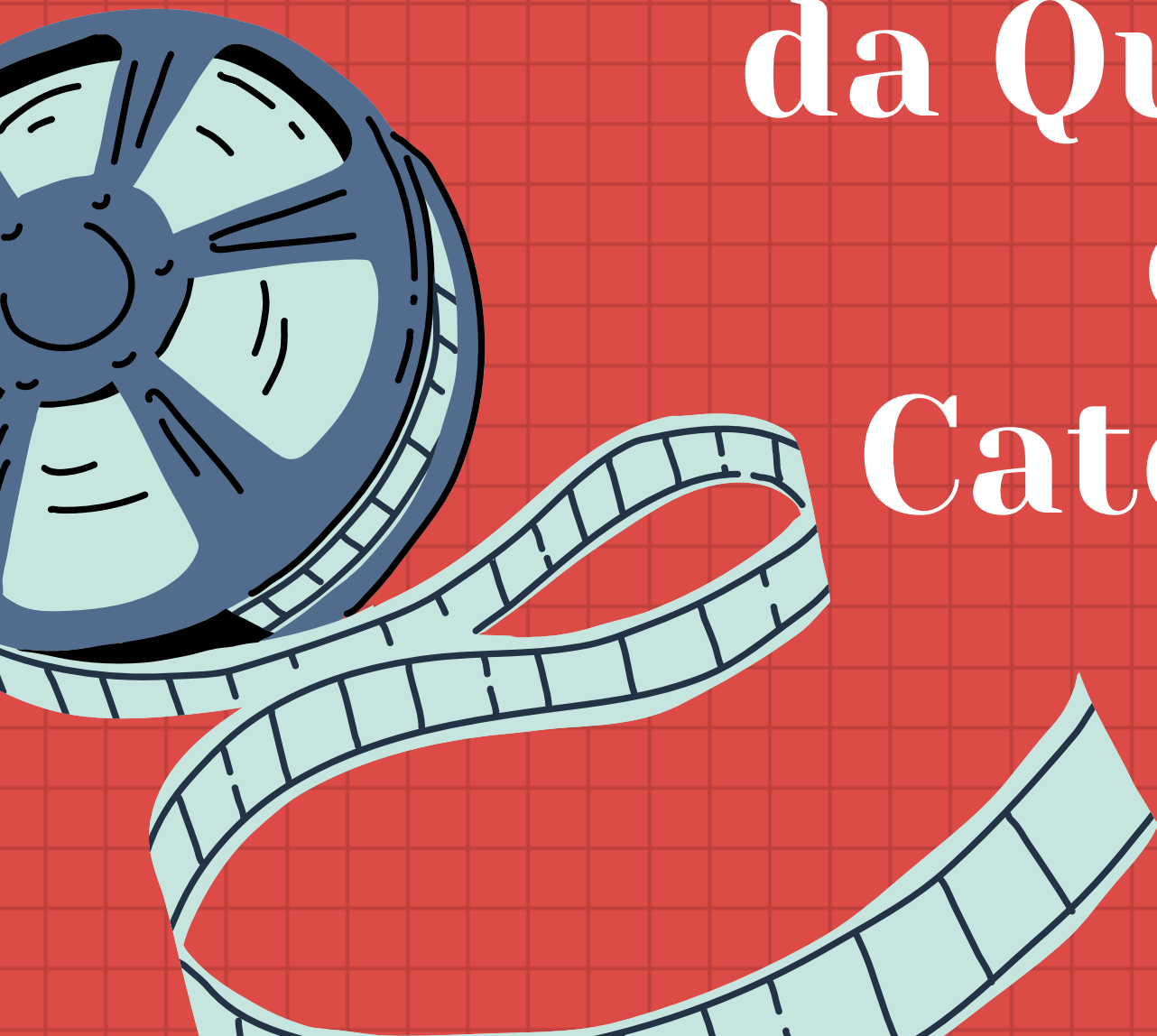
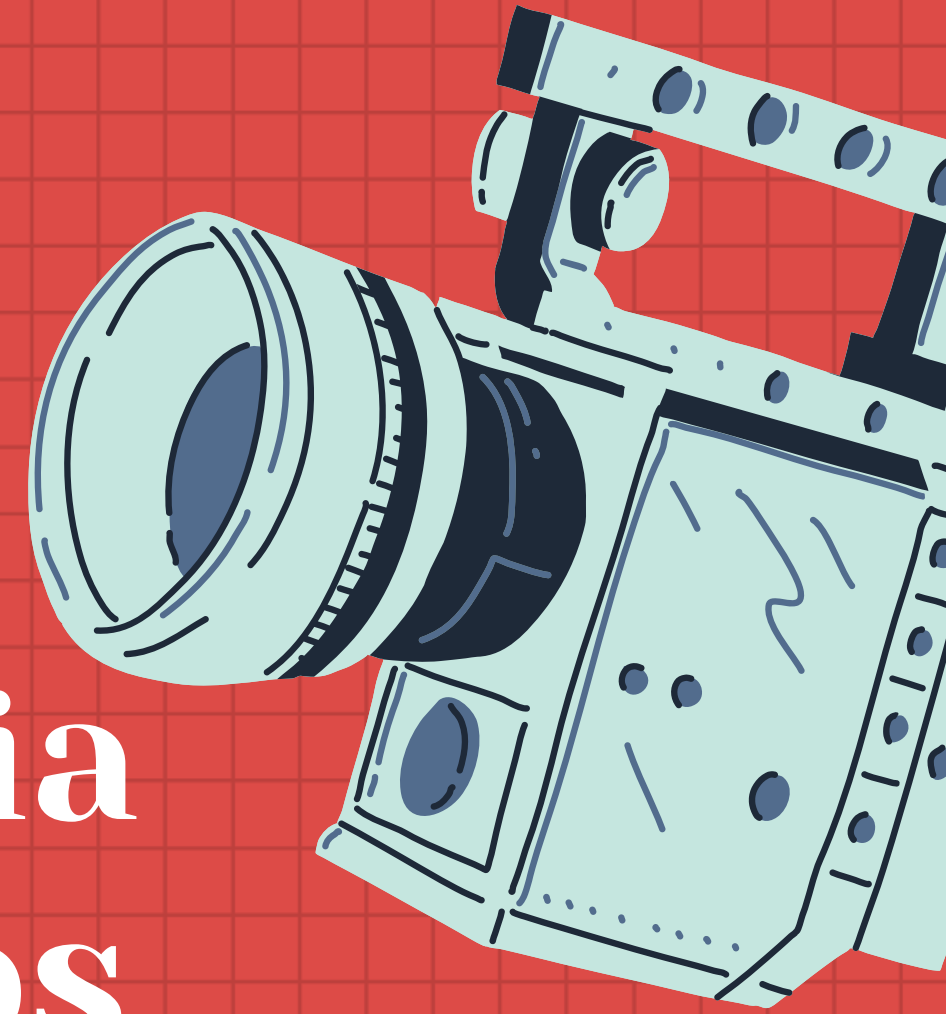




