සියලුම හිමිකම් ඇව්රිණි / All Rights Reserved



ා අධ්යාපන දෙපාර්තමේන්තු යුතු incid Engrapent of Education

ກໍ ເດີນນອກ ອເອງ**Provincial Department** of Education. ວິດສື່ວິເອີ້ວິດມີນາຍກໍ່ເອີ້ອງ ເວົ້າ ເປັນ Pricial De ກໍ່ເດີນນອກ ອເອງ **Provincial**al **Department of Education** ອີກ **ໄດ້** ກັບກາດ ial De

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ලේණීය - 2020

First Term Test - Grade 10 - 2020

චිතු කලාව - II -

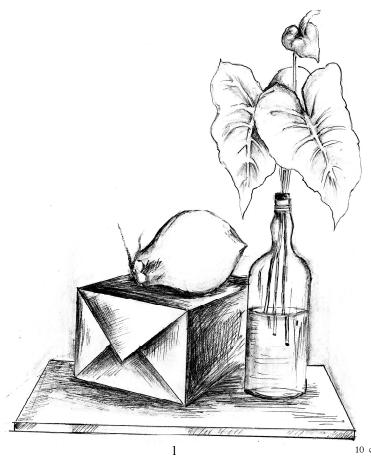
කාලය : පැය **02** යි.

විභාග ශාලාධිපතීන්ට උපදෙස්

- රූප සටහමනහි දක්නට ඇති අයුරින් දුවා සමූහය සකස් කරන්න.
- දුවා සමූහය ඇස් මට්ටමෙන් පහළ සිටින ලෙස සකස් කරන්න.
- පැලෑටියේ ඉහළ සීමාව ඇස් මට්ටමට ඉහළින් පිහිටීම වරදක් නැත.
- දුවා සමූහය තැබීමට සුදුසු ආධාරකයක් (ඩොවින් බෝඩ් එකක්/පැතලි ඩෙක්ස් එකක් ශිෂා) භාවිතා කරන්න.
- චිතු 2ක් වෙන වෙනම ඇඳීමට උපදෙස් දෙන්න. (එක් චිතුයක් දළ සටහන ද අනෙක වර්ණ චිතුය ද විය යුතුය.)

යෝජිත දුවා

- 01. ඇන්තූරියම් පතු 2ක් හා මලක් (රවුම් වීදුරු 1/2 (භාග) බෝතලයකට දමන්න.)
- 02. තැඹිලි ගෙඩියක්
- 03. සුදු පැහැති ඩිමයි කඩදාසියකින් ඔතන ලද දුවා සමූහයට ගැළපෙන පෙට්ටියක්
- 04. සුදුසු ආධාරකයක්



සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved



න් අධ්නාපන දෙපාර්තමේන්තු යුතු incid පහුන්තේ වැඩාහල්පනුම ඉළුදුල් පනුම්නම් Provincial Department of Education

වයඹ පළාත් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Depart

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ලේණීය - 2020

First Term Test - Grade 10 - 2020

චිතු කලාව - I -

කාලය : පැය 01 යි.

නම/විභාග අංකය :

10.

ශේණිය/පන්තිය:-

10 ශේණීය - චිතු කලාව වයඹ පළාත

- සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පතුයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 01 සිට 05 දක්වා පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණයවිහාර භූමියේ පිහිටා ඇත. 01. 02. මෙම සවිශේෂී නිර්මාණය නමින් හැඳින් වේ. 03. 04. ඔහුගේ අනුගාමික ශිල්පීන් ය. 05. වල පියස්ස මතය. අංක 06 සිට 10 දක්වා දී ඇති පුශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න. මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන මහතාගේ මතය අනුව සඳකඩ පහනේ ''ඇත්, අශ්ව, සිංහ, ගව'' යන සත්වාවලියෙන් 06. නිරූපණය වන්නේ කුමක් ද? මහනුවර යුගයේ සිතුවම් සම්පුදායට නැකම් කියන ලංකාතිලක විහාරයේ සිතුවම් අතර දක්නට ඇත්තේ කුමන 07. රජුගේ රූපය ද? පූජනීය ස්ථානයකට හෝ ගොඩනැගිල්ලකට පිවිසෙන පඩි පෙළ දෙපස අත්වැලක් සේ යෙදු සුවිසල් ගල් පුවරු දෙක 08. හඳුන්වන නම කුමක් ද? ''ඇත්-සොඬ, සිංහ-පාද, ඌරු-කන්'' ආදී සත්ත්ව කොටස් හතක් එක් කරමින් නිර්මාණය කරන ලද කල්පිත සත්ත්ව 09. රූපය කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?.....

