

<b>BTS Services informatiques aux organisations</b> <b>Session 2019</b>	
<b>E4 – Conception et maintenance de solutions informatiques</b> <b>Coefficient 4</b>	
<b>DESCRIPTION D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE</b>	
<b>Épreuve ponctuelle</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Contrôle en cours de formation</b> <input type="checkbox"/>
<b>PARCOURS SISR</b> <input type="checkbox"/>	<b>PARCOURS SLAM</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>NOM et prénom du candidat</b> <sup>1</sup> : PONS Caroline <b>N° candidat</b> : 0515534885	
<b>Contexte de la situation professionnelle</b> <sup>2</sup> La société AtelierLumière est un laboratoire photographique professionnel situé à Paris (14ème arrondissement) et créé en 2006. Composé d'une équipe de quatre personnes : Flippo Raverdi (dirigeant et photographe), Sophie Pierre (partie administrative), Jean-Marc Tomé et Bernard Guillaume (retouches et tirages).  Afin de diversifier son activité et faire profiter de son savoir-faire au plus grand nombre: la société AtelierLumière voudrait proposer la vente en ligne de photographies d'auteur.	
<b>Intitulé de la situation professionnelle</b> Réalisation d'une solution applicative Web pour la gestion et la vente de photographie.	
<b>Période de réalisation</b> : du 07/01/2019 au 23/02/2019 <b>Lieu</b> : Lycée Paul Sabatier	
<b>Modalité</b> : Seul <input checked="" type="checkbox"/>	<b>En équipe</b> <input type="checkbox"/>
<b>Principale (s) activité (s) concernée (s)</b> <sup>3</sup> A1.1.1 / A1.2.1 / A1.2.2 / A1.2.3 / A1.3.1 / A1.3.4 / A1.4.1 / A1.4.3 / A2.1.1 / A2.2.1 / A2.3.1 / A2.3.1 / A2.3.2 / A4.1.1 / A4.1.3 / A4.1.4 / A4.1.6 / A4.1.8 / A4.1.9, / A4.2.1 / A4.2.2 / A4.2.4 / A5.1.3 / A5.1.6	
<b>Conditions de réalisation</b> <sup>3</sup> (ressources fournies, résultats attendus) <b>Ressources</b> : - Cahier des charges <b>Résultats attendus</b> : - Gestion des utilisateurs (Inscription, connexion, déconnexion et désinscription). - Catalogue des photos à vendre classées par catégorie. - Ajout des photographies. - Les photos achetées sont archivées sur le profil du client et téléchargeables à tous moments. - Les photos sont en vente de manière exclusive (un seul achat après retrait du catalogue). - L'achat se fait à partir de crédits que l'on doit acheter. - L'admin peut supprimé les photographies et les utilisateurs.	
<b>Productions associées</b> - Descriptif détaillée de la situation professionnelle - Le SCD, MCD - Capture d'écran du résultat de l'application	
<b>Modalités d'accès aux productions</b> <sup>4</sup> <b>URL de l'applcatif</b> : <a href="https://github.com/Chamanina">https://github.com/Chamanina</a> <b>URL de la documentation</b> : <a href="https://portfoliocarolinepons.wordpress.com">https://portfoliocarolinepons.wordpress.com</a>	
<b>Au verso de cette page, le candidat présente un descriptif détaillé de la situation professionnelle et des productions réalisées sous forme d'un rapport d'activité permettant notamment de mettre en évidence la démarche suivie et les méthodes retenues.</b>	

<sup>1</sup>En CCF, de l'étudiant.

<sup>2</sup>Conformément au référentiel du BTS SIO, le contexte doit être conforme au cahier des charges national en matière d'environnement technologique dans le domaine de spécialité correspondant au parcours du candidat.

<sup>3</sup>En référence à la description des activités des processus prévue dans le référentiel de certification.

