

- \*\*\* 590 1. J'y reçus une de vos lettres ; et quoiqu'il ne soit que lundi, et que celle-ci ne parte que mercredi, je commence à causer avec vous. (Mme de Sévigné) – 2. Enfin, quoi que ce puisse être que le soleil, il ne paraît nullement propre à être habité. (Fontenelle) – 3. Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas. (Ch. de Gaulle) – 4. Fabrice, quoique fort susceptible, ne songea point à se fâcher de l'injure [...]. (Stendhal) – 5. Il suait à grosses gouttes, quoique ce fût au mois de janvier. (J.-L. Guez de Balzac) – 6. Quoi que je dise ou fasse, toujours une partie de moi reste en arrière, qui regarde l'autre se compromettre [...]. (A. Gide)

### 3 Les chaînes d'accord dans la phrase

#### p. 154 < 1 L'accord sujet-verbe

- \* 595 1. Les chiens aboient. – 2. Les autruches ne volent pas. – 3. Ces smartphones ont pris feu. – 4. Les voitures sans conducteur ne sont pas encore au point. – 5. Les chevaux partent au galop.
- \* 596 1. La baleine est un mammifère. – 2. Le castor construit des barrages. – 3. Le puriste déplore les fautes de langue. – 4. Il allait au petit pas dans l'allée duveteuse de brouillard. (P. Vialar) – 5. Il s'en revint à Yonville en suivant le bord de l'eau. (G. Flaubert)
- \* 597 1. Je suis content d'aller en vacances chez mes grands-parents. – 2. Il/Elle/On appellera les enfants quand ce sera prêt. – 3. Nous partons dans une heure. – 4. Une fois par semaine, je/il/elle/on travaille pour une association. – 5. Vous n'acceptez pas l'échec. – 6. Ils/Elles parviennent à résoudre cette énigme.
- \* 598 1. Nous chantons sous la pluie. – 2. Tu es en retard. – 3. Il/Elle/On veut rentrer à la maison. – 4. Je voulais vous parler. (Molière) – 5. Vous retardez de quatre minutes. (J. Verne)
- \* 599 1. Les Français sont souvent mécontents. – 2. Elle et moi, (nous) nous entendons bien. – 3. Ta sœur et toi, (vous) êtes très complices. – 4. Beaucoup de skieurs négligent les règles de sécurité. – 5. La foule des curieux se rassemble sur le lieu de l'accident. – 6. Le troupeau de moutons rentre à la bergerie. – 7. Une multitude de questions restent/reste sans réponses. – 8. Je m'en vais ou je m'en vas, car l'un et l'autre se dit ou se disent. (phrase attribuée à Vaugelas sur son lit de mort)
- \*\* 600 1. Vous vous démenez comme de beaux diables. – 2. Combien d'internautes ont vu cette vidéo postée sur YouTube ? – 3. Ce sont les enfants qui ont écrit le scénario de cette pièce. – 4. J'aime les nuages qui passent. – 5. Un paquebot géant a quitté les chantiers de Saint-Nazaire.
- \*\* 601 1. C'est moi qui ai écrit ce livre. – 2. Tu seras celui qui garderas la barque [...]. (P. Loti) – 3. La majorité des électeurs a/ont voté pour le président sortant. – 4. Plusieurs resteraient introuvables. – 5. Maman, mon frère et moi étions assis l'un près de l'autre. (M. Arland)

#### p. 155 < 2 L'accord sujet-verbe-attribut

- \* 602 1. L'Amazone et le Rhin sont considérés comme des fleuves très puissants. – 2. Les astres paraissent voilés ce soir. – 3. Ses amies sont parties contentes de leur soirée. – 4. La belote et le tarot sont des jeux de société répandus. – 5. François et Anne ont été élus députés. – 6. Vous êtes géniaux. (vous = vrai pluriel)
- \* 603 1. Ces enfants sont charmants. – 2. La femme est l'avenir de l'homme. (J. Ferrat) – 3. Votre smartphone me semble irréparable. – 4. Cette sortie était très réussie. – 5. Les résultats de l'élection paraissent incertains. – 6. Mon verre est plein d'un vin trembleur comme une flamme. (G. Apollinaire)

- \* 604 1. Ce chat siamois semble très intelligent. – 2. Manon et sa sœur sont sportives. – 3. La grammaire française est difficile. – 4. Les réseaux sociaux sont très utilisés. – 5. Cette vieille voiture diesel devient très polluante. – 6. La frégate l'Hermione est rattachée à Rochefort. – 7. Les bouchons sur le périphérique parisien restent quotidiens.

