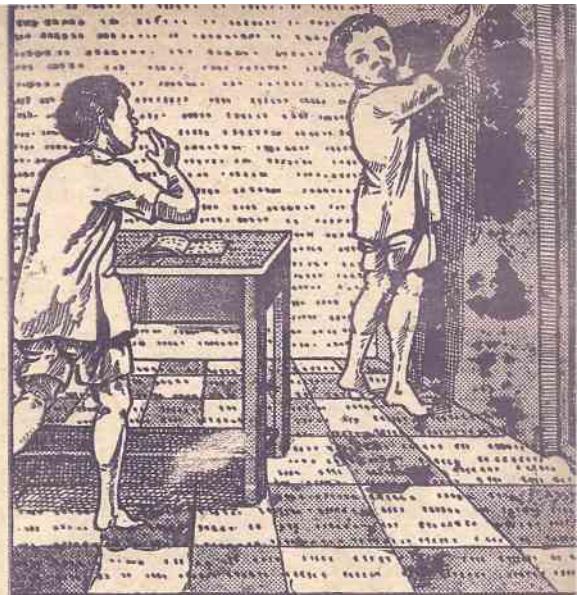
"వీడు లెక్కలేచెయ్యగలడా, పాతల్లో ప్రశ్నలకిటూడా జవాబు చెప్పగలడా?" అని. అందుకని, "కొంచెంసేపు జాగ్రఫీ పారంలో ప్రశ్నలువేసి మాస్తానుండు" అన్నాడు పాటి.

"ఓ, నీ యిష్టంపచ్చిన ప్రశ్నవెయ్యా. ఎందులోనైనాసరే" అన్నాడు పాటి.

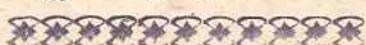
ఆయతే "హందూ దేశమును గూర్చి నీకు తెలిసిన దంతయు వ్రాయుము?" అని ప్రశ్న చదివాడు పాటి.

కలం వ్రాయడం మొదలుబెట్టింది. గబగబా బంతులు నిండిపోయాయి, పేజీలు నిండిపోయాయి, పుస్తకం నిండిపోతోంది. కలంమాత్రం యింకా వ్రాస్తునేపుండి. పాటు చిట్టి చెయ్యకూడా వెగంగా నడు స్తోంది. పొపం, చిట్టికి చెయ్యి జెప్పిపుట్టింది. కాని కలంమాత్రం వ్రాయడం మానలేదు.

"తఱ్పు, ఈవార్లికి యాక చాలులేరా. రేపటినుంచి చూసుకో స్తూల్లో నామపొపు" అన్నాడు చిట్టి వ్రాయడం చాలిద్దామని.



కాని, కలం ఆగితేనా! వ్రాసుకు పోతూ వుంది. కలం వ్రాయాల్సిన జవాబు పూర్తి కాలేదు. హందూదేశాన్నిగురించి వ్రాయాలంకై మాటలా? అదీకాక అది మాయ కలంగనక దానికి అన్నీ తెలుసు. అందు కని అది ఆగకుండా వ్రాసుకుపోతోంది. పుస్తకం నిండిపోయింది. అందుకని పేబులుమీద వ్రాయడం మొదలెట్టింది. పేబులూ నిండిపోయింది; యిక నేలమీద రాయటం మొదలెట్టింది. నేలకూడా నిండి పోయింది గాని కలం రాయటం పూర్తి కాలేదు. అది గోదలమీద రాసుకుపోతోంది. కలంతోపాటు చిట్టి చెయ్యకూడా గబగబ గోద ఆ చివరినించి ఈ చివరిదా కా





పరిగెడుతోంది. అఖరికి చిట్టికి ఏడుపుకూడా వచ్చింది. కలం తీద్దామంటే ఎంతకీ హాడిరాదు. చిట్టికి ఏమీ తేచలా. నెప్పి అంతకంతకి ఎక్కువుతోంది.

“బారేపాట్టి, నువ్వెనాదీన్ని లాగి చెయ్యరా బాబూ” అంటూ బావురుమన్నాడు చిట్టి.

పాట్టి కలం లాగుదామని ప్రమత్తిం చాడు కాని ఆదిరాలేదు. రాసుకుపొతూ పుండి. పాపం, తమ్ముడి అవస్థ చూసే సరికి పాట్టి 8 కూడా ఏడుపాచ్చింది. “ఎక్కుడ దాపరిచిందిరా ఈమాయిదారి కలం నీకు ?” అని అడిగాడు పాట్టి తమ్ముడైసి ఉదారుస్తూ.

“చదువుకుండానే ప్రశ్నలకి జవాబులు రాశే ఉపాయం చెప్పమంటే మన పేద రాసి పెద్దమ్మ యిచ్చిందిరా !” అంటూ మళ్ళీ బావురు మన్నాడు చిట్టి.

ఆప్యుడు గ్రహించాడు పాట్టి, ఇదంతా పెద్దమ్మ వేసిన ఎత్తెనని. “ఒ, అదా, సంగతి ! శ్రద్ధగా చదువుకుంటూ నంటే కలం మళ్ళీ ఒదిలెస్తుందేమో ?” అన్నాడు పాట్టి.

“ఇంతబాధ పడాలని తెలిసే అడ్డాగే చదువు కుంటానని చెప్పేవాళ్ళిగా పెద్ద మ్మతే !” అన్నాడు చిట్టి, ఏడుపు దిగి మింగుతూ.

చిట్టి ఈమాటఱి అంటుండగానే, “అదీ, అలా దారికిరా. శ్రద్ధగా చదువు

కుంటే ఎంతమంచిదో యిప్పుడైనా తెలి సిందా ?” అంటూ ప్రవేసించింది పేద రాసి పెద్దమ్మ. చిట్టి, పూటీ ఏడుపు చూసే సరికి పెద్దమ్మకు జాలివేసింది. “ఇక చాల్లే” అంటూ పెద్దమ్మ కలంమీదవెయ్య వేసింది. కలం కాస్తా హాడి వచ్చేసింది.

ఆప్యుడు పెద్దమ్మ యిలాంది. “ఇది యిక మామూలు కలమే. ఇవ్వాళీనుప్పు పడ్డబాధకిగాను దీన్నిసీకు బహుమానంగా యిస్తున్నాను. చాలా బాగా రాస్తుంది. ఇక నించి అమునా నువ్వు శ్రద్ధగా చదువుకో. బళ్ళో ఈకలంతో చే ప్రాయి. ఒకవేళనుప్పు దాన్ని పారేద్దామని మనసులో అనుకున్న వంటే మళ్ళీ అంటుకుంటుంది. మళ్ళీ యిలాగే బాధపడతాపు” అని.

అంతటితో చిట్టికి బుద్దివచ్చింది. ఆరోజు మొదలుపొలాలు శ్రద్ధగా చదువటం మొదలు పెట్టాడు. మర్మాడునించీ చిట్టికి బళ్ళో అన్నిటిలోసూ ఫట్ట మార్చులే !



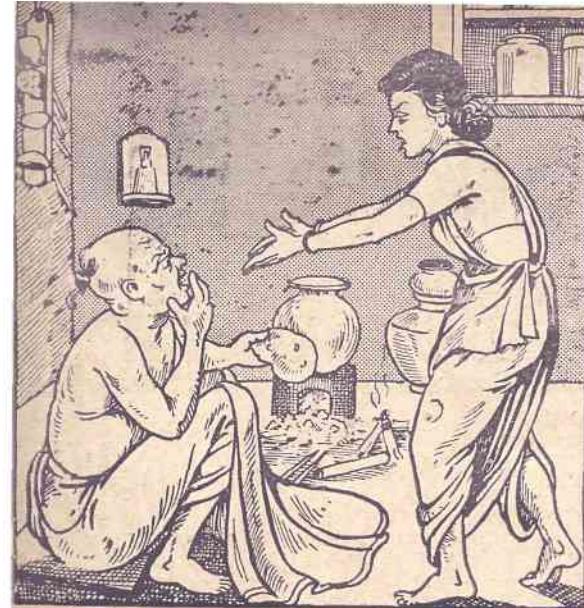
# అదృష్టవంతుడు

చాలాకాలంకితం ఒకహల్లో ఒక లీద బ్రాహ్మణుండేవాడు. ఆయన ఇంటింటికి తిరిగి యామవారంచేసి ఓ కుంచెడు వియ్యం తెచ్చేవాడు ప్రతి రోజును. ఆ తెచ్చిన వియ్యంలో సరిగ్గా పొతుడు వియ్యం మాత్రం అత్తసరవేసి భర్తకు అది అంతా పెట్టేస్తూండేది భార్య.

అదిచూచి ఆబ్రాహ్మణు “అయ్యా! అంతా నాకే పెట్టేశ్వరు! నీకోనే” అని అడిగేవాడు భార్యని. “నాకెందుకు! నా రోటై పొయ్యెలోనే ఉంది” అని ఆమె జవాబు చెబు తుండేది. భోజనమైనాచెయ్యక వియ్యం అమ్మి డబ్బు మూటకడుతోంది తన పెళ్లాం అని సంతోషించేవాడు. భర్త భోజనంచేసి వెళ్లగానే ఆ ఉన్న విమ్ముమన్ని ఏండి విసురుకొని పొయ్యెలో రోటై కాల్చుకు హయగాతినేది ఆ యల్లాలు. ఈ సంగతి పాపం ఆబ్రాహ్మణ్డికేం తెలుసు?

ఓ రోజున ఈ బ్రాహ్మణు భోజనంచేసి విధిలోకివెళ్లాడు. ఆఇల్లాలు రోటై పొయ్యెలో కాల్చుకుంటూంది. ఇంతలో చినుకులు వచ్చాయి. ఆ చినుకుల్లో తడిసి బ్రాహ్మణు ఇంటికిపచ్చాడు. కప్పుకున్న దుప్పటి తడిసి పొయింది. కొంచెం చలివేసింది. చలి తగ్గేలా కాచుకుండామని పొయ్యిదగ్గరకు వెళ్లి నిప్పులు బయటకులాగాడు. వెంటనే ఒక పెద్ద రోటైముక్క బయటపడింది. అప్పుడ్రథమయింది ఆవెళ్లిబ్రాహ్మణ్డికి భార్య చేస్తున్న పని. ఇంతల్లోకి ఆ ఇల్లాలు వచ్చి తన రహస్యం భర్త కనిపెట్టినందుకు చాలా కోపం తెచ్చుకుంది. కసిరింది. తిట్టింది. ఇంక అతనితో కాపరం చెయ్య కూడ దనుకుంది. అలా టి మొగుడు బైతక దంకూడా అమెకి ఇష్టం లేక పొయింది.

ద్విభాష్యం పుల్లినరోజిని, దుర్గాడ.



ఇలావుండగా ఆ వూర్పు రాజుగారి అమ్మాయికి కంఠంలో పెద్ద కురువు లేచింది. ఎంతమందే వైద్యులు వస్తున్నారు. వెడుతున్నారు. కాని కురువు తగ్గిలేదు. వచ్చినవైద్యుడు జబ్బు నయం చేయకుండా వెడితే తలనరికి కోట గుహ్యానికి కట్టిస్తాననీ, తగ్గిస్తే అర్థరాజ్యం ఇస్తాననీ రాజుగారు చాటించారు.

ఈ సంగతి బ్రాహ్మణి పెళ్లం విన్నది. ఏదో వంక పెట్టి రాజుగారింటికి తన భర్తను తోసేసి వైద్యం చేయుమంటే చాలు. చచ్చిపోడానికి మంచిమార్గం అని

## చందమామ

18

అలోచించి తన భర్త గట్టి వైద్యుడనీ, తప్పకుండా ఆ వ్యాధి కుదుర్చగలడనీ, కాని తానువెళ్లమంటే వెళ్లడంలేదని రాజు గారికి తెలియచేసింది. రాజుగారు భటుల్ని వంపి బలపంతాన తీసు కువెళ్లారు బ్రాహ్మణి.

రాజుగారమ్మాయి ఓ గదిలో ఉంది. మూలుగుతూ బాధ పడుతూ ఉంది. ఈ బ్రాహ్మణు గదిలోనికి వెళ్లి రాజుగారి అమ్మాయిని చూచాడు. ఏమి చెయ్యాలో పాలుపోలేదు. ఆ అమ్మాయి పడుకున్న మంచంప్రక్కగా ఓ కుర్చీ ఉంది. దాన్నే కూర్చున్నాడు. తన కెలాగా చాపు తప్పరని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఆ గది తలుపు చేరవేశాడు. తన దురదృష్టాన్ని తిట్టుకుంటూ ఇలా పాడడం మొదలుపెట్టాడు.

“చిటపట చినుకులు రానేలా ?

పైమీద దుప్పటి తడవనేలా ?

బొయ్యలో నిప్పులు తియ్యనేలా ?

నాకింత కర్కుం రానేలా ?”

అ పాట విని రాజుగారి అమ్మాయి  
 మూలగడం మాని ఆతనివైపు చూసింది.  
 ఆతనలా రెండుసార్లు మూడుసార్లు అ పాట  
 పాడి ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు. వైద్యం  
 చెయ్యడానికిపచ్చి ఈ పాటలు ఏమిటి ?  
 ఈ ఏడుపేమిటి ? అని అ ను కు ० టూ  
 ఘక్కున నవ్వింది. అలా నవ్వి యొన్న  
 ల్లయిందో? గట్టిగా నవ్వగానే కంఠంలోని  
 కురుపు కాస్తా ఒక్కమాటుగా చిత్తికిపోయి  
 ఆ కుట్టు పదార్థం అంతా బయటకు  
 వచ్చేసింది. అతి ఆనందంతో 'అమ్మా!  
 నాన్నా!' అని పిలవడం మొదలుపెట్టింది.  
 ఆ పిలుపు విని రాజుగారూ రాణిగారూ  
 పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. కూతుర్లిచూసి  
 అశ్వర్యపోయారు. ఎవ్వరూ తగ్గించలేని  
 ఆ కురుపు తగ్గించినందుకు ఆ బ్రాహ్మణైణి  
 చాల మెచ్చుకుని అందలంమీద ఈరేగించి  
 ఆర్ధరాజ్యం ఇచ్చి పట్టాభిషేకం చేశారు.



బ్రాహ్మణిపెళ్లాం రాబీ ఆయింది. సిగ్గు  
 తెచ్చుకుంచి. భర్తను చాలా గౌరవముగా  
 చూచేది. ఇంతకీ రాజ్యం రావడానికి రోపై  
 కారణమని ఆవిడా, పాట కారణమని  
 ఆయనా అప్పుడప్పుడు వాదించుకుంటూ  
 హయిగా రాజ్యం చేస్తున్నారు. అదృష్టం  
 ఉంటే ఎంతసేపు?



# ముసలివాని తీర్చు

ఆనగా అనగా ఒప్పుళ్ళో రామూ, సోమూ అని యిద్దరు స్నేహితులుండేవాళ్ళు. ఒక రోజున వాళ్ళిద్దరూ ఒక దూరప్రయాణానికి బయలుదేశారు. ఆరోజుల్లో యిప్పటిలాగా బళ్ళు, కార్పులు, రైళ్ళు లేవుగా? అందుచేత యిద్దరూ కాలినడకని బయలుదేశారు.

త్రైవలో తిందామని రామూ మూడు రొప్పెలు, సోమూ అయిదు రొప్పెలు తెచ్చుకున్నారు.

సగందూరం వచ్చేసరిక వాళ్ళిద్దరికి ఆకలివేసింది. ఆప్రక్కనే ఒక చెయ్యివు కనిపించింది. ఇద్దరూ చెరువు ఒడ్డున రొప్పెలు తిందామని కూచున్నారు. ఇంతలో ఒక బాటసారి అటుపాతూ, వాళ్ళిద్దరికి వచ్చి “బాబూ, ఆకలిజా సిగాపుంది. నాకు కూడా కా స్తు పెడతారా?” అని అడిగాడు.

బాటసారిని చూసేసరికి యిద్దరికి జాలికలిగింది. వాళ్ళిద్దరున్న ఎనిమిదిరొప్పెలు ముగ్గురూ సమంగా పంచుకు తిన్నారు.

బాటసారి వాళ్ళిద్దరికికలిపి ఎనిమిది అణాలుయిచ్చి తనదారిన వెళ్లిపోయాడు.

అప్పుడు సోమూ అన్నాడు - “రామూ, నావి అయిదు రొప్పెలు గనక నేను అయిదు అణాలు తీసుకుంటాను. నీవి మూడు రొప్పెలుగనక మూడుఅణాలు తీసుకో” అని.

రామూ ఒప్పుకోలేదు - “అదెం కుదరదు. ఇద్దరం చెరిసగంపంచుకోవాలి.” అన్నాడు.

