

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Τίτλος εργασίας

Όνομα Π. Επώνυμο

Επιβλέποντες: Όνομα Επώνυμο, Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής) Όνομα Επώνυμο, Τίτλος (π.χ Υποψήφιος Διδάκτωρ)

AOHNA

ΜΗΝΑΣ ΕΤΟΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

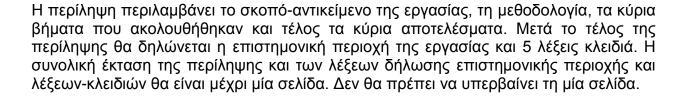
Τίτλος πτυχιακής εργασίας

Όνομα Π. Επώνυμο

A.M.: 0000000000000000

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: Όνομα Επώνυμο, Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής) Όνομα Επώνυμο, Τίτλος (π.χ Υποψήφιος Διδάκτωρ)

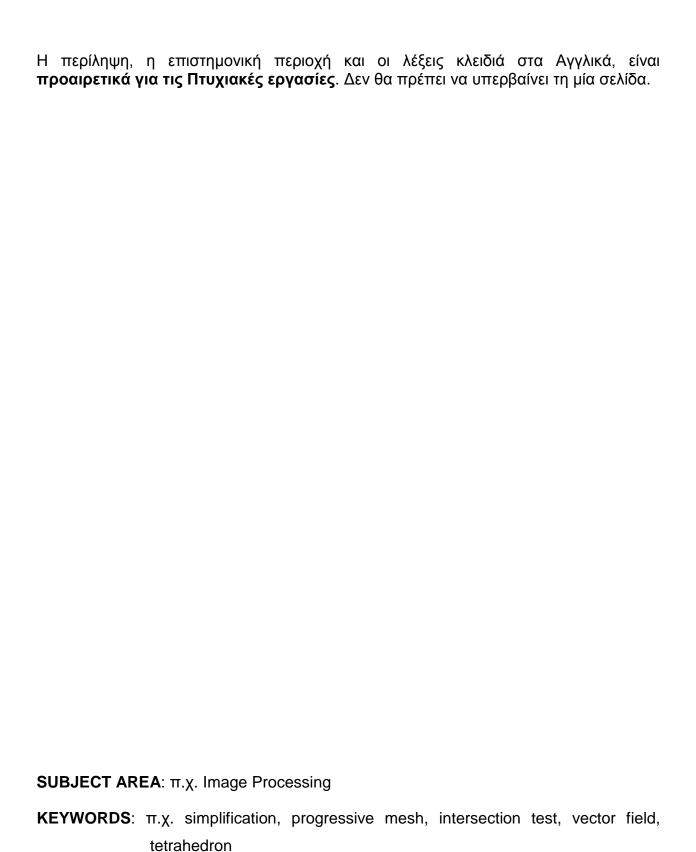
ΠΕΡΙΛΗΨΗ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: π.χ. Επεξεργασία Εικόνας

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: π.χ. απλοποίηση, προοδευτικό πλέγμα, έλεγχος τομής, διανυσματικό πεδίο, τετράεδρο

ABSTRACT





ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Στη σελίδα αυτή αναφέρονται οι ευχαριστίες. Η σελίδα αυτή είναι προαιρετική. Παρατίθεται παράδειγμα ευχαριστιών.

Για τη διεκπεραίωση της παρούσας Πτυχιακής Εργασίας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους επιβλέποντες, αν. καθ .Ευστράτιο Γεωργιάδη, Γρηγόριο Παπάμαλο, Αναστασία Γούσιου, Ξενοφών Παπαδόπουλο, για τη συνεργασία και την πολύτιμη συμβολή του στην ολοκλήρωση της.

ПЕРІЕХОМЕНА

ΠΡΟΛΟΓΟΣ		
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	13	
1.1 Μορφοποίηση Κειμένου	13	
1.1.1 Μέγεθος Σελίδας	13	
1.1.2 Εκτύπωση Σελίδων	13	
1.1.3 Βιβλιοδεσία Τόμου	13	
1.1.4 Ημερομηνίες	15	
1.1.5 Εξώφυλλο και 1 $^\circ$ Εσώφυλλο (Σελίδα Τίτλου)	15	
1.1.6 2ο Εσώφυλλο (Σελίδα έγκρισης)	15	
1.1.7 Περίληψη	16	
1.1.8 Αρίθμηση σελίδων	16	
1.1.9 Οι σελίδες του Κειμένου	17	
1.1.10 Ορολογία	18	
1.1.11 Συντμήσεις- Αρκτικόλεξα	18	
1.1.12 Βιβλιογραφικές Αναφορές	18	
1.2 Άλλες Παρατηρήσεις	19	
1.2.1 Ημερομηνίες		
1.2.2 Αρίθμηση σελίδων		
1.2.3 Λεζάντες	20	
1.2.4 Κεφαλίδες και Υποσέλιδα	20	
1.2.5 Εκτύπωση σελίδων	20	
1.2.6 Κατάθεση συνοδευτικού CD/DVD	20	
2. ΕΙΚΟΝΕΣ, ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ	21	
2.1 Παράθεση Πινάκων	21	
2.2 Παράθεση Σχημάτων	21	
2.3 Παράθεση Εικόνων	22	
3. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	23	
ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ	24.	

ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ – ΑΡΚΤΙΚΟΛΕΞΑ – ΑΚΡΩΝΥΜΙΑ	25
ПАРАРТНМА І	26
ПАРАРТНМА II	27
ΑΝΑΦΟΡΕΣ	28

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Σχήμα 1: Υπόδειγμα διαμόρφωσης ράχης βιβλιόδετου τόμου	.14
Σχήμα 2: Στοιχεία ανάπτυξης Ανατολής, Βορρά και Δύσης	.21

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 1: Ερημικό τοπίο κατά το ηλιοβασίλεμασε	۸.	2	2
------------------------------------------------	----	---	---

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

Πίνακας 1: Συντομογραφίες χωρών	σελ. 21
Πίνακας 2: Πίνακας ορολογίας με τις αντι	στοιχίσεις των ελληνικών και ξενόγλωσσων
όρων	σελ. Error! Bookmark not defined.
Πίνακας 3: Ακρωνύμια και ανάπτυξή τους	σελ. Error! Bookmark not defined.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στον πρόλογο αναφέρονται θέματα που δεν είναι επιστημονικά ή τεχνικά, όπως το πλαίσιο που διενεργήθηκε η εργασία, ευχαριστίες, ο τόπος διεξαγωγής κλπ.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1 Μορφοποίηση Κειμένου

Το παρόν αρχείο αποτελεί το υπόδειγμα (template) για τη μορφοποίηση της εργασίας.

Για την ομοιόμορφη εμφάνιση των σχετικών τόμων και του ψηφιακού υλικού που θα παραδίδονται στην Βιβλιοθήκη, το Τμήμα καθιερώνει υποχρεωτικά πρότυπα. Για το σκοπό αυτό θα πρέπει να τηρούνται αυστηρώς οι οδηγίες που παρατίθενται στη συνέχεια.

1.1.1 Μέγεθος Σελίδας

Το μέγεθος της σελίδας θα πρέπει να είναι Α4

1.1.2 Εκτύπωση Σελίδων

Η εκτύπωση των πτυχιακών εργασιών (δηλ. εκτύπωση και στις δύο σελίδες του φύλλου ή μόνο στη μία) αποφασίζεται από τον φοιτητή/σπουδαστή και τον επιβλέποντα. Πρακτικά, θα πρέπει να υπολογιστεί το πλήθος των φύλλων ώστε να επαρκεί για τη διαμόρφωση της ράχης του τόμου όπως στο Σχήμα 1.

1.1.3 Βιβλιοδεσία Τόμου

Για την εξέταση και την ορκωμοσία κατατίθενται στο Αναγνωστήριο 2 αντίγραφα του τόμου, χαρτόδετα, τύπου βιβλίου.

- α) Για την εξέταση: Χαρτόδετοι τόμοι
- β) Κατάθεση για την ορκωμοσία:
 - Πτυχιακή Εργασία: 2 Χαρτόδετοι τύπου βιβλίου
- γ) Χρώμα:
 - Πτυχιακών: λευκό
- δ) Πρόσωπο (εξώφυλλο) του Τόμου: όμοιο με το 1° Εσώφυλλο (δηλ. την 1 $^{\eta}$ σελίδα στο παρόν υπόδειγμα).
- ε) Ράχη του Τόμου: όπως το Σχήμα 1 στη συνέχεια.
 - Στο επάνω μέρος αναγράφεται: «Πτυχιακή Εργασία».
 - Στο μέσον, κατά μήκος της ράχης, αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του φοιτητή
 - Στο κάτω μέρος, έτος ολοκλήρωσης κατάθεσης του τόμου.