හින්දු සහ බෞද්ධාගමික මූර්තිවල යමක් අල්ලාගෙන සිටින ආකාරය නිරූපණය වන මුදුාව හඳුන්වන්නේ කුමන

නමකින් ද?

- අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති පුශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 11. දාගැබක ධාතුගර්භය හා පාදම අතර ඇති කොටස හඳුන්වන්නේ
 - 1. හතරැස් කොටුව නමිනි.

2. පේසා වළලු නමිනි.

3. කොත්කැරැල්ල නමිනි.

- 4. දේවතා කොටුව නමිනි.
- 12. එම්. සාර්ලිස් ශිල්පියා බෞද්ධ චිතු සිංහල බෞද්ධ ජනතාව අතර වඩාත් පුචලිත කිරීමට පුරෝගාමී වූයේ.....
 - 1. ලිතෝ මුදිත කුමය ලංකාවට හඳුන්වා දීම සඳහා ය.
 - 2. බටහිර යථාර්ථවාදී චිතු කලාව පුචලිත කිරීම සඳහා ය.
 - 3. යටත් විජිත කරණයට එරෙහි වෙමින් නිවෙස්වල තිබු බුතානා රැජිනගේ රූප ඉවත් කිරීම සඳහා ය.
 - 4. බෞද්ධ ජාතක කතා මගින් බෞද්ධ ජනතාවට ධර්මය අවබෝධ කරවීම සඳහා ය.
- 13. සාම්පුදායික සැරසිලි මෝස්තරයක් වන ''ලියවැල''.....
 - 1. ජනාමිතික ගණයට අයත් මෝස්තරයකි.
 - 2. ජාාමිතික උපකරණ භාවිතයෙන් නිරූපිත මෝස්තරයකි.
 - 3. තීරු දෙකක් අතර ඇදි නිර්ජිවී මෝස්තරයකි.
 - 4. උද්භිද ගණයට අයත් මෝස්තරයකි.
- 14. මිනරේට් (මිනාර්) නම් ගෘහ නිර්මාණ අංගය.....
 - 1. ඉස්ලාම් පල්ලියේ මුදුනෙහි ඇති ගෝලාකාර වස්තුවක් ලෙස දුකිය හැක.
 - 2. හින්දු කෝවිලෙහි පිවිසුම් දොරටුවෙහි ඉහළින් ඇති මූර්ති සහිත කොටසයි.
 - 3. ඉස්ලාම් පල්ලියේ දෙපස උස්වූ කුළුණු වශයෙන් දකිය හැකිය.
 - 4. ඉස්ලාම් ආගමේ සංකේතය වන අඩ සඳ හා තරුව හැඳින්වීමට යෙදෙයි.
- 15. අනුරාධපුර රුවන්වැලිසෑය වටා ඇති පවුර.....
 - 1. වලාකුළු බැම්මක් ලෙස නිර්මාණය කර ඇත.
- 2. ඇත් රූපවලින් නිර්මාණය කර ඇත.
- 3. දුටුගැමුණු රජුගේ පුතිමාවක් සහිතව නිර්මාණය කර ඇත. 4. ෘ
- 4. කළු ගලින් නිර්මාණය කර ඇත.

• අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති රූප සටහන් හඳුනාගෙන ඊට වඩාත් සමීපතාවක් දක්වන රූප ා . B, C, D, E යන රූප ඇසුරෙන් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න.



(.....)



17.



(.....



18.





19.



(.....)



20.