ఇందుకు సోమూ ఒప్పుకోలేదు. అందు వల్ల యిద్దరూ తగువులాడసాగారు.

ఇంతలో ఆ దారిన ఒక ముసలివాడు పోతూ వాళ్ళపోట్టాటచూచి దగ్గరికిషచ్చాడు. రామూ, సోమూ తమపోట్టాటకి శారణ మేమిటో చెప్పారు.

అప్పుడు ముసలివాడు “మీరు నే చెప్పి నట్టు చేస్తారా? న్యాయంగా పంచుతాను” అని అడిగాడు. రామూసోమూ ఒప్పుకున్నారు.

ముసలివాడు అడిగాడు - “ఎనిమిది రొప్పెలూ ముగ్గురూ సమంగా తిన్నారు గదా?” అని. “అపు” నన్నారు వాళ్ళిద్దరూ.

“అయితే, సోమూతెచ్చిన ఐదు రొప్పెలు పదిహేను ముక్కలు అయాయి. రామూ తెచ్చిన మూడురొప్పెలు తెమ్మిది ముక్కలు అయినాయి. సోమూ తన పదిహేను ముక్కలలో తను ఎనిమిది తిని బాటసారికి ఏడు ముక్కలు యాచ్చడన్నమాట. అందుకని సోమూకు ఏడు అణాలు ప స్తంయి. రామూ తన తెమ్మిది ముక్కల్లో తను ఎనిమిది తిని ఒక ముక్క బాటసారి కిచ్చడన్నమాట. అందుకని రామూకి ఒక అణా పస్తుంది” అని ముసలివాడు తీమ్పు చెప్పాడు.

ఆ తీర్చువిని రామూ తన తెలివితక్కు వకు సిగ్గుపడ్డాడు. “చెరిసగం పంచుకుం లేనే బాగుండేదే!” అని విచారించాడు.

# అప్పగింతలు



మెన్న నీ మధ్యనే మా బంధు పుల  
యింట్లో పెళ్లి జరిగింది. నలుగురితో పాటు  
మా కూ శుభలేఖ వచ్చింది. సరిగ్గా నాకు  
అప్పటికి యింక నాలుగురోజుల్లో పరికలు  
ప్రారంభమౌత్తె. కానీ మా అమ్మ అప్పు  
డప్పుడు ఆ పెళ్లి కాబోయే ఏల్లతల్లి మహా  
గయ్యాళిది అని చెబుతుండేది. అందుచేత  
ఆ గయ్యాళితనం ఏమితో చూడాలని నాకు  
చాలా తొందర కలిగింది.

ఎలా గై తే నే మి, మా అమ్మా నాన్న  
ఒప్పుకునేదాకా వెధించి వాళ్లతే కూడా  
నేనూ ఆ పెళ్లికి వెళ్లాను. మేము ఎక్కిన  
కారు దారిలో చెడిపొయింది. అది తెరిగి  
బాగై మేము పెళ్లివారిల్లు చేరుకునేసరికి  
పెళ్లి పూర్తిఅయిపోయింది. ఆ యిల్లాలు  
తన కూతుర్ని అత్తవారించికి అంపకాలు  
చేసేముందు కూతురికి బుద్ధులు చెప్పు  
తున్నది.

“మగనితో నీ కసలు మైత్రి సరిపడక  
పగదానివలె నీపు వడజూడెతల్లి !”

తర్వాత, అత్తమామలకు :—

“ అత్తమామలతోటి అనుష్టగాకుంటే  
కొత్త ముగ్గులుపెట్టి కుంగ దియ్యావే !”  
తర్వాత, చుట్టాలకు :—

“ సేవ చెయించుకో చిన్నతుచేత  
బావగారిని నీదు బానిసగ చూడు !  
మఱదుల నట్టిటు మన్నించబోకు,  
ఇరుగుపారుగులతోటి ఇచ్చకములాడు !”

ఆ తర్వాత కూతుర్ని ముందుచెటుకొని గుడ్ల  
నీలు కుకుకుంటూ ఈ విధంగా బుద్ధులు  
చెప్పింది :—

“ అంపకములనాడు అడుగపచ్చితె  
కొంప గదలకసీవు కోపించుకోవె !  
పెద్దలు నిన్నెచ్చి పెలుపజూచితె  
పెద్దపెట్టున గోల పెట్టి యాటాడు !  
ఎకువలె ముత్తంగ ఎణుగనట్లుండి  
మేకువలె బిగిసికొని మేలుకొనియుండు!  
కయ్యంబులకుముందుకాలు దుహ్యాచు  
పాయ్యికడకే పాక బుట్టి గలిగుండు !”



ఈ అప్పగింతలు వింటుంటే పాపం ఆ పెళ్ళికొడుక్కి ఆ రికాలిమంట నెత్తి కెక్కింది. కాని ఏమనుకున్నాడో ఏమాగాని నేరు మెడల్చులేదు. “నేనెగనక పెళ్ళికొడుకు నైపుంటేవా...”ఆని ఏమేమో ఉద్దేకం కలిగిందినాకు, ఆ గయ్యాళిగంప చదివిన అంపకాలకి. పెళ్ళికొడుకు పట్టి దద్దుమ్మ అనిపించిందినాకు. సరే ఈవిధంగా అప్పగింతలు జరిగిన తర్వాత మగపెళ్ళివారు, వారితోపాటు మేమూ తిరిగి యిళ్ళకు చేరుకున్నాము.

కొంతకాలం గడిచింది. ఎఱువు సంక్రాంతికి అల్లుడ్ని రమ్మని మామగారు వ్రాశరట. సరే అతను వెళ్లాడు. ఆరోజురాత్రి భోజనాలదగ్గిర ఏంజరిగిందే తెలుసా?

అల్లుడేచ్చాడని మరినాలుగు రకాల పిండిపంటలు చేసింది అత్తగారు. వడ్డన అంతా ఘృతిఅయింది. అంతావచ్చి విస్తర్షముందు కూర్చున్నారు. అల్లుడుమాత్రం పంటించి మండిగమీద కూలబడ్డాడు. అత్తగారువచ్చి “లే, నాయనా, కాళ్ళుకడు కురా, వడ్డన ఆయింది” అని చెంబుతో నీళ్ళుతెచ్చియిచ్చింది. కాని అల్లుడు లేసేనా! విస్తర్షవంకచూస్తూ “అదివేస్తేనెగాని నెను భోజనానికి లేవనండీ, అత్తయ్యా!” అన్నాడు. గయ్యాళి అత్తగారుకూడా, అల్లుడి తరపు

పాపం, అత్తగారు గాభరాపడిపోయింది; ‘అన్ని వడ్డించానా, లేదా?’ అని. విస్తరింపంక తేరిపార జూసింది. చేసిన పదార్థాలన్నీ, ఆందరితోపాటు అల్లుడి విస్తర్షమా వడ్డించివున్నా. ఇంకా, “అదివేస్తేనెగాని భోజనానికి లేవనంటాడు! ఆది ఏమిటబ్బా?” అని తీవ్రంగా అలోచించింది.

అల్లుడికి పులిపోర అంటె యిష్టమని ఆమె ఎప్పుడో మాటల సందర్భంలో విస్తుదట. కాని ఆ రోజు పులిపోర చెయ్యి లేదు. “బహుశా అదేనేమో, ఖర్చు” అనుకుని పంచింటోకి వెళ్లి కాసేపట్లో పులిపోర తయారుచేసితెచ్చి అందరి విస్తర్షుల్లో వడ్డించింది. మల్లీవచ్చి, “యిక లే, నాయనా, పాద్ముబోతేంది” అన్నది అల్లుడితో. కాని అల్లుడు లేసేనా! “‘అది’ వేస్తేనెగాని లేవనండీ, అత్తయ్యా!” అన్నాడు.

పాపం, మామగారూ, బావమణదులూ అంతావచ్చి బ్రతిమాలారు. కాని అల్లుడు అదేపారం పల్లెవేస్తూ కూచున్నాడు, “‘అది’ వేస్తేనెగాని లేవను!” అని. ఇది చూసే సరికి అందరికి మతి పోయినట్లయింది. ఒకవేళ అల్లుడికి దెయ్యం, గియ్యం పట్టించేమో ననికూడా గాభరా పడ్డారూ. అంత భోజనానికి లేవనండీ, అత్తయ్యా!” అన్నాడు. గయ్యాళి అత్తగారుకూడా, అల్లుడి తరపు

శాస్త్రముల ప్రాచీన వీణ కుంఠ ముదుల ప్రాచీన వీణ కుంఠ ముదుల ప్రాచీన వీణ కుంఠ

చూచి ఏడుపులు పెడబోబ్బలు మొద తెట్టింది. అవిక వెంటనే యింటిల్లిపాది శోకాలు మొదలెట్టారు. ఈ గందరగోళం విని యిరుగు పారుగువారుకూడా వచ్చారు, ఏమి కొంప మునుగుతోందేనని. అల్లుడు మాత్రం బెల్లంకోట్టిన రాయిలాగా మొదల కుండా కూచున్నాడు.

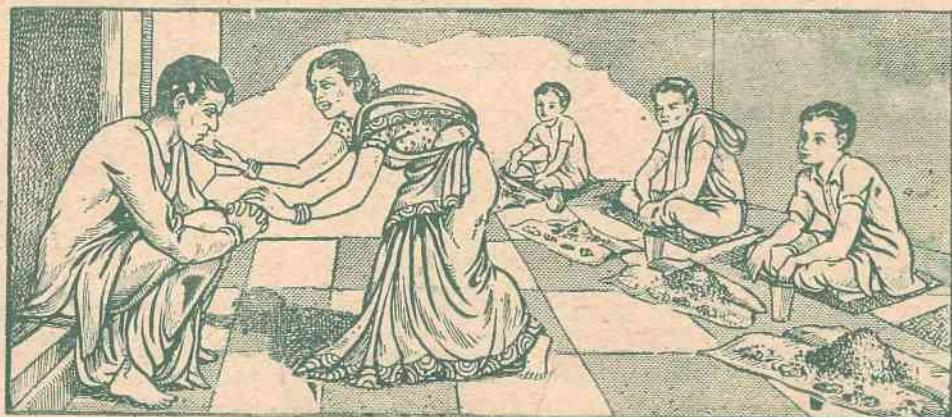
ఆ గయ్యాళిత్తగారు చివరికి అల్లుడి కాళ్లమీదపడి, గడ్డం పుచ్చుకు బ్రతిమి లాడటం మొదలెట్టింది. "ఎందుకు నాయినా, మమ్మల్ని లా ఏడిపిస్తావు? 'అది' వేస్తేగాని లేవసంటావు! ఆ 'అది' ఏమిబో కాస్త చెప్పు బాబూ" అని.

అప్పటికి అల్లుడికి కాస్త జాలి కలిగింది. "అదేమిటండి అత్తయ్యా అలా అంటావ? మమ్మల్ని నే నెం ఏడిపించాను. 'అది' తప్పని తెలుసుకున్నాను.

అంటే 'అకలి', 'అది' వేస్తేనేగాని భోజనానికి లేవనన్నాను. అంటే, అకలి వేస్తేనేగాని భోజనానికి లేవనన్నాను. ఇందులో తప్ప నంగతి ఏ ముందని అలా యింటిల్లిపాది భోరుమంటున్నారు?" అన్నాడు.

చూడవచ్చిన అమ్మలక్కులు అంతా యాది వినేపరికి పాట్టి చెక్కులయ్యేటట్టు నప్పుకుంటూ 'ఇదిఅంతా ఆవేళ అప్ప గింతల మహాత్యం లేవమ్మా' అని ఒకరూ, 'మన గయ్యాళిగడంకి తగిన అల్లుడేనప్పు అని మరొకరూ, ఎవరికి తేచినట్లు వాళ్లు చెప్పుకుంటూ వెళ్లిపోయారు.

ఈ సంగతి మొన్న నాకు తెలిసిన తర్వాత, ఆ అల్లుడు వట్టి దదమ్మ అని నేను ఆదివరకు అసుకున్న ఆఖిప్రాయం మిమ్మల్ని నే నెం ఏడిపించాను.





## దోషమువైట్లే

“ఛి, ఛి! ఏను గకు ఎతుచెపులు. నేను చేసు కోను” అంటూ దోషము ముందుకు సాగింది.

మరి కొంత దూరం పొయ్యేసరికి, ఒక గుళ్ళము కనపడి, “దోషా, దోషా, ఎందాక ప్రయాణం” అని అడిగింది.

“కంచికపోయి మంచి



మొగుణ్ణు తెచ్చుకుండా మనిషును వెనిపుతున్నాను” అన్నది దోష.

“కంచికపోయి మంచి మొగుణ్ణు తెచ్చుకుండా మనిషును వెనిపుతున్నాను” అన్నది దోష.

“నన్ను పెళ్లి చేసుకొరాదా?” అన్నది పాశు.



తన దారిన బయలుదేరి పోతూంది.

మరి కొంచెం దూరం పొయ్యేసరికి ఒక పాశు కని పెంచి, “దోషా, దోషా, ఎక్కడికి ప్రయాణం?” అని అడిగింది.

“కంచికపోయి మంచి మొగుణ్ణు తెచ్చుకుండా మనిషును” అందిదేమ.

“నన్ను పెళ్లి చేసుకొరాదా?” అన్నది పాశు.

“ఛి, ఛి! పాశుకు పడిగతల! నేను చేసు కోను” అంటూ దోషముందుకు సాగింది.

మరి కాస్త దూరం పొయ్యేసరికి ఒక కొత్త కనిపించింది, “దోషమ్మా, దోషమ్మా! ఎందాక ప్రయాణం?” అని అడిగింది.



“కంచికి పోయి మంచి  
మొ గుళ్లి తెచ్చుకుండా  
మనిపోతున్నా” అందిదేమ.

“ఇదేగదా కంచి. నా  
కంటే మంచి మొగుడు  
నిను ఎక్కుడ దొరుకుతాడు.  
సన్న చేసుకో రాదా ?”  
అన్నది కోతి.

“ఇదేనాకంచి ! అయితే  
నిన్నె చే సు కుంటా లే”  
అన్నది దేమ.

కోతి దేమని నెత్తిమీవ  
ఎక్కుంచుకుని ఇంటికి  
చెచ్చి, దేమమ్మ తెచ్చిన  
పుటిక పూరీలు, అటిక  
అపునెయ్య పెట్టి విందు  
చేసుకుని వెభవంగా పెళ్లి  
చేసుకుంది.

కొన్నిరోజులు గడిచినై.  
దేమమ్మ ఒక కొడుకును  
కన్నది. ఒకరోజున కొడు

కును ఉయ్యాల తెల్లు  
పడుకోబెట్టి దేమమ్మ యిలా  
జోల పాట పాడింది :

“ ఏనుగనువద్దంటి  
ఎత్త చెపులంటి  
గుఱ్ఱమును వద్దంటి  
గుదికాళ దంటి  
పామును వద్దంటి  
పడిగతలదంటి  
కోతిని పెట్టాడి  
కొడుకునుగంటి  
జో....జో....”



ఇలా పాడుతుండగా  
మేతకుపోయిన కోతి  
యింటికి తిరిగివచ్చింది.  
పెళ్లాంపాట వినెనరికి  
కోతికి ఎక్కుడలేని సంతో  
షమూ వచ్చింది. సంతోషం  
పట్టలేక అమాంతంగా  
వచ్చి దేమమ్మని ముద్దు



బెట్టుకుంది. అలా ముద్దు  
బెట్టుకోటుంలో దేమ మ్ము  
కాస్తా కోతి ముక్కులో  
దూరింది. పాపం, కోతి  
ఏంబేసుంది ?

“సీకు కాసులదండ యిస్తా, రా,  
కట్టపంకలు పెడతా, రా,  
ముక్కుపోగు కుట్టిస్తా, రా.”

అని ఎంతో బ్రతిమాలింది.  
కాని దేమమ్మ బయటిక  
రా లా. కోతికి కోపంవచ్చి  
ముక్కు సలుపుకునేప్పటిక  
దేమమ్మ కాస్తా నలిగి  
చచ్చిపోయింది. దాంతో  
కోతికి తుమ్మ వచ్చి  
'అచ్చ' అని తుమ్మింది.  
ఆ తుమ్మతో చచ్చిన  
దేమమ్మ కోతి ముక్కు  
లోంచి కిందపడింది.

పాపం కోతి చేసెదిలెక  
కళ సీళోటుకుంది. అంత  
టతో కథ కంచి కెల్లింది.  
మనం యింటికివచ్చాం.