<sup>4</sup>Conformément au référentiel du BTS SIO, « Dans tous les cas, les candidats doivent se munir des outils et ressources techniques nécessaires au déroulement de l'épreuve. Ils sont seuls responsables de la disponibilité et de la mise en œuvre de ces outils et ressources. Les candidats qui n'en sont pas munis sont pénalisés dans les limites prévues par la grille d'aide à l'évaluation proposée par la circulaire nationale d'organisation ». Il s'agit par exemple des identifiant, mot de passe, URL d'un espace de stockage et de la présentation de l'organisation du stockage.

# Descriptif détaillée de la situation professionnelle

## Contexte

La société AtelierLumière est un laboratoire photographique professionnel situé à Paris (14ème arrondissement) et créé en 2006. Composé d'une équipe de quatre personnes : Filippo Raverdi (dirigeant et photographe), Sophie Pierre (partie administrative), Jean-Marc Tomé et Bernard Guillaume (retouches et tirages).

Ses principales activités sont les suivantes : numérisation de tout support, développement de fichiers RAW, la retouche créative et le tirage jet d'encre d'exposition et l'épreuve.

La société AtelierLumière véhicule son image autour de l'artisanal. En effet elle s'est fait une solide réputation chez les photographes auteurs comme chez les professionnels de la mode.

## Besoin

Afin de diversifier son activité et faire profiter de son savoir-faire au plus grand nombre: la société AtelierLumière voudrait proposer la vente en ligne de photographies d'auteur.

L'entreprise nous demande donc de réaliser une solution applicative pour la gestion de l'achat et la vente de photographie.

## Conditions de réalisation

Afin de réaliser le projet, les outils suivants ont été utilisés :

- Langage de développement : PHP, HTML/CSS
- Base de données : MySQL Workbench
- Wampserver
- Editeur de texte : Sublime Text 3

## Démarche pour la mise en place

**Étape 1** : Lecture du cahier des charges fourni.

**Étape 2** : Réflexion sur l'arborescence du site.

**Étape 3** : Conception de la Base de données.

**Étape 4** : Utilisation d'un template « Sworm » modifié par la suite selon les besoins.

**Étape 5** : Établissement de la connexion en PHP avec la Base de Données.

**Étape 6** : Implémentation de la partie inscription du site.

Pour se faire, j'ai procédé à la création du formulaire en HTML et CSS, puis utilisé des « IF » pour voir les erreurs dans le PHP afin de vérifier que chaque champs étaient remplis correctement ou qu'il n'y avait pas de redondance dans la base de données ,exemple pour l'e-mail grâce à une requête SQL SELECT.

Si aucune erreurs étaient trouvées, l'utilisateur était rentré dans la BD grâce à une requête SQL INSERT.

**Etape7** : Implémentation de la partie connexion et déconnexion.

De la même façon que pour l'inscription, des messages d'erreurs ont été mis en place grâce à des « IF » indiquant s'il manquait l'e-mail, ou le mot de passe ou bien lorsque le mot de passe

saisi ne correspondait pas à l'adresse associée dans la base de données. Ceci a été possible grâce à une requête SQL SELECT.

La déconnexion se fait grâce à un « session\_destroy ».

**Étape 8 :** Création du menu dynamique selon l'utilisateur présent sur la page.

Un utilisateur déconnecté verra seulement apparaître les onglets « Voir les photos », « Nous contacter », « Connexion » et « Inscription ».

Lorsqu'il est inscrit en tant que photographe et connecté, il se verra apparaître les onglets « Achat des crédits », « Voir les photos », « Nous contacter », « Ajouter une photo », « Profil » et « Déconnexion ».

Les inscrits et connectés en tant que client auront les mêmes accès que les photographes à la différence près qu'ils n'auront pas la possibilité d'ajouter des photos. Ils ne verront donc pas l'onglet « Ajouter une photo ».

Pour finir, l'administrateur aura pour sa part les onglets « Voir les photos », « Voir les utilisateurs » et « Déconnexion ». Ces onglets lui permettront de gérer les utilisateurs par leur suppression en cas d'abus sur la plateforme.

