

ACUSE

MUSEO BARROCO, S.A. DE C.V.

MIB/GEP/168/2015

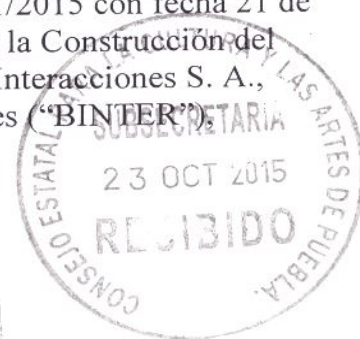
Puebla, Puebla., a 22 de Octubre de 2015

LIC. JOSE OCTAVIO FERRER BURGOS
COORDINADOR GENERAL DE DIVULGACIÓN Y DESARROLLO CULTURAL
DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE PUEBLA Y
SECRETARIO SUPLENTE DEL COMITÉ TÉCNICO
PRESENTE



Asunto: SOLICITUD DE INFORMACION.

En relación al oficio CST/MIB/SOLINF/MUBASA/11/2015 con fecha 21 de Octubre de 2015 emitido por el Ingeniero Independiente para la Construcción del Museo Barroco Internacional de Puebla asignado por Banco Interacciones S. A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Interacciones ("BINTER"), solicitamos nos sea entregada la siguiente información.



Fideicomiso de Adquisiciones. (Acervo y Museografía)

- Oficio SEP-1-SEP/223/15 de fecha 4 de Junio de 2015, emitido por la Secretaría de Educación Pública, del Gobierno del Estado Libre y Soberano de Puebla, indicado en la Fracción V, del apartado de Antecedentes del Contrato del Fideicomiso en comento, en el que se designó como institución Fiduciaria del Fideicomiso de Adquisiciones, a la Institución Financiera Scotiabank Inverlat, S. A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Crediticia Scotiabank Inverlat, División Fiduciaria.
- Actas de las sesiones que se hayan celebrado en el Fideicomiso para Adquisiciones.
- Instrucciones al FIDUCIARIO emitidas por el FIDEICOMISARIO y

1/3

Recibi 28/10/15
Israen Mtz
MUSEOGRAFÍA

BLVD. ATLIXCAYOTL 2501, RESERVA TERRITORIAL ATLIXCAYOTL C.P. 72830
Tel. 2.25.28.70 .

COMITÉ TECNICO, respecto de las contrataciones, inversiones del capital y/o pagos por realizar.

- Informes emitidos por el FIDUCIARIO, en el que haya rendido detalle de las cuentas de la administración del FIDEICOMISO, de conformidad con lo Estipulado en la Cláusula Novena.
- Documentos en los que conste la transmisión del FIDEICOMITENTE al FIDUCIARIO de los \$300'000,000.00 por concepto de Acervo y de los \$260'000,000.00 inherente a la Adquisición Museográfica, esto conforme a los incisos a) y b) de la Cláusula Quinta, del contrato de Fideicomiso en tratamiento, respectivamente.

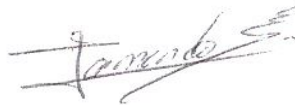
Museografía.

- Documentación complementaria de los 13 proveedores contratados a la fecha, como es: Proyecto firmado, con especificaciones u cuantificación de Obra; Pagarés firmados; Validación de cumplimiento por parte de la Coordinación General de Divulgación y Desarrollo Cultural, del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla; Del Anexo 2, las matrices de análisis de precios unitarios; El comunicado y Currículum del Profesional designado como enlace (Cláusula Sexta, inciso a); Gestiones realizadas respecto de lo descrito en la Cláusula Cuarta, que en el primer párrafo indica que se pagará el monto total del contrato previa acreditación y terminación de los servicios, diferente a lo que se estipula en el segundo párrafo, el cual indica que será conforme al Calendario de Pago; Programa de los trabajos valorado en montos así como las entregas que se hayan realizado o avances documentados en contraprestación por los pagos realizados; Resultado de visitas al sitio en que se están realizando los trabajos en los que aplique.

- Relación de adecuaciones por actualizaciones al proyecto en su caso, con el soporte y autorización correspondiente.

Sin más por el momento, quedo en espera de su amable respuesta no sin antes mandarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE,
MUSEO BARROCO, S.A. DE C.V.



Armando Salas Morfin
Director General de Museo Barroco, S.A. De C.V.

C.c.p.- Juan Claudio Urencio.- Subsecretario de Planeación y Finanzas.
C.c.p.- Lic. Ricardo García.- Coordinador de Museografía.
C.c.p.- Salvador López B.- Dirección General de Administración de la Secretaría de Educación Pública.
C.c.p.- Oscar Chapa.- Enlace Administrativo.
COCM

3/3

BLVD. ATLIXCAYOTL 2501, RESERVA TERRITORIAL ATLIXCAYOTL C.P. 72830
Tel. 2.25.28.70