# తండ్రికొడుకులు



[గతసంచిక తరువాయ]

పగల్లు సత్యం గదిలో కూర్చుని తలపు బిడాయించుకున్నాడు. ఎవరో డబ్బు బదులు కావాలని వచ్చారు. వాళ్లవరోకూడా తెలియకండా వంటలక్కు చేతికి పదిరూపామలచ్చి వాళ్లకిష్టాగ్గాడు. మరపరోపచ్చి తమకు సూరయ్య ఇరవై రూపాయలు భాకి ఉన్నాడని చెప్పారు. ఆడబ్బుకూడా ఇచ్చిపంపాడు. ఇంకెవరో చిన్న వ్యవహారం మాట్లాడాలని వచ్చారు. సత్యం బమటికి రాలేదు.

ఇదంతా సత్యానికి ఇరకాటంగానే ఉంది. కానీ ఇంతకన్నా అతనికి భయం వేసన దేమంటే వంటలక్కుకి, ఇంటో నెకల్లకి తనిగురించి ఆసుమానం కలగ సాగింది. వంటలక్కు తనకేసి అదో మాస్తరుగా చూస్తాంది. తాను సూరయ్య కాచని ఎవమా అనుకోరనె ధైర్యంతే ఉంటూవచ్చాడు సత్యం. కానీ ఆ ధైర్యం ఇప్పుడు దిగజారసాగింది. తన మాటల లోనూ దేతలలోనూ తన లక్ష్ణాలుండక ఏమవుతుంది? అనుమానం కలగనే కూడదుగాని కలిగితే అది క్షణంలోకి సత్యం.

నమ్మకంగా మారుతుంది. ఈ మార్పు అచ్చగా తనలోనే అయితే అంత ఇబ్బంది లేకపోను. తన తండ్రి కాస్తకూడా తన మాడిరిగా ప్రవర్తించటంలేదు. మొదట లేదుగాని, ఇప్పుడిప్పుడు తండ్రిని చూడగానే ఆయన నెలుహం చప్పున పోల్చుకోవటానికి విలపుతున్నది. ఎనిమిది తెఱిమ్మిదేల్ల లేత మొహంలో ఎక్కడే యాభై నిల్చవాడి ఛాయలున్నాయి. అద్దంలో చూసుకుంపే తన నెలుహంలోకూడా కుర్ర లక్ష్ణాలు కనపిస్తున్నాయి. ఈ లక్ష్ణాలు పైవాళ్లు మటుకు చూడరా? వంటలక్కు చూసే ఉండాలి!

పూఢూకింది, చీకటిపడింది. కానీ సత్యం బయటకి రాపటానికి సాహసించలేదు. తన తండ్రికోసం, రాత్రి తెఱిమ్మిదింటికికూడా ఎవరో ఒకరు పశ్చా ఉంటారు.

ఎనిమిది గంటలవేళకు వంటలక్కు పైకిపచ్చి “బాబూ, అబ్బాయిజూడలేదు,” అని చెప్పింది.

“బల్లోనుంచి తిరిగి రాలేదా?” అన్నాడు

“పాయంకాలం బడికి పోనే లేదు.  
ఎక్కుడైక్కెనా ఆడుకోబోయినా దనుకున్నా,”  
అన్నది వంటలక్క.

“అదేమిటి? కోప్పడి బడికి పంపక  
పోయినావా?” అన్నాడు సత్యం.

“ఇప్పుడు అ బ్యాయిని కోప్పడేట్టుగా  
లేదు. వెనకటి అబ్బాయికాదు. మిమ్మల్ని  
కోప్పడమన్నా కోప్పడతానుగాని అబ్బాయి  
కేసి చూడటానికి భయంగా ఉంది,”  
అన్నది వంటలక్క.

సత్యం అనుకున్నంతా అవుతోంది. ఇక  
ఐజం ఎంతోకాలం దాగదు!

“విష్ణువాడో?” అన్నాడు సత్యం. తన  
తండ్రి ఏదో ఉపాయంచేసి ప్రపంచానిక  
నిజం వెష్టేస్తాడని భయపడుతూ సత్యం  
ఈ మాట అన్నాడు.

“అబ్బాయికొచ్చిన భయ మేమీ లేదు.  
మీరు వచ్చి భోంచెయ్యండి,” అన్నది  
వంటలక్క.

“నే నిప్పుడు రామ. ఇంకాన్న ఆగి  
తింటా,” అన్నాడు సత్యం.

“ఇంకా నయం. అన్నం తిన్నతరవాత  
రెండుగుటలన్నా మెలుకుని ఉండాలని  
వైద్యుడు చెప్పలా? పెందలాడే రెండు  
మెతుకులు తినండి. అనలే జబ్బువేళ్లు”  
అని వంటలక్క వెళ్లిపోయింది.

సత్యం మారుమాట లేకుండా వెళ్లి  
భోంచేశాడు. భోజనంచేసి చెయ్యి కడు



కుడ్ని హలులోక వస్తుండగా, “ఏంరోయ్,  
సూరయ్య?” అంటూ ఒక పెద్దమనిపి  
వచ్చాడు. ఆయన్ని చూడగానే సత్యం  
పైప్రాణాలు పైనే పోయాయి. ఎందుచేత  
నంటే, ఈ వచ్చినాయన పీడరు. తన  
తండ్రికి బాల్యాన్నిపొతుతుడు. తర్డి కోర్టు  
ప్ర్యవహరాలన్నిచూస్తూ ఉంటాడు. తరుము  
రాడుగాని వచ్చినప్పుడల్లా ఎపరికి అర్థం  
గానివిషయాలు మాట్లాడి పోతూ ఉంటాడు.  
తన తండ్రి ఏపని ఉన్న మానుకుని  
ఈయనతో మాట్లాడతాడు.

పరంధామయ్యగారు స్వతంత్రంగా  
సత్యంవెంట పైకి వచ్చాడు. కుర్చిలో  
కూర్చుని ఏ మిటే మిటో మాట్లాడాడు.  
అంతా కోర్టుప్ర్యవహరమే, సత్యానికి ఒకచే



అర్థమయింది. రేపు కోర్చు వాయిదా. సూరయ్య సాక్షం. ఆతి ముఖ్యమైన సాక్షం. ఏ ప్రశ్నలకు ఏ సమాధానాలి వ్యాలో పరంధామయ్య చాలా సేవు చెప్పాడు. ఒక్కటి సత్యం బుర్రలో ఎక్కు లేదు. రేపు తాను కోర్చుకు ఎట్లావెళ్లటమా, వెళ్ల కుండా ఎట్లా తప్పించుకోవటమా అని ఆలోచిస్తున్నాడు.

పదిగంటలదాకా కూర్చుని పరంధామయ్య వెళ్లిపొయినాడు. కాని ఎంతకీ సత్యానికి నిద్రపట్ట

చందులూను



లేదు. తన తండ్రి ఏమైనట్టు? రేపు తనసంగతి ఏమయ్యేట్టు? ఇదే అతని ఆలోచన.

ఆకస్మాతుగా సత్యానికి తండ్రి మీద గౌరవం కలిగింది. ఈ ప్రపంచం తనతండ్రిది; తనదికానే కాదు. ఈవిషయం తాను విచారించటం అనవసరం. తను తండ్రిని ఎన్నడూ సరిగా అర్థంచేసుకోక అన్యాయం చేశాడు. తండ్రి తనకి ఏమపకారం చేశాడు? చదువుకో మన్నాడు, భయభక్తులతో ఉండమన్నాడు. తన తండ్రి భయభక్తులతో చదువుకో బట్టేకదా తాను చెయ్యులేని వ్యవహారాలన్నీ చేస్తున్నాడు. భగవంతుడి దయవల్ల తను మళ్ళీ చిన్న వాడైతే ఎన్నటికి తన జీవితంగురించి విచారించనముకున్నాడు సత్యం.

ఇదే సమయంలో ఇంటి మెట్ల మీద సూరయ్య కూచుని ఉన్నాడు చీకబ్బో. ఇరిగినదేమి టుం టై, సూరయ్య రెండున్నరగంటలబండి ఎక్కాడు. రెండుమూడు స్నేహములు దాటగానే టికెక్కట్టుకలెక్క రొకడు పచ్చి ఆయన్ను టికెక్కట్టు ఆడిగాడు. నిజంగా పసివాడైతే అంత బిక్క మొహం పెట్టుకపొన్ను సూరయ్య. కాని అన్నితెలిసినవాడుకనక టికెక్కట్టు కలెక్కయను చూడగానే





సూరయ్య తప్పచేసిన మొహం పెట్టాడు. సూరయ్యజెబులో దమ్మిడిలేదు. సూరయ్య చెంపలు రెండూ వాయించి రైలునుంచి దింపేశాడు బిక్కెట్టు కలెక్కరు.

చేసేదిలేక సూరయ్య కాళ్ళెడ్చుకుంటూ పదహారుమెట్లదూరమూ నడిచి, తిండికి మాడుతూ దుమ్ముకొట్టుకుని రాత్రి పదకొండింటికి ఇల్లుచేరుకున్నాడు. తలుపుతట్టి పిలిస్తే అందరూ తలోప్రశ్న అడుగుతారు. అందుచేత మెట్లమీద కూర్చుని ముందు జరగవలిసినదాన్ని గురించి అలోచించసాగాడు.

ఇక తను కుర్రవాడుగా ఒక్క రోజు కూడా గడవలేదు. ఈ ప్రవంచం కుర్రవాళ్లదికాదు. తను ఒకప్పుడు కుర్రవాడై ఉండికూడా వాళ్ల కష్టసుఖాలు మరిచాడు. తనకొడుకు మొండితనమే చూచాడుగాని వాడు ఎన్ని ఇబ్బందులు పడుతున్నాడే అలోచించలేదు. వాళ్లి అపేక్షగా పలక రించి ఎంతకాలమయింది? కన్న తండ్రి ఎవ్వెనా ఇట్లా చేస్తాడా? భగవంతుడి దయవల్ల మల్లీ తాను ఎప్పటిలాగ అయితే కొడుకును ఎంతో అపేక్షగా మాస్తా నను కున్నాడు. వాడికి ఒక్కరవ్వయినా కష్టం కలగనివ్వ ననుకున్నాడు.

ఇదంతా చూస్తాన్న లక్ష్మీ అమృతారు సత్యనారాయణస్వామివారితే, "పాపం, వాళ్లిద్దరి కోరికలూ చెల్లించండి" అన్నది.

సరేనన్నారు స్వామివారు. మెట్లమీద కూర్చున్న సత్యం ముసలివాడయిపోయినాడు. గదిలో మంచంమీద పడుకున్న సూరయ్య కుర్రవాడైపోయినాడు.

"ఇక వాళ్లిద్దరూ సుఖంగా ఉంటారు," అన్నది అమృతారు.

"ఏం జరగుతుందో ఇప్పుడే చూద్దువుగాని," అన్నారు స్వామివారు.

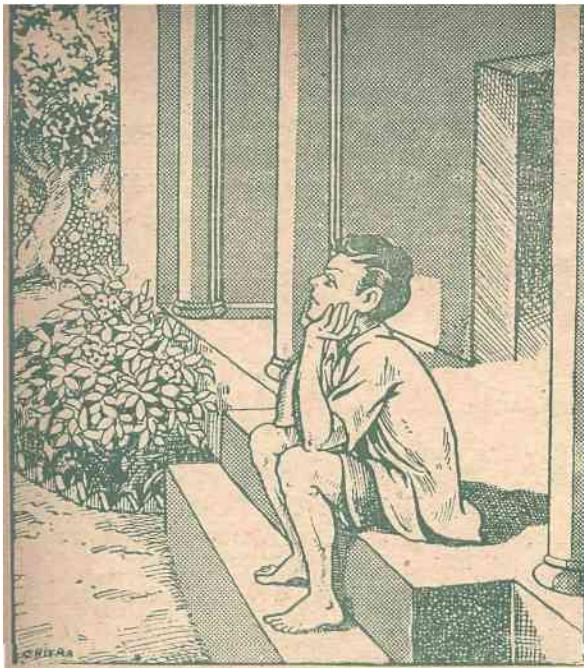
సూరయ్య మెట్లమీద లేచి నిలబడ్డాడు. చాలా ఎత్తు లేచినట్టు ఆయనకు అనుమానం తట్టింది. కాని తన స్వరూపం మారినట్టు ఇంకా అయినకు తెలీదు. తలుపు గట్టిగాతట్టితే ఇంటిల్లిపాది లేస్తారు. అనేక ప్రశ్నలు వేస్తారు. ఒకకిక్కెతే ఏదో ఒకటి చెప్పువచ్చు. అందుకని సూరయ్య మెల్లిగా తలుపు తట్టాడు.

వంటలక్క పచ్చి తలుపుతీసింది. సూరయ్యను చూసి ఆశ్చర్యపోతూ, "మీరు బయటి కెప్పుడువెల్లారు, బాబూ? గదిలో పడుకుంటిరే? తలు పెపరు వేశారు?" అని అడిగింది.

కాని సూరయ్యకు వంటలక్కప్రశ్నలేవి వినిపించటం లేదు. ఇంతకాలానికి గాను వంటలక్క తన ని ఎప్పటిమాదిరిగా బాబూతుని

చందులామ





పలకరించింది! మొహం తడువుకున్నాడు.  
మీసాలూ, కళ్ళజోడూ తగిలాయి! నెత్తి  
బట్టతల! సంతోషం పట్టలేక సూరయ్య  
కళ్ళవెంట కన్నిరు ప్రవాహంగా కారింది.  
ఏదో అనబోయినాడుగాని మాట రాలేదు.

పంటలక్క గొంతువిని సత్యం మెట్లు  
దిగివచ్చాడు. తన తండ్రినిచూసి నిర్మాంత  
పోయినాడు. తనచేతులకేసి చూసు  
కున్నాడు.

సత్యాన్ని చూడగానే సూరయ్యకు  
భగ్గన మండిపోయింది. ఈ వెధవెగదా  
తనకన్ని కష్టాలు కలిగించాడు అను

కున్నాడు. తనను బడికి పంచించాడు,  
పంతులుచేత కొట్టించాడు, గోడ కుర్చు  
వేయించాడు, తన శరీరం దెంగిలించాడు,  
తన పడకగది కాజేసి, తన తాళపుచెవులూ,  
డబ్బా, అన్ని లాకుగ్గున్నాడు.

“వెధవా! నీ ఆట ఇప్పటికి కట్టిందా?”  
అని సూరయ్య రంకె పెట్టాడు.

సత్యానికూడా తండ్రినిచూస్తే మండి  
పోయింది. తన తండ్రె తనకు ఆ ముసలి  
శరీరం అంటగట్టాడు. ఇంత తినటానికి  
లేదు. పరిగెత్తానానికిలేదు, చెట్టుక్కుటానికి  
లేదు. ముసలితనంలో తన శరీరం  
లాకుగ్గిన కుర్రాడ్లలే తిరిగాడు. ఇప్పుచు  
తనమీద కోప్పుతున్నాడు.

“వా ఆటేకాదు, నీ ఆటా కట్టింది,”  
అన్నాడు సత్యం పట్టలేని ఆగ్రహంతో.

“చూశావా? వాళ్ల లోపాలసు వాళ్లే  
సవరించుకోవాలి. మనం ఏమీ చెయ్యి  
లేం? మనం ఇచ్చిన రెంచు వరాలూ  
మరిచి వీట్లు మర్లీ ఎప్పటిలాగే ఉన్నారు,”  
అన్నారు స్వామివారు.

[అయిపోయింది]



# అత్తా క్రోడ్‌కొర్టు

వెనకటిక ఒకపూల్లో ఒక విధవరాలు బంధువులలోనే ఒకరు తమ పిల్లనిప్ప వుండేది. భర్త చనిపోయేసరికి ఆమెకి టూనికి ఒప్పుకున్నారు.  
యిద్దరు సంతానం. పెద్దవాడుకొడుకు,  
చిన్నది కూతురు.

ఆమెకు పెత్తనమంటే చారా సరదా !  
పైగా నేరూ మంచిచికాదు. ఆమె గయ్యాళి  
తనం ఆ చుట్టుప్రక్కలంతా పేరు వ్రోగి  
పోయింది.

ఇలాగుండగా కొడుకు పెరిగి పెద్దవా  
డయ్యాడు. త్వరగా కొడుక్కి పెల్లిచేసి  
కోడల్ని రప్పించుకుని పెత్తనం సాగించా  
లని ఆమెకు తొందర కలిగింది. కాని,  
ఆగయ్యాళికి తమ పిల్లని కోడలని  
చేయటానికి ఏతలిదండ్రులు ఒప్ప  
కుంటారు? పాపం, ఆమె చాలా ప్రయత్నిం  
చింది కాని, ఒకరూ తమ పిల్లనిస్తామని  
ముందుకురాలా. చివరికి ఎలాగే ఆమె పిండి ఆయినా కాజేసి తింటుంది.” అని

బంధువులలోనే ఒకరు తమ పిల్లనిప్ప

టూనికి ఒప్పుకున్నారు.  
పిల్లని చూడటానికి విధవరాలు బయలు  
దేరింది. పిల్లని చూచుకుని సంబంధం  
భాయంచేపుకుంది. తర్వాత పిల్ల తల్లితో,  
అమాటా ఈమాటా మాట్లాడుతూ, “ఏమండి  
మన అమ్మాయికి తినటానికి ఏపంటే  
ఎక్కువ యిష్టమండి ?” అని అడిగింది  
విధవరాలు.