Ευστάθιος Χανιωτάκης

Σχήμα 1: Υπόδειγμα διαμόρφωσης ράχης βιβλιόδετου τόμου

στ) Μεταξύ του εξωφύλλου του τόμου και του 1^{ou} Εσώφυλλου (δηλ. $1^{η}$ σελίδα του παρόντος προτύπου) κατά τη χαρτοδεσία θα πρέπει να προστεθεί ένα λευκό φύλλο. Δηλαδή: εξώφυλλο (όμοιο με το 1^{o} εσώφυλλο) – κενή σελίδα – 1^{o} εσώφυλλο. Όμοια να υπάρχει ένα λευκό φύλλο και στο τέλος της εργασίας. Αυτά τα λευκά φύλλα δεν υπολογίζονται στην αρίθμηση και αφορούν κυρίως το τελευταίο στάδιο της βιβλιοδεσίας του τόμου.

1.1.4 Ημερομηνίες

Τα στοιχεία του μηνός και του έτους που θα αναγράφονται στη εργασία είναι αυτά της ημερομηνίας εξέτασης. Τα ίδια ημερομηνιακά στοιχεία θα αναγράφονται και σε οποιοδήποτε συνοδευτικό υλικό κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη. Στο Απογραφικό Δελτίο αναγράφεται η ημερομηνία κατάθεσης στο Αναγνωστήριο.

1.1.5 Εξώφυλλο και 1° Εσώφυλλο (Σελίδα Τίτλου)

Όπως στην αρχή του παρόντος προτύπου. Δηλαδή με τη σειρά:

- 1. Εικονίδιο της Αθηνάς: άνω στο κέντρο
- 2. Τίτλος του Πανεπιστημίου: Arial έντονα κεφαλαία 14
- 3. Τίτλος Σχολής Arial έντονα κεφαλαία 12
- 4. Τίτλος του Τμήματος: Arial έντονα κεφαλαία 12
- 5. Είδος εργασίας (Πτυχιακή Εργασία) Arial έντονα κεφαλαία 12
- 6. Τίτλος της Εργασίας: Arial έντονα πεζά 16
- 7. Όνομα, αρχικό γράμμα πατρώνυμου και επώνυμο φοιτητή: Arial έντονα πεζά 12
- 8. Μόνο στην περίπτωση των **Πτυχιακών** και **Διπλωματικών** εργασιών Επιβλέπων (ή Επιβλέπουσα) ή Επιβλέποντες (ή Επιβλέπουσες): Όνομα και επώνυμο καθηγητή Arial πεζά έντονα 12, τίτλος καθηγητή Arial πεζά 12. Στην περίπτωση που υπάρχουν συνεπιβλέποντες μη μέλη ΔΕΠ προστίθενται στην αμέσως επόμενη γραμμή κατά τον ίδιο τρόπο με τους επιβλέποντες καθηγητές.
- 9. Τόπος ολοκλήρωσης της εργασίας (πού είναι πάντα ΑΘΗΝΑ): Arial έντονα κεφαλαία 12
- 10. Μήνας και έτος ολοκλήρωσης της εργασίας: Arial έντονα κεφαλαία 12. Θα είναι ο μήνας και το έτος εξέτασης της εργασίας.
- 11. Το διάστιχο στα στοιχεία του εξωφύλλου και 1^{ou} εσώφυλλο θα πρέπει να είναι 1pt
- 12. Η αρίθμηση των σελίδων αρχίζει νοητά από το 1ο εσώφυλλο (σελίδα τίτλου), χωρίς όμως να αναγράφεται ο αριθμός της σελίδας σε αυτό. Η αρίθμηση των σελίδων θα αρχίσει να φαίνεται από την 1^η σελίδα του πίνακα περιεχομένων και μετά.
- 13. Το πίσω μέρος της σελίδας αυτής παραμένει λευκό

1.1.6 2ο Εσώφυλλο (Σελίδα έγκρισης)

Όπως στην αρχή του παρόντος προτύπου. Δηλαδή με τη σειρά:

Είδος εργασίας: **ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ** Arial έντονα κεφαλαία 12

Τίτλος: Arial πεζά 12

Κέντρο:

- Όνομα και επώνυμο φοιτητή: Arial έντονα πεζά 12
- Αριθμός Μητρώου (Α. Μ.) του φοιτητή (μόνο για τις πτυχιακές και τις μεταπτυχιακές εργασίες): Arial κεφαλαία 12

Αριστερά:

«Επιβλέπων (ή Επιβλέπουσα ή Επιβλέποντες ή Επιβλέπουσες)» (για τις πτυχιακές εργασίες).

- Arial έντονα κεφαλαία 12
- Τίτλος Καθηγητή: Arial πεζά 12
- Όνομα και Επώνυμο Καθηγητή: Arial έντονα πεζά12

Το πίσω μέρος της σελίδας αυτής αυτής παραμένει λευκό.