### 3 L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir

#### a. Règle générale

- \* 605 1. Les assiettes, les serveurs les ont remplies. – 2. L'assistance, la cérémonie l'a émue. – 3. Les fusées éclairantes, Camille les a fabriquées. – 4. Les travaux, les ouvriers les ont finis. – 5. Le nid d'abeilles sauvages, l'ours l'a aperçu. (Le COD *nid* est au masculin singulier : pas de marque de l'accord du participe passé.)
- \* 606 1. La guerre, le roi l'a déclarée au pays voisin. – 2. La grippe, Stéphanie l'a attrapée. – 3. Cette longère, Sylvie l'a achetée. – 4. Cette ville, je ne l'ai jamais vue. – 5. Cette représentation de Marivaux, Mathilde l'a beaucoup aimée.
- \*\* 607 1. acheté : COD *une maison* placé après le participe passé → invariable  
revendue : COD *que (= une maison)*, fém. sing., placé avant le participe passé → accord avec le COD au féminin singulier  
2. faites : COD *que d'erreurs*, fém. pl. placé avant le participe passé → accord avec le COD au féminin pluriel  
3. cassé : COD *ce vase de Chine* placé après le participe passé → invariable  
4. mises : COD *les (= mes clés)*, fém. pl. placé avant le participe passé → accord avec le COD au féminin pluriel  
5. commandés : COD *que (= les livres)*, masc. pl. placé avant le participe passé → accord avec le COD au masculin pluriel
- \*\* 608 1. Fontanet me persécutait, à cause d'une gibecière de forme antique et bizarre que mon oncle m'avait donnée. (A. France)  
*donnée* : accord avec le COD *que* antéposé, mis pour *une gibecière*  
2. Le hasard voulut que ce fût une des plus belles soirées que la lune eût éclairées sous les tropiques. (G. Sand)  
*éclairées* : accord avec le COD *que* antéposé, mis pour *des plus belles soirées*  
3. La physionomie de cette femme respirait une simplicité, une franchise, qu'Antoine n'avait jamais rencontrées ailleurs. (R. Martin du Gard)  
*rencontrées* : accord avec le COD *que* antéposé, mis pour *une simplicité, une franchise*  
4. Il est satisfait d'avoir perdu quelques-uns des cent kilos qu'il a pesé.  
*pesé* : avec le verbe *peser*, pas de vrai COD, mais cpld essentiel de poids.  
5. Bonaparte lui dit : « Chouchou, répète-nous la fable que tu as apprise ». (F.-R. de Chateaubriand)  
*apprise* : accord avec le COD *que* antéposé, mis pour *la fable*
- \*\* 609 1. Les enfants ont aimé les jouets que nous leur avons offerts.  
*aimé* : pas d'accord avec le COD postposé *les jouets* ; *offerts* : accord avec le COD *que* antéposé, mis pour *les jouets*  
2. Les randonneurs que nous avons rencontrés nous semblaient fatigués.  
*rencontrés* : accord avec le COD *que* antéposé, mis pour *les randonneurs*  
3. J'avais bien dit qu'il ne fallait pas acheter ce nouveau smartphone.  
*dit* : pas d'accord avec le COD postposé *qu'il ne fallait pas acheter ce nouveau smartphone*  
4. Corinne a fait un parcours sans faute avec la nouvelle jument qu'elle a achetée.  
*fait* : pas d'accord avec le COD postposé *un parcours sans faute* ; *achetée* : accord avec le COD *qu'* antéposé, mis pour *la nouvelle jument*