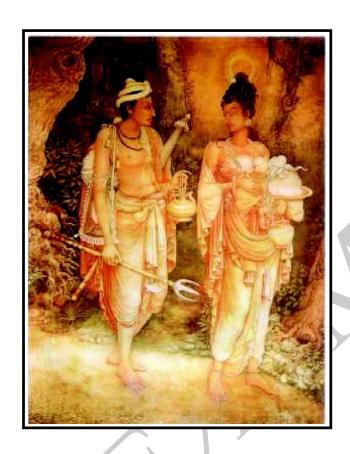
(.....)



•	අංක 21 සිට 25 දක්වා ඇති වාකායෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය යොදා වාකාය සම්පූර්ණ කරන්න.				
21.	චිතුයක දුර ඇති වස්තූන් කුඩාවටත් ළඟ ඇති වස්තූන් විශාල ලෙසත් ඇඳීමනමින් හඳුන්වයි.				
22.	යුරෝපයේ පුාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අතර ඇති අඩි 17 දිග ගවරුවගුහාව තුළ දක්නට ඇත.				
23.	හින්දු කෝවිල් ආශුිතව දේව රූප තැන්පත් කර පෙරහැරේ ගෙනයාමට භාවිත කළ දැවයෙන් නිර්මාණය කළ වාහනය ව				
24.	ලාක්ෂා කර්මාන්තය මහනුවර යුගයේ දී වඩාත් පුචලිතව පැවති අතර ලාක්ෂා ශිල්පීන්යනුවෙන් මෙම යුගයේ දී හඳුන්වා ඇත.				
25.	1949 දී නිර්මාණය කරන ලද වර්තමාන ජාතික කොඩියේ තද රතු පාට පසුබිමෙන් නිරූපණය වන්නේ				
•	අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති පුශ්නවලට F, G, H, I, J යන රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.				
	$\begin{array}{c} F \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ $				
26.	F අකුෂරයෙන් දැක්වෙන දාගැබෙහි ගර්භයේ මුල්ම හැඩය කුමක් ද?				
27.	G අකුෂරයෙන් දක්වෙන රූපයෙහි පුධාන මානව රූපයෙන් දක්වෙන ඉරියව්ව හඳුන්වන නම කුමක් ද?				
28.	H අකුරයෙන් දක්වෙන සාම්පුදායික මෝස්තරවල උද්භි්ද ඝනයට අයත් මෙම නිර්මාණය හඳුන්වන නම කුමක් ද?				
29.	I අකෘරයෙන් දැක්වෙන නිර්මාණය වර්ණ ගැන්වීමට පෙර අතීත ශිල්පීන් මුලින්ම තවරන ආලේපය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද?				
30.	J අකුෂරයෙන් දක්වෙන බුදුපිළිමයේ පුකාශිත මුදාව කුමක් ද?				
•	අංක 31 සිට 35 දක්වා දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාකා බැගින් ලියන්න.				
31.	ගෝපුර:				
32.	සකපෝරුව:-				
33.	සන්නිදර්ශන:				
	(

34.	තිරිඟිතලය:
35.	වටදා ගෙය:

● පහත දී ඇති චිතුය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විගුහවන පරිදි අංක 36 සිට 40 දක්වා දී ඇති උප මාතෘකාවලට අදාලව අර්ථවත්ව වාකෳ පහක් ලියන්න.



37. නිරූපිත තේමාව:	36.	ශිල්පියා පිළිබඳව:
37. නිරූපිත තේමාව:		
38. ස්ථානය පිළිබඳව:		
38. ස්ථානය පිළිබඳව:	37.	තිරූපිතු ඉත්මාව:-
39. වර්ණ හා රේඛා & විතය:	<i></i>	
39. වර්ණ හා රේඛා & විතය:		
39. වර්ණ හා රේඛා & විතය:	38.	ස්ථානය පිළිබඳව:-
39. වර්ණ හා රේඛා ද විතය:		
	39.	වර්ණ හා රේඛා භාවිතය:-
	40.	හැඟීම් පුකාශ ඉය:-

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved E අධ්‍යාපත දෙපාර්තමේන්තුව ලිලාගස් ළහුත් සැව්ධාප්ත කර කද්පාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වශ පළාත් අධ්‍යාපත දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වශ පළාත් අධ්‍යාපත දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department Confer අධ්‍යාපත දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department Confer අධ්‍යාපත දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වශ පළාත් අධ්‍යාපත දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ලේණය - 2020 First Term Test - Grade 10 - 2020 විතු කලාව - II - කාලය : පැය 02 යි.

