

මහාවිහාර වංශික ශුී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකාය පරියත්ති සංවද්ධන සභාව

ශී ලංකා තිපිටක විනාගය - 2021 තිපිටක පුවේශ පරීක්ෂණය

සාමානෳ ඥානය

කාලය පැය 03 යි

- පළමු පුශ්නය ඇතුළුව ii, iii කොටස්වලින් පුශ්න දෙක බැගින් තෝරා ගෙන පුශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- එක පුශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් මුළු ලකුණු 100 යි.

I - කොටස

- 01. කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
 - (i) යහපත් රාජා පාලනයක ලක්ෂණ දක්වෙන සූතුයක් ලියන්න.
 - (ii) නිපාත වශයෙන් අංගුත්තර නිකාය කොටස් කීය ද?
 - (iii) බුද්දක නිකායට අයත් ගුන්ථ දෙකක් ලියන්න.
 - (iv) තුන්වන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට හේතු වූ කරුණු ලියන්න.
 - (v) දීඝ නිකායේ සූතු අනුව වෙන්කර ඇති කොටස් තුන ලියන්න.
 - (vi) පළමු සංඝාදිසේස ශික්ෂා පදය පැණවුයේ කවුරුන් මුල්කරගෙන ද?
 - (vii) මජ්ඣිම නිකායට අයත් සුතු ගණන කීය ද?
 - (viii) අටළොස් භාණකයෝ නමින් හැඳින්වෙන්නේ කවරහු ද?
 - (ix) පළමු සංගායනාව පැවැත් වූ ස්ථානය ලියන්න.
 - (x) අභිධර්ම පිටකයට අයත් පුකරණ ගුන්ථ දෙකක් ලියන්න.

II - කොටස

- 02. කළගුණ සැලකීමේ ගුණය බුද්ධ චරිතයෙන් පුකට වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
- 03. වත් සිදු කිරීම පැවිදි ශීලයෙහි කොටසකි. ''වත්'' යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා ආගන්තුක වත හා ආවාසික වත පිළිබඳව කෙටි විස්තරයක් කරන්න.
- 04. සාමණේර දස ශීලය පිළිවෙළින් සඳහන් කර ඉන් ශික්ෂා පද දෙකක් පිළිබඳ ව විස්තර කරන්න.
- 05. තිුපිටකය පිළිබඳ ව සංක්ෂප්ත විස්තරයක් කරන්න.

III - කොටස

- 06. (අ) අකාරන්ත පුල්ලිංග ''අන්ත'' ශබ්දය සියලු විභක්තිවල පිළිවෙළින් වර නඟන්න.
 - (අා) ''පච'' ධාතුව පඤ්චමී-කතෘකාරක පරස්ස පදලයහි වර නඟන්න.
- 07. (අ) පහත සඳහන් වාකා පාලි භාෂාවට නඟන්න.
 - (i) ළමයා ඇඳෙහි නිදයි.
 - (ii) මම විහාරයට ගොස් මල් පූජා කරමි.
 - (iii) හිඟන්නා ආහාර ඉල්ලයි.
 - (iv) වඳුරා බල්ලාට ගැසුවේ ය.
 - (v) දරුවා මිදුලේ සෙල්ලම් කරයි.
 - (ආ) පහත සඳහන් වාකාය සිංහලට නඟන්න.
 - (i) උපාසකො ධම්මං සුණාති
 - (ii) මනුස්සා සුනබෙහි සද්ධිං අඨවිං ගච්ඡිංසු
 - (iii) බාලකො මග්ගෙ කීළති
 - (iv) දේවා ආකාසෙන ගච්ඡන්ති
 - (v) පූප්පං මිලායාති යතා ඉදම්මේ කායො තතායාති විනාස භාවං

- 08. පාලි භාෂාවේ ස්වර සන්ධිය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
- 09. පහත සඳහන් ගාථාවල සහ පාඨවල සිංහල අදහස ලියන්න.
 - (i) අභිවාදන සීලිස්ස නිච්චං වද්දාපචායිනො චත්තාරො ධම්මා වඩ්ඪන්ති - ආයු වණ්ණෝ සුඛං බලං
 - (ii) යථාවාරි වහා පූරා පරිපූරෙන්ති සාගරං එවමෙව ඉතො දින්නං - පෙතානං උපකප්පති
 - (iii) අපාදකෙහි මෙ මෙත්තං මෙත්තං දිපාදකෙහි මෙ චතුප්පාදෙහි මෙ මෙත්තං - මෙත්තං බහුප්පදෙහි මෙ
 - (iv) සබ්බෙ තෙ රෝගා සබ්බෙ තෙ භයා සබ්බෙ තේ අන්තරායා සබ්බෙ තෙ උපද්දවා - සබ්බෙතෙ දුන්නිමිත්තා - සබ්බෙ තෙ අවමංගලා විනස්සන්තු
 - (v) යො මාතරං වා පිතරං වා ජිණ්ණකං ගතයොබ්බනං පහුසන්තො න භරති - තං පරාභවතො මුඛං
- 10. පහත සඳහන් වාාකරණ පදවලට පාලි භාෂාවෙන් උදාහරණ හතර බැගින් ලියන්න.
 - (i) වාඤ්ජන සන්ධි
 - (ii) ස්තීුලිංග නාම පද
 - (iii) අතීත කාල බහුවචන කිුයා පද
 - (iv) ඉකාරන්ත පුල්ලිංග ශබ්ද
 - (v) අලිංගික ශබ්ද (නිපාත-උපසර්ග)