5. Le volcan qui a **couvert** cette ville de cendres l'a **préservée** des outrages du temps.  
(Mme de Staël)

**couvert** : pas d'accord avec le COD postposé *cette ville* ; **préservée** : accord avec le COD *l'antéposé*, mis pour *cette ville*

6. La concurrence étrangère nous a beaucoup **nui**.

**nui** : pas d'accord car *nous* est COI, et non COD

**\*\* 610** 1. Les agneaux nouveau-nés, qui n'avaient pas **vu** leurs mères de la soirée, se précipitaient dehors, sous elles. (J. Renard)

**vu** : pas d'accord avec le COD postposé *leurs mères*

2. Des accidents énormes ont **jailli** du sein de cette vallée et, **dénudés** par l'action des eaux, ils forment aujourd'hui ces dykes monstrueux [...]. (G. Sand)

**jailli** : pas d'accord car pas de COD ; **dénudés** : accord car participe apposé au sujet *ils*

3. Nous avons **aperçu** les grands ongles marqués / Par les loups voyageurs que nous avions **traqués**. (A. de Vigny)

**aperçu** : pas d'accord avec le COD postposé *les grands ongles* ; **traqués** : accord avec le COD *que* antéposé, mis pour *les loups voyageurs*

4. Ah ! monsieur Kobus, s'écria la vieille en joignant les mains, que d'inquiétudes vous m'avez **données** ! (Erckmann-Chatrian)

**données** : accord avec le COD antéposé *que d'inquiétudes*

5. Est-ce que vos parents vous ont **grondés**, petites ? leur demanda-t-il. (M. Aymé)

**grondés** : accord avec le COD antéposé *vous* qui réfère à *petites*, féminin pluriel

6. Je vis s'abattre une bande d'étourneaux que l'orage eut bientôt **dispersée**.

**dispersée** : accord avec le COD *que* antéposé mis pour le nom collectif *bande*, et non avec le complément de ce nom

## p. 157 < b. Cas délicats

**\*\*\* 611** 1. Ma joie n'était ni aussi grande ni aussi franche que je me l'étais **promis**. (A. France)

2. Ma soirée fut aussi agréable que je l'avais **escompté**. (J. Romains)

**promis** et **escompté** : l'objet direct est le pronom neutre *le (l')*, masculin singulier, qui représente une proposition, notamment dans un complément du comparatif

3. Les tempêtes qu'il y a eu pendant l'hiver 2014 ont fait de nombreux dégâts.

**eu** : le participe passé des verbes ou locutions impersonnelles est invariable

4. Elle songea aux années qu'elle avait **vécu** ensuite. (J. de Lacretelle)

5. La somme que le Narcisse m'avait **coûté**. (J. Green)

**vécu** et **coûté** : pas d'accord avec un verbe qui n'est pas suivi d'un vrai objet direct, ici cplts de temps et de prix

**\*\*\* 612** 1. Combien ont **coûté** mes chaussures ? (J. Romains)

4. Je ne recommencerais, car je ne puis oublier les soucis que m'a **valus** cet examen et les peines qu'il m'a **coûtées**.

**coûté**, **valus** et **coûtées** : pas d'accord avec un verbe de mesure, qui n'est pas suivi d'un vrai objet direct (phrase 1) ; mais dans la phrase 4, les verbes sont précédés d'un objet direct : sujet inversé

2. Des accidents, j'en ai **vu** de nombreux sur les routes ! – 3. Prenez toutes les cerises, emportez-les, j'en ai déjà **mangé**. – 5. J'en ai tant **vu**, des rois. (V. Hugo)

**vu**, **mangé**, et **vu** : en principe, pas d'accord avec *en*, qui n'est pas considéré comme un complément direct, puisque *en* contient la préposition *de* [+ nom ou GN]

