

ශී් ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකාය - පරියත්ති සංවද්ධන සභාව ශී ලංකා තිපිටක විභාගය - 2019 තිපිටකාචාර්ය/විනයාචාර්ය පරීක්ෂණය

විනය පිටකය – III පතුය

කාලය පැය 03 යි

I - කොටස

- පුශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
- ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 40 යි.
- 01. මෙම 3 වන පුශ්න පතුය සඳහා චුල්ලවග්ග පාළියේ ඛන්ධක කීයක් නියමිත ද?
- 02. චුල්ලවග්ග පාළියේ ඛන්ධක දෙකක් නම් කරන්න.
- 03. උක්ඛේපනීය කර්ම සියල්ල කීය ද?
- 04. තජ්ජනීය, නියස්ස යන විනය කර්ම ඇතුළත්ව ඇත්තේ කුමන ඛන්ධකයෙහි ද?
- 05. අට්ඨාරසවත්ථුවලින් දෙකක් නම් කරන්න.
- 06. වත්තක්ඛණ්ධකයෙහි ඇති වත් ගණන කොපමණ ද?
- 07. ජන්තාඝර වත යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
- 08. සද්ධි විහාරිකයා විසින් උපාධාායයන් වහන්සේ වෙත කරන වත හඳුන්වා ඇත්තේ කුමන නමකින් ද?
- 09. එම වත පැණවුයේ කුමන කරුණක් නිසා ද?
- 10. පිඬුසිඟා වඩින භික්ෂුව පාතුය සෝදා පිසදා ගත යුතු ය./පිසදා නොගත යුතු ය. මෙයින් නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?

- 11. පරිවාර පාළියෙහි දී ශික්ෂා පද විස්තර කිරීමේ දී පළමුව යොදාගත් ''වාරය'' හඳුන්වා ඇත්තේ කුමන නමකින් ද?
- 12. එහි දී දෙවනුව යොදාගත් වාරය හඳුන්වා ඇත්තේ කුමන නමකින් ද?
- 13. චුල්ලවග්ග පාළියෙහි ඇති සම්පූර්ණ ඛන්ධක ගණන කීය ද?
- 14. පළමු ධර්ම සංගායනාවෙන් පසු චුල්ලවග්ග පාළියට එක් වූ ඛන්ධකය කුමක් ද?
- 15. බුදු සිරුරින් ලේ සෙලවීම ආනන්තරිය කර්මයකි. මෙම කියමන හරිද? වැරදි ද? වැරදි නම් ඒ වාකා කෙසේ ලිවිය යුතු ද?
- 16. මම භික්ෂු සංඝයා පාලනය කරන්නෙම් යන ආසාව උපන් විට දෙව්දත් තෙරුන්ට කුමක් සිදුවී ද?
- 17. දෙව්දත් තෙරුන් විසින් සිදුකරගත් පළමු ආනන්තරීය කර්මය කුමක් ද?
- 18. රජගහ නුවර සිටුතුමා විහාර හැටක් නිමවා ඒවා පූජා කළේ කවුරුන් වෙත ද?
- 19. ''සතං හත්ථි සතං අස්සා-තසං අස්සතරී රථා'' යන ගාථාව කීවේ කව්රුන් විසින් කවරෙකුට ද?
- 20. දෙවන ධර්ම සංගායනාවට ''සත්තසතික'' යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ ඇයි?

II - කොටස

- පුශ්න 4 කට පිළිතුරු සපයන්න.
 එක් පුශ්නයකට ලකුණු 15 යි.
- 01. (i) සෙනසුන් අනුදුනීමට පෙර භික්ෂූන් වැඩ සිටි ස්ථාන තුනක් නම් කරන්න.
 - (ii) රජගහ නුවර සිටුවරයාගේ සිත භික්ෂූන් කෙරෙහි පැහැදුණේ ඇයිදැයි පැහැදිලි කරන්න. එතැන් සිට භාගාවතුන් වහන්සේ සීතං උණ්හං පටිහන්ති ආදී ගාථාවලින් රජගහනුවර සිටුවරයාට අනුමෝදනා කිරීම දක්වා සිදුවූ පුවත පැහැදිලි කරන්න.
 - (iii) 1. පටිභාන චිතු යනු මොනවාද?
 - 2. ඒවා කරවුයේ කව්රුන් විසින් ද?
 - 3. ඒවා කරවීමෙන් ඇතිවන ආපත්තිය කුමක් ද?
 - 4. නිත්තරිය බුහ්මචරිය යනු කුමක් ද?
 - 5. එය ආරක්ෂා කළේ කව්රුන් විසින් ද?
 - 6. එම බුහ්මචරියාව දේශනා කිරීමට හේතුවූයේ කුමන සිදුවීමක් ද?
 - 7. නො වැළඳිය යුතු දස දෙනාගෙන් තිදෙනෙක් නම් කරන්න.
 - 8. සේනාසන ගාහාපකයකු ලෙස සම්මත කරන්නට සුදුසු කරුණු පහෙන් තුනක් නම් කරන්න.
 - 9. ''භත්තුදේස සම්මුතිය'' යනු එක් සම්මුතියකි. වෙනත් සම්මුති තුනක් නම් කරන්න.
- 02. (i) උපාලි කපුවා සමඟ පැවිදි වීමේ අරමුණින් පිටත් වූ ශාඛා කුමාර පිරිස නම් කරන්න.
 - (ii) (අ) උපාලි කපුවා පළමුව පැවිදි කරවීමට හේතුව කුමක් ද?
 - (ආ) දිවැස් ලැබීම හා සෝවාන් වූ දෙදෙනා නම් කරන්න.
 - (ඇ) අහෝ සුඛං අහෝ සුඛං යනුවෙන් පුකාශ කළේ කව් ද?
 - (අෑ) එසේ පුකාශ කිරීමට හේතුව කුමක් ද?
 - (iii) රළු පුතිපත්තියට මිනිසුන් පහදින බව දන දන සංඝ භේදය පිණිස දෙව්දත් තෙරුන් කියාත්මක වූ අයුරු හා සංඝභේදය සිදු කළ අයුරු පහදන්න.
- 03. (i) පුථම ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට පසුබිම් වූ පුවත පහදන්න.
 - (ii) පුථම ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට මහරහතන් වහන්සේලා සූදානම් වූ අයුරුත් සංගායනාව පැවැත්වූ අයුරුත් පැහැදිලි කරන්න.
 - (iii) බුද්දානුබුද්දක ශික්ෂාපදය පිළිබඳ සංගායනා කාරක රහතන් වහන්සේ අතර ඇති වූ විවිධ අදහස් පැහැදිලි කොට මහා කාශාප මහ රහතන් වහන්සේ ඒ පිළිබඳ අනුගමනය කළ කිුියාමාර්ගය විස්තර කරන්න.
- 04. (i) බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් කොපමණ කලක් ගත වූ පසු කුමන භික්ෂූන් විසින් කොහිදී දස වස්තුවක් පුකාශ කරන ලද ද?
 - (ii) (අ) දෙවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට මූලික වූ රහතන් වහන්සේ තුන් නමක් නම් කරන්න.
 - (ආ) අකැප දස වස්තුවලින් කරුණු හයක් (6) හඳුන්වන්න. (පැහැදිලි කරන්න)
- 05. (i) ආවාසික වත යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කව්රුන් විසින් කව්රුන් උදෙසා කළ යුතු වත ද?
 - (ii) එම වත පැණවීමට හේතු වූයේ කුමන සිදුවීමක් ද?
 - (iii) ආවාසික වත සම්පූර්ණයෙන් විස්තර කරන්න.