1.1.7 Περίληψη

Μετά το 2° εσώφυλλο θα ακολουθούν σε δύο χωριστά φύλλα η περίληψη της εργασίας στην ελληνική γλώσσα και η περίληψη της εργασίας στην αγγλική. Η περίληψη περιλαμβάνει το σκοπό-αντικείμενο της εργασίας, τη μεθοδολογία, τα κύρια βήματα που ακολουθήθηκαν και τέλος τα κύρια αποτελέσματα.

Μετά το τέλος της περίληψης θα δηλώνεται η θεματική περιοχή της εργασίας και 5 λέξεις κλειδιά (ελληνικά και αγγλικά αντίστοιχα για κάθε σελίδα). Η συνολική έκταση της περίληψης και των λέξεων δήλωσης επιστημονικής περιοχής και λέξεων κλειδιών θα είναι μέχρι μία σελίδα (δείτε και σελίδες 3 και 4 στο παρόν υπόδειγμα).

Το πίσω μέρος των σελίδων αυτών παραμένει λευκό.

Στην περίπτωση της <u>πτυχιακής</u> εργασίας, η περίληψη, η επιστημονική περιοχή και οι λέξεις κλειδιά στην αγγλική γλώσσα είναι προαιρετικά.

Ακολουθούν σε χωριστές σελίδες, όπως και στο παρόν υπόδειγμα:

Αφιερώσεις (προαιρετικά - το πίσω μέρος της σελίδας αυτής παραμένει λευκό)

Ευχαριστίες (προαιρετικά - το πίσω μέρος της σελίδας αυτής παραμένει λευκό)

Περιεχόμενα

Πρόλογος (Όπου αναφέρονται θέματα που δεν είναι επιστημονικά ή τεχνικά, όπως το πλαίσιο που διενεργήθηκε η εργασία, ευχαριστίες, ο τόπος διεξαγωγής κλπ.)

1.1.8 Αρίθμηση σελίδων

Η αρίθμηση των σελίδων πάντοτε αρχίζει νοητά από το 1° εσώφυλλο (σελίδα τίτλου, η 1^η σελίδα του παρόντος υποδείγματος) χωρίς δηλαδή να αναγράφεται ο αριθμός της σελίδας σε αυτό. Και στο 2° εσώφυλλο (σελίδα έγκρισης) επίσης ο αριθμός της σελίδας υπολογίζεται χωρίς να αναγράφεται σε αυτό. Επίσης, στην περίπτωση μόνο εκτύπωσης της εργασίας και από τις δύο πλευρές του φύλλου, οι λευκές σελίδες υπολογίζονται στην αρίθμηση χωρίς να αναγράφεται ο αριθμός τους. Εάν η εκτύπωση γίνεται μόνο από την πρώτη πλευρά του φύλλου αριθμούνται μόνο οι τυπωμένες σελίδες (η 2^η πλευρά του φύλλου, η κενή δηλαδή σελίδα, δεν αριθμείται και δεν υπολογίζεται στην αρίθμηση). Η αρίθμηση πάντοτε τελειώνει στην τελευταία τυπωμένη σελίδα. Θα πρέπει να αρχίσει να αναγράφεται ο αριθμός σελίδων από την πρώτη σελίδα του πρώτου κεφαλαίου (όπως στο παρόν υπόδειγμα).

1.1.9 Οι σελίδες του Κειμένου

Όπως στο παρόν υπόδειγμα. Δηλαδή:

- Περιθώρια (Margins):
 - Άνω (Top): 2 cm
 - Κάτω (Bottom) 2 cm
 - ο Περιθώριο Βιβλιοδεσίας (Gutter) 0.5 cm
 - Αριστερά (Left) 2 cm
 - Δεξιά (Right) 2 cm

(Προσοχή στα περιθώρια για την εκτύπωση σελίδων διπλής όψης, – Mirror Margins)