Pour se faire, j'ai d'abord enregistré les différents onglets dans la base de données avec chacun un ID différents. Ensuite, je récupère une variable de session récupèrent le type\_user de l'utilisateur connecté dans différents « IF » (1 pour les photographes, 2 pour les clients et 3 pour l'administrateur). Puis j'exécute une requête SQL SELECT des différents onglets présents selon l'utilisateur.

**Étape 9 :** Création des différentes pages autres que l'inscription et la connexion qui ont déjà été réalisés précédemment, c'est à dire « Achat des crédits », « Voir les photos », « Ajouter une photo », « Voir les utilisateurs ».

**Étape 10 :** Implémentation de la partie insertion d'une photographie.

En premier, j'ai écrit le formulaire en HTML et CSS. Celui ci comporte un bouton afin de pouvoir télécharger ainsi que les champs à remplir tels que le titre, le prix et la description ainsi que la liste déroulante de catégorie, qui se fait grâce à une requête SQL SELECT, et le bouton qui transfère vers la page d'action associé.

Dans la page d'action se trouve une fois de plus des « IF » afin de voir si tous les champs étaient complétés, puis une requête SQL INSERT pour insérer les différents éléments dans la BD ( le nom du photographe, la catégorie, la description...).

Ensuite, j'ai implanté la fonction de création de page automatiquement dans un dossier créé. Pour se faire, j'ai d'abord créé une variable \$php qui recevait toutes les caractéristiques d'une page en HTML/CSS et PHP en remplaçant les variables voulus par les \$\_POST de mon formulaire.

Puis j'ai utilisé la fonction « file\_put\_contents » qui permet d'écrire des données dans un fichier voulu.

**Étape 11 :** Modification du CSS afin d'obtenir un site plus ergonomique et meilleur à regarder.

**Étape 12 :** Implémentation de la page de consultation des photographies.

La recherche a été réalisée grâce à la même requête SQL SELECT que pour l'ajout des photographies. Afin d'afficher les photographies sur la page, j'ai exécuté une requête SQL SELECT des images présentes dans la BD.

Un compteur a été initialisé de façon à ce que l'image soit associée à la bonne page créée automatiquement.

Lorsqu'on cliquait sur l'image, l'agrandissement de celle-ci s'effectue et affiche en dessous un bouton de façon à accéder à la page. L'agrandissement était donc une image Modal réalisée en JavaScript.

**Étape 13 :** Implémentation de la page contact.

Pour se faire, j'ai insérer un « mailto » avec mon adresse e-mail.

De cette façon, l'utilisateur aura simplement besoin de cliquer sur l'onglet et sa boîte mail s'ouvrira automatiquement avec mon mail déjà écrit dans celle-ci.

#### **Étape 14 : Implémentation de la page de simulation de l'achat des crédits**

Pour se faire, les images se modifiant au passage de la souris ont été réaliser en CSS. Chacune de ces images possédé un ID différent de façon à pouvoir récupérer les \$\_GET dans la page d'action.

Dans la page action, j'ai donc initialisé une variable qui recevait le \$\_GET et des « IF » qui récupéré donc l'ID des différentes images, qui correspondait au nombre des crédits à acheter.

J'ai donc ensuite réalisé une requête SQL UPDATE dans les différents « IF » de façon à modifier le nombre de crédit de l'utilisateur.

#### **Étape 15 : Implémentation de la page de profil.**

Le tableau a été réalisé en HTML et CSS. L'affichage du prénom, le nom, l'e-mail, ainsi que le nombre de crédit se fait de manière automatique et selon l'utilisateur actuellement connecté grâce à une variable de session.

Il est sur cette page possible de modifier son mot de passe. L'exécution dans la BD se fait grâce à une requête SQL UPDATE.

L'affichage des photographies est partagées en deux selon l'utilisateur. C'est a dire que le photographe aura a la fois « Mes photos », correspondant aux photographies qu'il a ajouté sur le site et « Mes photos achetées », partie qu'un utilisateur client pourra lui aussi voir.