“మా అమ్మాయికి ఆవకాయంటేనూ,  
అప్పడాల పిండి ఆంటేనూ తగని యిష్ట  
మండి. ఇప్పటికి నెనెప్పుడైనా అప్పడాలు  
వత్తుదామని పిండి దగ్గిరపెట్టుకు కూర్చుంటే  
అట్చి కాస్తా యట్చి కాస్తా, మొత్తం  
మీద నేను అప్పడాలు వత్తటం హూర్తి  
అయేసరికి పది అప్పడాలకు సరిపొయే  
ముందుకురాలా. చివరికి ఎలాగే ఆమె పిండి ఆయినా కాజేసి తింటుంది.” అని

చుండన్నామ



చెప్పింది ఆకాబోయే వియ్యే పరాలు. కాబోయే కోడలు, ప్రక్కనే నుంచుని ఇది విన్నది. అత్తగారు తనకిష్టమైనవి చేసి పెడుతుందిగానూలు అని మురిసిపోయింది.

ఒక సుముహర్షాన వివాహంజరిగింది. కొంతకాలానికి కోడలు కావరానికోచ్చింది. అత ఎంత గయ్యాళిదో అంత పీనాసికూడా. కోడలు కావరానికోచ్చిన తర్వాత తనూ కొడుకూ, కూతురు రోజు అవకాయ వేసుకుని తినేవారు. కాని కోడలికి మాత్రం ఒకపూటకూడా అవకాయ చేసేదికాదు. అంతేకాదు, కోడలు కూర్చున్నా తప్పే,

సుంచున్నా తప్పే, శుభ్రమైన బట్ట కట్టు కున్నా తప్పే. ఒక పుష్టులు పెట్టుకోడానికి లేదు. ఒక పండగ చేసుకోణానికి లేదు, అఖరికి మొగు డి తో అత్తవింటుండగా మాట్లాడటానికికూడా కోడలు హడలి చస్తుండేది. పాపం, ఆపిల్ మొగుడుకూడా తల్లి చెతిలో కిలుబోమ్మలా అడేవాడు. అలాగే అష్టకప్పాలుపడుతూ విలాగో కాలం వెళ్లబుచ్చుతోంది కోడలు.

ఇలా నాలుగేళ్లు గడిచినై. విధవరాలి కూతురికికూడా పెళ్లియాడు పచ్చింది. ఆ పిల్ల అదృష్టాన త్వరలోనే ఒక సంబంధం కుదిరింది. పెళ్లికి ముహూర్తం కూడా పెట్టుకున్నారు.

పెళ్లి యింకా నాలుగురోజు లుందనగా అత కోడలుచేత అడవెన చాకిరి చేయించి పెళ్లికి కావలసిన పచ్చళ్లు పెట్టించింది. కాని, ఆవకాయ, అప్పడాలు మాత్రం తనే పెట్టాలని నిశ్చయించుకుంది అత. కోడలికి ఆ రెండూ అంటే యష్టంగదా? అందుచేత కోడలు ఆ రెండూ రు చిచూడకుండా చెయ్యాలని ఆగయ్యాళి పట్టుదల. ఆ రోజు అవపిండి, చేతులు మంటలు పుట్టుకూనికైనా

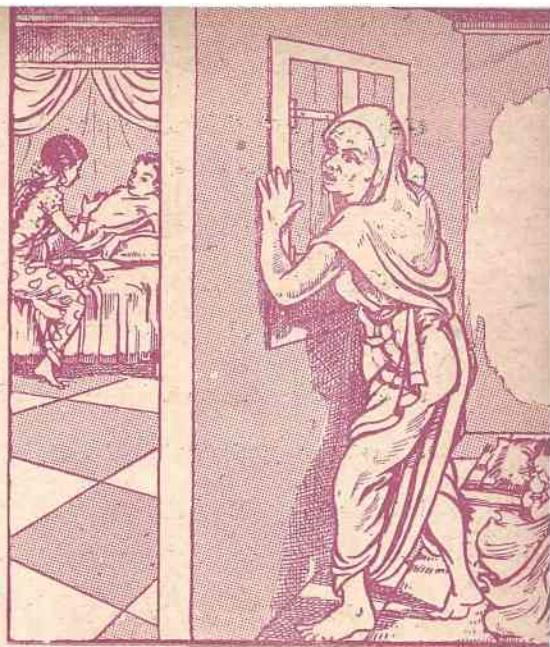
శీర్ఘకోని, అత్త రునే అవకాయ శూర్ పెట్టింది. అప్పడాలు తయారు చెయ్యటం మర్కుడు తనకే అట్టే పెట్టుకుంది. ఈ సంగతంతా కోడలు చూస్తానేవుంది.

ఆ రాత్రి కోడలు మొగుడితే యిలా మాట్లాడుతోంది: “విమండి, మీ అమృగారు మరీ యింత చుప్పనాతి దేమండి. వచ్చిల్లు పెట్టటానికి నా చేత అడ్డ మైన చాకి రీ చేయించుకుంది. తీరా అవకాయ పెట్టాలిని వచ్చేసరికి, ఆ పని నాకు పప్పచెబుతే నే నెక్కుడ రుచిచూచిపోతానే అని ఆమే స్వయంగా ఈవేళ అవకాయ పెట్టింది. రేపు అప్పడాలు పత్తటోతున్నారు. నాకు అప్పడాల పిండితంటే తగని యిషం. అవకాయ పెళ్లిలో నలుగురితోపాటు నాకూ పడ్డిస్తారేమోనని ఆశపడుతున్నాను. కాని రేపు అప్పడాలు ఒత్తేసింతర్వాత ఒక్క పిసరైనా నాకు ఏగలదే! ఎలాగంధీ” అని.

“ఏమో నాకు తలీదు. నీ యిషంపచ్చి నట్లు అమూరించు” అని విషయక్కున్నాడు భర్త.

“అయితే నాకు ఒక జీవాయంతోచింది. అలా చేస్తాను. రేపు అప్పడాల పిండి రోల్లో మీఅమృగారు తోకినతర్వాత రోలు కడగ

చంద్రమామ



వలసినవని నాదేగదా. మన రోలుకూడా మొన్న నెకక్కు కొట్టించింది గదా. అక్కడక్కడా కొంచెమైనా పిండి యారుక్కుని పుండకపొదు. ఆ పిండి గీకుక్కని తింటాను. ఇంతకుతప్ప నాకు పిండి దక్కేమాగ్గం కనిపించటంలేదు” అని చెప్పింది కోడలు.

ఈ సంభాషణంతా ఆ ప్రక్క పసారాలో పడుకున్న అత్త విన్నది. “అరి దీని తప్పాగయ్యా! ఇదా దీని అలోచన? నేనెవా అంత తెలివితక్కువదాన్ని!” అనుకుంటూ అత్త ఒక్కసారిగా లేచి వంటిన్నికి వేళ్లింది. ఆ రాత్రికి రాలై అప్పడాల పిండి రోల్లో

శ్రీకృష్ణామృతం కృష్ణామృతం శ్రీకృష్ణామృతం

తెక్కింది. తర్వాత "రోలు కడిగిపోరేస్తాను. జంక అది గిరుకుతినేదేమిటి!" అని రోలు కడగబోయింది. కాని ఆమె పీనాసిదిగదా! అంచేత రోల్లో యిరుక్కున్నపిండి తనే గిరుకుంటే మరే అప్పుడానికైనా రాక పోతుండా అనిపించింది. అలా గికు తుండగా పిండి రాకపోగా అ రోటిగతుకుల్లో గోమ పట్టుకుని చిగురు అంటి భగభగ మంట పుట్టుటం మొదలుపెట్టింది. "ఇది గాడు పద్ధతి, రోల్లో ఇండి కాస్తా నేనే నాకు తాను. దాంతే నా కడుపునిండినట్టూ ఆపు తుంది దానికడుపు ఎండినట్టూ ఆపుతుంది" అని ఆలోచన తట్టింది ఆ త్రకి. అంతచక్కటి అలోచన తట్టిందన్న సంతోషంలో ఆత్తతల ఒక్కసారి రోల్లో దూర్చింది. ఆపలే బోడి తలేమో, ఒక్కసారిగా యిరుక్కుపోయింది. పాపం, ఏంజేస్తుంది? పొనీ అర్ధామంటే, దవడలు కదపచానికికూడా విలుతెకుండా

యిరుక్కుపోయింది. పాపం, మూలుగుతూ అలాగే పుండిపోయింది. కాని, ఎవరు వినారు ఆమె మూలుగు? కొడకూ కొడలూ గాఢ నిద్రపొతున్నారు.

తెల్లవారుతున్నదనగా పాచిపని చేసే వినాది సుబ్బాం, "అమ్మగోరూ, అంట్లు య్యండి" అంటూ ఆత్త యిరుక్కున్న రోటిదగ్గికి వచ్చింది. అదిచూచి, కొడుకునీ, కొడల్ని వినాదిది కేకపెట్టి లేపింది. వాళ్లు వచ్చి చూచి తెల్లపోయారు. యిద్దరూ చేరి చాలా ప్రయత్నించారు. కాని లాభం లేక పోయించి. అప్పుడు ఏ నాదిది "అయ్యగోరూ, మీరు ఒక్కసారిగా ఎగిరి అమ్మగోరి సడ్డిమీద సత్కిలపడుండి. తల దానంత టువే పచ్చెస్తుద్ది" అని సలహాయచ్చింది. సరె కొడుకు అలాగే చేశాడు. ఒక్కసారిగా ఆత్తయిపతల పడింది. మొహంవాహ్మా, సడ్డి తీపూతే, పెళ్లి అయిపోర్చేదాకా ఆమె లేపలెదు; ముసుగు పెట్టుకు పడుకుంది.





# ఖుళ్ళమ్మకథలు

అప్పుడే వాళ్ల బావ బండి దిగి రావటం చూసింది బుజ్జి. గబగబా లోపలికి పరు గాత్రి “అక్కా, బావ వచ్చాడే!” అని కేక వేసింది. వాళ్ల అక్క కాళ్లు కడుకుప్పనేం దుకు నీళ్లు తీసుకువచ్చి బావకి ఇచ్చి ఒక రోజు ఆలస్యంగా వచ్చినందుకు కాబోలు, చురచుర చూసింది.

వాళ్ల బావాక్కుపేం గ్రహించాడు. మెడ్రాసునుంచి తసు తెచ్చుస్తు సిలుగ్గ చీరను తేలెదని అప్పుడే ఎలా తెలిసింది చెప్పా, అనుకుంటూ “క్షమించునాగు! ఈమారు సెలవలికి వచ్చినప్పుడు తప్ప కుండా చీర తెస్తాను,” అన్నాడు.

“నెను ఎనున్న వుత్తరంరానినా తేలెదు కాని, ఈమారు మహ తెచ్చారుతండి!” అని ఆక్కమూతి ముడుచుకుని లోపలికి వెళ్లిపోయింది. వాళ్ల బావకికూడా వల్లు మంచింది. ఆమె పలకరించేవరకూ తను మాట్లాడకూడ దనుకున్నాడు. బుజ్జికి అర్థమయింది వాళ్ల కోపాలసంగతి.

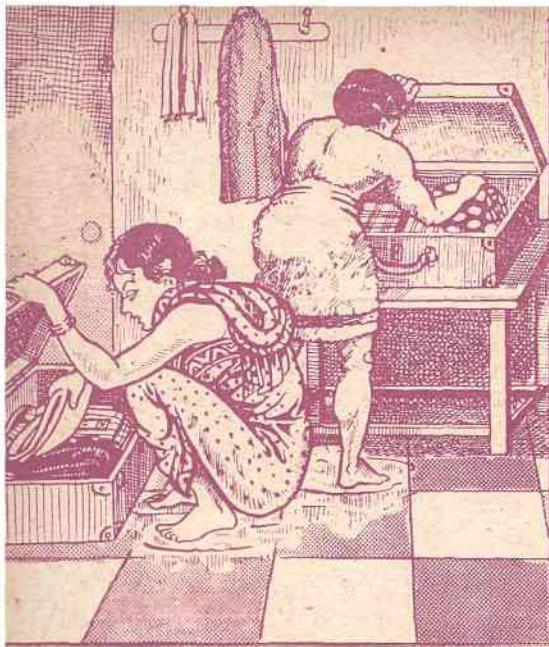
ఇంతలో వాళ్లనాన్నగారువచ్చి “ఓహో నువ్వు మధూ? మెడ్రాసునుంచేనా?” అంటూ కాళ్లు కడుకుప్పనేందుకు స్వానాల గదిలోకి వెళ్లారు.

వాళ్ల అమ్మవచ్చి “పంట అయింది తెవండి? కాళ్లు కడుకోపైయి మధూ నించున్నావేం?” అంది.

వాళ్ల అన్నయ్య వచ్చి “బావగారు, ఎప్పుడు వచ్చారండేయ్” అని లోపలికి వెళ్లి “నాగు! బావవచ్చినా, కోపమా ఏం?” అన్నాడు.

అంతా భోజనానికి కూర్చున్నారు. బుజ్జికి ఈ సంగతులు ఏమి మనస్సుకు ఎక్కులేదు. ఆక్కా బావల కలహం ఎలా తీర్చాలా అని ఆలోచిస్తాంది.

తనకి కోపంవస్తేమాత్రం కాస్త బతి మాలకూడదా? తను ఏమియినానరే ముందు మాట్లాడకూడదు ఆనుకుంది వాళ్ల అక్క. అంతకన్నా వాళ్లబావ పంతంపట్టి కూర్చున్నాడు. వీళ్లని ఎలాగైనా



మాట్లాడించాలనుకుంది బుజ్జి. అందరి ఫోజనాలూ పూర్తి అయినాయి. బుజ్జికి మెరువులా ఒక అలోచన తట్టింది.

ఆ సాయంత్రం వాళ్ల అక్కు, బావా వేరు వేరు గదులలో స్నానాలుచేసి వాళ్ల గదిలోకి వెళ్లారు.

బుజ్జి చావిల్లో కుర్చీలో కూర్చుని చంద మామను చూస్తాంది. పంచ తీసుకుండా మని వాళ్లబాప పైపైతీశాడు. అందులో చీరెలు, జాకెట్లు ఉన్నాయి! వెంటనే ఒక చీర తీసుకుని ఇలా ఎందుకు జరిగినే కనుకోవాలని భార్యవైపు చూచాడు.

వాళ్ల అక్కు చీరకోసమని తన పెట్టె తీసింది. అందులో షద్రులు, పంచెలు ఉన్నాయి! వెంటనే ఒకపంచ తీసుకుని ఇలా ఎందుకు జరిగినే కనుకోవాలని

ఖరవైపు తిరిగింది. కోపంతము విశాలమైన కణ్ణలో తాండవంచేస్తూ ఉంది.

ఇద్దరూ ఒక్కమారే “ఏ మి ట రీ?” అంటే “ఏమితిది?” అనుకుని ఒకరి నెకరు అతికోపంగా చూసుకున్నారు.

“ఈ బట్టలు ఎవరు మార్చారు?” అంటే “ఎవరు మార్చారు?” అనుకున్నారు.

అప్పుడు బుజ్జి కుర్చీలోంచి తెచి,

“**అక్కు, బావా**  
అల్లరి పీల్లులు,  
వూరకెయుద్దం  
చేశారోమ్”

అని పాడుతూ చప్పట్లు వేయడం మొదలు పెట్టింది. అపాట వినెసరికి వాళ్ల ఇద్దరి కోపం మంచులా మాయమైంది. ఇద్దరూ బుజ్జిని ఎత్తుకున్నారు.

అప్పుడు బుజ్జి, “నేనుచేసిన గమ్మతు మీకు తెలిసిందా?” అన్నది.

“ఇప్పుడు ఇద్దరిలో ఎవరూ ఒడిపోలేదు. మీ ఇద్దరూ ఒక్కసారే మాట్లాడారు కూడాను. ఇంక హాయిగా మాట్లాడుకోంది. ఎప్పుడూ కలహించకండెం?” అని కలుప పుష్టులా నప్పుతూ తిర్పుచేసింది.

అప్పుడు ఆర్ధమైంది అక్కు బావలకి, వాళ్ల బట్టలు అలా ఎందుకు మారాయా! ఒక్కమాటు ఇద్దరూ నప్పుకున్నారు.