- Κεφαλίδα (Header): 1.25 cm: (από πάνω) Ο τίτλος της εργασίας (δεν εισάγεται κεφαλίδα στο εξώφυλλο, στο 1° και 2° εσώφυλλο, στις σελίδες των περιλήψεων, στις σελίδες των αφιερώσεων και των ευχαριστιών και στις τυχόν λευκές σελίδες).
- Υποσέλιδο (Footer): 1.25 cm: (από κάτω) Το όνομα ή τα ονόματα των συγγραφέων και ο αριθμός σελίδας (δεν εισάγεται υποσέλιδο στο εξώφυλλο, στο 1° και 2° εσώφυλλο, στις σελίδες των περιλήψεων, στις σελίδες των αφιερώσεων και των ευχαριστιών και στις τυχόν λευκές σελίδες).
- Αρίθμηση σελίδας: Δεξιά του υποσέλιδου και στην περίπτωση εκτύπωσης και από τις δύο πλευρές του φύλλου στο κέντρο του υποσέλιδου (Προσοχή: στο παρόν υπόδειγμα η αρίθμηση έχει γίνει στα δεξιά του υποσέλιδου, για εκτύπωση στη μία σελίδα του φύλλου). Το μέγεθος γραμματοσειράς για την αρίθμηση της σελίδας θα πρέπει να είναι 10.
- Μορφή Παραγράφου (Format Paragraph)
 - ο Στοίχιση (Justification): αριστερά και δεξιά
 - Διάκενο μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν: 0 στιγμές, μετά: 6 στιγμές
 - ο Διάστιχο (Line spacing): 1 γραμμή
- Γραμματοσειρά (Font): Arial 12
- Τύπος Γραμματοσειράς (Font style): Normal ή Regular
- Αρίθμηση Κεφαλαίων: Arial 12 ή 14
- Τύπος Αρίθμησης Κεφαλαίων: όπως στο παρόν υπόδειγμα
- Τίτλος Κεφαλαίων: Κεφαλαία έντονα Arial 14, στοίχιση στο κέντρο.
- Τίτλος Υποκεφαλαίων: Έντονα (Bold) πεζά Arial 12, στοίχιση αριστερά.
- Σχήματα/Διαγράμματα: Κάθε σχήμα/διαγράμμα θα πρέπει να έχει υποχρεωτικά μοναδική αρίθμηση, είτε στο σύνολο της εργασίας είτε ανά κεφάλαιο, και οπωσδήποτε λεζάντα στο κάτω μέρος τους (τα διαγράμματα ανήκουν στην κατηγορία των σχημάτων), με στοίχιση όπως στο παρόν υπόδειγμα.
- Εικόνες/Φωτογραφίες: Όλες οι εικόνες/φωτογραφίες θα πρέπει να έχουν υποχρεωτικά μοναδική αρίθμηση και οπωσδήποτε λεζάντα στο κάτω μέρος τους, όπως στο παρόν υπόδειγμα.

• Πίνακες: Όλοι οι πίνακες πρέπει να φέρουν μοναδική αρίθμηση και λεζάντα στο πάνω μέρος τους, όπως στο παρόν υπόδειγμα,

1.1.10 Ορολογία

Την πρώτη φορά που θα εμφανίζεται στο κείμενο ένας επιστημονικός όρος ο οποίος προέρχεται από μεταφρασμένο ξένο όρο θα αναφέρεται δίπλα σε παρένθεση ο αντίστοιχος ξενόγλωσσος όρος. Στο τέλος του κειμένου θα υπάρχει πίνακας ορολογίας με τις αντιστοιχίσεις των ελληνικών και ξενόγλωσσων όρων. Ως παράδειγμα παράθεσης ορολογίας δίνεται η εξής πρόταση: Ήδη από το 1994 η BELL ξεκίνησε στα εργαστήρια της προσπάθειες για τη σχεδίαση υπολογιστών με αυξημένη αξιοπιστία (reliability). Δείτε και τον Πίνακα Ορολογίας στο παρόν υπόδειγμα.

1.1.11 Συντμήσεις- Αρκτικόλεξα

Στο τέλος του κειμένου θα υπάρχει «Πίνακας Συντμήσεων – Αρκτικόλεξων» όπου θα αναφέρονται οι συντμήσεις-αρκτικόλεξα και δίπλα ή πλήρη ανάπτυξη των ονομασιών. Αν, για παράδειγμα χρησιμοποιήσετε τον όρο W3C στο κείμενό σας, θα πρέπει να παραθέσετε την πλήρη ανάπτυξή του όπως στον Πίνακα Συντμήσεων – Αρκτικόλεξων στο παρόν υπόδειγμα.

1.1.12 Βιβλιογραφικές Αναφορές

Θα πρέπει να ακολουθούνται οι υποδείξεις του IEEE (http://www.computer.org/author/style/refer.htm).

Μέσα στο κείμενο οι αναφορές γίνονται με τον αύξοντα αριθμό της πηγής, μέσα σε αγκύλες, π.χ. [23]. Ακολουθεί κείμενο περιγραφής του τύπου των πηγών με την αντίστοιχη αναφορά, μέσα στην αγκύλη, για την παραπομπή στο κεφάλαιο «Αναφορές».

