







3er INFORME MENSUAL

OBRA: SUPERVISIÓN TEMPORAL DE LA CONSTRUCCIÓN DEL MUSEO INTERNACIONAL BARROCO

PERIODO: del 01 al 30 de junio de 2015





PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

INDICE:

	Pag.
FICHA TECNICA MUBASA	3
FICHA TECNICA COSTOS	4
ESTADO DE CUENTA MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.	5
AVANCE FISICO DE OBRA POR CONCEPTO	6
GRAFICA DE AVANCE FISICO	8
AVANCE POR PARTIDAS	9
COLADO DE LOSAS	10
CONTROL DE MUROS	12
AVANCE GRAFICO	23
RELACIÓN DE EQUIPO	28
RELACIÓN DE PERSONAL PROMEDIO MENSUAL	29
ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN ESTACIONAMIENTO	30
CONTROL DE CALIDAD	31
CONTROL DE MATERIALES EN OBRA	35
COMENTARIOS GENERALES	37
REPORTE FOTOGRAFICO	45
NOTAS DE BITÁCORA	56





PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

FICHA TÉCNICA DE LA CONTRATISTA MUSEO BARROCO S.A DE C.V.

CONCURSO No. SGIH-OCAVM-HGO-08-CIH-407-RF-LP

FIDEICOMISO No. 1936

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

PERÍODO DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL: 12 MESES CON 25 DÍAS CON TERMINO AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2015

MONTO DE CONTRATO: \$ 892, 784, 493. 28 OCHOCIENTOS NOVENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS 28/100 M.N.





PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

FICHA TECNICA DE SUPERVISIÓN TEMPORAL

SUPERVISOR TEMPORAL DE OBRA: CONSULTORÍA SUPERVISIÓN TÉCNICA Y OPERACIÓN EN SISTEMAS, S.A. DE C.V.

PROYECTO: SUPERVISIÓN DEL EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

PERÍODO DE EJECUCIÓN: DEL 1 DE ABRIL AL 30 DE MAYO DE 2015.

MONTO DE CONTRATO: \$ 1, 799, 846. 64 (UN MILLON SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 64/100 M.N.

CONVENIO: SE REALIZÓ UN CONVENIO EN TIEMPO Y MONTO DEL 01 AL 15 DE JULIO DEL PRESENTE.





ESTADO DE CUENTA MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO

INTERNACIONAL DEL BARROCO

IMPORTE DEL CONTRATO SIN I.V.A. 892,784,493.28

IMPORTE DE ANTICIPO: **267,835,347.98**

SUPERVISORA: CONSULTORÍA SUPERVISIÓN TECNICA Y OPERACIÓN EN SISTEMAS, S.A. DE C.V. 01 al 30 de junio 2015

PERIODO: 01 al 30 de junio 2015 PORCENTAJE DE ANTICIPO: %											3	30.00%	
PERIO	DDO	IMPORTE DARCIAL SIN	IMPORTE ACUM SIN	SANCI	ONES				DEDUCC	IONES		F/	ACTURA
DE	Α	IVA	IVA	RETENCION	DEVOL.	AMORT. DEL ANTICIPO	SUBTOTAL SIN I.V.A.	SUBTOTAL CON IVA	INSP. Y VIG005%	OTROS	IMPORTE LIQUIDO	No.	FECHA
ACIONES NORM	IALES				Ì	ANTICIPO 1	267,835,347.98	310,689,003.66	-	-	310,689,003.66		
01-sep-14	21-mar-15	101,742,515.15	101,742,515.15	-	-	30,522,754.55	71,219,760.60	82,614,922.30			82,614,922.30		
22-mar-15	17-abr-15	37,365,777.40	139,108,292.55			11,209,733.22	26,156,044.18	30,341,011.25			30,341,011.25		
18-abr-15	02-may-15	39,051,134.00	178,159,426.55			11,715,340.20	27,335,793.80	31,709,520.81			31,709,520.81		
03-may-15	15-may-15	48,776,323.35	226,935,749.90			14,632,897.01	34,143,426.35	39,606,374.56			39,606,374.56		
16-may-15	31-may-15	34,584,126.44	261,519,876.34			10,375,237.93	24,208,888.51	28,082,310.67			28,082,310.67		
01-jun-15	15-jun-15	39,855,687.30	301,375,563.64			11,956,706.19	27,898,981.11	32,362,818.09			32,362,818.09		
						-							
	PERIODE ACIONES NORW 01-sep-14 22-mar-15 18-abr-15 03-may-15 16-may-15	PERIODO DE A ACIONES NORMALES 01-sep-14 21-mar-15 22-mar-15 17-abr-15 18-abr-15 02-may-15 03-may-15 15-may-15 16-may-15 31-may-15	PERIODO DE A IMPORTE PARCIAL SIN IVA ACIONES NORMALES 01-sep-14 21-mar-15 101,742,515.15 22-mar-15 17-abr-15 37,365,777.40 18-abr-15 02-may-15 39,051,134.00 03-may-15 15-may-15 48,776,323.35 16-may-15 31-may-15 34,584,126.44	PERIODO DE A IMPORTE PARCIAL SIN IVA IVA ACIONES NORMALES 01-sep-14 21-mar-15 101,742,515.15 101,742,515.15 22-mar-15 17-abr-15 37,365,777.40 139,108,292.55 18-abr-15 02-may-15 39,051,134.00 178,159,426.55 03-may-15 15-may-15 48,776,323.35 226,935,749.90 16-may-15 31-may-15 34,584,126.44 261,519,876.34	PERIODO IMPORTE PARCIAL SIN IMPORTE ACUM SIN RETENCION	PERIODO	PERIODO IMPORTE PARCIAL SIN IVA IMPORTE ACUM SIN IVA RETENCION DEVOL. AMORT. DEL ANTICIPO	PERIODO IMPORTE PARCIAL SIN IMPORTE ACUM SIN IVA RETENCION DEVOL. AMORT. DEL ANTICIPO SUBTOTAL SIN I.V.A.	PERIODO MPORTE PARCIAL SIN IVA MPORTE ACUM SIN IVA RETENCION DEVOL. AMORT. DEL ANTICIPO SUBTOTAL SIN I.V.A. SUBTOTAL CON IVA	PERIODO DE A IMPORTE PARCIAL SIN IVA IMPORTE ACUM SIN IVA RETENCION DEVOL. DEVOL. AMORT. DEL ANTICIPO SUBTOTAL SIN I.V.A. SUBTOTAL CON IVA INSP. Y VIG. 1005%	PERIODO DE A IMPORTE PARCIAL SIN IVA IMPORTE ACUM SIN IVA RETENCION DEVOL. DEVOL. AMORT. DEL ANTICIPO SUBTOTAL SIN I.V.A. SUBTOTAL CON IVA INSP. Y VIG. OTROS OTROS	PERIODO DE A IMPORTE PARCIAL SIN IVA IMPORTE ACUM SIN IVA RETENCION DEVOL. DEVOL. AMORT. DEL ANTICIPO SUBTOTAL SIN I.V.A. SUBTOTAL CON IVA INSP. Y VIG. 0.005% OTROS IMPORTE LIQUIDO	PERIODO MPORTE PARCIAL SIN IVA MPORTE ACUM SIN IVA NORT. DEL ANTICIPO DEVOL. MORT. DEL ANTICIPO SUBTOTAL SIN I.V.A. SUBTOTAL CON IVA MPORTE LIQUIDO No. MPORTE LI