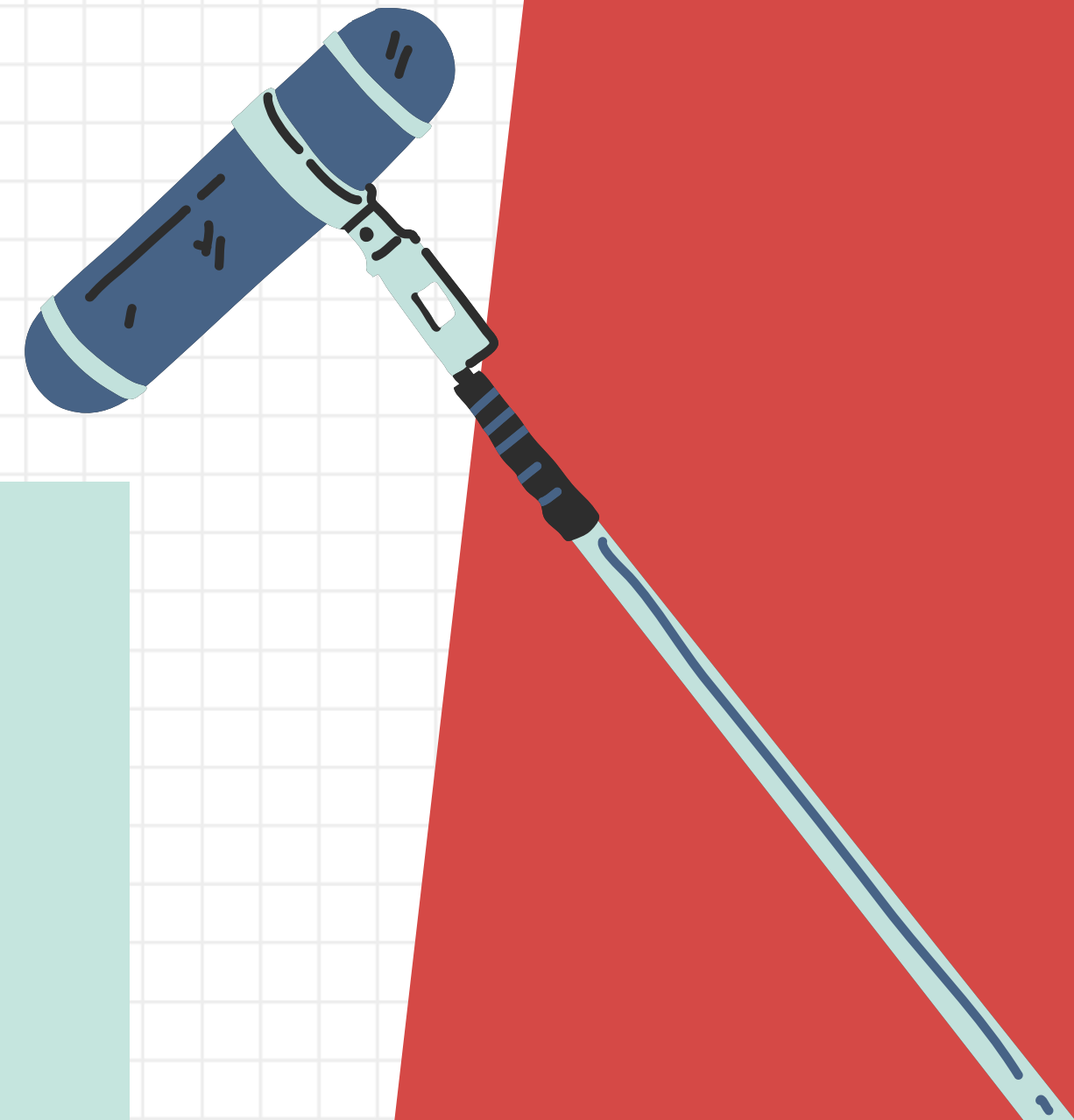
# Votos em Cena: Explorando a Influência da Quantidade de Votos em Diferentes Categorias de Filmes



# Explorando a Influência da Quantidade de Votos em Filmes

. Com o avanço da tecnologia, a produção de filmes se tornou mais acessível e diversificada, resultando em inúmeros lançamentos por ano. Diante desse cenário, é importante entender como os filmes são recebidos pelo público e como a quantidade de votos pode influenciar diferentes categorias, tais como as de melhor diretor, melhor ano/decada e top 500 filmes. Neste contexto, o objetivo deste estudo é analisar o Movie Dataset: Budgets, Genres, Insights que consiste em informações sobre 4803 filmes, e identificar a influência da quantidade de votos em diferentes categorias, fornecendo então insights valiosos para a compreensão do mundo cinematográfico.

# A Importância dos Bancos de Dados



Definição de banco de dados: Uma estrutura organizada e eficiente para armazenar e gerenciar dados por meio das variáveis.

Os bancos de dados permitem que as pessoas colem, acessem e utilizem informações de maneira eficaz, fornecendo uma base sólida para a tomada de decisões