Ανατρέξτε στο κεφάλαιο «Αναφορές» του παρόντος υποδείγματος για να δείτε πως παρατίθεται αναφορές σε: άρθρα περιοδικού [1], βιβλία-μονογραφίες με περισσότερους από έναν συγγραφείς [2], βιβλία με επιμελητή (editor) [3] και άρθρα από πρακτικά συνεδρίου [4], [Σημ.: ως γενικό κανόνα, στις αναφορές συνεδρίων παραλείπουμε τις προθεματικές φράσεις του τίτλου του συνεδρίου όταν το νόημα παραμένει κατανοητό χωρίς αυτές. Χρησιμοποιούμε τα σύμβολα (2nd, 14th, 23rd) για τα ετήσια συνέδρια και η συντομευμένη έκδοση του ονόματος ακολουθείται από το ακρωνύμιο μέσα σε παρένθεση πχ. (ICDE 98)]. Επίσης, στη συνέχεια των αναφορών θα βρείτε υπόδειγμα για το πώς γίνεται η αναφορά σε σειρές [5] [6], διδακτορικές διατριβές [7] [8] και μεταπτυχιακές εργασίες [9] [10]. Για τις ηλεκτρονικές εκδόσεις ισχύουν τα εξής: αποκλειστικά online έκδοση [11], ιστοθέσεις [12], πρότυπα [13] [14], ΜΡΕG Προδιαγραφές (specifications) [15], W3C υποδείξεις (recommendations) [16] [17], τεχνικά εγχειρίδια χρήσης [18].

Για περισσότερες οδηγίες για τις υποδείξεις της IEEE, όσον αφορά τις αναφορές δείτε και τα εξής:

How To Cite References - IEEE Style:

 $\frac{http://wwwlib.murdoch.edu.au/find/citation/ieee.html\#Citation\%20Within\%20The\%20Tex}{\underline{t}}$

IEEE Computer Society Style Guide - References

http://www.computer.org/portal/site/ieeecs/menuitem.c5efb9b8ade9096b8a9ca0108bcd 45f3/index.jsp?&pName=ieeecs_level1&path=ieeecs/publications/author/style&file=refer .xml&xsl=generic.xsl&

Οι βιβλιογραφικές αναφορές θα παρουσιάζονται πάντα στο τέλος του κειμένου της εργασίας μετά από τα παραρτήματα.

1.2 Άλλες Παρατηρήσεις

Θα πρέπει να ακολουθείτε το παρόν υπόδειγμα, όσον αφορά τη μορφοποίηση (εξώφυλλα, εσώφυλλα, κλπ) της εργασίας, τις κενές σελίδες, τα περιθώρια της σελίδας, της κεφαλίδας και του υποσέλιδου, τη μορφή της παραγράφου και των γραμματοσειρών, τις λεζάντες σε σχήματα, εικόνες και πίνακες, τη μοναδική αρίθμηση των λεζάντων και ό,τι άλλο εμφανίζεται στο παρόν υπόδειγμα. Επιπλέον, ιδιαίτερη προσοχή δώστε και στις παρακάτω παρατηρήσεις.

1.2.1 Ημερομηνίες

Τα στοιχεία του μηνός και του έτους που θα αναγράφονται στη εργασία είναι αυτά της ημερομηνίας εξέτασης. Τα ίδια ημερομηνιακά στοιχεία θα αναγράφονται και σε οποιοδήποτε συνοδευτικό υλικό κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη. Στο Απογραφικό Δελτίο αναγράφεται η ημερομηνία κατάθεσης στο Αναγνωστήριο.

1.2.2 Αρίθμηση σελίδων

Η αρίθμηση των σελίδων πάντοτε αρχίζει νοητά από το 1° εσώφυλλο (σελίδα τίτλου) χωρίς δηλαδή να αναγράφεται ο αριθμός της σελίδας σε αυτό. Και στο 2° εσώφυλλο (σελίδα έγκρισης) επίσης ο αριθμός της σελίδας υπολογίζεται χωρίς να αναγράφεται σε αυτό¹. Επίσης, στην περίπτωση μόνο εκτύπωσης της εργασίας και από τις δύο πλευρές του φύλλου, οι λευκές σελίδες υπολογίζονται στην αρίθμηση χωρίς να αναγράφεται ο αριθμός τους. Εάν η εκτύπωση γίνεται μόνο από την πρώτη πλευρά του φύλλου αριθμούνται μόνο οι τυπωμένες σελίδες. Η αρίθμηση πάντοτε τελειώνει στην τελευταία τυπωμένη σελίδα.

