

本 孫
南唐澄心堂拓王右軍雄神賦全文

此卷專心石寫

王右軍洛神賦古帖

康道人寶藏

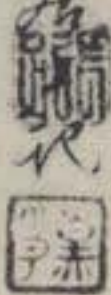


右軍洛神賦 二銘軒藏玩

昔人云右軍書內掘大令書外拓今合觀王氏父子二賦洵不誣
右軍為毫光輝大令風神暢朗至淺深分際即在此是矣墨城
余得此本更得秘閣大令帖是稱雙璧也近有示得者美
於前者詎不快哉行將以此二種與玉版十三行玉煙堂帖各裝
一冊不致散轍後有以此者康哉獲覩金韻云

至寶尊余設帳宿遷寓灣臧氏之桐華書屋主人飛也惠余
子敬洛神賦金文古榻卷宋淳熙秘閣續帖也知此者良即此刻
為道長所摹不外是耳友人轉誨所注天必不費而有以報之詎但
曰物來於好云乎哉
仲秋朔日淺墨城居士

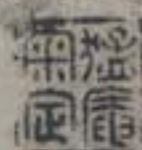
北平王安昆能詩善書又最好事家藏法書甚多其書最古
甚富者為余言右軍洛神賦未知刻於何時之間紙老而僅有
代僅存四本其一本實希世珍也余不及詢其四本之說何所依據
事且仲春余在鍾吾昆陵史君魯齋博雅好古見余此本不無駭
嘆言其戚陸澄洲名連實花一本此不異陸君恒言也已有存
者亦有為陸院山耳此王君之說然則右軍洛神四本今已無存
者為餘侯再訪魯齋名拓鐸号銘居陽湖馬趾山雲澤湖間薛
居常州西門外南河壩今移居陽湖西成奎巷其長買沙諸名鄉次其
沙霖名霽今淙渺已亡帖在沙霖手是歲二月既望星城居



洛神賦陳思王翰墨著二王故父揮素子趨步父謹度子騰翥千歷數神靈護祐隱霧
不知處私心慕澄百憲解后遇善天付寶大璐輕泉六二性之山房助時辰願得妙悟雖
龍馬守無數
小蓬萊散人煌識

陳以銅鏡竹戶海舞會主共翁亭溪為金石及善分錄于魯城碑著錄釋文續若干卷致

南唐澄心堂本



洛神賦

并序

洛神賦

洛神賦

洛神賦

洛神賦

洛神賦

洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛

川古人有言斯水之神名曰

宓妃感宋玉對楚王神女之

事遂作斯賦其詞曰



余從京域言歸東藩背伊

張明題

荆越輾轅，遠經通谷。陵景山。

既西，傾車，弛馬，煩尔。乃祝駕。

乎。蘅皋秣馳乎，芝田容與乎。

楊林流眄乎，洛川於是精。

移神駭忽焉，思散俯未。

察仰以殊觀，睹一覩人于巖。

之畔乃援御者而告之曰

有見於彼者乎人斯者

之御者對曰臣洛

神之曰名則君王所見者

乃是乎其若臣願之

余之曰其形羽者焉

如游

杖

万

号

子

輕雲之巖

巖

飄風

号

号

流

風

之迴

遠

而

望

之

目

若

太

陽

陽

迫而

之

勾

若

綠

波

合

四

肖

成

腰

如

如

約

延

頃

皓

日

雨

芳

之

華不御雲

之脩

丹

皓齒內鮮明眸善

矇

輔承懷姿

儀靜

態媚於

良廣心骨

圖披

之

兮珥

之

羊

古戎金十之首

級明

以耀

遠遊之文履曳綃

桂裾微幽蘭之芳馥兮步

於山隅於是忽焉徂覓以

教以嬉左倚采旌右蔭桂

旗依皓於神兮端

之玄芝余情悅其淑美兮心

振蕩而不怙無良媒以接
歡兮託微波而通辭願誠素
之先達兮解玉珮而要之嗟
佳人之信脩羌習禮而明詩
抗瓊琚以和予兮指洛汭而
為期執卷以之款實兮懼斯

靈之我欺感文甫之
之兮悵猶豫而狐疑收和
衣而靜志兮中禮防以自持
於是浴靈感焉從倚彷徨
神光離合乍陰乍陽竦輕
軀以鶴立若將飛而振翔踐

樹 塗之郁烈步蘅薄而
流芳超長今以永慕兮拜
哀厲而弥長尔乃衆靈雜
還命儔嘯侶或戲情流或
翔神渚或採明珠或拾
翠羽從南湘之二妃携乃漢

濱之游女歎匏瓜之无匹
牽牛之獨處揚輕袿之
綺靡兮隨羽脩袖以延佇
體迅飛鳥飄忽若神凌波
微步羅生塵動無常
則若危若安進無期若

往者還轉瞬流精光潤
初含絳未吐香名幽蘭
華容嫋嫋令我忘治於
屏翳收風川后靜波馮夷
擊鼓女四清吹騰文魚以
警乘鳴玉鸞以似逝六龍

儼其齊舂載雲車之容不
鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為
衛於是越上江過南岡行素
飢迴清陽動朱脣以徐言
陳交接之大經恨人神之
道殊怨歲年之莫少當欣