**\*\*\* 613** 1. La comédienne que j'ai **vue** jouer dans *L'École des femmes* abandonne le théâtre.

**vue** : accord car *que* mis pour la comédienne est sujet de *jouer*

2. La comédie de C. Clavier que j'ai **vu** jouer n'a pas tenu l'affiche très longtemps.

**vu** : pas d'accord car *que* mis pour la comédie de C. Clavier est COD de *jouer*

3. J'ai réglé à l'entrepreneur le ravalement de façade que j'ai **fait** faire.

**fait** : pas d'accord car le participe *fait* devant infinitif est invariable par définition

4. Ses vieilles douleurs, elle les a **senties** revenir avec l'hiver.

**senties** : accord car *les* mis pour *ses vieilles douleurs*, sujet de *revenir*

5. La LGV de Bordeaux, je l'ai **vue** construire.

**vue** : accord car *l'* mis pour *La LGV de Bordeaux* est sujet de l'infinitif qui a ici un sens passif = *être construite*

**\*\*\* 614** 1. Les chansons que j'ai **entendu** fredonner étaient typiquement espagnoles.

**entendu** : pas d'accord car *que* mis pour *les chansons* est COD de *fredonner*

2. Mes chaussures de montagne, je les ai **fait** faire sur mesure.

**fait** : pas d'accord car le participe *fait* devant infinitif est invariable par définition

3. Ces grands pianistes, je les ai souvent **entendus** jouer à La Folle Journée de Nantes.

**entendus** : accord car *les* mis pour *grands pianistes* est sujet de *jouer*

4. La Chinoise nous a **regardés** passer. (A. Malraux)

**regardés** : accord car *nous* est sujet de *passer*

5. Les habitudes que j'avais **cru** être exclusivement respectables. (R. Martin du Gard)

**cru** : pas d'accord car le participe passé des verbes d'opinion suivi d'un infinitif est invariable

## 4 L'accord du participe passé des verbes pronominaux

► p. 1

**\*\* 615** 1. Cosette s'était toujours **crue** laide [...]. (V. Hugo)

**crue** : accord car *s'* est COD

2. Ils se sont **regardés** dans les yeux [...]. (N. Sarraute)

**regardés** : accord car *se* est COD

3. L'assemblée s'est **partagée** en trois groupes.

**partagée** : pronominal passif, donc accord avec le sujet

4. Une pharmacie s'était **installée** récemment. (G. Flaubert)

**installée** : pronominal autonome, donc accord avec le sujet

5. Les quatre coups de fusil s'étaient **succédés** avec une rapidité incroyable [...]. (P. Mérimée)

**succédés** : pas d'accord car *succéder* appelle un COI (non un COD)

**\*\* 616** 1. Mes amies se sont bien **plu** chez moi, elles se sont **promenées** tous les jours.

**se sont bien plu** : pas d'accord car *se* *plaire* est invariable ; **se sont promenées** : accord avec le sujet car pronominal autonome

2. Ils s'en sont **allés** au bout de trois jours seulement.

**s'en sont allés** : accord avec le sujet car pronominal autonome

3. Ils se sont **promis** de revenir dans la région.

**se sont promis** : pas d'accord car *se* *réfléchi* est COS (non COD)

4. Ils sont **montés** dans l'avion qui s'est envolé aussitôt.

**sont montés** : accord avec le sujet du participe passé employé avec l'auxiliaire *être* ; **s'est envolé** : accord non marqué au masculin singulier avec le sujet, essentiellement pronominal

5. La prisonnière s'est **évadée** en passant par une porte mal fermée.

**s'est évadée** : accord avec le sujet car verbe essentiellement pronominal

6. Les promeneurs égarés se sont **efforcés** de retrouver leur chemin.

**se sont efforcés** : accord avec le sujet car verbe essentiellement pronominal

7. Sa fille s'est **réjouie** de découvrir Venise.

**s'est réjouie** : accord avec le sujet car pronominal autonome

**\*\* 617** 1. Les deux fleurettistes s'étaient **mesurés** du regard et s'étaient mis en garde.

**s'étaient mesurés** : accord car *s'* est COD ; **s'étaient mis** : accord non marqué de *mis* au masculin pluriel