SUBTOTAL 301,375,563.64 90,412,669.10 555,405,961.33 555,405,961.33

TOTAL DE ESTIMACIONES NORMALES 301,375,563.64

90,412,669.10

POR AMORTIZAR

177,422,678.88





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

Código									EPTO			_		
Joungo	Concepto	Unidad	Cantidad	P. U	Jnitario	Im	porte	%	Ejecutado del periodo	Importe del Periodo	Acumulada	Impo	orte Acumulado	% Acumulado
A	MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO								us. poneus				0.0	
CEA1KM	ACARREO EN CAMION 1ER KM, CON CARGA A	МЗ	2,092.93	\$	26.17	\$	54,771.98	0.01%		\$ -	2,092.93	\$	54,771.98	0.0061%
AKMS	ACARREO EN CAMION KMS SUBSECUENTES,	M3/K	20,929.30	\$	13.12	\$	274,592.42	0.03%		\$ -	20,929.30	\$	274,592.42	0.0308%
010706	Trazo y nivelación con aparatos topográficos en terreno	m2	41,232.40	\$	13.80	\$	569,007.12	0.06%		\$ -	22183.03	\$	306,125.81	0.0343%
933677	limpia, desmonte y desenraice de vegetacion baja	m2	41,232.40	\$	2.55	\$	105,142.62	0.01%		\$ -	41,232.40	\$	105,142.62	0.0118%
010821	Acarreo en camión primer kilometro de material producto	M3	6,184.80	\$	26.17	\$	161,856.22	0.02%		\$ -	6,184.80	\$	161,856.22	0.0181%
7	ACARREO KM SUBSECUENTES AL BANCO DE TIRO	М3-КМ	61,800.00	\$	13.12	\$	810,816.00	0.09%		\$ -	61,800.00	\$	810,816.00	0.0908%
В	DERRIBO DE ARBOL DE UNA ALTURA APROX. DE 6	PZA	34.00	\$	1,095.65	\$	37,252.10	0.00%		\$ -	34.00	\$	37,252.10	0.0042%
10	DESPALME CON MAQUINA EN MATERIAL SECO,	M3	8,600.00	\$	43.54	\$	374,444.00	0.04%		\$ -	8,600.00	\$	374,444.00	0.0419%
11	CORTES POR MEDIOS MECÁNICOS EN CAJA EN	МЗ	32,211.00	\$	56.57	\$	1,822,176.27	0.20%		\$ -	32,211.00	\$	1,822,176.27	0.2041%
12	ACARREO EN CAMIÓN CON CARGA MECÁNICA DE	МЗ	41,874.00	\$	26.17	\$	1,095,842.58	0.12%		\$ -	41,874.00	\$	1,095,842.58	0.1227%
13	ACARREO KM SUBSECUENTES AL BANCO DE TIRO	М3-КМ	628,110.00	\$	13.12	\$	8,240,803.20	0.92%		\$ -	628,110.00	\$	8,240,803.20	0.9230%
14	COMPACTACIÓN DE LA CAMA DE CORTES O DEL T.	M3	5,730.00	\$	55.01	\$	315,207.30	0.04%		\$ -	5,730.00	\$	315,207,30	0.0353%
15	CUERPO DE TERRAPLÉN CON MATERIAL	M3	35,215.00	\$	225.37	\$	7,936,404.55	0.89%		\$ -	35,215.00	\$	7.936.404.55	0.8889%
16	CONFORMACIÓN DE CAPA SUBRASANTE CON	M3	554.00	\$	385.63	\$	213,639.02	0.02%		\$ -	554.00	\$	213.639.02	0.0239%
18	BASE COMPACTADA AL 100% DE SU P.V.S.M.	M3	5,320.00	\$	390.92	\$	2,079,694.40	0.23%		\$ -	532	\$	207,969.44	0.0233%
	RIEGO DE IMPREGNACIÓN CON EMULSIÓN	LT	5,880.00	\$	13.36	\$	78,556.80	0.01%		\$ -	588	\$	7,855.68	0.0009%
	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE ARENA	M3	173.00	\$	415.70	\$	71,916.10	0.01%		\$ -	17.3	\$	7,191.61	0.0008%
	Trazo y nivelación en terreno plano, urbano de 250 a	m2	18,600.00	\$	13.80	\$	256,680.00	0.03%		\$ -	18.600.00	\$	256,680.00	0.0288%
	Excavación con máquina en cepas en terreno clase II,	m3	16,019.74	\$	72.72	\$	1,164,955.49	0.13%		\$ -	16,019.74	\$	1,164,955.49	0.1305%
	Relleno con material producto de excavación en capas	m3	15,608.93	\$	207.82	\$	3,243,847.83	0.36%		\$ -	15,608.93	\$	3,243,847.83	0.3633%
	Afine de taludes y fondo de cepa a mano en terreno	m2	5,296.61	\$	36.95	\$	195,709.74	0.02%		\$ -	5,296.61	\$	195,709.74	0.0219%
	Mejoramiento de terreno natural adicionando 2% de	m2	5,248.10	\$	50.66	\$	265,868.75	0.03%		\$ -	5,248.10	\$	265,868.75	0.0298%
	Plantilla de 5 cm de espesor de concreto f'c= 100	m2	5,296.61	\$	111.75	\$	591,896.17	0.07%		\$ -	5,296.61	\$	591,896.17	0.0663%
	Acero de refuerzo del núm. 3, (3/8") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	9.10	\$	21,938.54	\$	199,640.71	0.02%		\$ -	9.10	\$	199,640.71	0.0224%
	Acero de refuerzo del núm. 4, (1/2") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	130.80	\$	21,090.94	\$	2,758,694.95	0.31%		\$ -	130.80	\$	2,758,694.95	0.3090%
	Acero de refuerzo del núm. 5, (5/8") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	100.10	\$	20,471.64	\$	2,049,211.16	0.23%		\$ -	100.10	\$	2,049,211.16	0.2295%
	Acero de refuerzo del núm. 6, (3/4") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	231.20	\$	18,884.13	\$	4,366,010.86	0.49%		\$ -	231.20	\$	4,366,010.86	0.4890%
	Acero de refuerzo del núm. 8, (1") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	64.80	\$	17,360.99	\$	1,124,992.15	0.13%		\$ -	64.80	\$	1,124,992.15	0.1260%
	Cimbra en cimentación de 13.3 a 6.67 m2/m3, area de	m2	5,518.60	\$	223.43	\$	1,233,020.80	0.14%		\$ -	5,518.60	\$	1,233,020.80	0.1381%
	Concreto premezclado en cimentación F'C=400 kg/cm2	m3	3,261.79	\$	2,483.22	\$	8,099,742.16	0.91%		\$ -	3,261.79	\$	8,099,742.16	0.9072%
	SUMINISTRO: Fabricación de losas BDM-700 y	m2	16,520.00	\$	10,747.64	\$	177,551,012.80	19.89%	2,596.000	\$ 27,900,873.44	9,169.935	\$	98,555,160.20	11.0391%
	TRABAJOS EN OBRA: Mano de obra de descarga y	m2	16,520.00	\$	5,787.19	\$	95,604,378.80	10.71%	477.40	\$ 2,762,804.51	5,981.86	\$	34,618,160.37	3.8775%
	Fabricación de moldes para muros conicos	lote	1.00	\$ 76	6,521,928.67	\$	76,521,928.67	8.57%		\$ -	1.00	\$	76,521,928.67	8.5712%
	Equipo para montaje de elementos prefabricados	lote	1.00	\$ 22	2,816,719.66	\$	22,816,719.66	2.56%	0.03	\$ 659,364.53	0.36	\$	8,261,889.99	0.9254%
DTKMUS-	Transporte de elementos prefabricados desde el sitio de	lote	1.00	\$ 14	4,110,126.80	\$	14,110,126.80	1.58%	0.03	\$ 407,758.75	0.56	\$	7,804,040.57	0.8741%
JIMMOO	Transporte de cierremos prefabricados desde el sido de				, ,, , , , ,	,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1.5070		Ψ 401,100.10	0.50	Ψ	7,004,040.37	0.074170
											-			
											-			

