

Coronattack

Infiziere die Menschen des Gegners und heile sie danach wieder!

Autoren: Theologos Baxevanos und Chantale Gihara

BSC INF WEB E

Dozent: Heinrich Zimmermann



Mitglied der SUPSI

Inhaltsverzeichnis

1	Ausg	angslage	3
	1.1	Projektauftrag	3
	1.2	Projektidee	3
	1.3	Spielregeln	3
	1.4	Ziele	4
	1.5	Abgrenzung	4
	1.5.1	Zeitliche Abgrenzung:	4
	1.5.2	Sachliche Abgrenzung:	4
	1.5.3	Soziale Abgrenzung:	4
	1.5.4	Stakeholder	4
	1.5.5	Fachlicher Kontext	5
	1.5.6	Technischer Kontext	5
	1.6	Information und Kommunikation	6
	1.7	Iterationsmodell	6
	1.8	Projektstrukturplan	6
	1.9	Arbeitsplan / Balkendiagramm	8
	1.9.1	Meilenstein 1 / Iteration 1	8
	1.9.2	Meilenstein 2 / Iteration 2	8
	1.9.3	Meilenstein 3 / Iteration 3	9
	1.9.4	Meilenstein 4 / Iteration 4	9
	1.10	Qualitätsszenarien	9
	1.11	Randbedingungen	10
	1.11.	1 Technisch	11
	1.11.	2 Organisatorisch	11
	1.11.	3 Konventionen	11
	1.12	Risiken & technische Schulden	11
2	Softv	vareengineering	12
	2.1	Anforderungen	12
	2.1.1	Funktionale Anforderungen	12
	2.1.2	Qualitätsanforderung (Nicht funktionale Anforderungen)	15
	2.2	Use Cases	16
	2.2.1	Use Case 1: Registrierung	17
	2.2.2	Use Case 2: Login	17
	2.2.3	Use Case 3: Create Game	17
	2.2.4	Use Case 4: Schwierigkeit setzen	18
	2.2.5	Use Case 5: Join Game	18
	2.2.6	Use Case 6: Spiel 1	18
	2.2.7	Use Case 7: Spiel 2	19
	2.2.8	Use Case 8: High Score anzeigen	19
	2.3	Mockups	19
	2.3.1	Startseite	20
	2.3.2	About Seite	20
	2.3.3	Registrierung	21
	2.3.4	Spiel erzeugen / beitreten	21



2.3.5	Spielraum Beitreten	vittglied der 6 <mark>2/2</mark> 1
2.3.6	Spielanfrage	22
2.3.7	Spiel erzeugen	23
2.3.8	Der Spielraum	23
2.4 P	Protokolle	24
2.4.1	Protokoll Client-Server	24
2.4.2	Netzwerkprotokolle	25
2.5 S	Server, Middleware, Datenbank und Chat Funktion	31
2.5.1	Server	31
2.5.2	Middleware	32
2.5.3	Datenbank	32
2.5.4	Chat Funktion	32
2.5.5	Docker	32
2.6 A	Architektur	33
2.6.1	Architektur und Coderichtlinien	33
2.6.2	Coderichtlinien	35
2.7 B	Bausteinsicht	36
2.7.1	Struktur	36
2.8 C	Canvas API	36
3 Annex	es	37
3.1 P	Protokolle	37
3.1.1	Protokoll vom 02.09.2021	37
3.1.2	Protokoll vom 21.08.2021	38
3.1.3	Protokoll vom 04.09.2021	39
3.1.4	Protokoll vom 27.09.2021	39
3.1.5	Protokoll vom 30.09.2021	39
3.1.6	1.1.1 Protokoll vom 15.10.2021	40
3.1.7	1.1.2 Protokoll vom 29.10.2021	40
3.1.8	Protokoll vom 08.10.2021	40
3.1.9	Protokoll vom 15.10.2021	41
3.1.10	Protokoll vom 29.10.2021	41
Abbildunge	en	42
Ouellen		43



1 Ausgangslage

1.1 Projektauftrag

Im Modul WebE haben wir den Auftrag erhalten ein Game mit folgenden Vorgaben zu entwickeln und dabei eine Woche vor jeder PVA den jeweiligen Meilenstein abzugeben.