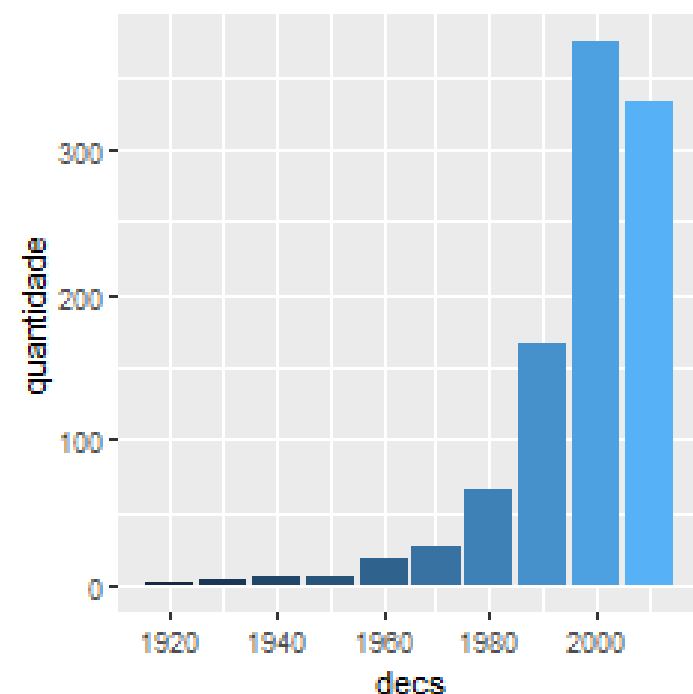
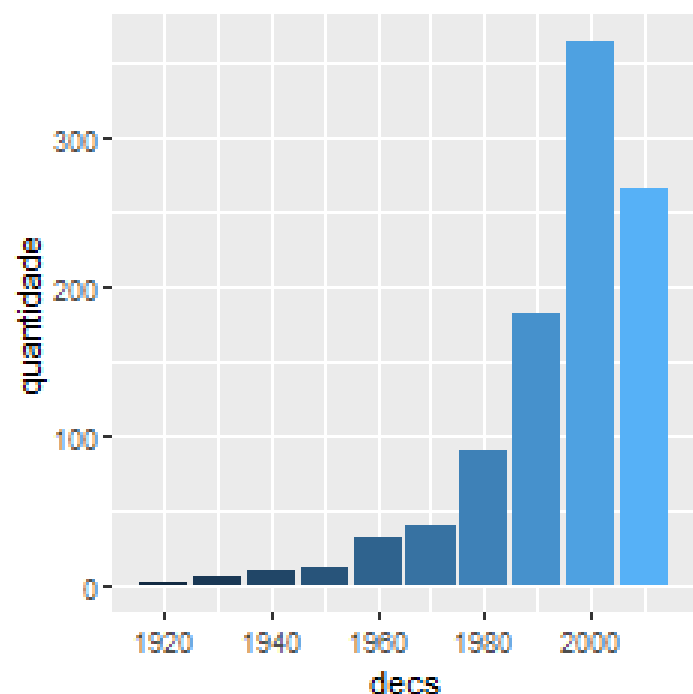
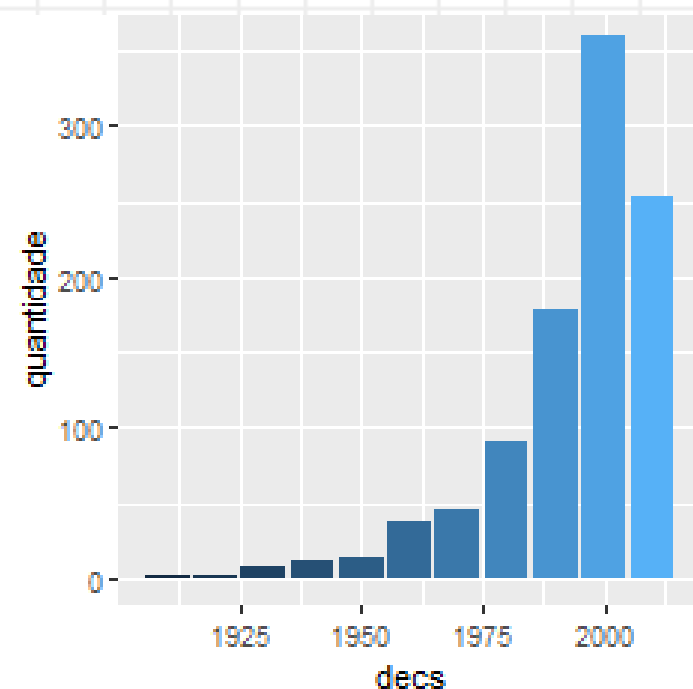
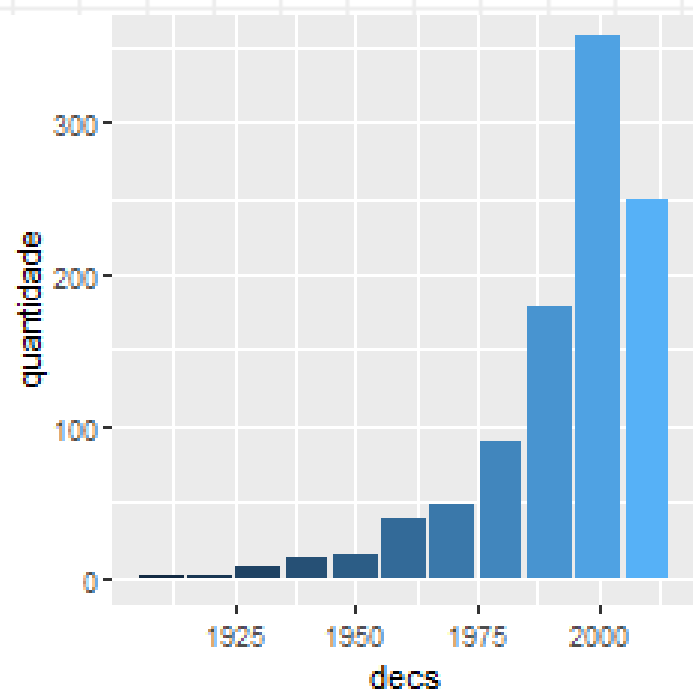
# Variáveis do Dataframe Analisado

Descrição detalhada das variáveis presentes no dataframe:

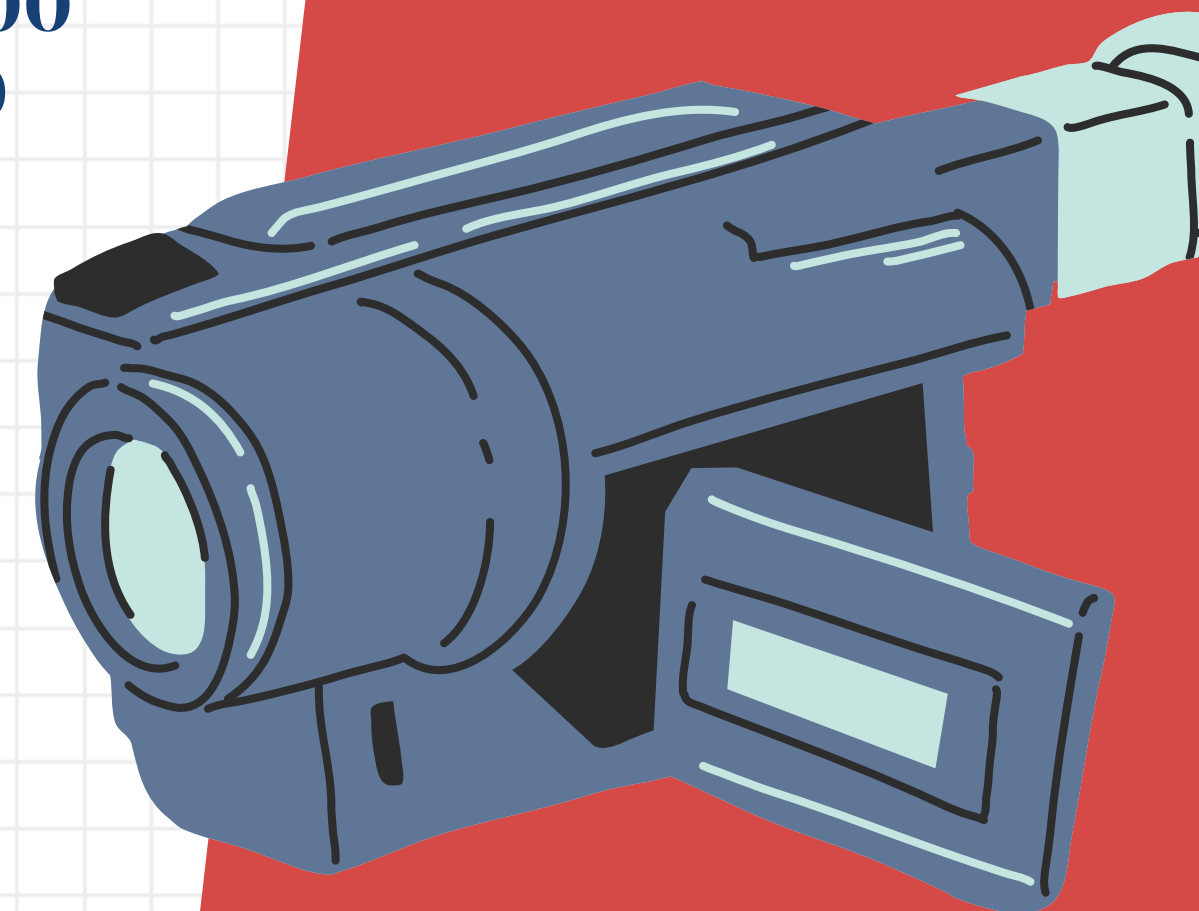
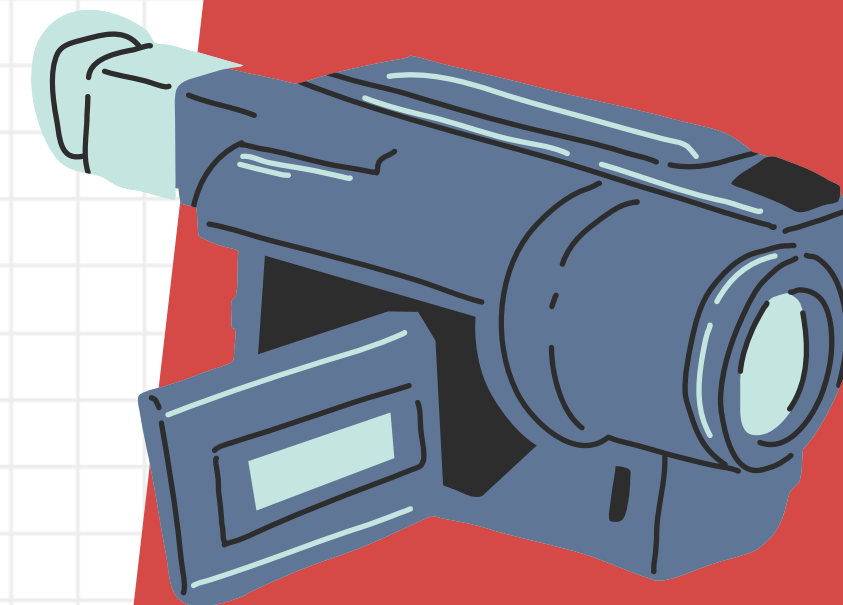
- Orçamento: O custo de produção de um filme.
- Título original: O título original do filme.
- Ano: O ano de lançamento do filme.
- Receita: A receita gerada pelo filme.
- Média dos votos: A média das avaliações dos votos recebidos pelo filme.
- Quantidade de votos: O número de votos recebidos pelo filme.
- Diretor: O diretor responsável pelo filme.