- ඔබේ විභාග අංකය ∕නම සහ පන්තිය/ශේණිය උත්තර පතුයේ පිටුපස පැහැදිලිව ලියන්න.
- නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ චිතු සම්පිණ්ඩනය
- ඔබේ ඉදිරියේ තබා ඇති දුවා සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට,
 - 1. රේඛා මගින් පූර්ව අධායනයක යෙදෙන්න.
 - 2. දුවා සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
 - මෙම චිතු දෙකම එකට අමුණා විභාග ශාලාධිපතිට දෙන්න.
 - ඔබේ චිතුය ඇගයීමේදී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව අවධානයට යොමු කරන්න.
 - රේඛා අධෳයනය
 - 1. මුල් කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව අධායනයේදී ඇති කුසලතාවය
 - වර්ණ චිතුය
 - 2. දුවා සමූහය කලාත්මකව සම්පින්ඩනය වීම
 - 3. පරිමාණය හා පර්යාවලෝක රීති හා තිමාණ ලඤණ පිළිබඳ අවබෝධය
 - 4. දෙන ලද දුවා සමූහයේ මතුපිට ස්වාභාවික හා ගති ලකුණ දක්වීම
 - 5. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතා
 - 6. උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ථ නිමාව
 - සැලකිය යුතුයි.

දුවා සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශා නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය දුවා සමූහයට ගැළපෛත අයුරින් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved



ා් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තු යැමු inces ළහුත් ent ඇඩු හුතුරපතුම ලෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education අධාාපන දෙපාර්තමේන

າ ເວັ້າ ເປັນການ ອີເນາເປັນ ອີກຸລາ Provincial Department of Education ຄວາມ ເປັນ ອີກຸລາເປັນ ອີກຸລາ Volucial De artiment of Education ອີກຸລາ Volucial De

S 43 Ш

වයඹ පළාත් අධාාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධාාපන

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශේණීය - 2020 First Term Test - Grade 10 - 2020

චිතු කලාව - III පතුය

කාලය : පැය 02 යි.

චිතුය පසුපිටෙහි ඔබේ නම/විභාග අංකය, පන්තිය /ශේණීය මාතෘකාවේ අංකය සටහන් කරන්න.

පහත සඳහන් 'අ' 'අා' සහ 'ඉ' කොටස් තුළ ඇති මාතෘකා අතරින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරා ගෙන වර්ණවත් චිතුයක් නිර්මාණය කරන්න.

'අ' පුකාශන චිතු

- බස් නැවතුමක හෝ දුම්රිය නැවතුමක කලබලකාරී අවස්ථාවක්
- පාසලක කීුඩා උත්සවයක ඔබ සිත්ගත් අවස්ථාවක් 02.
- මුහුදු වෙරළේ කෙළි දෙලෙන් පසුවන ළමුන් පිරිසක්
- 04. ගව හෝ එළු පට්ටියක් බලාගන්නා ගොපළු දරුවෙක්

'ආ' මෝස්තර චිත

- නිර්මාණාත්මක මලක් සහ කොළයක් ඇසුරින් චීත්ත රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් මුදුණය කිරීමට සුදුසු පරිදි 05. $9'' \times 9''$ පුමාණයට සැලසුම් කරන්න.
- වෘත්තාකාර පිත්තල බන්දේසියක් ඇඳ සාම්පුදායික සැරසිලි යොදා අලංකාර කරන්න. 06.
- සෘජුකෝණාසුාකාර මේස රෙද්දකට සුදුසු 6'' imes 9'' පුමාණයේ මුළුතල මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න. 07.