# మంగయ్యలెవివ

ఒక కోర్టు ఒక సాతెవాడు పున్నాడు. అతని పేరు మంగయ్య. ఆ హృత్తో మంగయ్యకు ఒక స్నేహితుడు పున్నాడు. అతని పేరు రంగయ్య. మంగయ్య ఎంత తెలివితక్క వవాడే రంగయ్య అంత తెలివిగలవాడు.

మంగయ్యకు దమ్మికి నంపాదించటం చేత కాదుగాని ఖర్చుమాత్రం మహా జోరుగా చేసేవాడు. ఒకనాడు మంగయ్య భార్య అతనికి పది రూపాయలిచ్చి ఏదైనా చిన్న వ్యాపారం చెయ్యమన్నది. ఆ పది రూపాయలూ తీసుకుని మంగయ్య, రంగయ్య ఏమి సలహా ఇస్తాడే కనుక్కొండామని అతనిదగ్గరకు వచ్చాడు.

వచ్చి, "రంగయ్య, రంగయ్య - నా భార్య నాకు పది రూపాయలిచ్చింది వ్యాపారం చెయ్యమని. ఏం వ్యాపారం చెయ్యమంటావ?" అని అడిగాడు.

"నేనెక మంచి వ్యాపారం చెప్పు తాను. అట్లా గనక చేశావా మంచి లాభం వస్తుంది" అన్నాడు రంగయ్య.

"ఆ వ్యాపారం ఏమిటో నాకు చెప్పు" అని తొందరజెట్టాడు మంగయ్య.

"వ్యాపారం అంటే మరెంతేదు. మా గుర్తం నిన్న గుడ్లుపెట్టింది. దాన్ని ఇరవై రూపాయలకు వీరయ్య అడిగాడు. నీకు కాబట్టి పది రూపాయలకు ఇస్తాను. ఆ గుడ్లను నుపు పక్కలో పెట్టుకు పడు కుంటే పది రోజుల్లో మాంచి గుర్తపు పిల్ల అశ్వతుంది. అప్పుడు నుప్పు దాన్ని ఏ యాభై రూపాయలకో ఆ ముడ్లు కో వచ్చు. నలబై రూపాయలు నులభంగా లాభం దెరుకుతుంది" అన్నాడు రంగయ్య.

గుర్తం ఎక్కుతైనా గుడ్లుపెడుతుందా? పిచ్చి మంగయ్యకు యిం మాత్రం లోక జ్ఞానంగూడా తేదు. నిజంగా లాభం వస్తుందిగదా ఆనుకుని పది రూపాయలూ రంగయ్య చేతిలో పెట్టి గుర్తపు గుడ్లు ఇష్టమన్నాడు.

రంగయ్య ఇంట్లోకి వెళ్లి ఒక బూడిద గుమ్మడి కాయకు బొగా నున్నం పూసి

తీసుకువచ్చి మంగయ్యకిచ్చి “ఇదెనురపు గుడ్లు. తీసుకొని వెళ్ల” అన్నాడు.

మంగయ్య దాన్ని నెత్తిన పెట్టుకొని బయలుదేరాడు. అ దారిలోనే ఒక పెద్ద అడవి వున్నది. అడవి మధ్యమంచి నడవి వెళ్లావుండగా పెద్ద మత్తుచెట్టువేరు కాలికితగిలి మంగయ్యదబేలున ముందరికి పడ్డాడు. దాంతే మంగయ్య నెత్తిన పున్న గుమ్మడికాయ క్రిందపడి పగిలింది.

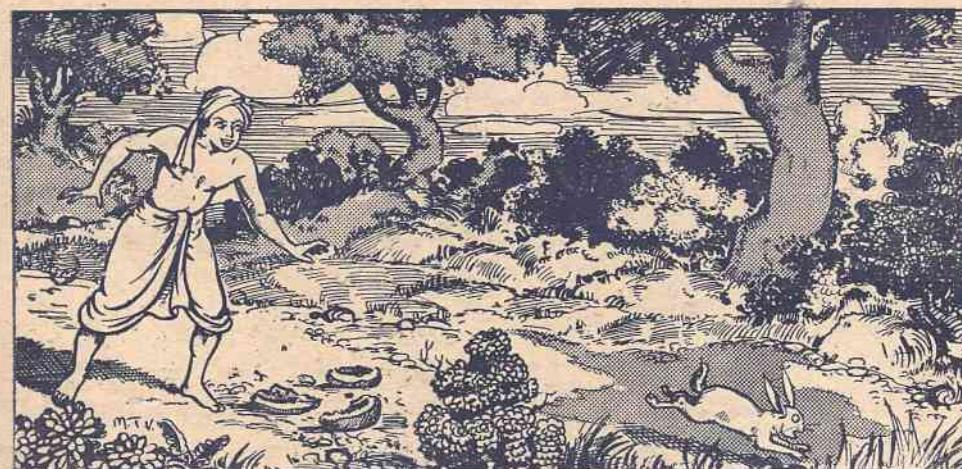
గుమ్మడికాయ క్రిందపడి పగిలిన శబ్దానికి అక్కడే పూడలోపున్న కుందెలు భయపడి పరుగిత్తటం మొదలుపెట్టింది. అ కుందెలునుచూచి మంగయ్య “అరే! గుడ్లుపగిలి గుర్రంచిల్ల పరుగెత్తు కు పొతోందే” అనుకునీ పట్టుకుండామని

కుందెలువెంట పరిగెత్తాడు. ఈని కుందెలు అందకుండా పారిపోయింది.

ఇంటికివచ్చి యిం సంగతంతా భార్యతో చెప్పాడు. భార్య, “ఎక్కడైనా గుర్రం గుడ్లుపెడుతుందా!” అని మంగయ్యను తల వాచేటట్టు చీవాట్లుపెట్టింది.

మరునాడు మంగయ్య భార్య “పది రూపాయలూ తగలేశావు. ఇంట్లో దమ్ముడి కూడా లేదు. ఎక్కడికైనా దొంగతనానికి పో” అన్నది మంగయ్యతో.

సరేనని తలపూపి సరాపరి రంగయ్య యింటికి వెళ్లి “రంగయ్య, రంగయ్య, నా భార్య దొంగతనానికి పామ్మంది. ఎక్కడకు షాదాం?” అని అడిగాడు పొతోందే”





“ఇంతలో దొంగతనంచేస్తే తెలిగు పట్టుబడిపొతాం. అందుకని పాలాలోకి పోదాం” అన్నాడు రంగయ్య.

ఇద్దరూ ఆ రాత్రి ఒక వరిపాలంలో ప్రవేశించారు. పంట బాగా కోతకుపచ్చింది. “కోడ్డాము పట్టు” అన్నాడు రంగయ్య. చేతులు బాగా నెపిపుట్టేపరకు కోశారు. రంగయ్య మంగయ్యతో “నీకు పైనపుండె కంకులుకావాలా, లేకపోతే కిందపుండె వరిగడ్డి కావాలా?” అని అడిగాడు.

మంగయ్య కాస్సేపు ఆలోచించి “నాకు కిందపుండె గడ్డెకావాలి” అన్నాడు.

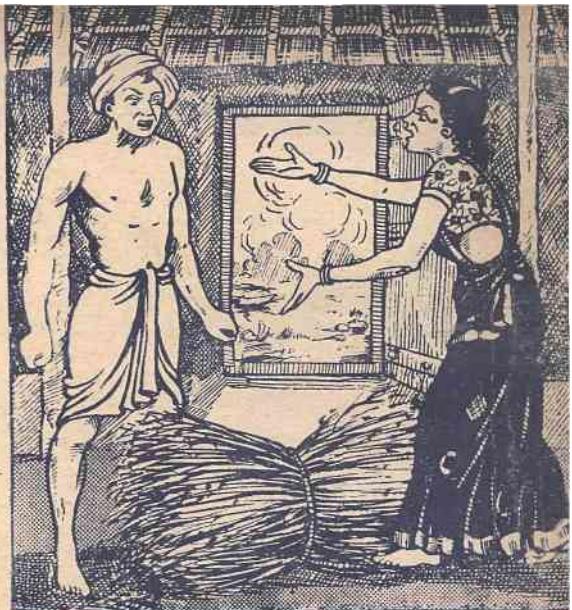
రంగయ్య గడ్డి అంతా మంగయ్యకిచ్చి తను వరికంకులు పట్టుకుపోయాడు.

ఇంతికి పోగానే భార్య “ఎందుకి గడ్డి? వరికంకులేవి?” అని అడిగింది.

మంగయ్య జరిగిన సంగతంతా చెప్పాడు. ఆమెకు కోపంపచ్చి “ఒరి నీ తెలివిమండా! ఇకముందు ఎప్పటికైనా పైవే అడుగు” అన్నది.

“సరే”నని తల పూపాడు మంగయ్య.

మర్మాడు మంగయ్య రంగయ్య పద్దకు పచ్చి “ఇవ్వాళ నాకు పైపంట కావాలి” అన్నాడు. రంగయ్య ఒప్పుకున్నాడు. ఇద్దరూ కలిసి ఆ రాత్రి వేరుశనగ పాలంలో



పడ్డారు. ఉన్న చెట్లన్నిటనీ పెరకివేశారు. రంగయ్య మొక్కలన్నీ మంగయ్యకిచ్చి తాను కాయలు పట్టు కుపోయాడు. మంగయ్య ఎందుకూ పనికిరాని వేరుశనగ మొక్కలు తీసుకుని ఇంటికిపచ్చాడు.

ఆతని భార్య వాటినిచూచి “ఇవెందుకూ, నెత్తిన వేసుకుని కొట్టుకునెందుకా? కాయలేవి?” అన్నది.

మంగయ్యకు వల్లు మండేటల్లు కోపం పచ్చి “మొదట కిందివితెస్తే పైవి తెమ్ముం టివి. ఇప్పుడు పైవితెస్తే కిందివి కావాలంటావీ! ఎట్లా నీతో వేగటం?” అన్నాడు.

పెళ్లాం చేసేదిలేక అలాంటి తెలివి తక్కువ దద్దమ్మని పెళ్లిచేసుకున్నందుకు తననితాను నాలుగు తిట్టుకొని ఊరుకుంది.

ప్రథమ చందులు

# బంటె, నక్క, తోడేలు

యజుమని గంతలు మోసి మోసి విసు గిత్తి ఒక బంటె అడవిలోకి పారిపోయింది. అవిను వేసంగి ఎండలకు చిన్నచిన్నచెట్లు, పాదలు, సన్నజీవాలు చచ్చిపోయాయి. బంటెకు ఎక్కుడా మేతడోరకలేదు. మేతకోసమని అది తిరుగుతూ ఉండగా ఒక నక్క ఎదురుపడి “బంటబావా, బంటబావా! నీవు చల్లగా ఉన్నావా?” అని అడిగింది.

“నిమి చెప్పను నాయనా? ఎక్కుడా పచ్చని పచ్చికైనా - కనిపించటంలేదు. మేతకోసం ఆరురోజులనుంచి అలమట్టంచి పొతున్నాను” అన్నది బంటె.

“నాగతి అలాగేపుంది. పదిరోజుల నుంచి మేకకాకపోతేమానె, మేకపిల్ల అఱునా దోరకలేదు. నీకు మేత తావాలి. నాకు మాంసం తావాలి. మనం ఇద్దరం కలిసి పోదామా?” అన్నది నక్క. బంటె పరేనన్నది.

ఈవిధంగా రెండూ కూడబలుకుకొని

పొతువుండగా దారిలో ఒక గుంటునక్క ఒక తోడేలు కలిగాయి. ఆ నాలుగుకలిసి వుండసాగినై. వాటికి ఎక్కుడా తిండిడోరక లేదు. కదుపులు మండిపోతున్నాయి.

ఇలా పదిరోజులు పశ్చులతో గడిచి నాయి. చివరికి తోడేలు నక్కను చాటుగా పిలిచి, “ఇక లాభం లేదు. నేను, ముఖ్య గుంటునక్క కలిసి బంటెను చంపి దాని మాంసం తిండాము” అన్నది.

“నీకు అంతా తొందరే. బంటె తనని తిసమని మెడచాపుతుం దనుకొన్నాపు కామాలు. దానికి కోపం వస్తే మనం ముగ్గురం ఎక్కుడుంటాము? ఇది బలంతో అయ్యేపనికాదు. నేను ఒక ఉపాయం చెబుతాను. నీవు కాళ్ళు నిగడడన్ని పొట్ట ఉబ్బించి చచ్చినట్లు పడుకో. నేను నిమి చేసినా నీవు హూరుకోవాలి. లేకపోతే కడుపు మాడి మనమందరం చస్తాము. నేను కేక వేయగానే పరిగెత్తుకురా” అన్నది నక్క. సరేనని తోడేలు అలాగే పండుకోన్నది.

చందులు చందులు

శ్రీకృష్ణ కృతికావ్యము

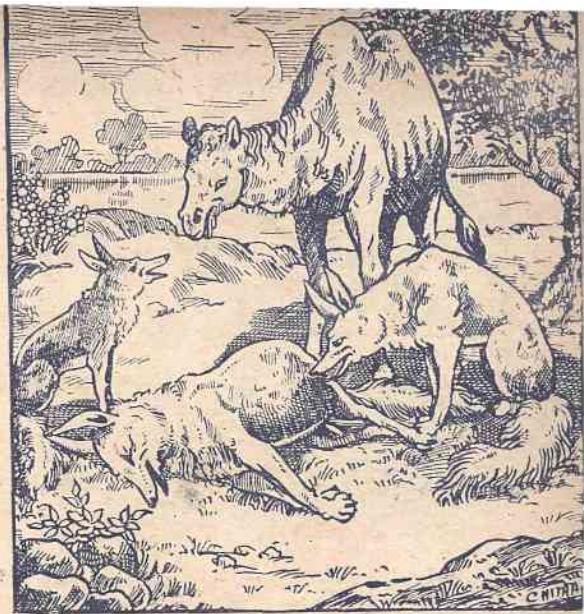
నక్క ఒంటెదగ్గరకు వెళ్లి, “ఎలా ఉన్నావు?” అని పలకరించింది. అది కళ్ళనీళ్ళపెట్టుకొని “విమిచెప్పను? ఈ వేసవికాలం ఎలా వెళ్లమారుతుందా అని కనిపెట్టుకుని వున్నాను” అన్నది.

“మాకు అంత చిక్కుతేదు. అటు చూడు. తిండి మానుకోవటంకోసమని తోడెలు వేసవికాలమేంతా చచ్చిపడి వుంటుంది. చినుకులుపడగానే నేను దానిని తీసికెళ్లి నీళ్ళలోవేసి, ‘రావే తోడెలా’ అంటే మళ్ళీ బ్రతికిపస్తుంది” అన్నది నక్క.

“నిజమేనా? మళ్ళీ బ్రతుకుతుందా?” అని ఒంటె ఆశ్చర్యంగా జడిగింది.

“నివేచూడు” అంటూ నక్క తోడెలును లాక్కువెళ్లి నీళ్ళలో పడవేసి “రావే తోడెలా” అంది. ఆ పెలుపు వినగానే తోడెలు లేచి ఒళ్ళువిరుచుకొని వచ్చింది.

బంటె నమ్మింది. “ఆయితే నమ్మ ఈ వేసవికి ఒక్కసారిమాత్రం చంపండి” అని ఒంటె పడుకున్నది. ఒంటె ఈ మాట అని పడుకోగానే తతిమ్మ మూడూ



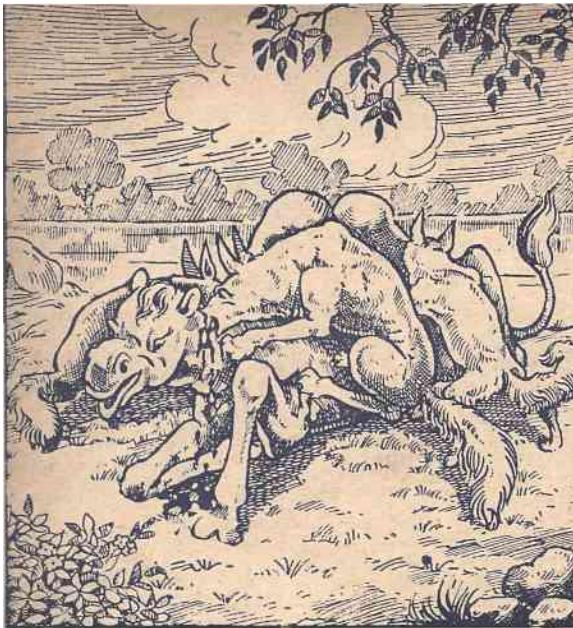
దానిమీదపడి చీల్చి మాంసం పోగులు పెట్టాయి. “ఈ పోగులు నదిలో జాడిం చుకువస్తా” నని తోడెలు నదికివెళ్లింది.

“చూస్తా వెందుకు, మంచి మంచి ముక్కులు తిందాము రా” అని నక్క గుంటనక్కను పెలిచింది.