Tels. 5672-9489/ 5672-9731, 5672-9863, FAX 5672-9239





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

	MODEO BARROGO G.A. DE G.V.		Δ	VAN	CE FISIC	O DI	E OBRA POR	CONC	EPTO		LICIOL	. ·	uei 01 ai 30 de 3	unio de 2010
Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P.	Unitario		Importe	%	Ejecutado del periodo	Importe del Periodo	Acumulada	lm	porte Acumulado	% Acumulado
A020104	ESTACIONAMIENTO											\$	0.00	
010706	Trazo y nivelación con aparatos topográficos en terreno	m2	6,690.00	\$	13.80	\$	92,322.00	0.01%		\$ -	6,690.000	\$	92,322.00	0.0103%
020222	Excavación con máquina en cepas en terreno clase II,	m3	26,418.37	\$	72.72	\$	1,921,143.87	0.22%		\$ -	26,418.37	\$	1,921,143.87	0.2152%
020201	Afine de taludes y fondo de cepa a mano en terreno	m2	1,349.11	\$	36.95	\$	49,849.61	0.01%		\$ -	1,349.11	\$	49,849.61	0.0056%
010126	Mejoramiento de terreno natural adicionando 2% de	m2	3,201.18	\$	50.66	\$	162,171.78	0.02%		\$ -	3,201.18	\$	162,171.78	0.0182%
030211	Plantilla de 8 cm de espesor de concreto 150 Kg/cm2	m2	1,349.11	\$	160.05	\$	215,925.06	0.02%		\$ -	1,349.11	\$	215,925.06	0.0242%
050105	Acero de refuerzo del núm. 6, (3/4") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	16.91	\$	18,884.13	\$	319,250.95	0.04%		\$ -	16.30	\$	307,811.32	0.0345%
030320	Acero de refuerzo del núm. 5, (5/8") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	30.22	\$	20,471.64	\$	618,725.64	0.07%		\$ -	30.22	\$	618,652.96	0.0693%
030319	Acero de refuerzo del núm. 4, (1/2") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	4.37	\$	21,090.94	\$	92,078.40	0.01%		\$ -	4.30	\$	90,691.04	0.0102%
030401A	Cimbra en cimentación de 13.3 a 6.67 m2/m3, area de	m2	1,064.96	\$	223.43	\$	237,944.01	0.03%		\$ -	1,064.96	\$	237,944.01	0.0267%
030605	Concreto premezclado en cimentación F'C=300 kg/cm2	m3	542.92	\$	2,155.02	\$	1,170,003.46	0.13%		\$ -	542.92	\$	1,170,003.46	0.1311%
030105	Relleno con material producto de excavación en capas	m3	1,633.48	\$	207.82	\$	339,469.81	0.04%		\$ -	1,633.48	\$	339,469.81	0.0380%
030318	Acero de refuerzo del núm. 3, (3/8") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	0.59	\$	21,938.54	\$	12,977.30	0.00%		\$ -	0.57	\$	12,504.97	0.0014%
030322	Acero de refuerzo del núm. 8, (1") fyp = 4200 kg/ml, en	ton	8.90	\$	17,360.99	\$	154,521.49	0.02%		\$ -	8.90	\$	154,512.81	0.0173%
DTKEST-MC	SUMINISTRO: Fabricación de losas BDM-450 con	m2	6,613.00	\$	3,926.62	\$	25,966,738.06	2.91%		\$ -	6,613.00	\$	25,966,738.06	2.9085%
DTKEST-MC	TRABAJOS EN OBRA: Mano de obra de descarga y	m2	6,613.00	\$	2,114.34	\$	13,982,130.42	1.57%		\$ -	6,613.00	\$	13,982,130.42	1.5661%
DTKEST-	Transporte de elementos prefabricados desde el sitio de	lote	1.00	\$	2,107,588.56	\$	2,107,588.56	0.24%		\$ -	1.0000	\$	2,107,588.56	0.2361%
DTKEST-EQ	Equipo para montaje de elementos prefabricados	lote	1.00	\$	1,148,654.54	\$	1,148,654.54	0.13%		\$ -	1.0000	\$	1,148,654.54	0.1287%
M04609	Muro en cubo de escalera de concreto armado de 20 cm	m2	169.35	\$	1,715.48	\$	290,516.54	0.03%		\$ -	169.35	\$	290,516.54	0.0325%
SC-INSTELE	INSTALACION ELECTRICA Y DE TIERRAS	lote	1.00	\$	31,428,676.17	\$	31,428,676.17	3.52%		\$ -	0.002	\$	62,857.35	0.0070%
Total:	MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO			TOTAL	. DE PERIODO	\$	892,784,493.28	100.00%	TOTAL DE PERIODO	\$ 31,730,801.22	TOTAL EJECUTADO	\$	322,215,029.55	36.09%

\$ 0.36091



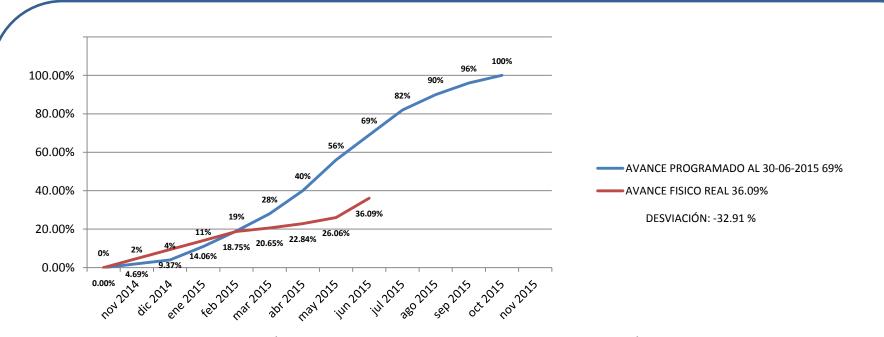


OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

GRAFICA DE AVANCE FISICO



NOTA: AL NO CONTAR ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL CON EL PROGRAMA AUTORIZADO SE REALIZÓ UNO, TOMANDO COMO BASE EL PROGRAMA DE CONCURSO DEFASANDOLO SOLO EN LA FECHA DE INICIO Y UNA VEZ QUE SE CUENTE CON EL PROGRAMA DIFERIDO EN TIEMPO AUTORIZADO DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA SE PODRÁ REALIZAR EL COMPARATIVO DE MANERA ADECUADA.







OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COLADO DE LOSAS

CRUJÍA	SECCION	NIVEL	M2	FECHA
G	CENTRAL	ENTREPISO	224	01-06 de Junio del 2015
N	CENTRAL	AZOTEA	308.18	01-06 de Junio del 2015

CRUJÍA	SECCION	NIVEL	M2	FECHA
CONEXIÓN CRUJIAS "A","F" Y "U"	PERIMETRAL	ENTREPISO	100.94	7-13 de Junio del 2015
CONEXIÓN CRUJIAS "K","F" Y "G"	PERIMETRAL	ENTREPISO	256.69	7-13 de Junio del 2015
CONEXIÓN CRUJIAS "Q" Y "N"	PERIMETRAL	AZOTEA	80.63	7-13 de Junio del 2015

CRUJÍA	PANELES	NIVEL	M2	FECHA
CONEXIÓN CRUJIA "B" Y "A"	"A" CENTRAL Y PERIMETRAL P CENTRAL		310.21	14-20 de Junio del 2015
Р			221.52	14-20 de Junio del 2015







OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COLADO DE LOSAS

CRUJÍA	SECCION	NIVEL	M2	FECHA
CONEXIÓN "K" Y "N"	CENTRAL Y PERIMETRAL	AZOTEA	412.19	21-27 de Junio del 2015
F	CENTRAL Y PERIMETRAL	AZOTEA	405.69	21-27 de Junio del 2015
А	PERIMETRAL	ENTREPISO	168.83	21-27 de Junio del 2015
G	PERIMETRAL	ENTREPISO	50.24	21-27 de Junio del 2015

TOTAL ACUMULADO 2539.12





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

MUROS MONTADOS CLAVE TIPO **CANTIDAD FECHA** 7.9 **RECTO SANDWICH** 1 17.12 **RECTO SANDWICH** 1 01/06/2015 26.6 **RECTO SANDWICH** 1 26.7 **RECTO SANDWICH** 1 41.7 TRAPEZOIDAL SANDWICH 1 26.8 **RECTO SANDWICH** 1 16.12 TRAPEZOIDAL SANDWICH 1 02/06/2015 16.11 TRAPEZOIDAL SANDWICH 1 41.10 TRAPEZOIDAL SANDWICH 1 41.6 TRAPEZOIDAL SANDWICH 1 26.9 **RECTO SANDWICH** 1 27.6 **RECTO SANDWICH** 1 27.7 TRAPEZOIDAL SANDWICH 1 49.2 **RECTO SANDWICH** 1 03/06/2015 7.2 **CONICO SANDWICH** 1 6.1 CONICO MACIZO 1 5.9 **CONICO SANDWICH** 1 04/06/2015 48.4 **CONICO SANDWICH** 1 43.1 1 **RECTO SANDWICH** SUB-TOTAL 19 **ACUMULADO** 19