''ඉ'' ගුැෆික් චිතු

- ''වන සම්පත සුරකිමු'' තේමාවට අදාළව පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න. 08.
- රසකැවිලි බහාලන ඇසුරුමක් සඳහා සුදුසු අලංකාර නිර්මාණයක් සැලසුම් කරන්න.
- ඔබ වඩාත් කැමති ළමා කතා පොතකට පිටකවරයක් නිර්මාණය කරන්න. (මූල කවරය සහ පසු කවරය යන කොටස් දෙකින්ම යුක්ත විය යුතුය.) උචිත නමක් ද යොදන්න.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved





^{න් අධාාපන දෙපාර්තමේන්}චය්, ඔබ්බස් **ළහන්** පැපාර්තමේන්තුව අධාාපන දෙපාර්තමේන්

Provincial Department of Education Provincial I

වයඹ පළාත් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Dep

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 10 ශේුණිය - 2020

First Term Test - Grade 10 - 2020

චිතු කලාව - පිළිතුරු පතුය

1

- 01. ගඩලාදෙණිය
- 02. ගම්පොල
- 03. විජයොත්පාය
- 04. ගණේවරාචාර්ය
- 05. පුතිමා ගෘහ/පිළිම ගෙවල්
- ජාති, ජරා, වාාධි, මරණ/සතර බිය 06.
- කීර්ති ශී රාජසිහංහ 07.
- කොරවක්ගල/කයියෝරුගල 08.
- මකර රුව/මකරා 09.
- 10. කටක හස්ත
- 02 11.
- 12. 03
- 13. 04
- 14. 03
- 15. 02
- В 16.
- 17.
- Ε 18.
- Α 19.
- 20.
- 21. පර්යාවලෝකය
- 22. ලැස්කෝ
- 23. මරවාහනම්
- හංගිඩියන් 24.
- සිංහල ජනතාව 25.
- ධානාහාකාර 26.
- 27. තිුභංග ඉරියව්ව
- 28. නාරිලතාමල
- 29. අල්ලියාදු
- 30. පරදුක්ඛ දුක්ඛිත
- ගෝපර හින්දු කෝවිලක පධාන දොරටුවට 31. ඉහළින් ඇති ගෘහ නිර්මාණ අංගයයි.
- සකපෝරුව මැටි භාණ්ඩ තැනීමේ දී යොදා 32. ගන්නා උපකරණයකි. (අතීතයේ දී)
- 33. සන්නිදර්ශන - කවියක, කෙටි කතාවක, ලිපියක අර්ථය වඩාත් තීවු කිරීම සඳහා අදිනු ලබන චිතු හඳුන්වන්නේ මෙනමිනි.

- 34. තිරිඟිතලය - අතීත ශිල්පීන් වකදෙක ඇඳීමෙන් පසු එහි ඉදිරි පියවරක් ලෙස සංකීර්ණ රටා සහිතව නිර්මාණය කරන මෝස්තරයකි.
 - (ගෝලයාගේ පරිණත බව මැතීමේ අභාාසයකි.)
- වටදාගෙය කුඩා චෛතා වටා තනන ලද ගෘහය 35. මෙනමින් හැඳින්වේ. චෛතායේ ආරක්ෂාව සඳහාත් බැතිමතුන්ගේ පහසුව සඳහාත් කුඩා මෛතා වටා ඉඳිකර ඇති ගෘහය
- නූතන යුගයේ ශිල්පියෙකු වන සෝලියස් මෙන්ඩිස් 36. ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
- 37. හේමමාලා කුමරිය හා දන්ත කුමරු ශී දළදා වහන්සේ ලක්දිවට වැඩම කරවීම.
- 38. නව කැළණි විහාරයේ මෙම සිතුවම් ඇඳ ඇත.
- ඉතා රිද්මයානුකූල හා පුකාශන ගුණයෙන් යුතු සියුම් 39. රේඛාකරණය සහ සංගත වර්ණ මාලාවක් දකිය හැකිය.
- 40. භක්තිය හා ගෞරවය දුනවෙන පරිදි නිර්මාණය කර ඇත. හෝ එවැනි අර්ථය දෙන වෙනත් වාකායකට වුවද ලකුණු ලබා දෙන්න.