“తోడెలు ముక్కులను లెక్కపెట్టుకు పోయింది. వచ్చింతరువాత లెక్కుకుతగ్గితే మన డెక్కులు చీలుస్తుంది కామాలే” అన్నది గుంటనక్క.

“సరే అది వచ్చిందాకా కూర్చో” అని నక్క ఒంటె మెదడు గుండెకాయ తినటం

చందమాము



మొదలెట్టింది, గుంటనక్కకూడా భాగం పంచుకొన్నది.

తోడేలు నదిధగ్గరనుంచివచ్చి మాంసం పోగు చూచి తల అడిస్తూ, “మెదడు కని పించదేం?” అని గుంటనక్కను గద్దించింది. గుంటనక్క సక్కపంక చూచింది.

“బంటు మెదడక్కడిదీ? ఉంటే చంపించుకుంటుందా?” అన్నది నక్క.

“సరే. గుండెకాయ ఏదీ?” అని తోడేలు మళ్ళీ గుంటనక్కపంక కొరకొర చూచింది.

గుంటనక్క మళ్ళీ నక్కవేపుచూచింది. “నావంక చూస్తా వెందుకు? తిన్నప్పుడు

సావంక చూచి తిన్నావు గనకనా?”  
అన్నది నక్క.

తోడేలు ఆమాంతం గుంటనక్క వేపు దూకింది. గుంటనక్క శాఖలు బుద్ది చెప్పింది. దాన్ని వదలక తోడేలు వెంట బద్దువి. ఇలా, ముందు గుంటనక్క వెనక తోడేలు పుగెత్తుతూవుంచే నక్క ఒంటె మాంసం తిన్నంత తిని మిగిలింది తన బొరియలోకి చెరవేసింది. తోడేలు తిరిగి వచ్చేటప్పలికి ఒక ఎముక ముక్క గూడా మిగలలేదు. నక్కను కలా మెలా చూచి, “ఏది మాంసం” అని అణిగింది తోడేలు.

“ఏమి మాంసం?” అన్నది నక్క.

‘బంటెమాంసం’ అన్నది తోడేలు.

“బంటెమాంసం మన డెక్కడిదీ?”

అన్నది నక్క.

“నీకు బొత్తిగా మతిపోతూ వుంది. ఇక్కడ ఒంటె, మనముగ్గరం ఉన్నామా. అప్పుకు ఒంటెను చంపటం, గుంటనక్క పారిపోవటం జరగలేదా” అంది తోడేలు.

“అప్పు గుంటనక్క పారిపోయింది.”

“నేను గుంటనక్క వెంట వెళ్ళాతినిగా. ఆ మాంసం ఉండాలి. ఏమైంది ఆ మాంసం?” అని అడిగింది తోడేలు.

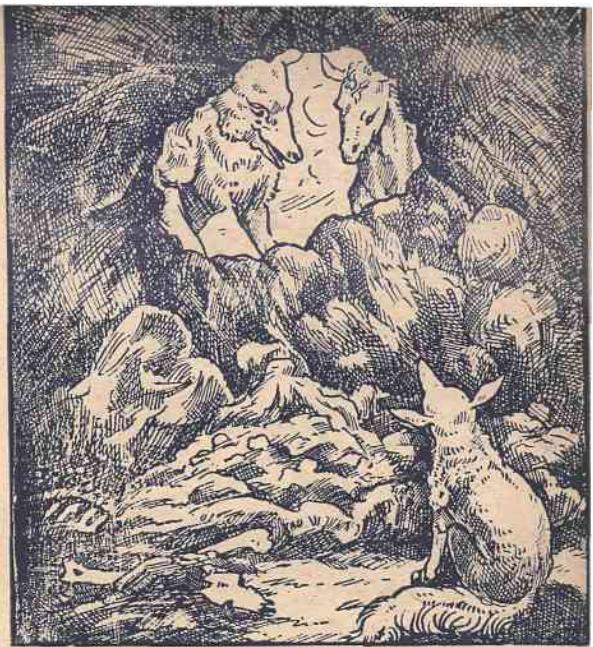
“ఏమిమాంసం? గుంటనక్క పారి పోయిందా లేదా అంటే పారిపోయిందని

\*\*\*\*\*  
చెక్కేను. మళ్ళీమాసమంటా వేమిటి ?”  
ఆంది నక్క.

నక్కకు అన్నిసంగతులూ జ్ఞావకము  
పున్నాయి కాని మాంసం సంగతిమాత్రం  
మరచిపోయింది. తోడేలు అడిగి అడిగి  
ఎసిగి “నీవు నాకు టోపి పెట్టాలని చూస్తు  
న్నావు; నాకు తెలుసు. ఆపప్యులు ఇక్కడ  
ఉడకవు. మాంసం ఎక్కుడుండో చెప్పు”  
అని డబాయించింది.

నక్క ఇది గ్రహించి తన బొరియలో  
దూరి తలుపు గట్టిగా బిగించుకొన్నది.  
తోడేలుబొరియు నాకిలికి ఎదురుగా కూర్చుని,  
“నిన్ను వదలుతా ననుకొంటున్నా వేంటా?  
అది కల్ల. ఎటుతిరిగి నీవు బయడికి రాత  
తప్పదు నెను నీపేగులు చీల్చుచూసును”  
అని ప్రతిజ్ఞ చేసింది.

అంతలో ఒక గుర్రం దగ్గరో కనిపిం  
చింది. బొరియు కంతగుండా నక్క దాన్ని  
చూచి “లేని ఒంటెమాంసంకోసు, కలలు  
కంటే లాభమేముంది? అడిగోదగ్గరో గుర్రం  
కనిపిస్తూపుంది. ఇద్దరంపాంఱా దాన్నిచంపి  
తిందాముపద. నువ్వు అక్కడ నెను  
ఇక్కడ ఆకలితో మాడి చావటం దేనికి?”  
అన్నది.



తోడేలుకు కషుపులో చురుచూ కాలు  
తున్నది. దానితో మాంసం సంగతి మరచి  
వెళ్ళుడాం రమ్మన్నది. ఆ రెండూ కలిసి  
గుర్రంరగ్గరకు వెళ్ళాయి. “ఆమాంతం  
దానిమీదపడి చంపుదాం” ఆంది తోడేలు.

“నీకు ఎప్పుడూ తొందరే, గుర్రంఊరికే  
పచ్చి నేట్లో పడుతుందనుకొన్నావా? మన  
సంగతి పసికడితే అది మళ్ళీ ఎవరికికూడా  
దొరకదు. శాప్త తమాయించు” అని తోడే  
లుకు కషుపీటి నక్క గుర్రం దగ్గరికి  
పోయి ఇలా ఆంది.

\*\*\*\*\* చందమామ \*\*\*\*\*

“మిత్రమా! ఆకలితో ముగ్గురం చట్టున్నాము. ముగ్గురం చావటం దేనికి. ఒకళ్లు చట్టే ఆ మాంసంతో మిగతా యిద్దరూ బ్రతకవచ్చును గడా?” అని.

“నీవుచెప్పిన వుపాయం బాగానేపుంది. ఆయితే ఎవరు చావాలి!” ఆంది గుర్రం.

“పెద్దవాళ్ళకోసం చిన్నవాళ్ళు త్యాగం చేయడం ధర్మం” అన్నది నక్క.

గుర్రము, తోడేలు దానికి ఒప్పుకొన్నాయి. నక్క తరువాత యిలా అంది. “మీ అందరిలోకి నేనేపెద్ద ననుకొంటాను. ఎందుకంటే దేవతలు రాక్షసులు అమృతం కోసం పొట్టాడుకున్నప్పటికే నాకు మాపు మధ్యమైంది...” అని యింకేమో చెప్పుబోయింది.

తోడేలు వెంటనే అందుకని, “నిజమే, ఆయుధంలో నామ ను మళ్ళు కూడా చచ్చిపోయారు. నాముని మనుమళ్ళును సాకలేక నాతాడుతెగింది,” అన్నది.

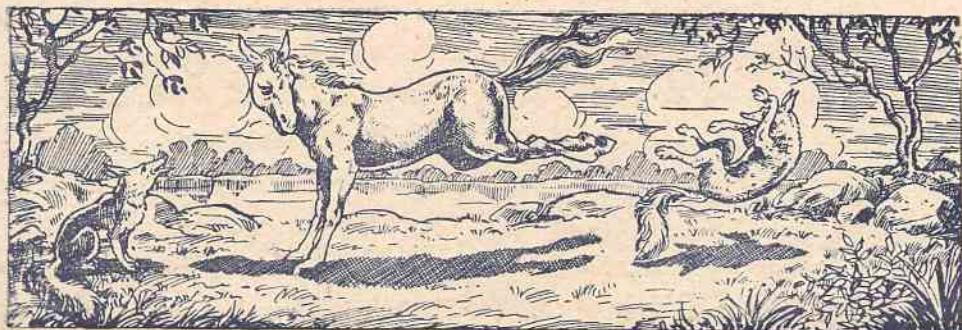
వెంటనే గుర్రం అన్నది: “మీరు చాల పూరపడుతున్నారు. మీకంటె నేను చాల పెద్దవాళ్లి. నేను విష్ణుడు పుట్టానే నాకు తెలియదు. కాని నా వెనక కాలిగిట్టమీద నా యజమాని ప్రాశాడు. కావలిస్తే మీరే చూడండి” అని.

“ముసలివాళ్లి కావటంవల్ల నాకు కళ్ళు సరిగా కనుపించవు. కాస్త వెనకకు పోయి చూడు” అని నక్క తోడేలును వంపింది.

తోడేలుకు బుద్దిలేదు. నక్కమాటనమ్ము గుర్రం వెనుకకు పోయింది.

తోడేలును సరిగా శాట్లదగ్గరకు రానిచ్చి గుర్రం ఫాడేలున ఒక్కతన్న తన్నింది. ఆతాపు డెక్కలోతగిలి తోడేలు గింగిరాలు తిరిగి చచ్చింది. ఇక గుర్రం ఆదేపరుగు.

“అమ్ముయ్యా, ఎన్నాళ్ళకు శని విరగైంది రా” అని సంతోషంతో నక్క ఒక్క సారికూసి తన బొరియలోకిపోయి పడింది.





## తెనాలిరామలింగం

ఒక సారి కృష్ణదేవరాయలవారు యింకో పరరాజుతో యుద్ధం చెయ్యాపలసి పచ్చింది. రాయలవారి సైన్యంలో అప్పుడున్న గుళ్ళపు దళం చాల చిన్నది. అందుపల్లి యుద్ధం యింకో నాలుగు నెలలుందనగా రాయలవారు తమ గుళ్ళపు దళాన్ని ఎక్కువ చెయ్యాలని నిశ్చయించుకున్నారు. దాదాపు ఒక వెయ్యి గుళ్ళాలపరకా కొన్నారు. యుద్ధం మొదలుపెట్టే రోజు లోపల అన్నింటికి మంచి పొషణచేసి అన్నిటినీ బలంగా తయారు చెయ్యాలనుకున్నారు. “ఈ గుళ్ళాలని తమ యితరసైన్యంతో చేర్చితే వాటికి పొషులా సరిగ్గా జరుగును జరక్కపొను. తమ రాజ్యంలో పున్నవారికి తలకొక గుళ్ళం చౌప్పున యిచ్చి, తలకొక పది పదిహేను రూపాయలు యిచ్చి జాగ్రత్తగా మేఘమంచే, వాళ్ళకి తృణమోహపణమో ముట్టజెప్పినట్టూ అపుతుంది, తమ గుళ్ళాలని జాగ్రత్తగా మేఘతారు” అనుకున్నారు రాయలవారు.

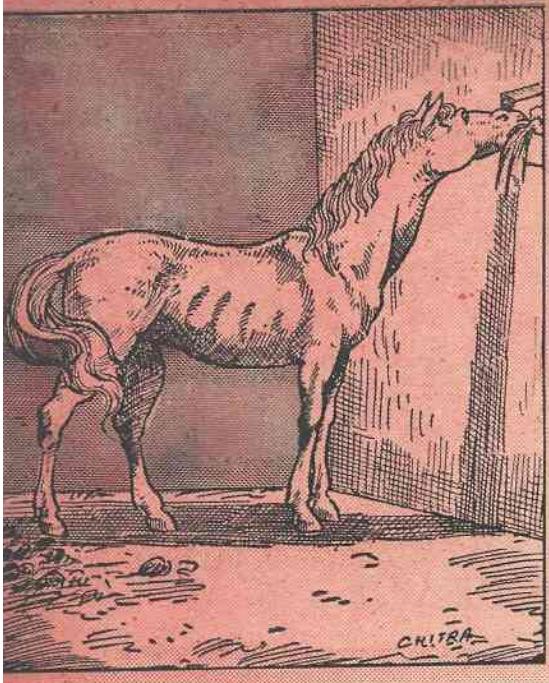
సరే, యిలా ఆలోచించుకుని మర్మాడు ఈసంగతి రాజ్యంలో చాటించారు. చాల

మంచి పచ్చారు; అప్పుడు రాయలవారు తలకొక గుళ్ళాన్ని యిచ్చి యిలా చెప్పారు:-

“మీరు ఈ గుళ్ళాల్ని తిసుకువెళ్ళి జాగ్రత్తగా మేపాలి. అందుకయ్యే ఖర్చులకు గాను మీకు నెలకు పదిహేనురూపాయల చౌప్పున యిస్తాను. మనం జరపబోయ్యే యుద్ధానికి ఇంకా నాలుగు నెలలగడుపుంది. ఈలోగా గుళ్ళాలన్నీ బలంగా తయారు కావాలి. నెలకొకసారి మీ మీ గుళ్ళాలనితెచ్చి మాకుచూపించి వెళ్లాలి”.

పచ్చినవారంతా సరేనంచే సరేనని తలకొక గుళ్ళాన్ని పదిహేనురూపాయలూ తిసుకుని వెళ్లారు. అందరితేపాటు రామలింగం కూడా ఒక గుళ్ళాన్ని తిసుకెళ్లాడు.

గుళ్ళాలని తిసుకుని వెళ్లినవాళ్లంతా, “అన్నిటికంటే నాగుళ్ళమే బలంగా వుండేట్టుచేసి రాయలవారి మెప్పాండా” లని ఎపరికి వారు తమ తమ గుళ్ళాలకు మంచిదాణా అదీపెట్టి పెంచుతున్నారు. కానీ రామలింగం మాత్రం తనుతెచ్చిన గుళ్ళాన్ని ఒక చికటిగదిలో పెట్టి వుంచాడు. గదికి మూడు వైపుల సూదిమొనంత బ్రజుమైనాలేకుండా



చేశాడు. నాలుగోవైపుమాత్రం ఒక చిన్న కంత పెట్టాడు. అ కంతగుండా రోజు గుప్పెడుంటే గుప్పెడుగడ్డిమాత్రం అందించే వాడు. ఇంతకుమించి పాపం దానికి వేరే తింధిపెట్టేవాడుకాదు. ఆ గుప్పెడు గడ్డెతిని గుఱ్ఱం చాపకుండా బతకకుండా అలాగే రోజురోజుకూ చికిత్సాపూపుంది. రామ లింగం మాత్రం రాయలవారు యిచ్చిన పదిహేనురూపాయలూ తన యించిఖర్చు క్రింద వాఁసుకున్నాడు.

ఇంతలో నెలరోజులు పూర్తితయినె. గుఱ్ఱాలని తీసుకువెళ్లినవాళ్లు తమ తమ గుఱ్ఱాల్నితెచ్చి రాయలవారికి ఘాఫు తున్నారు. రాయలు అందరి గుఱ్ఱాల్ని పరిక్ష

చేశారు. చివరికి రామలింగం వచ్చాడు, చేతులుబాడించుకుంటూ.

"నీ గుఱ్ఱమేదోయ్, రామలింగం?" అని అడిగారు రాయలవారు.

"అయ్యా! నా గుఱ్ఱం యిప్పుడు నా మాట వినెట్టుందా! అందరి గుఱ్ఱాలకంటే నా గుఱ్ఱమే బాగుండాలని మీరు యిచ్చిన పదిహేను రూపాయలు యింకో అయిదు రూపాయలు నా చేతివివేసి దానికి మంచి మంచి దాణాపెట్టి ఎంతో జాగ్రత్తగా చూశాను. నేనలూ చూడటమే పెద్ద పారపాలైపొయింది. దానికి యిప్పుడు బాగా క్రొవ్వెక్కిపుంది. నన్ను దగ్గిరికే రానివ్వుటం లేదు. దాన్ని యిక్కడికితేపటం నాతరం కాదు. అపసరమనితోస్తే మన గుఱ్ఱపు దళానికి నాయకుడైన అబ్బుల్లాభాణి పంపి తెచ్చించండి. అతనికి ఎలాంటి పాగరుబోలు గుఱ్ఱమైనా లోంగుతుంది" అన్నాడు రామలింగం.

