日本脱亚入欧发言稿

十九世纪后半期以明治维新为开端的日本现代化提出“脱亚入欧”的观点，日本迅速摆脱了封建落后以及沦为殖民地的困境，走上了现代化发展强国之路，在短短三十年内成为了同欧洲资本主义强国并肩齐驱的国家。“脱亚入欧”的观点有着深厚的历史意蕴，可以从其中考察到日本对于自身文化和外来优秀文化的态度，可以见证到日本在近代谋求现代化的思想潮流和现实表现，但也可能会有“脱亚入欧”是否是日本军国主义思想的萌芽的疑惑。毫无疑问的是，“脱亚入欧”的思想对于日本后世的发展是有着深远的影响的。因此，有必要对日本在近代产生的“脱亚入欧”的思想及其相关问题进行讨论和研究。

1、日本从中国吸纳汉字文化圈的四大要素显示了选择性。

日本虽然以中国为“目标”，但不是盲目地在每个方面都照搬和模仿中国，而只是吸收汉字文化圈的文化精华。这表明日本并不迷恋汉字文化，而只是理性地学习中国的文化精华。在清朝时期，中国已经逐渐落后于世界，而欧美国家却引领着世界现代化的潮流，此时日本要向西方学习是很正常的事情。日本的“脱亚入欧”则显示出日本对于向欧美学习和现代化的迫切性和彻底性。

2、“脱亚入欧”是在追求近代文明、寻求变革和独立，而且没有明确的侵略扩张的表述，但是“脱亚入欧”所蕴含的对亚洲邻国的外交策略是十分需要所有人警惕和三思的。

福泽谕吉在日本报章《时事新报》发表《脱亚论》：“我朝有识之士，秉‘国为重’、‘肉食者为轻’之大义，更赖帝室尊严，断然废旧制，立新政，朝野一心，革除旧弊，举凡一切均效法西方列强，以图傲视亚洲诸国。其核心者，唯‘脱亚’二字而已。”“如斯例也，今之彼二国於我，有百碍而无一利，此乃我国之大不幸也。唯今之计，我当决断，与其坐待彼等昌明，共兴亚洲，莫若早脱其列，携手西洋诸国，待彼二国，则如西人即可。”这种思潮，是日本社会在近代追求近代文明、寻求变革和独立的明显表现。而另一方面，在《脱亚论》中虽然没有明确的侵略扩张的表述，但却蕴含着强烈的民族主义思想和对亚洲邻国的蔑视。“脱亚入欧”不仅仅表示日本所期待的国家身份的提高和文明的进步，还意味着日本将学习当时欧美列强对别国的侵略行为。

3、“脱亚入欧”和建立“大东亚共荣圈”不存在内在矛盾，都彰显了日本的国家利益。

福泽谕吉提出“脱亚入欧”时日本文明程度尚还不够，正在迫切地寻求社会和经济的发展，而“脱亚入欧”集中表现的是日本不能被落后保守的邻国拖后腿，需要独善其身努力向欧美学习的态度；而当日本寻求建立“大东亚共荣圈”时，日本的现代化已经有了很好的成果，日本开始期望扩大其在亚洲的影响力和领导，甚至是从亚洲邻国中获取日本所需的利益。所以“脱亚入欧”和建立“大东亚共荣圈”在日本发展的阶段上和对亚洲邻国的外交策略上是存在矛盾的。但是尽管发展阶段和对亚洲邻国的外交策略有所不同，但这两种思想的根本出发点都还是日本的国家利益。“脱亚入欧”表现了日本在自身发展不足，西方列强在全球激烈竞争背景下对国家发展前途的思考和捍卫国家利益的决心；而建立“大东亚共荣圈”则表现了日本在发展取得成就后，进一步扩展国家利益的规划和打算。

4、“脱亚入欧”的现实表现：

经济上：甲午战争前后完成“第一次工业革命”，在日俄战争后的十多年间，又进行了“以重工业为中心的电力产业革命”，即“第二次工业革命”。

政治上：一战后，日本以世界五大国之一的身份，与新老帝国主义国家英、法、美等共同主持和参与了巴黎和会和华盛顿会议。

社会生活上：明治时期，日本人在东京银座建起了西化一条街。这里仿照欧美街市，盖起两层楼的洋式砖瓦房，街道上电车穿梭，夜幕降临时煤气灯就会点亮。

思想文化上：明治时期，人们对传统的儒学文化感到厌倦，而正相反，整个社会上下争先恐后地学习西方文化思想，以懂得西方文化为骄傲。此时，以吸收西方先进思想文化为标志的“洋学”在日本迅速昌盛并达于高潮。官员派遣女学生留学美国，学者翻译欧美的思想著作，洋学指南所教授还没怎么学熟的英语，酒楼服务员招呼客人也会夹杂洋语。

政治法律制度上：日本政府专门派遣留学生学习西方人文社会科学类的政治、经济、法律等内容，留学生回国后得到重用，使日本人开始系统地学习西方的社会科学。另外，明治维新时期，学者翻译的有关社会制度改革的著作也越来越多。

从历史上可以看到，日本是一个十分善于学习的国家，它学习过古代唐朝和近代西方，都富有成果。虽然日本对外来优秀文化的直接模仿和学习让日本走了捷径，短时间内取得快速进步，但却也容易消化不良，危害到整个国家和民族的特质、主体性和凝聚力。具体而言，在近代产生的“脱亚入欧”思想表明了日本意识到自己的落后和不足，渴望脱离落后愚昧的环境而进入更加文明和现代化的环境，同时也说明了日本对自己的身份和现状的羞耻，希望获得一个更好的身份，这就显得日本不够自信，缺乏大国气概。

参考文献：

[1]许晓光.论明治维新前后日本对西方文化的大力吸收—— 尤其对社会制度改革思想的关注[J].四川师范大学学报（社会科学版）,2009,36(2):115-122.

[2]王娅. 日本现代化与“脱亚入欧”[J]. 商业文化(下半月),2012,01:240.

[3]肖朗. 近代日本侵略亚洲国家思想探源——以福泽谕吉及其“脱亚入欧”思想为中心[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2014, 44(3):5-19.