# Influência da Quantidade de Votos em Filmes

Começando pelas ano/decadas com mais filmes no top1000  
rankeados pela média dos votos



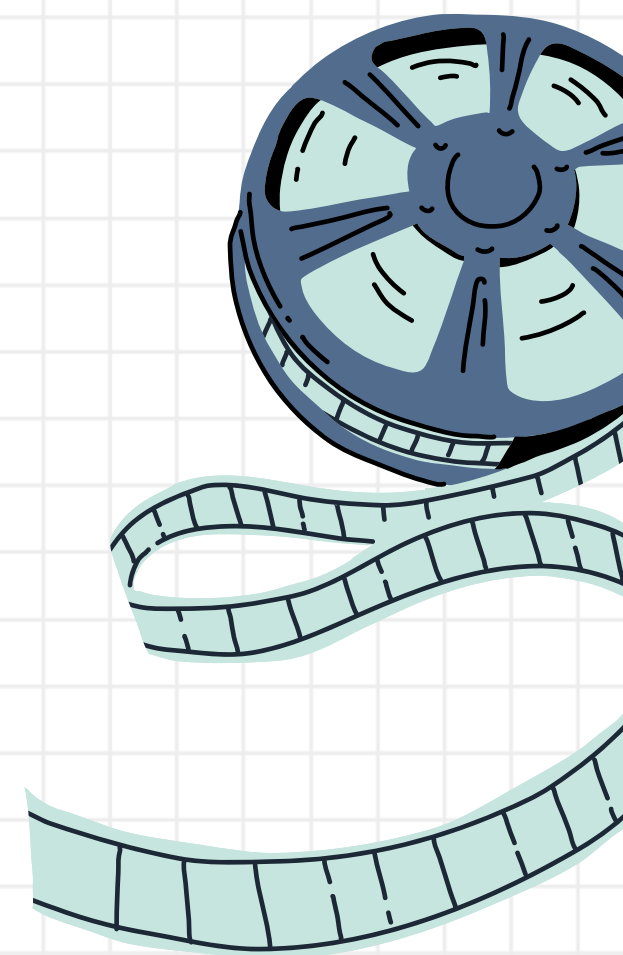
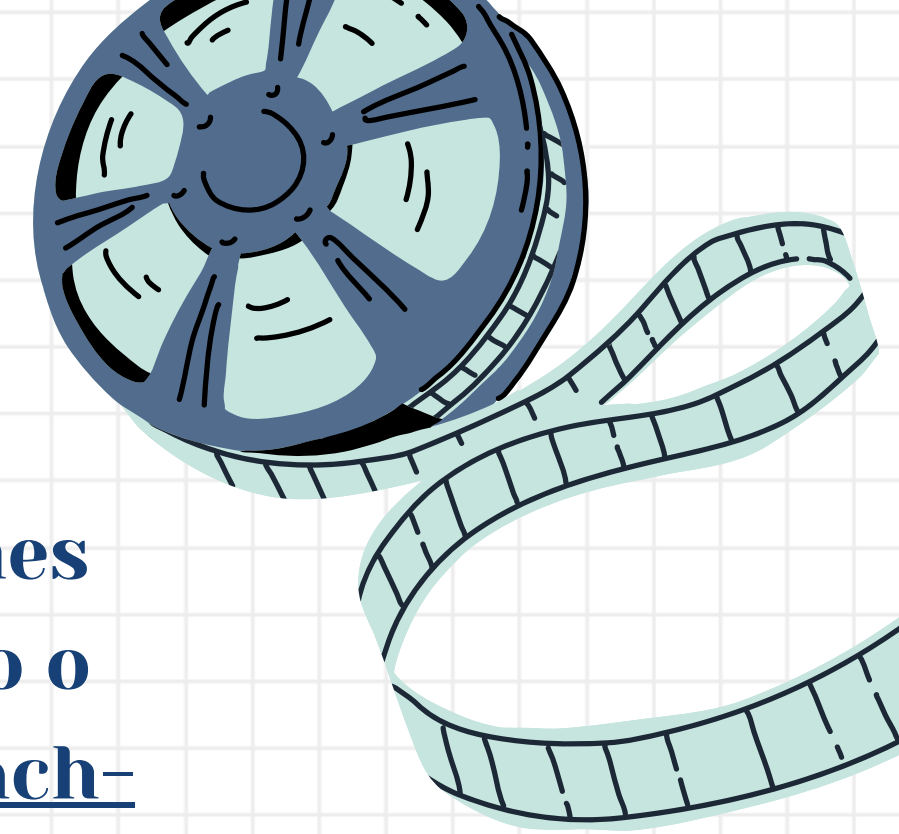
superior esquerdo com  
mais de 25 votas,  
superior direito  
50,inferior esquerdo 100  
e inferior direito 500