పరెనని అబ్బుల్లాభాణి రామలింగం వెంట పంపారు రాయలవారు. ఈ వింత చూడామని మిగతా వారుకూడా వెంట వెళ్లారు. రామలింగం భానును తన గుఱ్ఱం పున్న చీకటి కొట్టుదగ్గిరికి తీసుకువెళ్లాడు. "బైట కట్టేస్తే తెంచుకుని పారిపొంది. అందుకని దాన్ని ఈ గదిలో కట్టిపడేశాను, చూడు" అని రామలింగం భానుని కంత దగ్గిరికి పంపాడు.

ఆ శానుకి ఒక మూరెడు గడ్డంపుంది.  
శాను గుజ్జాన్ని చూదామని కంతలో తల  
పెట్టాడు. అలా కంతలో తలపెట్టడంలో  
అతని గడ్డంకూడా కంతలోకి పోయింది.  
అసలే తిండికి నొహంవాచి వుండికదా!  
అందుకని సాహాబు గడ్డాన్ని కంతలో  
చూడగానే ఆది రోజు రామలింగంపెట్టే  
గడ్డేమోనసుకుని నేటితో గట్టిగా పట్టుకుంది.  
ఈక చూడండి, పాపం ఆ శాను తిప్పలు!  
కుయ్యా, మొల్రోమని చిందులు త్రైక్కటం  
మొదలెట్టాడు. తాని గుజ్జం గడ్డాన్ని వది  
లేనా! మేత లోపలికి రావటం లేదని  
మరింత గట్టిగా లాగటం మొదలెట్టింది.  
పాపం, శాను ఏకుపులు పెడబోబ్బులు  
లంకించుకున్నాడు. రామలింగం తమాషా  
మాస్తూ నుంచున్నాడు.

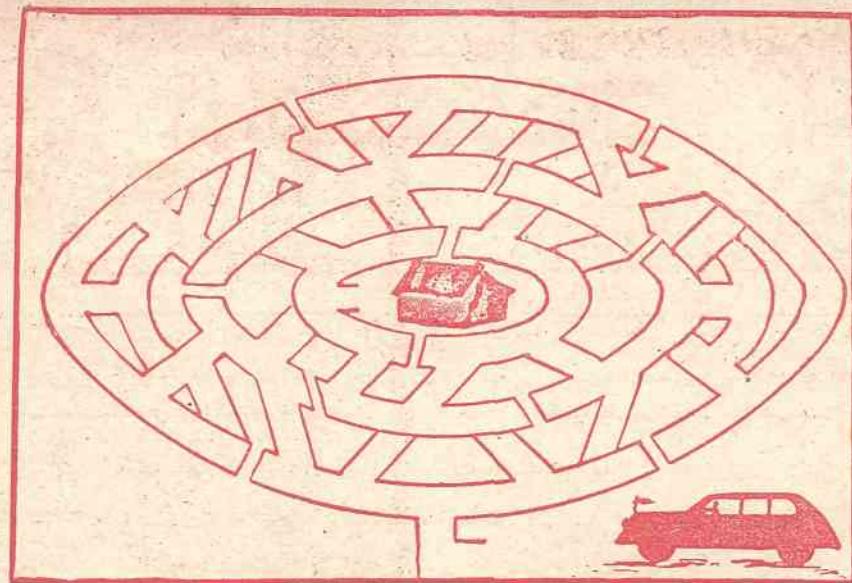
ఈ పంగతి ఆ వచ్చినవారిలో ఒకరు  
వెళ్లి రాయలవారితో చెప్పారు. వెంటనే  
రాయలవారువచ్చి శాను పడుతున్న ఆవస్థ  
కళ్లార చూశారు. ఒక కత్తెర తెప్పేంచి  
శానుగడ్డం తెగ్గేయించి విడిపించారు.  
తర్వాత గదితలుపు తీయించి చూశారు.  
గుజ్జం, ఒక్కచికిత్సంపుంది. ఎముకలు  
పొదుచుకోచ్చి యిప్పుడో యింకా కాసే  
పటికో చచ్చేలాగుంది.

రాయలవారికి యిది చూసేసరికి తగని  
కోపంవచ్చింది. రామలింగంవంక గుజ్జెల్ల  
జేసిచూస్తూ “ఏమిటి రామలింగం ఈపని?”  
అని అడిగారు.



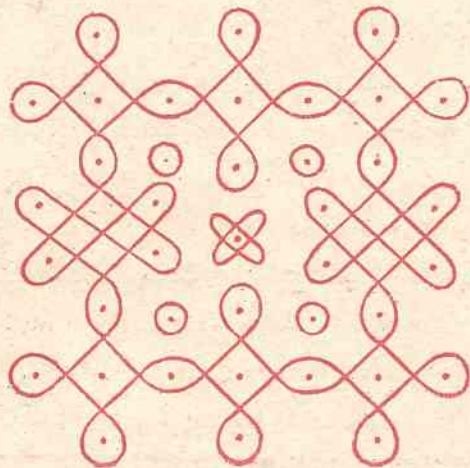
“అయ్యా, కళ్లార చూస్తూనే నన్ను  
అడుగుతారు దేనికి? తిండి నీళ్లాలెకుండా  
యిలా మాడ్చి చంపితేనే దీనికి యింత  
పాగరెక్కి పాపం, మనశానుని యిలా ఏది  
పించిందికదా! ఇక కడుపునిండా తిండి  
పెడ్డుంటు దీన్ని పట్టవగ్గాలుంటయ్యా!”  
అన్నాడు రామలింగం కొంచెంకూడా  
నదురు బెదురూలెకుండా.

“అరి నీ అసాధ్యంమండా! ఇదటోయే  
నీపాపణా!” అని రాయలవారు పొట్ట  
చెక్కలయ్యటు నవ్వి పూరుకున్నారు. ఆ  
రోజే ఆ గుజ్జాన్ని యింకోకరికి యిప్పించారు  
పాపణా చెయ్యమని.

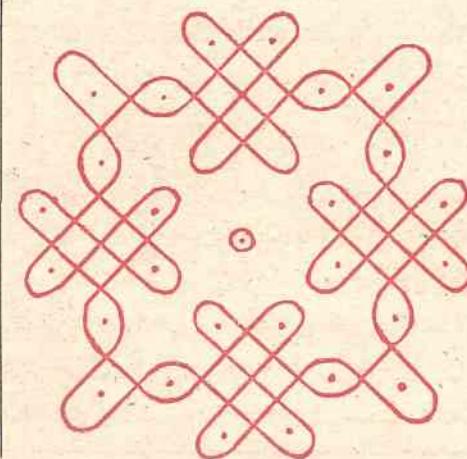


మై వదరంమధ్యని ఒక యిల్ల వుంది. ఆ యింల్లో వున్నవారితో ఎదో వసుండి పొరుగూరి నించి ఎవరో కాదులో వచ్చారు. వారికి అహారు బోత్తీగా కొత్త. ఎలా పెడితే అయింటికి చేరుకోగలరో వాళ్కి తెలియదు. మీకు తెలిస్తే వాళ్కి దారిచూపండి. మీరూ దర్జా కాదులో వాళ్కుతోపాటు ఆ యింటిదాకా వెంగిరావచ్చు. చక్కగా.

### ము గు లు



యన్న, కమల, మద్రాసు.



పి, విషుల, గుంటూరు.

# వ్యాస రచన పోటీ



నాకు రెండు, సేకొకటి!

కోపలై యమునాబాయి, గుంటూరు.  
క. విజయ లక్ష్మి, మద్రాసు.

ఒక ఊర్లో ఇద్దరు మొగుడు పెళ్ళాలండే వాళ్ళు. అమిత పిసిని గొట్టులు, తాము తినేవాళ్లుకారు, ఒకరికి పెట్టేవాళ్లుకారు.

ఇట్లా ఉండగా ఒకరోజు పెద్ద పండగ వచ్చింది. ఊర్లోవాళ్లంతా పిలడిపంటలూ అవి చేసుకుంటూన్నారు. మనమొగుడు పెళ్ళాలు జన్మనో. ఎన్నడూ పండగలు చేసుకొని ఎరగరు. "మనకేం పిల్లా, పేచా? పెద్దవాళ్ళకి పంపలేమిటి?" అనుకుని పరిపెట్టుకునేవాళ్ళు. కానీ ఈసారిపూర్తం వాళ్లిదరికి ఏదైనా తినాలని బుద్ధి పుట్టించి.

"మినపాట్లు చేసుకుండాం. చౌకలో పొతుంది," అన్నది పెళ్ళాం. సరేనని మొగుడుబఱుకెళ్లి అరగిచైడుమినుములు పట్టుకొచ్చాడు. దానికి మరొక అరగిచై మియ్యంచేర్చి పెళ్ళాం అట్లు పాయ్యుటానికి కూర్చుంది. రుబ్బితే ఎంతోపిండి కాలేదు.

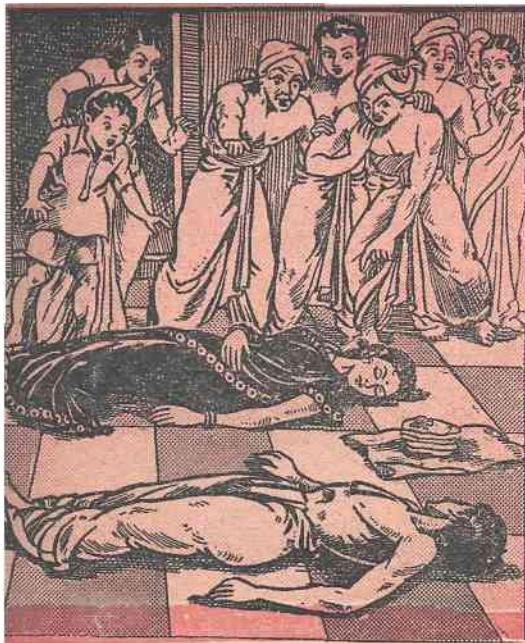
పెద్దఅట్లువేసై రెండే అప్పతాయి. నాలుగు వెయ్యాలంటే మరి చిన్నప్పతాయి. అందు వల్ల పెళ్ళాం ఒకమాదిరి అట్లు మూడు వేసింది. ఇద్దరికి చెరిఒకటి పొగా మిగిలి నవి మొగుడు చూడకుండా తానే తినేద్దా మనుకుంది. కానీ మొగుము పెనంచుంయి మన ఆనే వంటింటోవచ్చి కూర్చున్నాడు

"మూడు అట్లు వేశారు. ఇద్దరం ఎట్లా పంచుకుంటాం?" అన్నాడు.

"ఇదినాకూ, ఇదిమీకూ, ఇదినాకూ!" అంటూ పెళ్ళాం తనకు రెండు వచ్చేటట్టు పంచి చూపింది.

"ఆదెట్లా కుదురుతుంది? నేనుమొగుణ్ణి కనక ముందట్టు నాకువెయ్యి. రెండేఅట్లు నువ్వుతిసుకో. మూడేఅట్లు మళ్ళీ. నావంతు పస్తుంది," అన్నాడు మొగుడు.

"అదెంమాట?" న్యాయం ఉండాలి



పిండంతా చేతులు పడేట్టు రుచ్చినదెవరు? పాయ్యి రాజేసినదెవరు? పెనం కాల్చిన దెవరు? అట్టుకాల్చినదెవరు? అందుకని ముందుఅట్టూ, మూడోఅట్టూ నాకేరావాలి,” అన్నది పెళ్ళాం.

“నీమొహం లాగుంది! నేనపలు కాలు గిరైడు మినుములేతెస్తే నువ్వేం చేసేదానివి? దబ్బుపోసి అరగిదైదు తెచ్చి నందు కు నాకురెండు రావాలి,” అన్నారు మొగుడు.

ఈవిధంగా కొంత సేపు మొగుడూ పెళ్ళాలు ఘుర్చాలి వ్యక్తతర్వాత పెళ్ళాం ఒక ఉపాయం చెప్పింది.

“మనమిద్దరమూ కదలకుండా పడు చందులాము

కుండాం. ఎవరు ముందర కదులుతారో, ఎనరుముందు చప్పుడుచేస్తారో వారికి ఒక అట్టూ, రెండేవారికి రెండుతట్టూ” అన్నది.

సరేనని ఇద్దుమా కదలకుండా పడు కున్నారు. ఊచిరికూడా విడిచిన చప్పుడు కూడా చెయ్యుకుండా పడుకున్నారు. కళ్లు తెరుచుకునే ఉన్నారు గాని, పాపలు ఆడటంలేదు.

ఇట్లాఉండగా పారుగింటి పుల్లమ్మ పీండి జల్లెడకోసంవచ్చి ఇంటావిష్ణి పిలిచింది. జవాబులేదు. తలుపులు భార్లగా తెరిచి ఉన్నాయి. కాని ఎక్కుడా మనిషి అలికిడి లేదు. పంటింటో అట్లు కనిపించాయి. ఇంచా లోపలికి వచ్చేసరికి మొగుడు పెళ్లా లిద్దరూ నిలుపుగుడ్డుపడి నీలుక్కుపోయి కనిపించారు. పుల్లమ్మ వాళ్లని కేకలు పెట్టింది. జవాబులేదు. చచ్చారను కనిపరిగెత్తుపోయి నలుగుర్నీ పిలిచింది.

అంతావచ్చి మొగుడుపెళ్లా లిద్దరూ చచ్చారని తెల్పుకున్నారు. ఇల్లాతాగాలించి మొగుడు పెళ్లాలు దాచుకున్న ఉబ్బుతీసి దహనానికి ప్రయత్నాలుచేశారు. బ్రాహ్మణు వచ్చి మంత్రాలు చదివాడు. ఇద్దరికి స్నానాలు చేయించారు. పాడెకట్టారు.

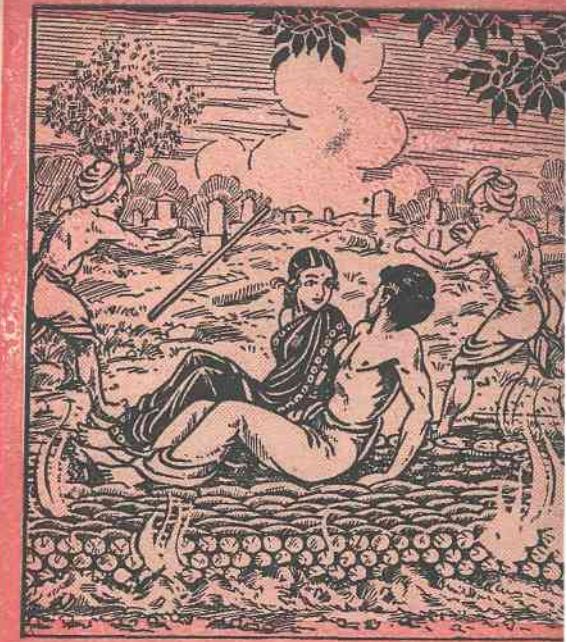


ఇద్దరీ దానిమీదకట్టి శ్వాసానానికి తీసుకు పోయినారు. కష్టమీద పెట్టారు. నిప్పు అంటించారు. ఇంత జరిగినా ఆ ఇద్దరిలో ఒకరూ కదలలేదు. శవంవెంట ముగ్గురు మాతమే వచ్చారు. శవం హృతిగా కాలిన దాకా ఉండి ఇంకొపోదా మని వాళ్లుగడ్డిరే ఉండిపోయినారు.

మంటలు అంతకంతకి. దగ్గరికి రాపాగాయి. పెళ్లాం చివాలున లేచి కూర్చుంది. ఇది చూస్తున్న మొగుడుకూడా చివాలున లేచి కూర్చు “సువే ముందులేచాపు. నేను రెండుతింటా, సువ్వేకట్టేతిను!” అని కేకపెట్టాడు.

అప్పు తికే మనకచికటపడింది. మొగుడు పెళ్లాలు చితిమీద లేచి కూర్చునేసరికి, కూడావచ్చినవాళ్లు దడిచుకున్నారు. వాళ్లిద్దరూ బ్రహ్మరాక్షసులైనారనీ, తమను తిన భానికి పంటలు వేసుకుంటున్నారనీ అర్థం చేసుకుని పిక్కబలంకొంద్ది పారిపోయారు.

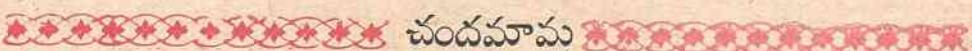
మొగుడూ పెళ్లాలిద్దరూ ఉంట్టే పోదామని బయలుదేరారు. వాళ్లు ఉంరి బయట చెరువుగడ్డికి పచ్చేసరికి చాకలి వాళ్లు వీళ్లిద్దరీచూసి దెయ్యాలై వస్తున్నా రనుకుని గుడ్లులుపడిలపెట్టి పాటిపోయారు.



