Julieta Mercerat

1 Rue Jean Leclaire, 75017



Soy una diseñadora apasionada y comprometida con este increible mundo de creación de personajes.

HABILIDADES

- Desarrollo de conceptos e identidad
- Seguimiento de producción
- Aportar conocimiento integral del proceso textil de DENIM
- Diseño con conciencia
- Investigación de tendencias
- Nunca parar de aprender

// EXPERIENCIA LABORAL

BE DISOBEDIENT 2021

Cool Hunter, Denim consultant, Sustainable design

& developments

Desarrollo de informes de tendencias de denim 360°. Speaker en conferencia de tendencias en evento de denim latinoamericano, universidades de todo Argentina, México y en la cámara de la industria.

Desarrollo de colecciones exclusivas para clientes.

Referencia: Ana Paula Alves

SANTISTA 2017 / 2021

Responsable del área de Producto Jeanswear

Diseño y gestión de la cartera completa de productos de denim y gabardinas, con ventas de más de 1.500 km mensuales de tejido (60% de la facturación de la empresa), con una participación en el mercado Argentino en el 80% de las marcas.

Durante mi tiempo en Santista, lanzamos al mercado más de 60 productos. Participé en la creación de 8 colecciones, organizando más de 10 eventos de lanzamiento.

Durante el año 2020, participé en el desarrollo de la primera unidad de negocios de prendas de jeans de la empresa, Grafa Jeans.

Referencia: Márcio Coimbra

Asistente de producto jeanswear

Desarrollo de productos Denim y Gabardinas y colaboración con la elaboración de reportes de tendencias para los clientes.

Selección de tejidos / Desarrollo de lavados / Moldería

Pasantía en área de jeanswear & Marketing Seguimiento de diseños y desarrollos / Elaboración de fichas técnicas / Contacto con proveedores y colaboradores de la industria

2016 / BRANDO

FANATICOS 2015 /

Responsable de caja en tienda de indumentaria deportiva

// EDUCACIÓN

2021 London College of

2020 Universidad Argentina de la Empresa (UADE) Lic. Diseño textil e indumentaria

2019 Aires (UBA)

2018 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

> Cultura potente, Curso de posgrado en cultura y comunicación

2015 Universidad de Monterrey (UDEM)

Semestre de intercambio de Lic. en diseño textil e indumentaria

Design for Sustainability, Communication (UAL)

Universidad de Buenos Sistemas materiales // Biofabricación

Experimentación con bioaglomerados fúngicos

MI VIDEO CV

// CURSOS Y SEMINARIOS

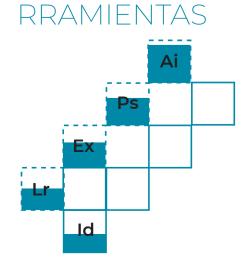
Curso de bioplásticos

Experimentaciones Textiles

Francés

2016

Español Inglés



- 1. Cine / Documentales
- 2. Voley / Running
- 3. Biomateriales
- 4. Observar arquitectura 5. Apreciar arte plástico y digital y fotografía.
- 7. La montaña y el mar

















Bē // personaportfolio







Color, Materials & Finish (CMF)

(Biofabricación)

(Shibori y Tye Dye)