



ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකාය - පරියත්ති සංවද්ධිත සභාව

ශ්‍රී ලංකා ත්‍රිපිටක විභාගය - 2017

ත්‍රිපිටක ප්‍රවේශ පරීක්ෂණය

සාමාන්‍ය දැනුම

කාලය පැය 03 යි.

- ❖ පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

(එක් ප්‍රශ්නයක් සඳහා ලකුණු 20 යි.)

I කොටස

01. (i) ධම්ම පදයට අයත් වර්ග ගණන කීයද?
- (ii) පාලි භාෂාවට අයත් අක්ෂර ගණන කීයද?
- (iii) සතර සංග්‍රහ වස්තු නම් කරන්න.
- (iv) බුද්දක නිකායට ඒ නම දී ඇත්තේ ඇයි?
- (v) සතිපට්ඨාන සූත්‍රය අයත් නිකාය ග්‍රන්ථය කුමක්ද?
- (vi) සම්මා දිට්ඨි සූත්‍රය දේශනා කළේ සැරියුත් තෙරණුවන්ද? මුගලන් තෙරණුවන්ද?
- (vii) ආටානාරිය සූත්‍රය බුද්ධ දේශනාවක් ද?
- (viii) පාලි භාෂාවට අයත් සමාස වර්ග නම් කරන්න.
- (ix) සතර ඉරියව්වෙන් තොරව රහත් වූ තෙරුන් වහන්සේ කවුද?
- (x) දෙවන ධර්ම සංභායනාවට මුල් වූ ප්‍රධාන හේතුව කුමක්ද?

II කොටස

02. පළමුවන ධර්ම සංභායනාව පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් සපයන්න.
03. "චිත්තං දන්නං සුඛාවභං" යන්න ධම්ම පදයේ චිත්ත වශ්ගය ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
04. උදාහ පාලියේ එන "බෝධි වශ්ගය" පිළිබඳ සංක්ෂිප්ත විස්තරයක් සපයන්න.
05. බුදුන් වහන්සේ තුළ පැවති පුරුෂදම්ම සාරවී ගුණය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.

III කොටස

06. අ. පහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලයට නැගන්න.
- (i) බාලකො හත්තේන වානරං පහරි
 - (ii) නමාමි බුද්ධං ගුණ සාගරන්තං
 - (iii) අධිපතියො දාසො මම ගොතං පහරි
 - (iv) තුම්හෙ පාතොව උට්ඨතිත්වා බුද්ධස්ස පුජ්‍යං පුජේට්ඨ
 - (v) අහං මය්හං පුත්තස්ස අස්සං අදදිං
- ආ. පහත සඳහන් වාක්‍ය පාලියට නැගන්න.
- (i) අපි හිඟන්නාට ආහාර දුනිමු.
 - (ii) දිවියේ පර්වතයෙහි හැසිරෙති.
 - (iii) මන්ත්‍රීවරයා ඇතා පිට නැගින්නෙය.
 - (iv) ඊයේ ඇතා බල්ලකු සමඟ පර්වතයට ගියේය.
 - (v) බුදුරාජාණන් වහන්සේ උපාසකවරුන්ට ධර්මය දේශනා කළේය.
07. අ. "ගුණවත්තු" ශබ්දය හෝ "අග්ගි" ශබ්දය සියලු විභක්තිවල වර්තගන්න.
- ආ. "පව" ධාතුව අනාගත කාලයෙහි වර්තගන්න.
08. පාලි භාෂාවේ සන්ධි පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර ස්වර සන්ධිය පිළිබඳව විස්තරයක් කරන්න.
09. නව අරභාදී බුද්ධ ගුණයන් පිළිබඳව කෙටි විස්තරයක් කරන්න.
10. පහත සඳහන් ගාථාවල සිංහල තේරුම් ලියන්න.
- (i) අක්කොච්චි මං අවධි මං
අපිහි මං අභාසි මේ
යේ ව තං උපනස්සන්ති
චේරං තේසං න සමිමිති
 - (ii) දිසො දිසං යං තං කසිරා
චේරි වා පන චේරිනං
මිච්ඡා පතිහිතං චිත්තං
පාපියෝ නං ත තො කරෙ
 - (iii) න පරේසං විලෝමානි
න පරේසං කතා කතං
අත්ත නොව අවෙක්ඛෙය්‍ය
කතානි අකතානි ච
 - (iv) සෙලො යතා ඒක ඝනො
වාතෙන න සමීරති
ඒවං නිත්ථා පසංසාසු
න සමිඤ්ජන්ති පණ්ඨිතා