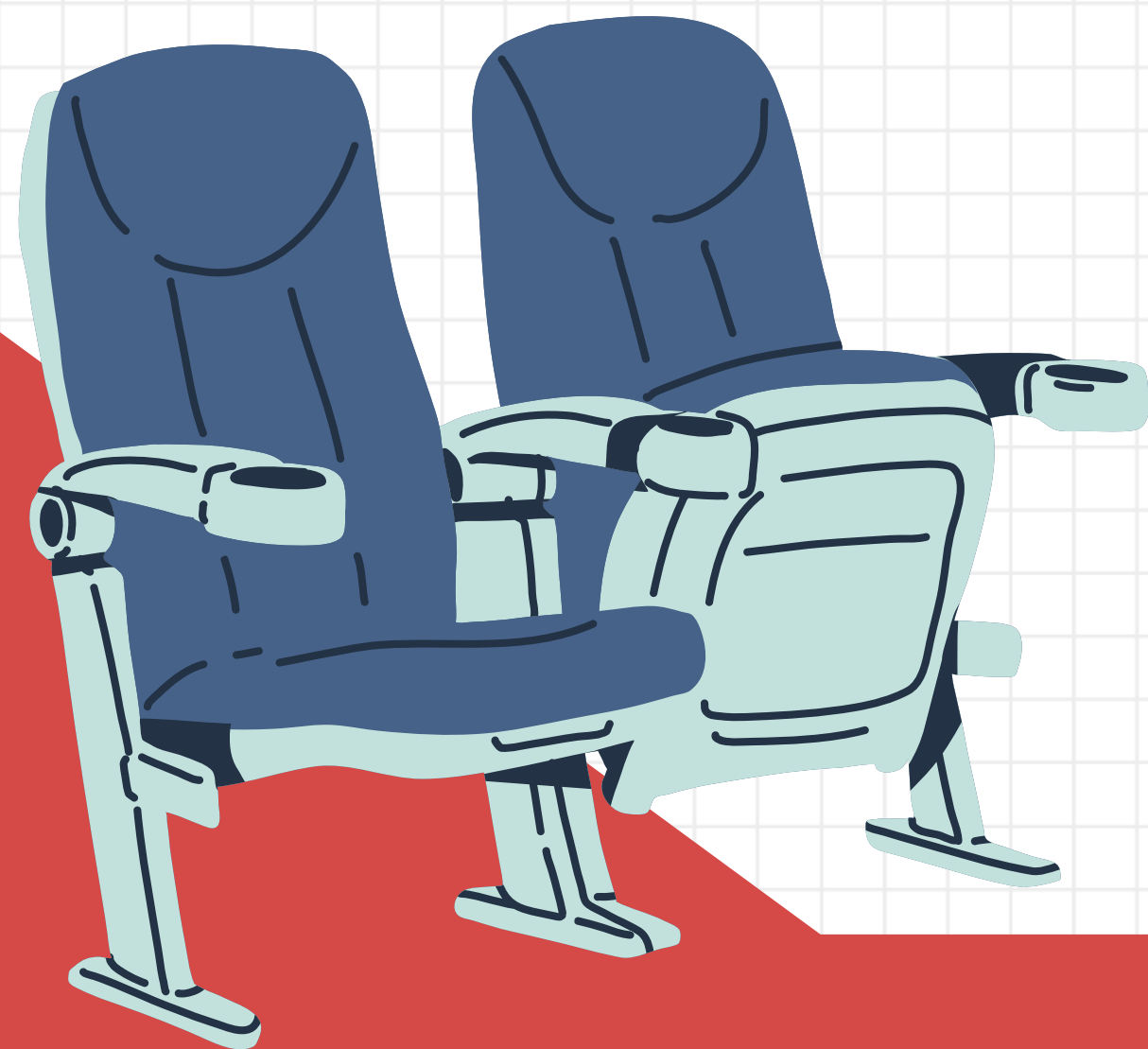


**Podemos ver que os anos mais recentes apresentam mais filmes entre os 1000 melhores, mas como observado em artigos como o “<https://stephenfollows.com/how-many-films-are-released-each-year/>”, talvez não tenha nada incomum. Isso pode acontecer pela popularização do cinema após 1925, uma prova disso é que as maiores receitas a partir de 1977, ou do “Titanic” em diante.**

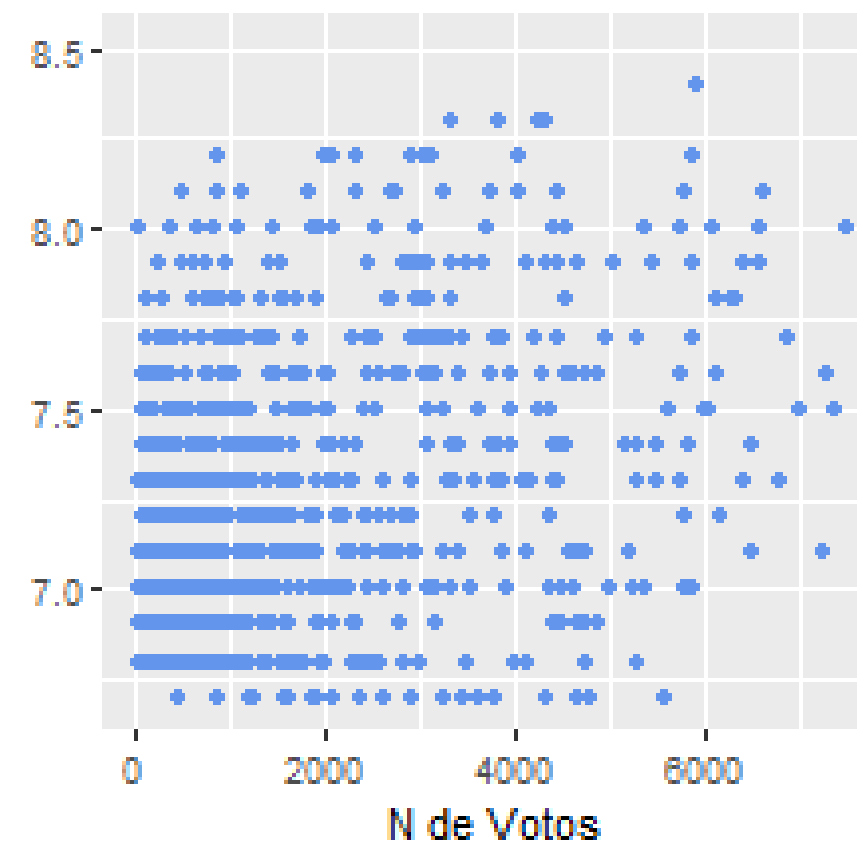
**Nessa categorias o número de votos não interferiu tanto nos resultados das avaliações e continuamos com a ideia original que esses dados não parecem ser enviesado pela quantidade pequena de votos. Nos deixando em segurança para confiar na hipótese anterior de que o número de votos não altera a avaliação dos filmes de maneira drástica.**