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

	MUROS MONTADOS		
CLAVE	TIPO	CANTIDAD	FECHA
48.3	CONICO SANDWICH	1	
48.2	CONICO SANDWICH	1	
32.5	RECTO SANDWICH	1	05/06/2015
32.6	RECTO SANDWICH	1	05/06/2015
54.15	CONICO SANDWICH	1	
43.2	RECTO SANDWICH	1	
54.11	CONICO MACIZO	1	
38.6	RECTO SANDWICH	1	06/06/2015
38.7	RECTO SANDWICH	1	00/00/2015
7.1	CONICO MACIZO	1	
38.5	RECTO SANDWICH	1	07/06/2015
38.8	RECTO SANDWICH	1	07/00/2013
38.4	RECTO SANDWICH	1	
38.3	RECTO SANDWICH	1	08/06/2015
41.5	CONICO SANDWICH	1	
26.10	CONICO SANDWICH	1	
19.4	RECTO SANDWICH	1	09/06/2015
6.7	CONICO MACIZO	1	05/00/2015
41.4	CONICO SANDWICH	1	
	SUB-TOTAL	19	
	ACUMULADO	38	





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

			M	IUROS N	/IONTAD	OS			
CLAVE		TIPO					CANTIDA	AD	FECHA
5.10	CONIC	CO MACIZO					1		
19.5	TRAPEZOI	DAL SANDWICH					1		
19.6	CONICO	SANDWICH					1		10/06/2015
19.3	RECTO	SANDWICH					1		
41.3	CONICO	SANDWICH					1		
19.2	RECTO	SANDWICH					1		
5.1	CONIC	CO MACIZO					1		
41.11	TRAPEZOI	DAL SANDWICH					1		11/06/2015
28.9	RECTO	SANDWICH					1		
41.13	CONICO	SANDWICH					1		
41.12	CONICO	SANDWICH					1		
33.1	RECTO	SANDWICH					1		
33.2	RECTO	SANDWICH					1		
38.2	TRAPEZOI	DAL SANDWICH					1		
38.9	TRAPEZOI	DAL SANDWICH					1		13/06/2015
38.10	TRAPEZOI	DAL SANDWICH					1		
32.3	TRAPEZOI	DAL SANDWICH					1		
32.4	TRAPEZOI	DAL SANDWICH					1		15/06/2015
15.11	CONIC	CO MACIZO					1		
							ļ		
						SUB-TOTA	AL 1	19	
					A	CUMULAD	0	57	





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

		N	IURO:	S MONTAE	oos		
CLAVE	TIPO				C	ANTIDAD	FECHA
29.4	RECTO SANDWICH					1	
29.4	RECTO SANDWICH					1	
29.4	RECTO SANDWICH					1	
38.11	TRAPEZOIDAL SANDWICH					1	16/06/2015
32.2	CONICO SANDWICH					1	
19.8	RECTO SANDWICH					1	
48.1	CONICO MACIZO					1	
33.4	RECTO SANDWICH					1	
26.11	CONICO MACIZO					1	
32.7	RECTO SANDWICH					1	17/06/2015
32.8	TRAPEZOIDAL SANDWICH					1	
29.4	RECTO SANDWICH					1	
29.3	TRAPEZOIDAL SANDWICH					1	
33.6	RECTO SANDWICH					1	
33.7	TRAPEZOIDAL SANDWICH					1	
32.10	TRAPEZOIDAL SANDWICH					1	18/06/2015
32.9	TRAPEZOIDAL SANDWICH					1	
50.5	RECTO SANDWICH					1	
50.5	RECTO SANDWICH					1	
	SUB-TOTAL					19	
				TOTAL A	CUMULADO	76	





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

		٨	/IURO	S MONT	ADOS				
CLAVE	TIPO					CA	NTID	4D	FECHA
50.5	RECTO SANDWICH						1		
50.4	RECTO SANDWICH						1		
33.8	TRAPEZOIDAL SANDWICH						1		
29.2	CONICO SANDWICH						1		19/06/2015
29.5	TRAPEZOIDAL SANDWICH						1		
33.5	RECTO SANDWICH						1		
32.11	CONICO SANDWICH						1		
29.6	TRAPEZOIDAL SANDWICH						1		
40.5	RECTO SANDWICH						1		
40.6	RECTO SANDWICH						1		
50.5	RECTO SANDWICH						1		
50.6	RECTO SANDWICH						1		20/06/2015
33.3	RECTO SANDWICH						1		
48.11	CONICO MACIZO						1		
40.5	RECTO SANDWICH						1		
40.5	RECTO SANDWICH						1		
33.9	CONICO SANDWICH						1		
40.4	RECTO SANDWICH						1		21/06/2015
50.3	TRAPEZOIDAL SANDWICH						1		
					SUB-T	OTAL		19	

Portales Oriente México, D. F. C. P. 03570 Tels. 5672-9489/ 5672-9731, 5672-9863, FAX 5672-9239

ACUMULADO

95





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

CLAVE	TIPO	CANTIDAD	FECHA
29.7	CONICO SANDWICH	1	
40.3	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
39A.5	RECTO SANDWICH	1	
39A.7	RECTO SANDWICH	1	22/06/2015
50.7	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	22/06/2015
50.8	CONICO SANDWICH	1	
8.9	RECTO SANDWICH	1	
8.10	RECTO SANDWICH	1	
8.8	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
44.7	RECTO SANDWICH	1	
44.8	RECTO SANDWICH	1	
39A1	RECTO SANDWICH	1	
39A2	RECTO SANDWICH	1	23/06/2015
39A3	RECTO SANDWICH	1	
39A4	RECTO SANDWICH	1	
49.8	CONICO MACIZO	1	
50.2	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	SUB-TOTAL	17	
	ACUMULADO	112	





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

CLAVE	TIPO	CANTIDAD	FECHA
14.2	RECTO SANDWICH	1	
14.3	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
39.6	RECTO SANDWICH	1	
39.6	RECTO SANDWICH	1	
20.4	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	24/06/2015
20.5	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	24/06/2015
49.1	CONICO MACIZO	1	
29.1	CONICO MACIZO	1	
39.7	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
8.11	RECTO SANDWICH	1	
19.1	CONICO MACIZO	1	
20.2	CONICO SANDWICH	1	
20.3	CONICO SANDWICH	1	25/06/2015
39.6	RECTO SANDWICH	1	23/00/2013
39.6	RECTO SANDWICH	1	
39.5	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
43.3	RECTO SANDWICH	1	
40.7	CONICO MACIZO	1	26/06/2015
50.9	CONICO MACIZO	1	20/00/2013
29.8	CONICO MACIZO	1	
	SUB-TOTAL	20	
	ACUMULADO	132	





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

CLAVE	TIPO	CANTIDAD	FECHA
4.4	RECTO SANDWICH	1	
4.5	RECTO SANDWICH	1	27/06/2015
40.2	CONICO SANDWICH	1	27/00/2013
7.14	RECTO SANDWICH	1	
19.7	CONICO MACIZO	1	
41.2	CONICO MACIZO	1	28/06/2015
27.8	RECTO SANDWICH	1	26/00/2013
27.9	RECTO SANDWICH	1	
4.6	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
4.7	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
4.3	RECTO SANDWICH	1	
40.1	CONICO MACIZO	1	29/06/2015
38.12	CONICO MACIZO	1	23/00/2013
39.3	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
39.4	TRAPEZOIDAL SANDWICH	1	
50.1	CONICO MACIZO	1	
	SUB-TOTAL	16	
	ACUMULADO	148	





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

CLAVE	TIPO	CANTIDAD	FECHA
41.1	CONICO MACIZO	1	
41.16	CONICO MACIZO	1	
43.4	RECTO SANDWICH	1	20/06/2015
43.5	RECTO SANDWICH	1	30/06/2015
32.12	CONICO MACIZO	1	
38.13	CONICO MACIZO	1	
	SUB-TOTAL		
	TOTAL ACUMULADO MENSUAL	154	





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

COLADOS EN MUROS

MURO	PANELES	% COLADO DE MURO	% ACUMULADO DE MURO	FECHA
28	COMPLETO	21.9	21.9	02/06/2015
41	COMPLETO	21.9	21.9	03/06/2015
16	2-3	25	46.9	07/062015
43	2-3-4	21.9	21.9	
35	COMPLETO	15.6	100	09/06/2015
15	COMPLETO	21.9	21.9	
7	COMPLETO	15.6	15.6	
43	2-3	25	46.9	11/06/2015
41	3-4-5-6	21.9	21.9	
7	COMPLETO	24	46.9	
48	2	6.3	6.3	12/06/2015
18	3-4-5	25	78.1	
54	COMPLETO	25	48.1	
5	COMPLETO	25	46.9	
16	2-7-8-9-10	25	78.1	
17	8-9-10-11-12	25	78.1	16/06/2015
18	2-3-6-7-8	25	78.1	10/00/2013
27	1-6	25	78.1	
38	2-3-4-5-6-7-8-9-10-11	6.3	6.3	
41	11-12	15.6	15.6	