Cette affichage est réalisé de la même manière que pour la page « Voir les photos » (Étape 12).

Sur la page profil, l'utilisateur a aussi la possibilité de supprimer son compte grâce à un bouton renvoyant sur une nouvelle page avec un avertissement, entraînant à la fois la suppression de toutes les photos qu'il aura ajouté sur le site et n'aura donc plus la possibilité de récupérer les photos qu'il a acheté à moins de les avoirs déjà télécharger avant.

Cette suppression se fait donc grâce à une requête SQL DELETE qui récupère la variable de session idUser, donc de l'utilisateur actuellement en ligne.

#### **Étape 16 : Implémentation du téléchargement des photographies**

Pour se faire, j'ai défini 2 variables. L'une contenant le « basename » qui retourne le nom de la composante finale d'un chemin prenant donc le \$\_GET comportant le nom de la photographie (Étape 10) et l'autre contenant le chemin du dossier ou les photographies ont été stockées à l'ajout.

Puis dans un « IF », j'ai défini les « headers », qui sont dont les paramètres du téléchargement, tels que les chemins des fichiers.

#### **Étape 17 : Création de la partie Administrateur.**

Cette partie est partagée en 2, c'est à dire la consultation des photographies ainsi que la possibilité de voir les utilisateurs inscrits et pouvoir les supprimer.

La consultation est donc toujours la page « Voir les photos » (Étape 12).

Pour la partie utilisateur, un tableau en HTML et CSS a été réalisé, avec l'affichage de tous les utilisateurs qui s'est fait grâce à une requête SQL SELECT. La suppression de l'utilisateur se fait de la même manière que dans l'étape 15, pour la suppression du compte, c'est à dire race à une requête SQL DELETE.

## Schéma Conceptuel des Données

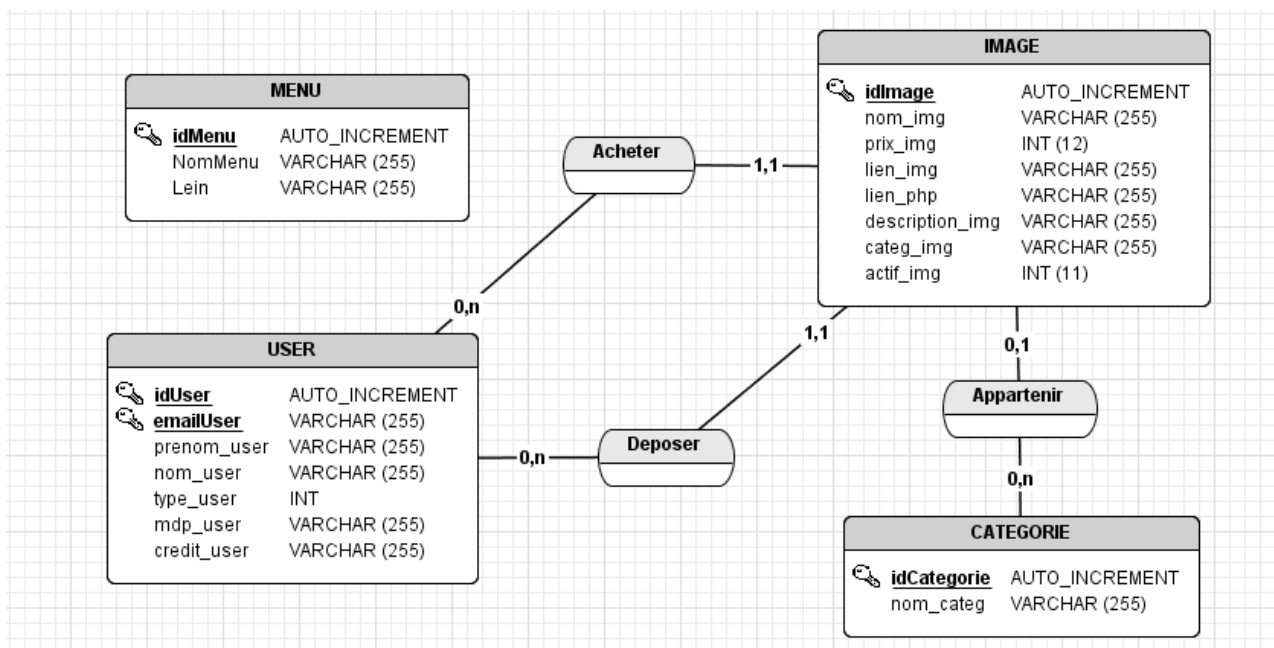
MENU (idMenu, NomMenu, Lien)  
Clé primaire : idMenu