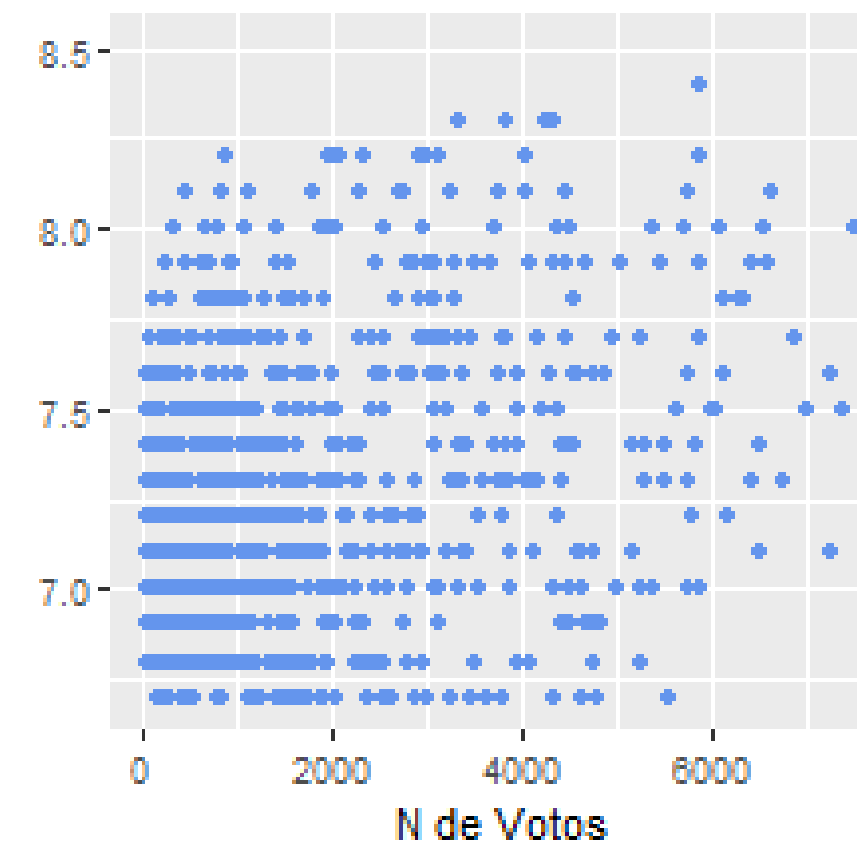
# Top 1000 filmes rankeados pela média de votos



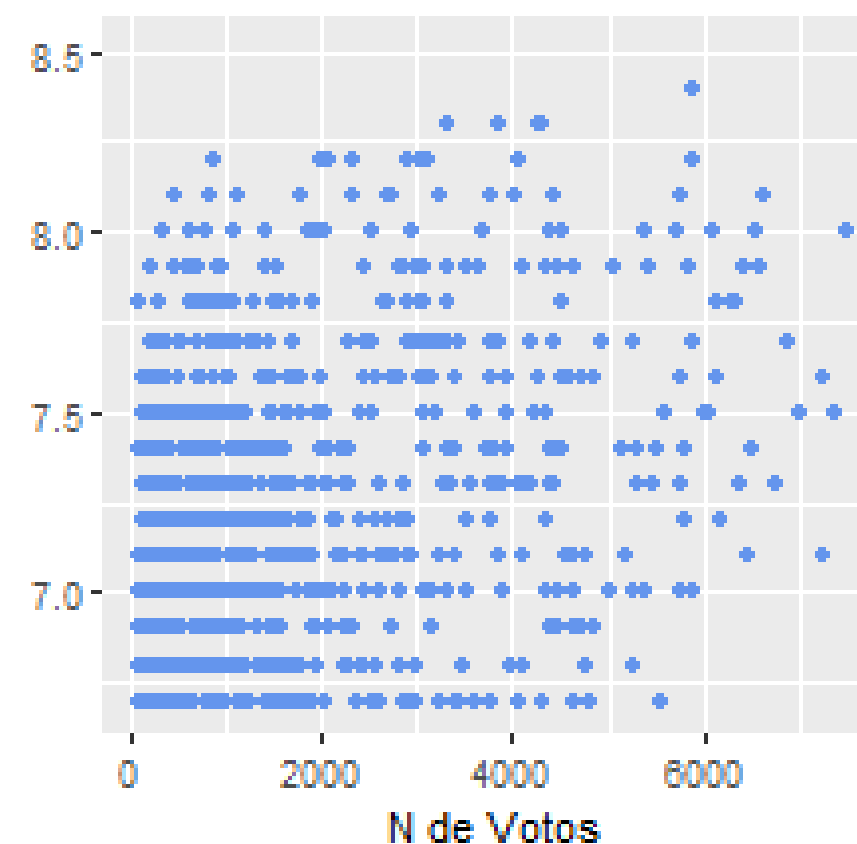
**25** Notas



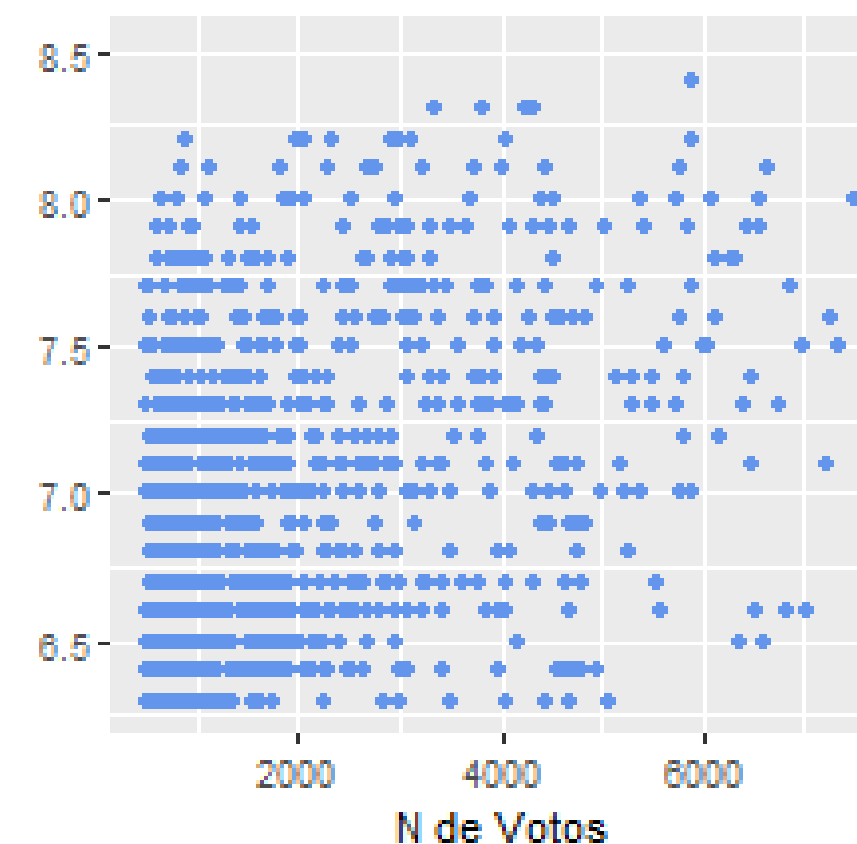
**50** Notas



**100** Notas



**500** Notas



**Observando o gráfico “Quantidade de votos x Média dos votos”, alguns filmes ganham nota alta com menos de 10 pessoas votando, deixando a nota um pouco “enviesada”. Pensando assim, quanto mais pessoas votarem, mais próxima da nota “real” chegaremos, algo parecido com a Lei dos grandes números.**