Η αρίθμηση εμφανίζεται δεξιά του υποσέλιδου και στην περίπτωση εκτύπωσης και από τις δύο πλευρές του φύλλου, στο κέντρο του υποσέλιδου.

Ό. Επώνυμο

_

¹ Για τη μορφοποίηση αυτή της αρίθμησης, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Section Break, στο MSWord.

1.2.3 Λεζάντες

Κάθε σχήμα, διάγραμμα, εικόνα, φωτογραφία και πίνακας θα πρέπει να έχει υποχρεωτικά μοναδική αρίθμηση, είτε στο σύνολο της εργασίας είτε ανά κεφάλαιο, και οπωσδήποτε λεζάντα, όπως φαίνεται πιο πάνω, στο παρόν υπόδειγμα. Προσοχή: για τους πίνακες, η λεζάντα θα πρέπει να βρίσκεται επάνω από τον πίνακα.

1.2.4 Κεφαλίδες και Υποσέλιδα

Δεν εισάγονται στο εξώφυλλο, στο 1° και 2° εσώφυλλο, στις σελίδες των περιλήψεων, στις σελίδες των αφιερώσεων και των ευχαριστιών και στις τυχόν λευκές σελίδες. Εισάγονται από την 1^{η} σελίδα του $1^{\circ u}$ κεφαλαίου και μετά.

1.2.5 Εκτύπωση σελίδων

Η εκτύπωση, στη μία ή και στις δύο σελίδες κάθε φύλλου, αποφασίζεται από το φοιτητή και τον επιβλέποντα. Για τις πτυχιακές εργασίες προτείνεται η εκτύπωση μόνο στη μία σελίδα του φύλλου. Για την εκτύπωση σελίδων διπλής όψης, προσοχή στα περιθώρια, στις ρυθμίσεις της εκτύπωσης (Mirror Margins).

1.2.6 Κατάθεση συνοδευτικού CD/DVD

Εκτός από τα αντίτυπα της εργασίας σας και το απογραφικό, θα πρέπει να καταθέσετε και CD ή DVD το οποίο θα περιέχει: την τελική μορφή της εργασίας σας σε .doc ή .pdf, το Απογραφικό σας Δελτίο Συμπληρωμένο και φάκελο με συνοδευτικό υλικό ή κώδικα με readme αρχείο, σε περίπτωση που υπάρχει.

Το CD/DVD θα πρέπει να έχει εξώφυλλο, όπως το εξώφυλλο της εργασίας σας και label (τυπωμένο ή χειρόγραφο) με τα εξής στοιχεία: Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πτυχιακή Εργασία, τον τίτλο της εργασίας, το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα ή των συγγραφέων, Αθήνα, μήνα και έτος κατάθεσης. Προσοχή! Θα πρέπει στο label του CD/DVD να φροντίσετε ώστε να υπάρχει κενό διαστάσεων 6 εκ. Χ 2,5 εκ. για την τοποθέτηση του Barcode από τη βιβλιοθήκη.

2. ΕΙΚΟΝΕΣ, ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ

2.1 Παράθεση Πινάκων

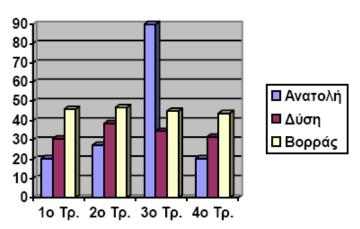
Στη συνέχεια βλέπετε ένα παράδειγμα παράθεσης πίνακα με την αντίστοιχη λεζάντα. Η λεζάντα τοποθετείται πάνω από τον πίνακα με χρήση αυτοματοποιημένης λειτουργίας π.χ. Insert > Caption

	-		
А	Αυστρία	I	Ιταλία
В	Βέλγιο	L	Λουξεμβούργο
DK	Δανία	NL	Ολλανδία
FIN	Φιλανδία	NOR	Νορβηγία
F	Γαλλία	Р	Πορτογαλία
D	Γερμανία	E	Ισπανία
EL	Ελλάδα	СН	Ελβετία
ISL	Ισλανδία	S	Σουηδία
IRL	Ιρλανδία	UK	Ηνωμένο Βασίλειο

Πίνακας 1: Συντομογραφίες χωρών

2.2 Παράθεση Σχημάτων

Στη συνέχεια βλέπετε ένα παράδειγμα παράθεσης σχήματος, με την αντίστοιχη λεζάντα. Η λεζάντα τοποθετείται κάτω από το σχήμα με τη χρήση αυτοματοποιημένης λειτουργίας π.χ. Insert > Caption.