 $(1 \times 40 = 40)$ එක පුශ්නයකට එක ලකුණ බැගින් ලබා දෙන්න.

	II පතුය	Answer				
	ලකුණු දීමේ නිර්ණායක: ස්වභාවිකත්ව අධෳයනය හා දුවෳ සම්පිණ්ඩනය					
(1)	දුවා අධාායනයේ දී නිදහස්ව, අර්ථවත්ව, රේඛාව හැසිරවීම	- ලකුණු 05				
(2)	තලය අර්ථවත්ව හැසිරවීම	- ලකුණු 05				
(3)	පරිමාණය හා ගති ස්වභාවය	- ලකුණු 05				
(4)	සිද්ධාන්ත භාවිත අවබෝධය (පර්යාවලෝකය, ඝණත්වය, ඇස් මට්ටම)	- ලකුණු 05				
(5)	වර්ණ භාවිතය හා ගති ලක්ෂණ දක්වීම	- ලකුණු 05				
(6)	සමස්ත නිමාව/පසුබිම දක්වීම	- <u>ලකුණු</u> 05				
	II වන පතුය සඳහා හිමි ලකුණු	ලකුණු 30				
	III පතුය ''අ'' කොටස චිතු සංරචනය					
ලකු	ණු දීමේ නිර්ණායක					
(1)	තෝරාගත් මාතෘකාව පුකාශ කිරීමේ දී ඊට උචිත වාතාවරණය හා පුකාශ කර ඇති අයුරු	- ලකුණු 06				
(2)	මානව රූ හා සත්ත්ව රූ ඇතුළු සියළු හැඩතල තල මත සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරු	- ලකුණු 06				
(3)	රේඛාවේ හා හැඩතලවල පරිණත බව	- ලකුණු 06				
	වර්ණ භාවිතයේ කුසලතාව	- ලකුණු 06				
(5)	සමස්ත නිමාව	- ලකුණු 06				
	මුළු ලකුණු	ලකුණු 30				
	III පතුය ''ආ'' කොටස මෝස්තර හා සැරසිලි නිර්මාණය					
ලකු	ණු දීමේ නිර්ණායක					
(1)	මාතෘකාවට හා කාර්යයට උචිත අයුරින් නවාතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීම	- ලකුණු 06				
(2)	පාරිහාරික අවශාතාවයන්ට ගැළපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව	- ලකුණු 06				
(3)	හැඩතල සම්පිණ්ඩනය හා නිර්මාණාත්මක බව	- ලකුණු 06				
(4)	වර්ණ තෝරා ගැනීම හා භාවිතය	- ලකුණු 06				
(5)	විචිතුත්වය, චමත්කාර බව, නිර්මාණයේ සාර්ථක බව	- ලකුණු 06				
	මුළු ලකුණු	ලකුණු 30				
	III පතුය ''ඉ'' කොටස ගුැෆික් චිතු					
ලකු	ණු දීමේ නිර්ණායක					
(1)	මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණ කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවයෙන් සැලසුම් කිරීම	- ලකුණු 06				
(2)	වාණිජමය හා සන්නිවේදන අවශෳතාවයන්ට ගැළපෙන බව හා මුදුණයට උචිත බව	- ලකුණු 06				
(3)	රේඛා හා හැඩතල හා සැරසිලි අර්ථවත්ව යෙදීම	- ලකුණු 06				
(4)	උචිත වර්ණ භාවිතය	- ලකුණු 06				
(5)	විචිතුත්වය, චමත්කාරජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය	- ලකුණු 06				
	මුළු ලකුණු	ලකුණු 30				
(i)	- පතුය සඳහා - ලකුණු = 40					
(ii)	- පතුය සඳහා - ලකුණු <u>= 30</u>					
(111)	- පතුය සඳහා - ලකුණු <u>= 30</u>					
	මුළු ලකුණු = 100					