**No gráfico de 500 o número de observações é muito reduzido, menos da metade de observações do banco de dados original “limpo” de 3228. Assim, podemos dizer que 500 votos é uma mínima de votos muito grande para filtrar os filmes. Já o de 100 votos, tem um número bom de observações, não vemos filmes com notas extremamente altas e nem extremamente baixa, ou seja, sem outliers muito marcantes, e é onde o votos começam a fazer mais sentido com o usual das opiniões de outras listas disponíveis de forma online, como algumas do imdb, letterboxd e outros portais de notícias.**

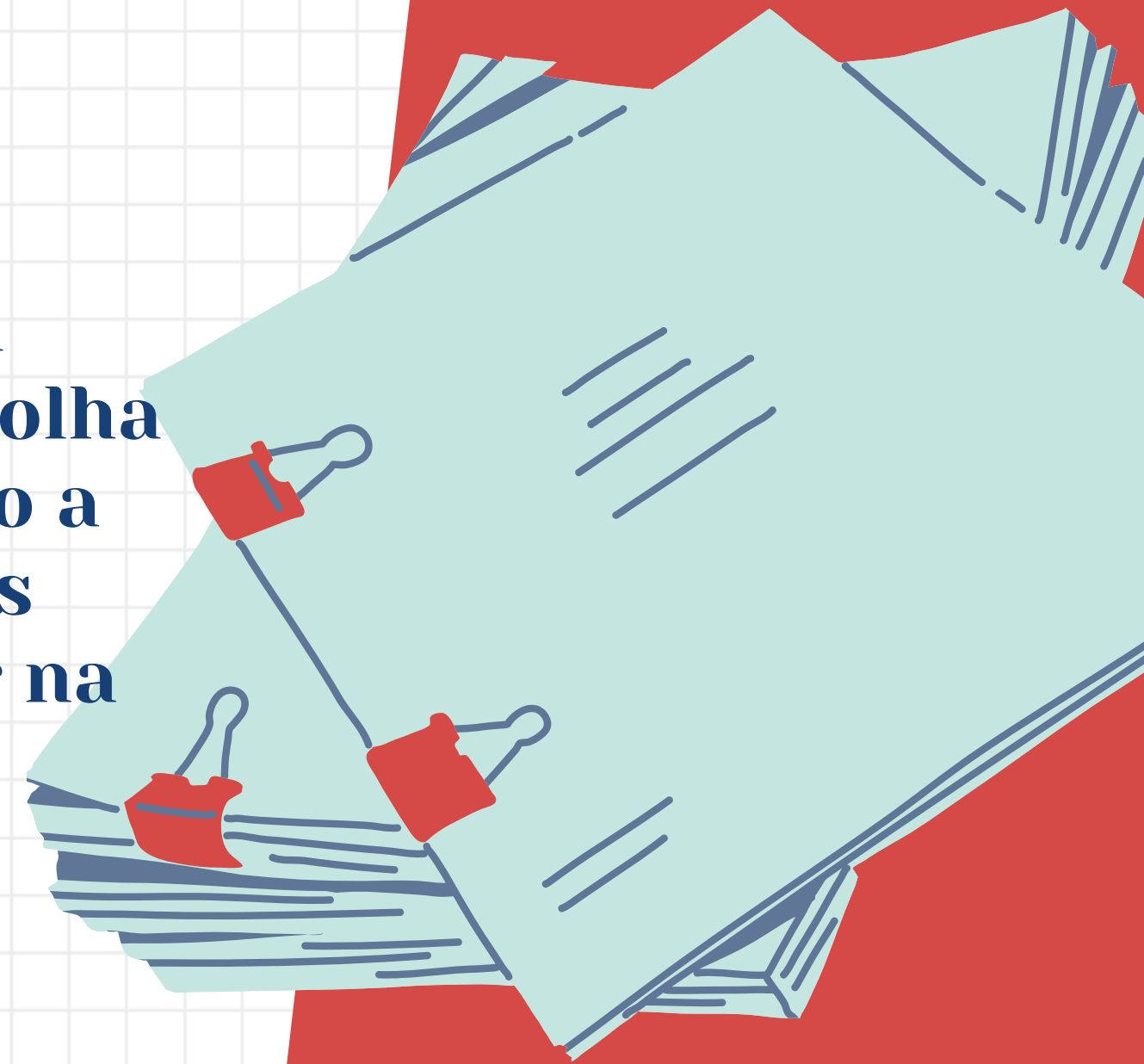






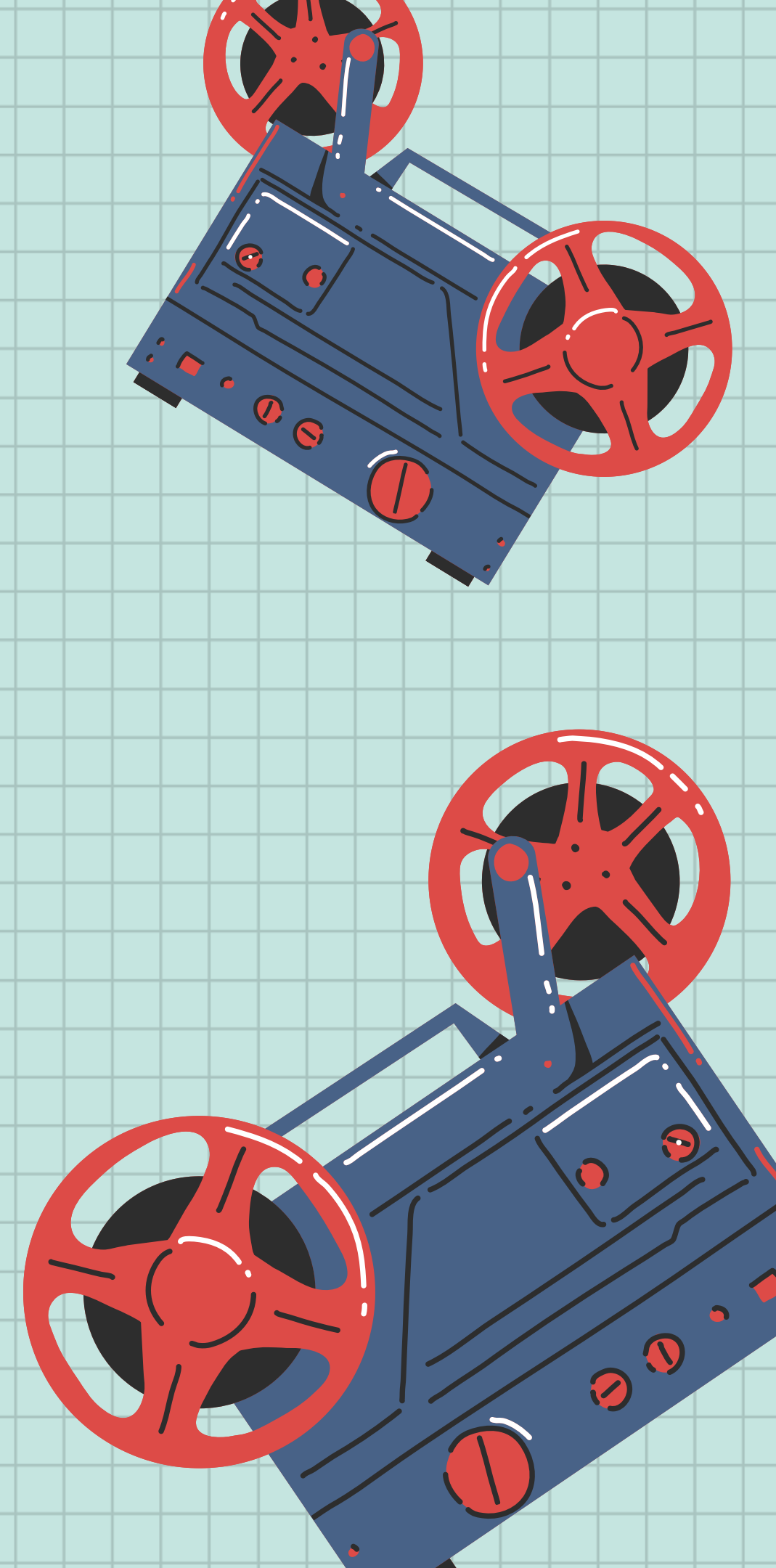
**O nome dos diretores não é de extrema necessidade, pois não vamos julgar o diretor, mas sim as quantidades de vezes em que um diretor está presente no top 1000, evitando assim um viés na análise.**