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 14 al 20 de Junio de 2015

CONTROL DE MUROS

COLADOS EN MUROS

MURO	PANELES	% COLADO DE MURO	% ACUMULADO DE MURO	FECHA
5	COMPLETO	6.3	6.3	23/06/2015
6	COMPLETO	6.3	6.3	23/00/2013
33	COMPLETO	6.3	6.3	24/06/2015
28	9	25	78.1	
50	COMPLETO	6.3	6.3	25/06/2015
40	COMPLETO	6.3	6.3	
39A	COMPLETO	6.3	6.3	26/06/2015
26	COMPLETO	6.3	6.3	27/06/2015
34	COMPLETO	15.6	100	
44	COMPLETO	15.6	100	
49	COMPLETO	6.3	6.3	
7	COMPLETO	25	78.1	29/06/2015
39A	COMPLETO	25	46.9	29/00/2013
19	COMPLETO	15.6	15.6	
20	COMPLETO	25	46.9	
26	COMPLETO	6.3	6.3	
50	COMPLETO	6.3	6.3	30/06/2015
29	COMPLETO	6.3	6.3	30/00/2013

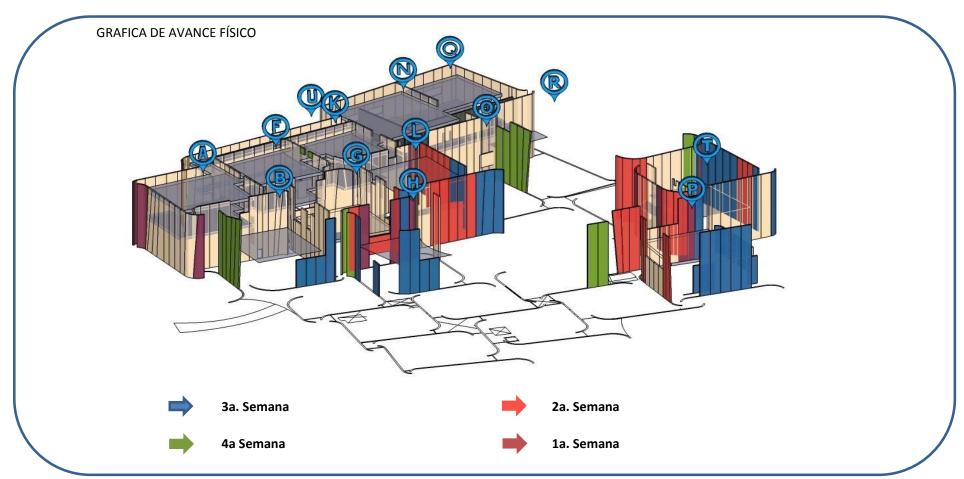




OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015







OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

AVANCE GRÁFICO

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

Tipo de Muro	Total	Colocados	En patio	En fabrica
CM	39	35	23	4
CSW	30	28	7	9
SW	247	218	24	26
MTSW	17	71	17	
S/N	23			
Total 1ª Etapa	356	352	71	39

Tipo de Muro	Crujia "A"	Crujia "B"	Crujia "F'	' Crujia "G'	' Crujia "	'H" Crujia "K'	' Crujia "L	" Crujia "N	"Crujia "O	" Crujia "P'	" Crujia "Q	" Crujia "S'	Crujia "T	' Crujia "U
CM	6	0	3	4	0	2	4	0	0	4	2	2	7	1
CSW	4	0	1	1	2	2	5	0	0	3	0	3	6	1
SW	15	6	8	11	1	8	14	35	5	25	35	3	18	34
MTSW	9	3	11	3	3	6	8	0	0	14	0	3	10	1
S/N														
TOTAL	34	9	23	19	6	18	31	35	5	46	37	11	41	37

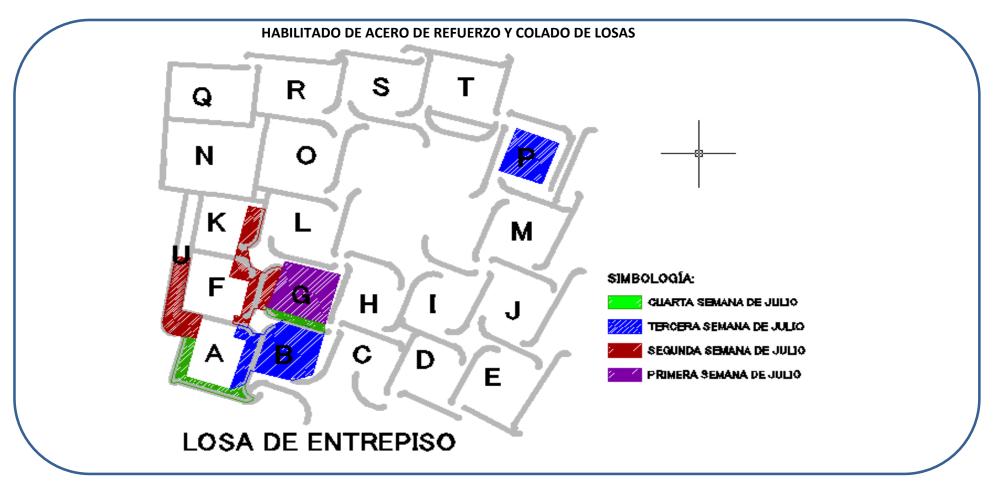




OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015







OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015



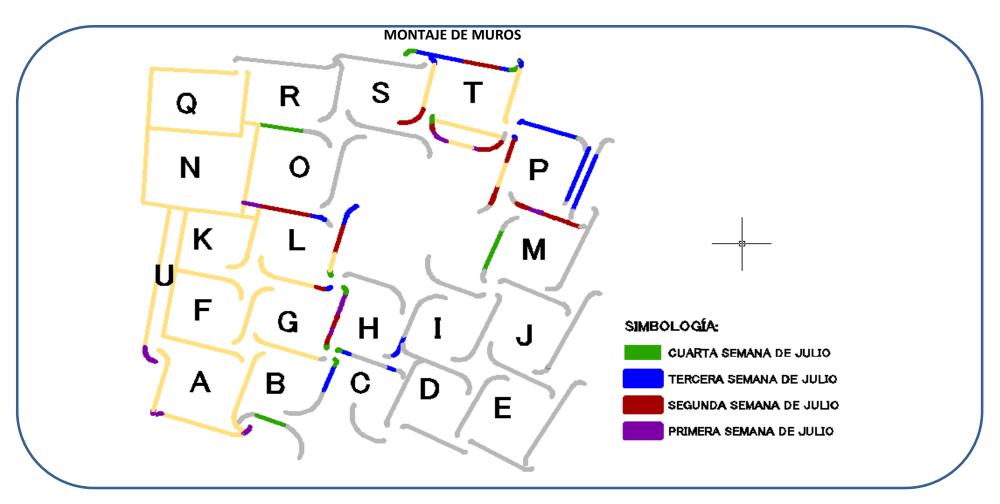




OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015







OBRA: ODSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO

INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

RELACION DE EQUIPO

EQUIPO	MARCA	MODELO	CAPACIDAD	UBICACIÓN	ESTATUS
GRUA HIAB	SCHWING	BPL3000	S/C	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIAB	USTC	2000JBT	20 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIAB	USTC	28L	25 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIAB		L8000	20 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIDRÁULICA	GROVE	RT750	50 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIDRÁULICA	GROVE	RT760	60 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIDRÁULICA	GROVE	TM1500	150 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIDRÁULICA	GROVE	AT1100	110 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIDRÁULICA	GROVE	TM100	100 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIDRÁULICA	GRUMOTS	G10-100T	100 TON	MUSEO	ACTIVA
GRUA HIDRÁULICA	KRUPP	180GMT	180 TON	MUSEO	ACTIVA
VIBROCOMPACTADOR	CAT	CS-433B		MUSEO	ACTIVA
MOTOCONFORMADORA	CAT	14E		MUSEO	ACTIVA
RETROEXCAVADORA	CAT	420D		MUSEO	ACTIVA
RETROEXCAVADORA	CAT	416E		MUSEO	ACTIVA
RETROEXCAVADORA	CAT	416D		MUSEO	ACTIVA
RETROEXCAVADORA	DEREE	310K	_	MUSEO	ACTIVA

NOTA:

NO SE CUENTA CON EL PROGRAMA DE UTILIZACIÓN DE EQUIPO, HAY QUE ACELERAR LOS PROCESOS DE MONTAJE EN EL ÁREA DEL MUSEO.





OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

PERSONAL EN OBRA

MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

DURANTE EL MES QUE SE REPORTA, EN PROMEDIO SE TUVIERON 397 TRABAJADORES EN EL PRIMER TURNO Y 85 EN EL SEGUNDO TURNO, CON CATEGORÍAS COMO MONTADORES, MANIOBRISTAS, SOLDADORES, OPERADORES DE GRÚAS, AYUDANTES DE OPERADOR, RESANADORES, ELECTRICISTAS, AYUDANTES GENERALES, FIERREROS, CARPINTEROS, ALBAÑILES, OPERADORES, TOPOGRAFOS, AYUDANTES DE TOPOGRAFÍA.

NO SE CUENTA CON EL PROGRAMA DE UTILIZACIÓN DE PERSONAL.

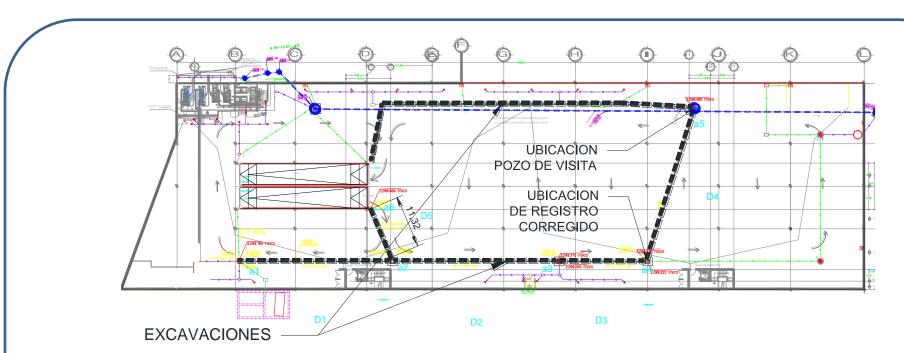




OBRA: ODNSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

ESTACIONAMIENTO



EXCAVACION PARA COLOCACION DE TUBERIA DE BAJADAS PLUVIALES: P.V.C.ced. 40 DE LA MARCA DURMAN O CHARLOTTE EN ÁREA DE ESTACIONAMIENTO.

PORCENTAJE DE ESTA ACTIVIDAD: 62 %





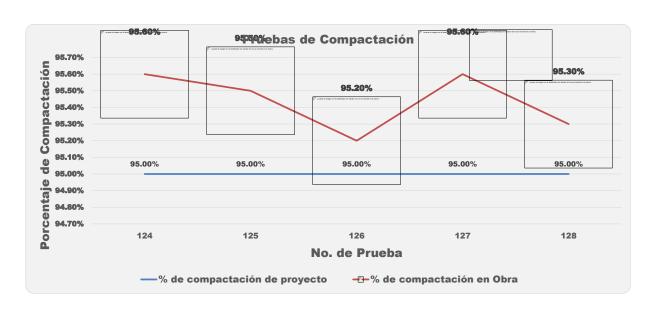


OBRA: 🛚

CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

No. De Ensaye	Fecha	Capa Ensayada	No. de Cala	No. de Capa	Elemento	Localización	Espesor de la Capa (cms)	% de compactación de proyecto	% de compactación en Obra
124	02/06/15	Relleno	124	5	R	Eje M-24	20	95.00%	95.60%
125	03/06/15	Relleno	125	5	R	Eje 27	19	95.00%	95.50%
126	03/06/15	Relleno	126	4	R	Eje M	20	95.00%	95.20%
127	03/06/15	Relleno	127	5	R	Eje 24	21	95.00%	95.60%
128	05/06/15	Relleno	128	6	R	Eje M-24	19	95.00%	95.30%







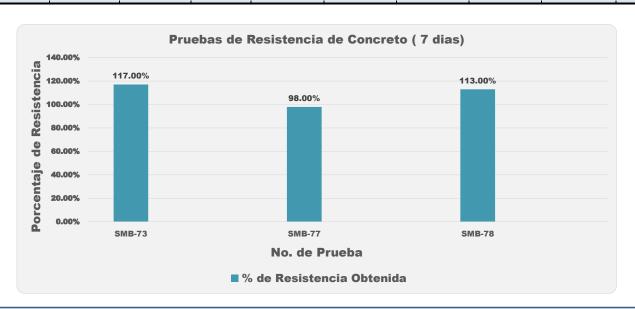


OBRA:

CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.:

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

No. De Ensaye	Fecha de ruptura	Fecha de	Fecha de colado		Ubicación	F'c= Proyecto	Edad	% de Resistencia Obtenida
SMB-73	01/06/15	25/05/15		Muro de Museo	Muro 54 segundo trepado	300	7	117.00%
SMB-77	03/06/15	27/05/15		Muro de Museo	Muro 34 cuarto trepado, muro	300	7	98.00%
SMB-78	05/06/15	29/05/15		Muro de Museo	Muro 17 cuarto trepado, muro	300	7	113.00%







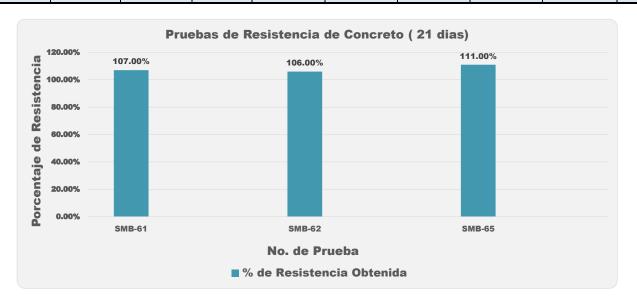


OBRA:

CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.:

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

No. De Ensaye	runtura	recha de colado	Tomada de	Ubicación	F'c= Proyecto	Edad	% de Recistencia
SMB-61	03/06/15	13/05/15	Losa de Museo	Crujia A y F	400	21	107.00%
SMB-62	04/06/15	14/05/15	Losa de Museo	Azotea crujia Q	400	21	106.00%
SMB-65	06/06/15	16/05/15	Losa de Museo	Losa Central Crujia K	400	21	111.00%







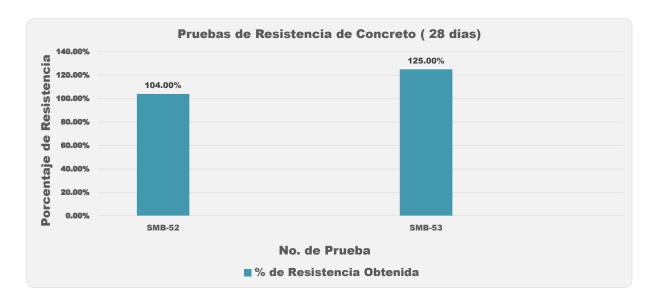


OBRA:

CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.:

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

No. De Ensaye	Fecha de ruptura	Fecha de	colado	Tomada de	Ubica	ación	F'c= Proyecto	Edad	% de Resistencia Obtenida
SMB-52	03/06/15	06/05/15		Losa de Museo	-		400	28	104.00%
SMB-53	03/06/15	06/05/15		Losa de Museo			250	28	125.00%









OBRA: [7

CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

CONTROL DE MATERIALES EN OBRA

RELACION DE ACERO QUE ENTRO A LA OBRA

SEMANA DEL 01 DE JUNIO A 07 DE JUNIO

FECHA	MATERIAL	CANTIDAD	UNIDADES
01/06/2015	VARILLA 3/4"	8	TON
	VARILLA 1/2"	2	TON
02/06/2015	VARILLA 1"	9.28	TON
	VARILLA 3/4"	9	TON
	ALAMBRE RECOCIDO	1.513	TON
03/06/2015	VARILLA 1"	2.72	TON
	VARILLA 3/4"	5	TON
	VARILLA 1/2"	8	TON

SEMANA 2 DEL 08 AL 14 DE JUNIO

FECHA	MATERIAL	CANTIDAD	UNIDADES		
	VARILLA 3/4"	11.162	TON		
09/06/2015	VARILLA 3/4"	6.838	TON		
	VARILLA 1/2"	4	TON		
10/06/2015	VARILLA 1"	7	TON		
	VARILLA 1/2"	3	TON		
11/06/2015	VARILLA 1"	16.52	TON		
•	VARILLA 3/4"	4	TON		
	VARILLA 1/2"	26	TON		
13/06/2015	VARILLA 3/4"	4.404	TON		
	VARILLA 3/8"	0.85	TON		
	ALAMBRE RECOCIDO	0.75	TON		
	ALAMBRON 1/4"	0.25	TON		