పాపం అక్కడిదాకా పచ్చినతర్వాత ఈ మొగుడూ పెళ్లాలకు ఉంట్టే కి పోవటానికి భయంవేసింది, దెయ్యాలనుకుని చంపుతారేమానని.

ఇక ఉంట్టేవాళ్లు దెయ్యాలు వచ్చి ఉంరిమీద పడతాయేమానని హడలిపాటు న్నారు. పైగా వాళ్లకు తెల్లవాటతే కట్టుకోటానికి గుడ్లులులేపు. అన్ని చెరువుగడ్డిరే దిగుబడి పోయినై.

ఆయతే ఆహ్వాని కరణం మంచియుక్కి పరుడు. వల్లగా మోతాదు సాయిబును పిలిచి ‘సాయిబూ, సాయిబూ! నీకు దెయ్యాలంటే భయం లేదు కదూ?’ అన్నాడు.





"ఓ, నాకీయేమీ భయమూలేదూ !"  
అన్నాడు సాయిబు.

"అయితే చెరువుకుపోయి నాగుడ్డలు  
తెచ్చిపెడతావా ?" అని అడిగాడు కరబం.

"అదీ ఎంతపనీ ?" అంటూ సాయిబు  
గుర్రాన్ని వేసుకుని బయిశదేరాడు.

సాయిబు చాకిరేశు చెరుకొని గుర్రాన్ని  
అక్కడ గాడిదను కట్టిమేకుకు కట్టివేసి  
చాకి బండలదగ్గరకు పోబోయాడు.

సాయిబు గుర్రం ఎక్కి రా వ ట ఠ  
మొగుడూ పెళ్ళాలూ చాకలిబాన చాటున  
కూర్చుని చూస్తున్నారు. సాయిబు దగ్గరికి  
రాగానే "గంయ" అంటూ బానచాటు  
సుంచి ఒక్కసారి తేచారు.

ఇంకేం, సాయిబుకు గుండె పగిలి  
పోయింది. "అరే, సైతాన్ సంపీ యేసిందీ"  
అని ఒక్కమాకున గుర్రంమీవ పోయి  
పడ్డాడు. గుర్రంకుడా బెచిరి మేకుపెళ్ళ  
గించుకుని ఒక్కమాకు దూకింది. అ

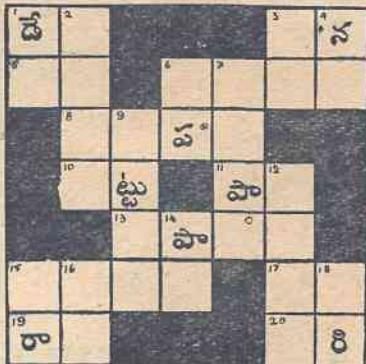
యాకుకు తాడును కట్టిఉన్న మేకువచ్చి,  
సాయిబు వీపుమీద కొట్టుకో సాగింది.

సాయిబు దెయ్యాలే కొట్టుతున్న వను  
కుని "ఆరే దెయ్యంగార్లూ ! మీకి సలాం  
సేస్తాం, మాకి వడలండి !" అంటూ తిరిగి  
చూడకుండా గుర్రాన్ని ఇంకా పుగిత్తిం  
చాడు. పాపం సాయిబువచ్చి ఊళ్ళోపడిం  
దాకా ఆ మేకు దెబ్బలు తగులుతూనే  
ఉన్నవి. ఊళ్ళోవాళ్ళకి అంత భములో  
కూడా సాయిబును చూసేసరకి తగని  
నవ్వచ్చి ది.

చూశారా ? నిబానికి దెయ్యుమనెది లేనే  
లేదు. అయినా ఊళ్ళోవాళ్ళంతా ఊరకనే  
భయపడ్డారు.

ఇక మొగుడూ పెళ్ళాలు అర్ధరాత్రికి  
ఇంటికి చెరుకున్నారు. కాని అక్కడ  
ఇంటో ఏమీలేదు. ఊన్నవి తానినీ ఊళ్ళో  
వాళ్ళు తలా ఒకటి చేతపుచ్చుకుపోయారు.  
ఆ పీనాసి వాళ్ళకి తగిన శాస్త్రజరిగింది.





### ఆ ధారములు

#### అధ్యాత్మము:

1. వేటాడు పీట.
3. అరణ్యము.
5. సరస్వతీదేవి చేతిలోఉండును.
6. వంట విద్య.
8. ఈవిధముగా నవ్యదుము.
10. దూషణ.
11. ఆవు—ఇచ్చును.
13. వుచ్చు.

15. శత్రువుము.
17. జత్తులమారి జంతువు.
19. ఒక లోహము.
20. ఒక ధాన్యము.

నిలువు :

1. వీడే (తలక్రిందులు).
2. విష్ణుశ్వరుడు.
3. వేడి.
4. ఒక సంవత్సరము వేరు.
6. బిడ్డ.
7. సన్మానులవద్ద ఉండును.
9. సమస్య.
12. వనములు (తలక్రిందులు)
14. సర్పము.
15. ఒక చెట్టు (తలక్రిందులు).
16. జబ్బమనిషి.
18. రిక్క (తలక్రిందులు).

చందులు చందులు

# చందులు

## పోటీవ్యాసం

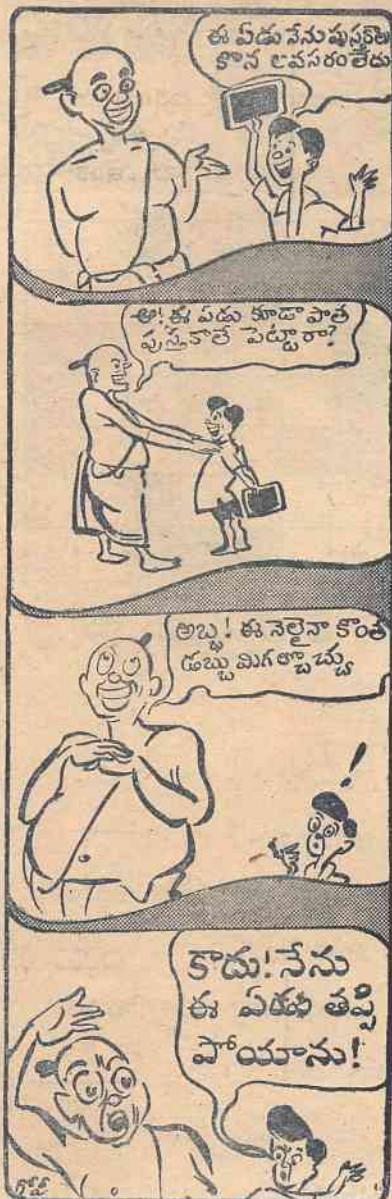
త్రీందటినెల పోటీవ్యాసాలలో మొదటి ఉపామతిపొందిన “నాకు రెండూ నీకొకటి!” అనే కథ ఈసంచికలో ప్రచురించాము. ఈ కథ యిద్దరు వంపారు— కోవల్లె యమునాబాయి, గుంటూరు. కె. విజయలక్ష్మి, మదరాసు.

మొదటిటిపొమతి 10 రూపాయలు వీరిద్దరికి సమంగా వంచాము.

పజిలుకు జవాబు

ప	గ		క	న
వ	ఱ	శ	క	ళ
ప	క	ప	క	
త	ట్టు		పో	లు
క		హో	ల	ము
పో	ధ	ము	న	క్కు
రా	గి		వ	రి

12 పేజిలోని చిక్కుమాటకు జవాబు  
“థాగ వతము”



# యువ ప్రచురణలు

మా ప్రచురణలు హిగిన్స్ డాఫమ్ప్ బుక్స్ స్టాల్యూలోస్, వెంకట్రామా అంద్కో అర్చు ల్రాంబీలలోనూ, శేషు అందు కో, తెలాలి వారి వద్దనూ ఇంకా పెద్దవు స్తుక విక్రేతలందరివద్ద దొరుకుతాయి. లేనియుడీల మాకు ల్రాయిండి. టెల్లి వియవగల పుస్తకములు ఒకేసారి తెప్పించినవారికి పోస్టు అర్చులు మేమే భరించిపంపుతాము.

## శరత్ బాబు

	[వం]	
వార్డ్ ట		1-12-0
సుఫద	..	1- 8-0
దేవదాసు	..	1- 8-0
పల్లియుఱ	..	1- 8-0
సవిధాన్	..	1- 0-0
చంద్రనాథ్	..	1- 0-0
పరిషీల	..	0-12-0
ఎడిదీరీ	..	0-12-0
పరిప్రక	..	0-12-0
హోమాంగిని	..	0-12-0
నిష్ట్యుతి	..	0-12-0
మావాడు	..	0-12-0
కాకినాద్	..	0-12-0
మహేశురు	[కరణ]	0-12-0
సారీకమూల్య	[వ్యాపం]	0-12-0
సవిక		3- 0-0
తైరవి		2- 8-0
ఆరకణీయ		1- 4-0

## యువ బుక్ డిపో

గవర్నర్సు పేట

బెజవాడ

37, ఆచారపున్ పీఠి

మద్రాసు



సర్వ ధారి ఉగాదికి

# శరద్రజ్యోతి

ఉగాది సంచిక



ప్రభ్యాత కథకుల ఉత్తమ రచనలతో,  
అందమైన వికవర్ల, త్రివర్ల, వ్యంగ్య చిత్రాలతో,  
రట్టింపు పేజీలతో ఎంతో ఆకర్షణంగా

వెలువడు తుంది



చందాదారులకు ఉచితం  
నేడే చందాదారుగా చేరండి

సాలుచందా 5-8-0 :: రెండెండ్లకు 10-0-0

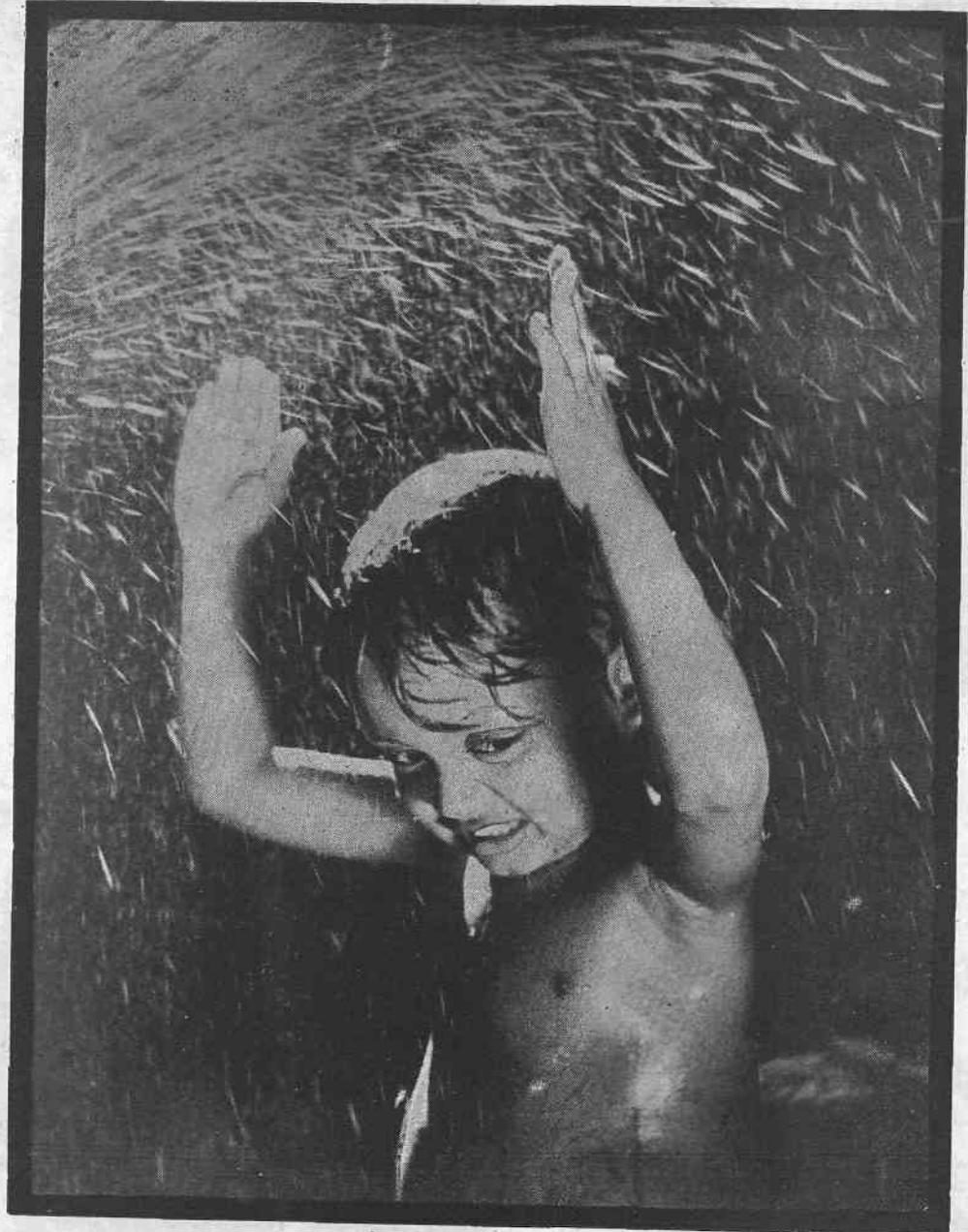


విజెంట్లుకూడా తమతమ ఆర్ధర్ద  
త్వరగా పంపాలని కోరుతున్నాము.

---

ఆంధ్రజ్యోతి కార్యాలయం

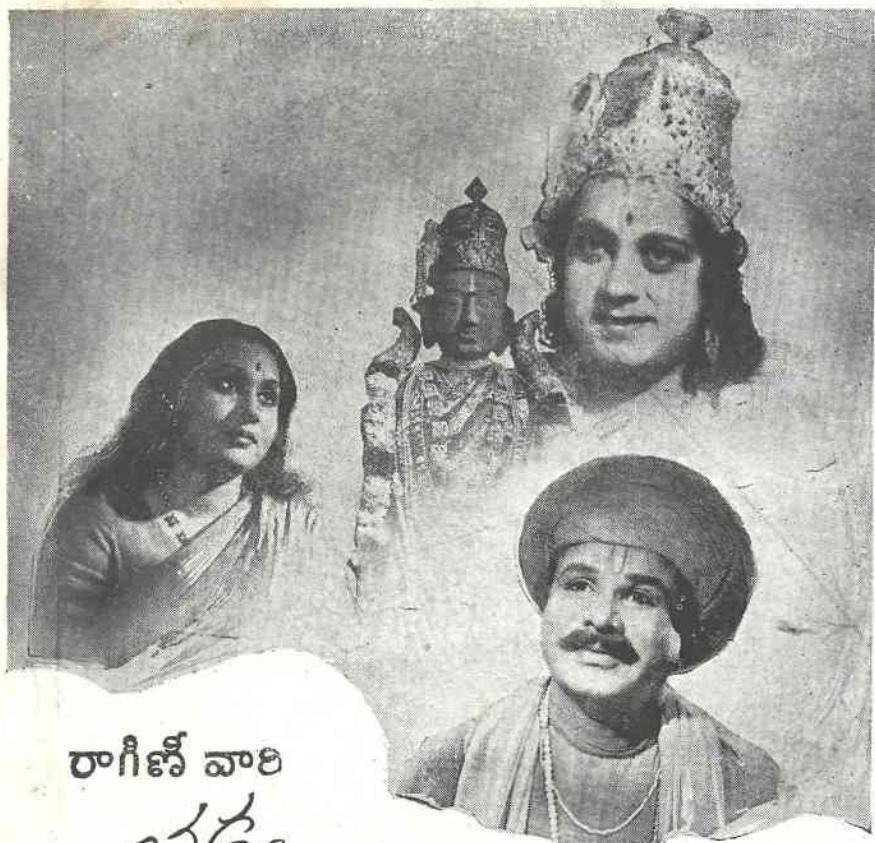
37, ఆచారపున్ వీది, మద్రాసు 1.



*Chandamama*, Feb. '48

*Photo by: N. Ramakrishna*

ఓ న వ ల



రాగిణీ వారి

భక్తి

# జనం

చలుళం

తారాగణం : శాంతసుమారి. నాగయ్య.

హాన్నిప్పథాగవతార్. సారంగపాణి మొదలైనవారు

పెళ్ళేశ్వర్..  
పి.పుల్లయ్య  
టు.ఎ.

అంద్రదేశానికి దిస్టిబ్యూటర్లు:

వాహనీ పిక్చర్స్ లిమిటెడ్ :: మద్రాసు : బెజవాడ : తాడిపత్రి