USER (idUser, email\_user, prenom\_user, nom\_user, type\_user, mdrp\_user, credit\_user)  
Clé primaire : idUser, email\_user

IMAGE (idImage, nom\_img, prix\_img, lien\_img, lien\_php, description\_img, categ\_img, actif\_img, #idUser, #idAcheteur, #idAdmin)  
Clé primaire : idImage  
Clé étrangères : idUser en référence à idUser de la table USER  
idAcheteur en référence à idUser de la table USER  
idAdmin en référence à idUser de la table USER

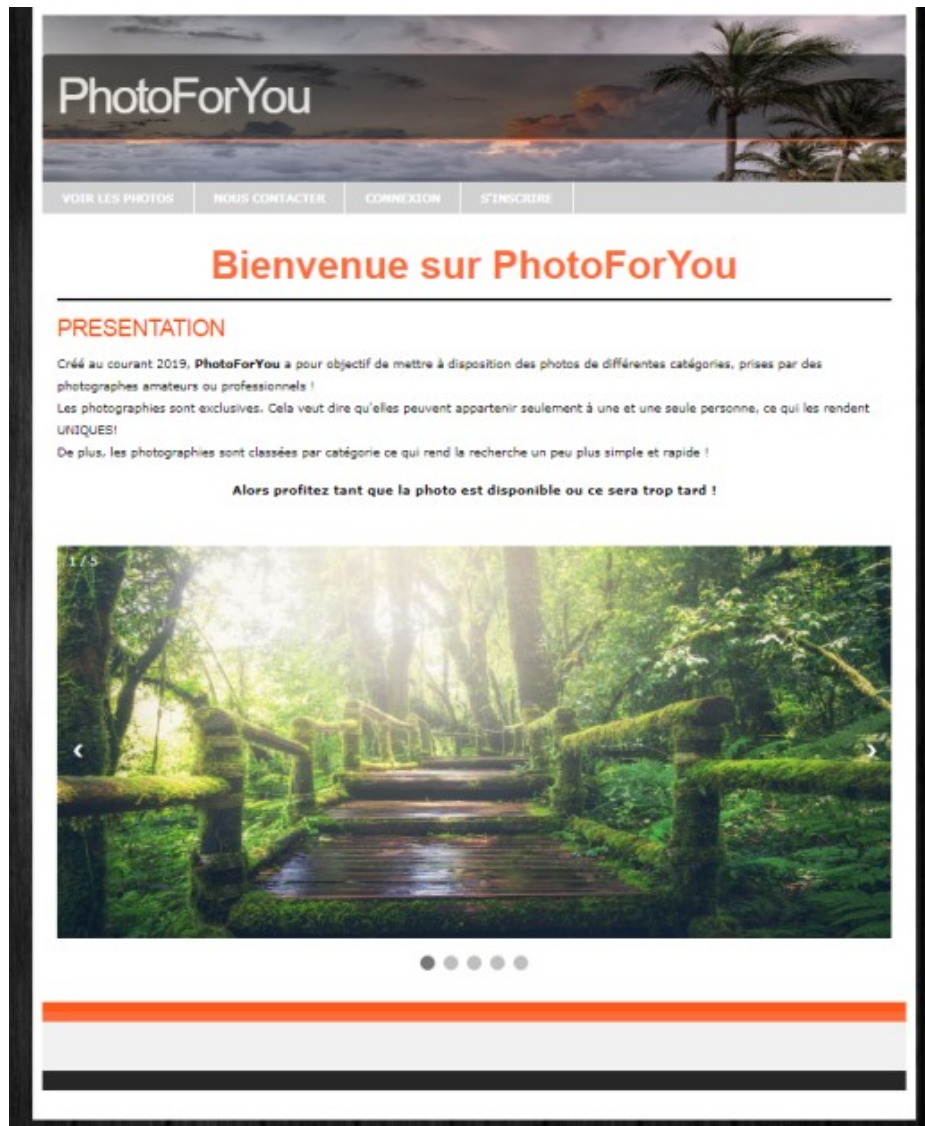
CATEGORIE (idCategorie, nom\_categ)  
Clé primaire : idCategorie

