

ශුී ලංකා රාමකද්කද මතා නිකාය - පරියත්ති සංවද්ධන සභාව ශූී ලංකා තිපිටක විතාගය - 2018 තුපිටකාචාර්ය/විනයාචාර්ය පරිකෘණය

ව්නය පිටකය - 3 පතුය

කාලය පැය 03 යි.

- පුශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- ලකුණු 2 බැගින් පුශ්න 20ට ලකුණු 40 යි.
- 01. තජ්ජනීය කර්මය, ධර්මකර්මයක්, විනය කර්මයක්, මනාව සංසිඳුන කර්මයක් වීමට අවශා කරුණු දෙකක් ලියන්න.
- 02. තජ්ජනීය කර්මයට ලක් වූ භික්ෂුව විසින් අනුගමනය කළ යුතු අටළොස් වත් අතරින් දෙකක් ලියන්න.
- 03. කම්මක්ඛන්ධකයට අයත් කර්මවලින් දෙකක් නම් කරන්න.
- 04. පබ්බාජනීය කර්මය කිරීමට භාගාවතුන් වහන්සේ නියම කළේ කුමන භික්ෂූන් දෙනම වෙනුවෙන් ද?
- 05. සීත කාලයට හා උෂ්ණ කාලයට ජනෙල් ඇරීම, වැසීම කළ යුතු වේලාව කුමක් ද?
- 06. "අනුජානාමි භික්ඛවේ භත්තග්ගේ අනුමෝදිතුං" මෙය පැනවීමට හේතු වූ කරුණ කුමක් ද?
- 07. පිණ්ඩචාරික වත පැණවීමට හේතු වූ කරුණ කුමක් ද?
- 08. වැඩිමහලු පිළිවෙළින් කටයුතු නොකළ යුත්තේ කොතැනක දී ද? එසේ කටයුතු කළොත් සිදුවන ඇවත කුමක් ද?
- 09. උපාධ‍‍‍‍‍ායන් වහන්සේ විසින් සද්ධිවිහාරිකයාට සංග්‍‍‍ කළ යුතු කරුණුවලින් දෙකක් ලියන්න.
- රජගහ නුවර සිටුවරයාගේ ඉල්ලීම අනුව අනුදැන වදාළ ලෙන් පහෙන් දෙකක් නම කරන්න.

- 11. රජගහ නුවර සිටුවරයා ඉදිකළ විහාර හැට පූජා කළේ කව්රුන් උදෙසා ද?
- 12. විහාරයෙහි නොකළ යුතු පථිභාන චිත්ත (පුතිභාන චිතු) යනු මොනවා ද?
- 13. බුද්ධ පරිතිර්වාණයෙන් පසු හඬන භික්ෂූන්ට සුභද්ද භික්ෂුව පැවසූයේ කුමක් ද?
- 14. පංචසතික යන නම පළමු සංගීතියට යොදා ඇත්තේ ඇයි?
- 15. පළමු සංගීතිය අවසානයේ දී ආනන්ද මහ රහතන් වහන්සේට එල්ල වූ චෝදනාවලින් දෙකක් ලියන්න.
- 16. දෙවන සංගායනාවට සත්නසතික යන නම යොදා ඇත්තේ ඇයි?
- මහණ බමුණන් නොබැබලීමට හේතුවන කරුණු හතුරෙන් දෙකක් ලියන්න.
- 18. පාචීනක හා පාවෙය්යක යන භික්ෂූන් අතරින් ධර්මවාදී හා අධර්මවාදීහු කවරහු ද?
- උභකෝ විභංගයවත් බන්ධකයවත් අයත් නොවන විතය පිටකයට අයත් ගුන්ථය නම් කරන්න.
- 20. මහා විභංගයට අනතුරුව පරිවාර පාළියෙහි එන විභංගය නම් කරන්න.

දෙවන කොටස

- පුශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.
- ලකුණු 15 බැගින් 60 යි.
- 01. (i) උක්ඛේපනීය කර්ම තුන පැණවීමට මුල් වූ භික්ෂූන් වහන්සේලා දෙනම නම කරන්න. (ලකුණු 02යි)
 - (ii) උක්බේපනීය කර්මය ඇතුළක් වන්නේ කුමන බන්ධකයට ද? උක්බේපනීය කර්ම තුන පැණවීමට හේතු වූ කරුණු තුන නම් කරන්න. (ලකුණු 04යි)
 - (iii) පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිනිස්සන්තේ උක්බේපනීය කර්මය විස්තර කරන්න.(ලකුණු 09යි)
- 02. (i) රජගහ නුවර සිටුතුමා කරවන විහාර හැට පූජා කිරීමට අනුදැන වදාළේ කවුරුන් හට ද? (ලකුණු 02යි)
 - (ii) රජගහනුවර සිටුවරයාට විහාර පිදීමෙහි අනුසස් ලෙස වදාළ ගාථා පහේ අරුත් පහදන්න.(ලකුණු 04යි)
 - (iii) අනේපිඬු සිටුතුමා "ස්වාමිනි, භාගාවතුන් වහන්සේ භික්ෂු සංඝයා සමඟ සැවැත් නුවර වස් වසනු මැනැවැයි ආරාධනා කළේ ය. එතැන් සිට දෙවරම් වෙහෙර කරවීම තෙක් සිදු වූ පුවත පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 09යි)
- 03. (i) වත්තක්ඛන්ධකයෙහි එන වත් ගණණ කීය ද? (ලකුණු 02යි)
 - (ii) ඒවායින් වච්චකුටි වන හැර හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04යි)
 - (iii) වච්චකුට්වත පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 09යි)
- 04. (i) භාගාවතුන් වහන්සේගේ පිරිනිවීම අසා වැළපෙන භික්ෂූන්ට මහා කාශාප මහරහතන් වහන්සේ කළ අනුශාසනය කුමක් ද? (ලකුණු 02යි)
 - (ii) පළමු සංගීතියට රහතන් වහන්සේලා 499 ක් තෝරා ගත් තැන් පටන් ආනන්ද හිමියන් රහත් වීම තෙක් පුවත පහදන්න. (ලකුණු 04යි)
 - (iii) මහා කාශාප මහරහතන් වහන්සේගේ පුධානත්වයෙන් පළමු සංගීතිය පැවැත්වූ අයුරු පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 09යි)
- 05. (i) බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වසර කොපමණක් ගත වූ පසු කවර භික්ෂූන් විසින් වීසාලාවේ දී දසවස්තුව පනවන ලද ද? (ලකුණු 02යි)
 - (ii) මණිවූලක ගාමණී විසින් භික්ෂූන්ට මුදල් පරිහරණය අකැප බව කළ ප්‍රකාශය නිවැරදිදැයි ඔහු භාගාවතුන් වහනසේගෙන් වීමසී ය. එතෙක් සිදු වූ දේ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04යි)
 - (iii) විසාලාවේ දී යස රහතන් වහන්සේට උක්බේපනීය කර්මය කිරීමට සූදානම් වූ අවස්ථාවේ සිට යස හා රේවත රහතන් වහන්සේලා දෙසන දස අකැප වස්තුව විනිශ්චය කළ තැන් තෙක් සිදුවූ දේ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04යි)