Σχήμα 2: Στοιχεία ανάπτυξης Ανατολής, Βορρά και Δύσης

2.3 Παράθεση Εικόνων

Στη συνέχεια βλέπετε ένα παράδειγμα παράθεσης εικόνας, με την αντίστοιχη λεζάντα. Η λεζάντα τοποθετείται κάτω από την εικόνα με τη χρήση αυτοματοποιημένης λειτουργίας π.χ. Insert > Caption.



Εικόνα 1: Ερημικό τοπίο κατά το ηλιοβασίλεμα

3. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Στο τέλος της εργασίας υπάρχουν τα συμπεράσματα που προκύπτουν από την έρευνα.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

Ξενόγλωσσος όρος	Ελληνικός Όρος
Reliability	Αξιοπιστία
Editor	Επιμελητής
Recommendations	Υποδείξεις

ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ – ΑΡΚΤΙΚΟΛΕΞΑ – ΑΚΡΩΝΥΜΙΑ

ADONIS	Article Delivery Over Network Information Systems
ALISE	Association For Library Collections and Technical Services
TCP/IP	Transmission Control Protocol/ Internet Protocol
TEI	Text Encoding Initiative
UNISIST	Universal System for information in Science and technology
W3C	World Wide Web Consortium
EEXI	Ένωση Ελλήνων Χρηστών Internet
ЕКПА	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ПАРАРТНМА II

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- [1] I.E. Sutherland, R.F. Sproull, and R.A. Schumaker, A Characterization of 10 Hidden-Surface Algorithms, *ACM Computing Surveys*, vol. 6, no. 1, Mar. 1974, pp.1-55.
- [2] W.M. Newman and R.F. Sproull, *Principles of Interactive Computer Graphics*, McGraw-Hill, 1979, p. 402.
- [3] M.A., Arbib, ed., The Handbook of Brain Theory and Neural Networks, MIT Press, 1998.
- [4] M. Weiser, "Program Slicing", Proc. 14th Int'l Conf. Data Eng. (ICDE 98), IEEE CS Press, 1998, pp. 439-449.
- [5] Y. Yao et al., "Web Intelligence (WI): Research Challenges and Trends in the New Information Age", Web Intelligence: Research and Development, LNAI 2198, N. Zhong et al., eds., Springer-Verlag, 2001, pp. 1-17.
- [6] R. Focardi and R. Gorrieri, eds., Foundations of Security Analysis and Design, LNCS 2171, Springer-Verlag, 2001.
- [7] B. Fagin, "A Parallel Execution Model for Prolog", doctoral dissertation, Dept. Computer Sciences, Univ. California, Berkeley, 1987.
- [8] Ν. Πλατής, «Τεχνικές πολλαπλών αναλύσεων στην απλοποίηση τριγωνικών και τετραεδρικών πλεγμάτων», Διδακτορική Διατριβή, Τμήμα Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2005.
- [9] M. Nichols, "The Graphical Kernel System in Prolog", master's thesis, Dept. Computer Science and Eng., Rensselaer Polytechnic Inst., 1985.
- [10] Β. Πρεμέτη, «Ασφάλεια στην ηλεκτρονική διακυβέρνηση μεθοδολογία και διεθνής εμπειρία», Διπλωματική Εργασία, Τμήμα Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2003.
- [11]F. Kaplan, "From Baghdad to Manila: Another Lousy Analogy for the Occupation of Iraq", *Slate*, 21 Oct. 2003; http://slate.msn.com/id/2090114/. [Προσπελάστηκε 15/1/08]
- [12] R. Bartle, "Early MUD History» Nov. 1990; <u>www.ludd.luth.se/mud/aber/mud-history.html</u> [Προσπελάστηκε 15/1/08]
- [13] Recommendation ITU-R BT.601, Encoding Parameters of Digital Television for Studios, Int'l Telecommunications Union, 1992.
- [14] IEEE Std. 1596-1992, Scalable Coherent Interface (SCI), IEEE, 1992.
- [15] MPEG-21 Overview, ISO/MPEG N5231, MPEG Requirements Group, Oct. 2002.
- [16] *N. Mitra, SOAP v.1.2, Part 0: Primer,* World Wide Web Consortium (W3C) recommendation, June 2003; http://www.w3.org/TR/soap12-part0/ [Προσπελάστηκε 15/1/08]
- [17] D. Box et al., Simple Object Access Protocol (SOAP) 1.1 World Wide Web Consortium (W3C) note, May 2000; http://www.w3.org/TR/SOAP/. [Προσπελάστηκε 15/1/08]
- [18] Unix System V Interface Definition, no. 2, vol. 2, AT&T, Murray Hill, N.J., 1986.