## Modèle Conceptuel des Données



## Capture d'écran de l'aspect final

- La page index





- La page d'inscription

PhotoForYou

VOIR LES PHOTOS NOUS CONTACTER CONNEXION **S'INSCRIRE**

**Inscription**

**Prénom**

**Nom**

**Type**  
photographe ▼

**Adresse e-mail**

**Mot de passe**  
 Entre 6 et 20 caractères, avec au moins une minuscule, une majuscule et un chiffre.

**Confirmer le mot de passe**

**Adresse e-mail**

**Mot de passe**

Login →

**Suite**

- La page de connexion

PhotoForYou

VOIR LES PHOTOS NOUS CONTACTER **CONNEXION** S'INSCRIRE

**Adresse e-mail**

**Mot de passe**

**Se connecter**

## - La page d'ajout des photographies

# PhotoForYou

[ACHAT DES CRÉDITS](#) [VOIR LES PHOTOS](#) [NOUS CONTACTER](#) [AJOUTER UNE PHOTO](#) [PROFIL](#) [DECONNEXION](#)

### Ajout d'une image

**TITRE DE L'IMAGE :**

**PRIX :**

**DESCRIPTION :**

## - La page d'achat des crédits

# PhotoForYou

[ACHAT DES CRÉDITS](#) [VOIR LES PHOTOS](#) [NOUS CONTACTER](#) [AJOUTER UNE PHOTO](#) [PROFIL](#) [DECONNEXION](#)


### "Simulation" d'achat de crédits

Choisissez le montant de crédit que vous souhaitez posséder.


**Aide :**

- Passez la souris sur les images ci-dessous.
- Cliquez sur le montant correspondant à votre choix.