羅袂以揜涕芳淚流襟之浪
悼良會之永終兮哀一
逝而異以之激情以效愛兮
故江南之明瑞雖活而受於太
陰長寄心於君之包不悵
其所舍悵神宵而救光於

是背小陵高足注神甬清
情想像彫望懷秋異靈

體之復形御輕舟而上邈
浮長川而立返思融之而增
暮夜耿々而不寐雷繁霜而
至曙而歸夫而就駕吾將

歸手東路攬駢轡以款為
帳盤桓而不能去

永和十年二月六日
晉右將軍王羲之書



世傳洛神賦惟大令十三行其全文傳者不真右軍
賦更未經見廣川董道最稱該博乃云逸少此賦當為
第一今無復存者又云馬澄評書右軍勸進洛神諸書
皆作今體知逸少常書此賦子敬當習其家學耳是廣
川止見大令書未見右軍書也閱孫退谷銷夏記有云丁
未春同錢牧齋於報國寺松下見右軍洛神賦錢為咋舌
稱異又云此版不知刺于何省筆致古逸米之三十年勿獲
一旦得此以為異數由斯觀之右軍此賦人間或有存者予
於丁酉二月有挾是冊來售楮煙甚舊真古搨也因患索幣

賦急收之孫退谷得于丁未予得於丁酉相距一百十^十有一年
此帖復見於世又獨種予予豈寶物顯晦各有其時遭逢久
有其主邪昔趙子固得姜白石蘭亭叙舟過昇山櫓壞抱帖
立水中曰帖在餘不惜也予跋數百言末云心好目玩幾死不惜
人其可輕視余有此執予以赤貧之士損數月糧易此而不顧
凍餒交謫之逼蓋亦性命係之矣雖然此意豈可為不知者
道也邪

廢道人識

昔年六十有一



望城先生精鑒別典翁草書陳竹庵諸老友等所藏佳品尚有松花石刻王枕

鍾伯敬

鍾伯敬有云古法帖無論妍拙放斂其下筆無不厚

者厚

故不易入所以能傳此言誠不誣也蓋古人與古其精光隱
現楮墨外千年来絲絲不死實有物焉以厚其寬寬使近
手鈎摹俗工鐫刻鮮不援其外勝薄其内存故神不充實
時代使然也此帖極樸無態人反不以為佳此所謂厚迺于
字之骨兒陰陽真神不羸元氣不傷古刻之卓異者人間
必無二本得此者當以頂踵奉之 又識

三

宋李之儀姑溪集右軍以神賦乃謂上書在固安惠家安惠
之孫延年翁孺尤見厚每過其家必傳久之其後無聞矣

蔡氏九
子贊殊
沈氏八
子贊二
進士官
湖廣通
監祭柳
史工書
陳湘南
學士南
青梅記
行部鼎
金兄弟
皆以之
文筆法
有資故
至法帖
十餘種
行世

戊戌初夏蔡道長履元過余寓廬索觀時
驚嘆以為希世之寶因言十年前曾於滄州門
處見子敬洛神全文字大小正同而結體小異中無
闕文手摹一卷藏於家昔董道謂子敬洛神傳
其家學洵不誣也孫退谷得右軍洛神并得子敬
全文合裝一冊稱為異數余求之弗獲以玉煙堂邢
刻合為雙璧然余志願未已子敬全文古搨原裝
旦暮者遇之 庚子正月試燈夜廢道人記

韋溪雪為作跋並跋七絕三首載後初齋詩文集

丁巳歲正月雪夜漏下四刻

義州李放可凍題



小墨妙亭所藏古帖此為第一人間希有之至寶也庚申歲得之於析津陟甫記



此帖共拾壹頁連右軍遺並前後題總共拾伍頁墨采鮮潤完整如新真翰墨奇緣也



甲戌三月 煜兒

又得王右軍父子四人法帖一冊於姑蘇紙墨錫搨毫髮無異余為之

定題簽復記於此帖之末千年神物先後十年來集吾齋豈偶然耶 陟甫又記