OBRA:

CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.2

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

CONTROL DE MATERIALES EN OBRA

SEMANA 3 DEL 15 AL 22 DE JUNIO

FECHA	MATERIAL	CANTIDAD	UNIDADES
15/06/2015	VARILLA 1/2"	5.504	TON
	VARILLA 3/8"	0.75	TON
	VARILLA 3/4"	8.28	TON
16/06/2015	VARILLA 3/4"	6.796	TON
	VARILLA 1"	1	TON
17/06/2015	VARILLA 1/2"	24	TON
•	VARILLA 1"	5	TON
	ALAMBRE RECOCIDO	0.75	TON
	ALAMBRON 1/4"	0.25	TON
18/06/2015	VARILLA 1/2"	5	TON
	VARILLA 3/4"	20.622	TON
19/06/2015	VARILLA 3/8"	0.65	TON
<u>, </u>	VARILLA 1/2"	0.42	TON

SEMANA 4 DEL 23 AL 30 DE JUNIO

FECHA	MATERIAL	CANTIDAD	UNIDADES
22/06/2015	VARILLA 1"	1.84	TON
23/06/2015	VARILLA 1"	3	TON
	VARILLA 1/2"	16.946	TON
	VARILLA 3/4"	24.653	TON
25/06/2015	VARILLA 1/2"	28.411	TON
•	VARILLA 3/4"	16.963	TON
	VARILLA 1"	11	TON
	VARILLA 3/8"	6	TON
	ALAMBRE RECOCIDO	1.75	TON
	ALAMBRON 1/4"	0.65	TON
26/06/2015	VARILLA 1"	8	TON
	VARILLA 3/4"	2.731	TON
27/06/2015	VARILLA 3/8"	4	TON
	VARILLA 1/2"	2	TON
	VARILLA 3/8"	3.5	TON
	ALAMBRE RECOCIDO	9.096	TON





OBRA: OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COMENTARIOS GENERALES

EXPEDIENTE TÉCNICO DE OBRA

ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL A LA FECHA, CONTINÚA SIN CONTAR CON DOCUMENTOS OFICIALES DE REFERENCIA, PLANOS DE CONCURSO Y ACTUALIZADOS, PROGRAMA DE OBRA, PROCESO DE COLOCACIÓN DE MUROS EN CRUJÍAS, PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO DE LOSAS CON MUROS POR TRATARSE DE UNA PATENTE, CATÁLOGO DE CONCEPTOS CON PRESUPUESTO.

TODOS LOS DOCUMENTOS SE TIENEN EN ARCHIVO ELECTRÓNICO SIN FIRMAS DE AUTORIZACIÓN, POR LO QUE ES CONVENIENTE REGULARIZAR LO NECESARIO, CON LA FINALIDAD DE PODER CONTAR CON INFORMACIÓN OFICIAL PARA MEJOR REFERENCIA POR LO QUE SE SOLICITÓ A LA EMPRESA CONSTRUCTORA "MUBASA" ORDENE SU INFORMACIÓN PARA PODER PROCEDER A REALIZAR EL EXPEDIENTE TÉCNICO CORRESPONDIENTE PARA SU POSTERIOR OFICIALIZACIÓN.

POR OTRO LADO, CON LA FINALIDAD DE PODER COMPARAR EL PROGRAMA DE OBRA CONTRA LO EJECUTADO, ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL, EMPATÓ EL PROGRAMA DE CONCURSO CON EL CATÁLOGO QUE SE NOS ENTREGÓ COMO INICIAL, SIN DEJAR DE OBSERVAR QUE DICHO ANÁLISIS ES APROXIMADO, YA QUE NO SE CUENTA CON EL CATÁLOGO Y PROGRAMA ACTUALIZADO.

LA EMPRESA CONSTRUCTORA "MUBASA", INFORMÓ EN NOTA DE BITÁCORA QUE EL PROYECTO LE FUE ENTREGADO EL 27 DE MARZO DEL AÑO EN CURSO POR LO QUE SOLICITARÁ UNA REPROGRAMACIÓN, PARA LO CUAL, ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL SOLICITÓ QUE ENTREGUE LA DOCUMENTACIÓN DE RESPALDO CORRESPONDIENTE PARA REVISIÓN Y EN SU CASO PODER EMITIR LA OPINIÓN RESPECTIVA.





OBRA: D CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COMENTARIOS GENERALES

FRENTES DE TRABAJO

LOS FRENTES DE TRABAJO QUE SE LLEVARON A CABO ESTE MES FUERON: ESTACIONAMIENTO.

TRABAJOS EN CRUJÍA "A", "B", "F", "G", "H", "K", "L", "N", "O", "P", "S", "T", "U" CIMENTACIÓN DEL MUSEO.

ESTACIONAMIENTO

MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA
HABILITADO DE ACERO EN LOSA PREFABRICADA
COLADO DE LOSA PREFABRICADA.
HABILITADO DE ACERO EN LOSA PREFABRICADA.
COLADO DE LOSA PREFABRICADA.
HABILITADO DE ACERO EN LOSA PREFABRICADA (RAMPA).
COLADO DE GUARNICIÓN
TRABAJOS DE EXCAVACIÓN Y COLOCACIÓN DE TUBERÍA PARA INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN SÓTANO.

CRUJÍA "A"

MONTAJE DE MUROS

HABILITADO DE ACERO EN LOSA DE ENTREPISO

COLADO DE CONEXIÓN DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO CON MURO

HABILITADO Y COLOCACIÓN DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO (PERIMETRAL).





OBRA: O CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COMENTARIOS GENERALES

CRUJÍA "B"

COLOCACIÓN DE ANDAMIOS PARA LOSA PREFABRICADA
MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS
COLOCACIÓN DE CIMBRA PARA LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO
MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO
HABILITADO Y COLOCACIÓN DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO
COLADO DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO (CENTRAL Y CONEXIÓN CON CRUJÍA "G" Y "A", 452M2 APROX)
MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS

CRUJÍA "F"

MONTAJE DE MUROS
HABILITADO DE ACERO EN LOSA DE ENTREPISO
COLADO DE CONEXIÓN DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO CON MURO
COLOCACIÓN DE ANDAMIOS Y CIMBRA METÁLICA PARA LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA
MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA
HABILITADO Y COLOCACIÓN DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA
COLADO DE LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA (CENTRAL Y CONEXIÓN CON CRUJÍA "K" AZOTEA)





OBRA: O CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COMENTARIOS GENERALES

CRUJÍA "G"

MONTAJE DE LOSAS PREFABRICADAS DE ENTREPISO
COLADO DE CENTRO DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO
HABILITADO Y COLOCACIÓN DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO (PERIMETRAL)
COLADO DE CONEXIÓN DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO CON MURO
MONTAJE DE MURO PREFABRICADO TIPO SÁNDWICH
COLADO DE MURO PREFABRICADO TIPO SÁNDWICH
COLADO DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO (CONEXIÓN CON CRUJÍA "B")

CRUJÍA "H"

MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS COLOCACIÓN DE ANDAMIOS PARA LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO

CRUJÍA "K"

MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS
COLOCACIÓN Y HABILITADO DE ACERO EN LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO
COLADO DE CONEXIÓN DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO CON MURO
COLADO DE MURO PREFABRICADO TIPO SÁNDWICH
COLOCACIÓN DE ANDAMIOS Y CIMBRA METÁLICA PARA LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA
MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA





OBRA: D CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COMENTARIOS GENERALES

CRUJÍA "L"

MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS
COLOCACIÓN DE ANDAMIOS Y CIMBRA METÁLICA PARA LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO Y AZOTEA
MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO Y AZOTEA
MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS
COLADO DE MUROS PREFABRICADOS TIPO SÁNDWICH

CRUJÍA "N"

COLOCACIÓN Y HABILITADO DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PREFABRICADO DE AZOTEA
COLADO DE CENTRO DE LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA
RELLENO Y COMPACTACIÓN DE CEPAS ALEDAÑAS A MUROS PREFABRICADOS
CRUJÍA "O"
COLOCACIÓN DE ANDAMIOS Y CIMBRA METÁLICA PARA CONEXIÓN CON LOSA DE ENTREPISO EN CRUJÍA "N"
MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA PARA CONEXIÓN CON LOSA DE ENTREPISO EN CRUJÍA "N"

CRUJÍA "P"

COLOCACIÓN DE ANDAMIOS Y CIMBRA METÁLICA PARA LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO MONTAJE DE LOSAS PREFABRICADAS DE ENTREPISO COLOCACIÓN Y HABILITADO DE ACERO EN LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS COLADO DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO, ZONA CENTRAL





OBRA: O CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COMENTARIOS GENERALES

CRUJÍA "S"

MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS

CRUJÍA "T"

MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS TIPO SÁNDWICH COLADO DE MUROS PREFABRICADOS TIPO SÁNDWICH HABILITADO Y COLOCACIÓN DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO

CRUJÍA "U"

COLADO DE MUROS PREFABRICADOS

COLOCACIÓN Y HABILITADO DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO

COLADO DE CONEXIÓN DE LOSA PREFABRICADA DE ENTREPISO CON MURO.