**ATTENTION : Vous ne pourrez pas revenir arrière après le clique, alors choisissez bien!**

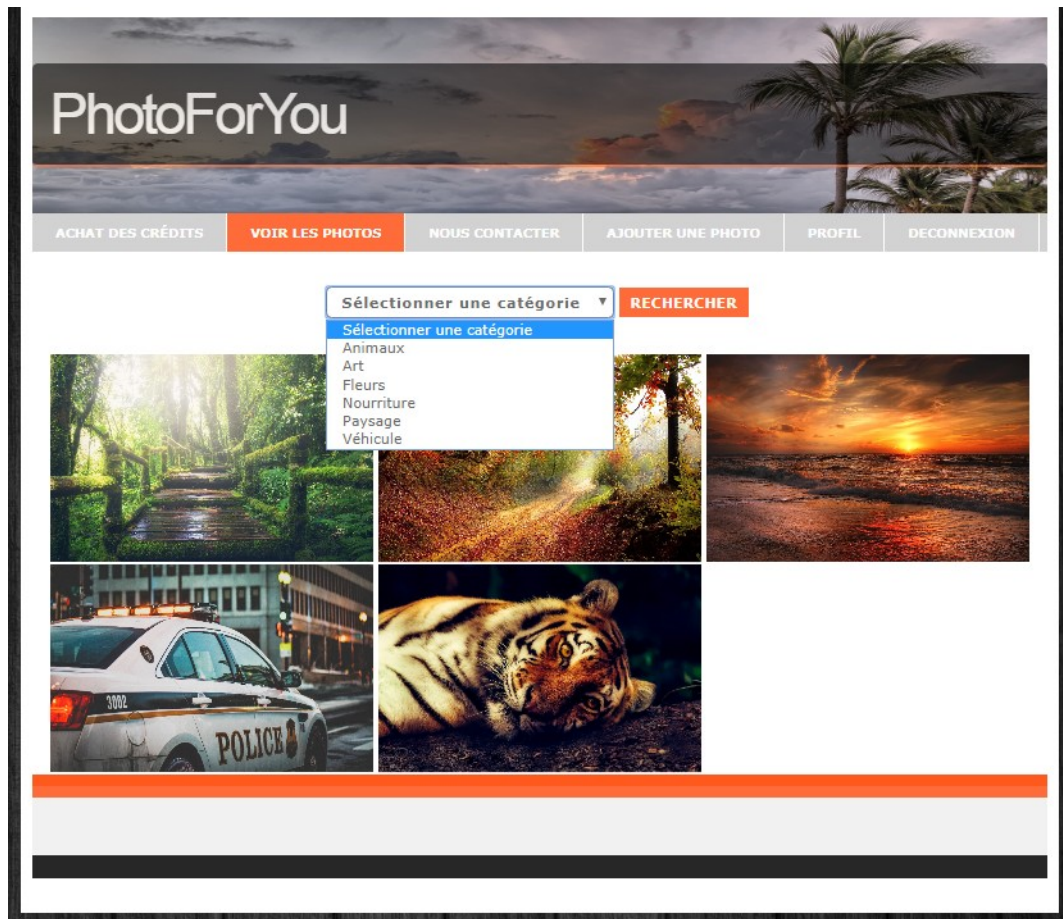


10 crédits

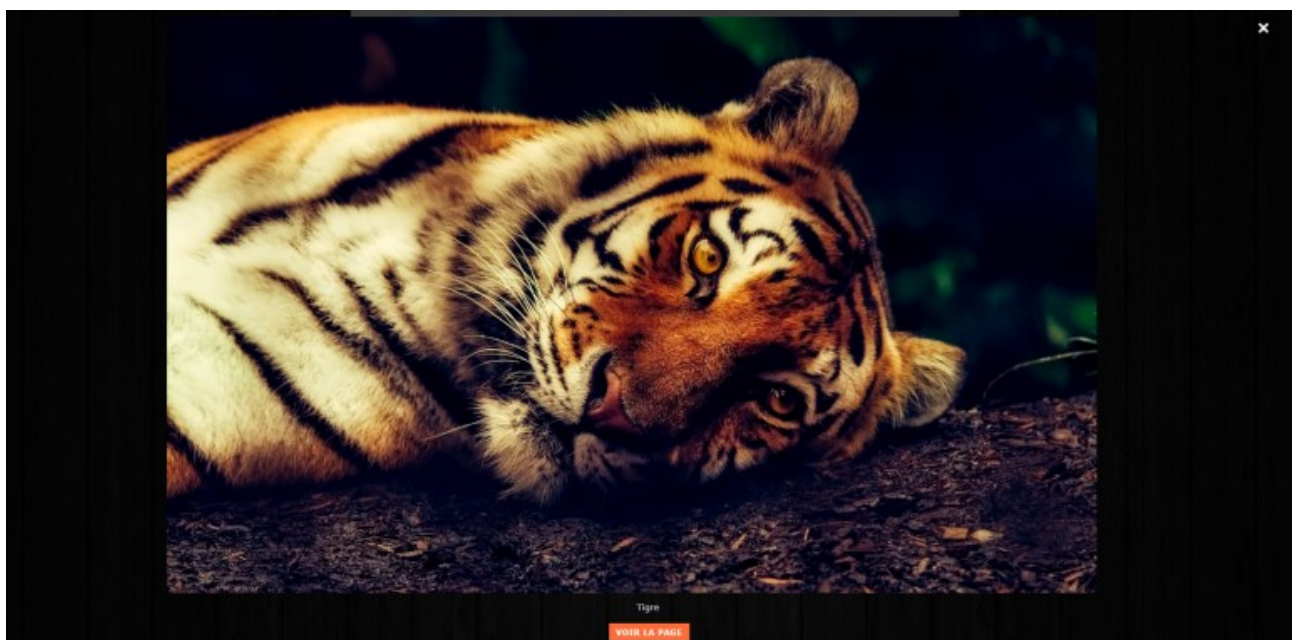




- La page de consultation des photographies



- Affichage des photographies au clic



- La page de profil de l'utilisateur

# PhotoForYou

[ACHAT DES CRÉDITS](#) [VOIR LES PHOTOS](#) [NOUS CONTACTER](#) [AJOUTER UNE PHOTO](#) [PROFIL](#) [DECONNEXION](#)






Caroline PONS

PRENOM	NOM	MAIL	CREDITS
Caroline	PONS	caroline.p@live.fr	0

MODIFICATION DU MOT DE PASSE

[MODIFIER](#)

## MES PHOTOS



## MES PHOTOS ACHETÉES

## SUPPRESSION DU COMPTE

[SUPPRIMER LE COMPTE](#)

- Message de suppression de compte via le profil

# PhotoForYou

[ACHAT DES CRÉDITS](#) [VOIR LES PHOTOS](#) [NOUS CONTACTER](#) [PROFIL](#) [DECONNEXION](#)

**ATTENTION : Vous êtes sur le point de supprimer votre compte !**

Etes vous certain de vouloir faire ça ?

[OUI](#) [NON](#)




## - La page descriptive d'une photographie

Le bouton «Acheter la photo» se modifie en «Télécharger» si celle ci a été achetée par l'utilisateur, tandis qu'il disparaît si l'utilisateur est déconnecté.

# PhotoForYou

ACHAT DES CRÉDITSVOIR LES PHOTOSNOUS CONTACTERPROFILDECONNEXION