**Para o número de diretores presentes no top1000 aconteceu algo muito curioso, as posições variaram bastante com a quantidades de votos, nesse caso na escolha dos primeiros 1000. Assim, não temos como dizer como a quantidade de votos alterou na escolha dos melhores diretores, pois o tamanho da amostra pode influenciar na alteração desse ranking.**



Concluimos que a quantidade de votos pode influenciar a categoria de melhor diretor nos filmes analisados, mas os votos são tão importantes quanto o tamanho da amostra. Para saber a qualidade do filme propriamente dito, a quantidade de votos é influente na alteração do ranqueamento, podendo observar resultados seguros a partir de 100 votos em comparação com outras listas de melhores filmes encontradas na internet. Além disso, a quantidade de votos não interfere de maneira significativa para saber os anos com os melhores 1000 filmes.

Portanto, para entender a capacidade da quantidade de votos enviesar o resultado, é necessário entender para qual objetivo essa informação será utilizada. Pois para diferentes casos, temos resultados diferentes. Em resumo, a análise dos dados do Movie Dataset nos permitiu explorar a influência da quantidade de votos em diferentes categorias de filmes, fornecendo insights valiosos para a compreensão do mundo cinematográfico.



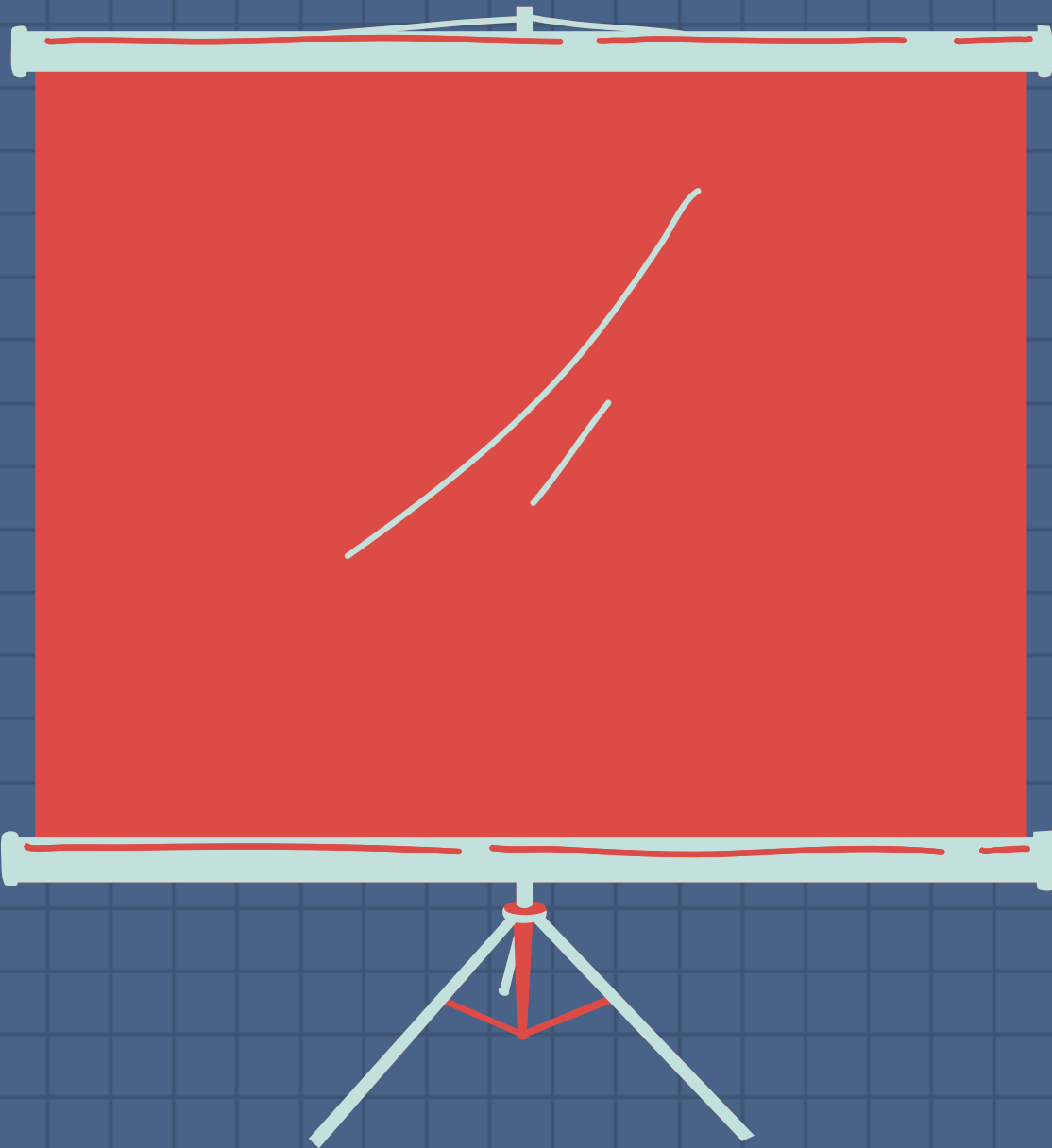
× ×

Arthur Agostinho Furlan Teixeira RA 164363

Nicolle Barbizan RA 240608

Pedro Henrique De Souza Costa RA 204365

Thales de Souza Crivillari RA 236312



× ×