COLOCACIÓN DE ANDAMIOS PARA POSTERIOR MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA.

MONTAJE DE LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA

HABILITADO Y COLOCACIÓN DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA

COLADO DE LOSA PREFABRICADA DE AZOTEA

COLOCACIÓN Y HABILITADO DE ACERO DE REFUERZO EN CONEXIÓN DE LOSA DE AZOTEA CON CRUJÍA "A"

CIMENTACIÓN DEL MUSEO

SE CONTINUARON CON LOS TRABAJOS DE: VACIADO DE CONCRETO EN LAS CONTRA-TRABES DE LA CIMENTACIÓN DE LOS MUROS CÓNICOS MACIZOS 05, 06, 07, 15, 16, 18, 19, 26, 27, 29, 40, 48, 49, 50, 54 CON CONCRETO F'C=400 KG/CM2 Y

RELLENO CON MATERIAL DE EXCAVACIÓN (TEPETATE) Y COMPACTACIÓN EN CEPAS CON BAILARINA, LAS CUALES SE ESTÁN PREPARANDO PARA EL





OBRA: OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COMENTARIOS GENERALES

NOTAS:

SE CUENTA EN OBRA ACTUALMENTE CON UN TOTAL DE 423 MUROS:
365 MUROS TIPO SÁNDWICH; DE LOS CUALES: 317 ESTÁN COLOCADOS Y 48 SE ENCUENTRAN EN PATIO.
58 MUROS CÓNICOS MACIZOS; DE LOS CUALES: 35 ESTÁN COLOCADOS Y 23 SE ENCUENTRAN EN PATIO.

EN PLANTA DE FABRICACIÓN SE ENCUENTRAN YA TERMINADOS 39 MÓDULOS, DE LOS CUALES SON: 4 MÓDULOS DE MURO MACIZO CURVO.

9 MÓDULOS CURVOS TIPO SÁNDWICH.

26 MÓDULOS TIPO SÁNDWICH.

PARA LA PRIMERA ETAPA SE TIENEN CONTEMPLADOS 356 MÓDULOS DE LOS 679 QUE CONFORMAN EL TOTAL PARA EL MUSEO, OBTENIÉNDOSE UN AVANCE A LA FECHA DEL 98.88% CON REFERENCIA A LOS MUROS COLOCADOS DE LA PRIMERA ETAPA Y CONSIDERANDO LA CANTIDAD DE MUROS EN LA OBRA, SE TIENE UN AVANCE DE 62.29% DE LOS 679 INDICADOS.

EL DÍA PRIMERO DE JULIO DEL PRESENTE, LA EMPRESA "DTP" CONSULTORES, INICIO LABORES DE SUPERVISIÓN DEFINITIVA, POR LO QUE EN ACUERDO CON LAS AUTORIDADES Y CON LA FINALIDAD DE APOYAR EN LA COTINUIDAD Y CALIDAD DE LOS TRABAJOS, SE REALIZARON RECORRIDOS DE OBRA EN FORMA CONJUNTA CON LA EMPRESA CONSTRUCTORA "MUBASA" Y ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL, INICIANDO CON ESTO, LAS ACTIVIDADES DE ENROQUE ENTRE LAS EMPRESAS SUPERVISORAS, MISMAS QUE SE REALIZARÁN HASTA EL 15 DE JULIO, PERÍODO DEL CONVENIO OTORGADO A ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL.





OBRA: OD CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V. PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

COMENTARIOS GENERALES

EN REUNIÓN CON PERSONAL DE LA SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA DEL ESTADO DE PUEBLA, LA EMPRESA CONSTRUCTORA "MUBASA", SUPERVISIÓN DEFINITIVA Y ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL, SE ACORDÓ QUE LA SUPERVISIÓN DEFINITIVA SOLICITARÁ POR ESCRITO LA INFORMACIÓN QUE REQUIERE, PARA LO CUAL SE ENTREGARÁ EN ARCHIVO ELECTRÓNICO LA INFORMACIÓN CON QUE CUENTA ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL, UNA VEZ QUE SE TENGA EL VISTO BUENO POR EL BANCO INTERACCONES.

ESTA SUPERVISIÓN TEMPORAL, INICIA EL EXPEDIENTE TÉCNICO DE OBRA DE LAS LABORES REALIZADAS DURANTE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO, CON LA FINALIDAD DE QUE LA SUPERVISIÓN DEFINITIVA PUEDA EMITIR SUS COMENTARIOS AL RESPECTO O PRESENTE SUS INTERROGATIVAS PARA LO CONDUCENTE..

EN RELACIÓN A LAS PRUEBAS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES COLOCADOS EN LA OBRA SE COMO RESISTENCIA DEL CONCRETO Y GRADO DE COMPACTACIÓN, SE HACE MENCIÓN QUE A LA FECHA NO SE TIENE DIFERENCIA ALGUNA, RESPECTO A LO ESPECIFICADO EN PROYECTO.





OBRA: O CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

CONTRATISTA: MUSEO BARROCO S.A. DE C.V.

PERIODO: del 01 al 30 de Junio de 2015

REPORTE FOTOGRAFICO



VISTA PANORAMICA DE LA OBRA







OBRA: OD CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO





COLOCACIÓN Y HABILITADO DE ACERO DE REFUERZO EN LOSA PEFABRICADA





OBRA: OD CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO





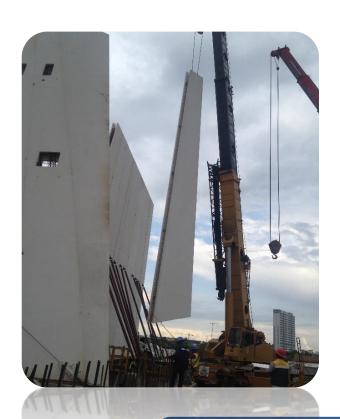
COLADO DE LOSA SISTEMA BBD







OBRA: © CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO





MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS TIPO SANDWICH Y
CÓNICO MACIZO





OBRA: OD CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO



TRABAJOS DE HABILITADO DE DUCTOS DE AIRE ACONDICIONADO







OBRA: OD CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO





COLADO DE CIMENTACIONES DE MUROS CURVOS
CÓNICOS MACIZOS







OBRA: © CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO



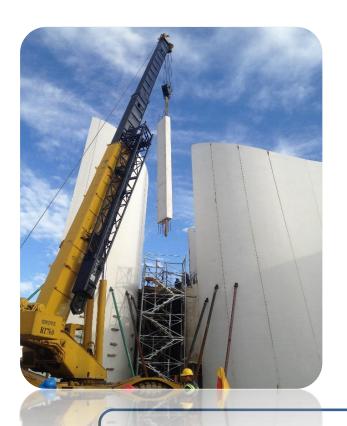


ARMADO DE ACERO DE REFUERZO PARA CIMENTACIÓN
Y COLADO DE CIMENTACIONES DE MUROS CÓNICOS
MACIZOS





OBRA: OD CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO





IZAJE Y MONTAJE DE MUROS PREFABRICADOS







OBRA: OONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO





PRUEBA OBTENCIÓN DE EXTENSIBILIDAD DEL **CONCRETO PARA MUROS**







OBRA: OD CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO





PRUEBA DE OBTENCIÓN DE CILINDROS PARA
RESISTENCIA DEL CONCRETO







OBRA: CONSTRUCCIÓN EQUIPO MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL Y LOS RECURSOS MUSEOGRÁFICOS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL **MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO**





VISTA PANORAMICA DE LA OBRA