## Tigre



**Photographe :** Caroline PONS

**Catégorie :** Animaux

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc laoreet lacinia velit, non ultricies ipsum pharetra ac. Pellentesque vehicula nibh ut diam sodales cursus. Mauris eu consequat dui, id varius dui. Donec condimentum luctus feugiat. Sed tincidunt quis ligula condimentum placerat. Nullam id velit dui. Nulla bibendum metus metus, id scelerisque est faucibus eu. Maecenas blandit molestie odio nec commodo. In interdum scelerisque arcu, et porta est mollis eu. Nulla facilisi. Sed tincidunt sollicitudin elit, sed mollis mi tempus non. Nullam ex dui, consectetur vitae purus ut, tincidunt ullamcorper est. Nam sollicitudin fermentum est quis iaculis. Donec vitae tempor eros. Praesent nec lacus eu orci iaculis blandit. Nunc ut pretium arcu, sit amet ullamcorper mauris. Integer ac lorem a magna molestie condimentum. Maecenas erat felis, tincidunt in accumsan id, dictum sed nunc. Nunc nec risus vel eros vestibulum pretium. Aenean mattis semper ante, ac lacinia nisl dictum at. Duis auctor elementum orci, id tempor leo auctor quis.

**LE PRIX :** 10

ACHETER LA PHOTO

## - La page contenant le tableau des utilisateurs en tant qu'administrateur

# PhotoForYou

VOIR LES PHOTOSVOIR LES UTILISATEURSDÉCONNEXION

ID	PRENOM	NOM	MAIL	CREDITS	
2	Caroline	PONS	caroline.p@live.fr	5	SUPPRIMER
3	client	CLIENT	client@pfy.com	10	SUPPRIMER