Entwicklung eins Spiels mittels Web-Technologien vom folgenden Typ:

- 1. Runden-basiert oder Educational, oder Datensammler
- 2. Das Spiel muss eine Client/Server Architektur haben
- 3. Der Server und die Clients kommunizieren über ein Text-basiertes Protokoll. Das Protokoll muss lesbar sein.
- 4. Die Server-Funktionalität ist wie folgt definiert:
 - a. Er verwaltet den Spielverlauf (überprüft und stellt sicher, dass alle Spielzüge regelkonform sind, erkennt das Ende des Spiels, zählt Punkte, etc.)
 - b. Wenn alle Spieler das Spiel verlassen, dann beendet der Server das Spiel.
- 5. Ein Client hat folgende Eigenschaften:
 - a. Er nimmt Benutzereingaben durch eine grafische Schnittstelle (graphical User Interface, GUI) entgegen
 - b. Er gleicht den lokalen Status eines Spiels mit dem Status des Servers ab (Synchronisation)
 - c. Er erlaubt den Spielern eines Spiels zu chatten.
- Folgende Aspekte sollen beachtet werden: Internationalisierung, Usability, Accessibility, Levels (das Spiel muss mind. 3 Levels haben), Responsiveness Am Ende des Projekts muss eine komplette Distribution des Spiels abgegeben werden (lauffähiges Spiel inklusive Quellcode, Installationsanleitung, Handbuch)

1.2 Projektidee

Wir haben uns für das Spiel «Coronattack» entschieden, dieses basiert auf einem Ping-Pong-Spiel. Es ist ein Dualplayer - Spiel und kann auf verschiedenen Schwierigkeitsgraden (unterschiedlich schneller Ball) gespielt werden.

Dabei sollte es zwei Modi geben:

- 1. mit dem Virus (Ball) müssen die Menschen des Gegenspielers getroffen werden, wer alle Menschen getroffen hat gewinnt.
- 2. mit der Impfung (Ball) müssen die Menschen wieder genesen werden, wer zuerst alle Menschen wieder genesen hat, hat gewonnen.

Hier eine kleine Skizze wie das Spiel ungefähr aussehen soll:

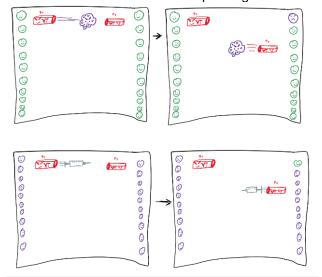


Abbildung 1: Skizze «Coronattack» Spiel

1.3 Spielregeln

Jeder Spieler muss sich zuerst registrieren und erhält dabei eine ID (diese ist nicht sichtbar), die Userld für den Benutzer ist die E-Mail-Adresse.



Beim Spielstart muss er den Namen und das Level des Spiels eintragen.

Mitglied der SUPSI

Der Spieler kann entweder ein Spiel eröffnen oder einem Spiel beitreten. Falls er ein Spiel eröffnet hat, muss er darauf warten, dass ein Spieler dem Spiel beitritt, dabei kann er den Spieler zulassen oder zurückweisen. Wenn der Spieler einem Spiel beitritt, muss er auf die Zulassung des Spielers, welcher das Spiel eröffnet hat, warten:

Spiel 1:

- Zuerst wird das Spiel «infiziere» aufgeschaltet.
- Dabei müssen die Spielgegner ihre Menschen vor dem Virus (Ball) mit einer fahrenden Maske schützen.
- Konnte der Virus (Ball) den Gegner nicht aufhalten, wird der Menschenkopf infiziert.
- Sind alle Menschenköpfe des Gegenspielers oder des Spielers infiziert ist das Spiel beendet
- Dem Verlierer werden seine erhaltenen Punkte zugeteilt
- Dem Gewinner werde die Punkte im Gesamtscore zugeteilt

Spiel 2:

- Ist Spiel 1 beendet geht es in Runde 2
- Die Spieler müssen jetzt sicherstellen, dass die Menschen krank bleiben.
- Der Spieler, welcher beim Gegenspieler zuerst alle Menschen geheilt hat, hat gewonnen
- Dem Gewinner werden die Punkte im Gesamtscore zugeteilt.

Falls es unentschieden steht, geht das Spiel weiter, bis jemand gewinnt. Am Ende wird eine Rangliste mit den Gesamtpunktzahlen der Spieler sichtbar.

1.4 Ziele

- Alle Meilensteine werden komplett und zeitgerecht abgegeben
- Das Spiel ist vor der letzten Präsenzveranstaltung umgesetzt und spielbereit
- Alle Voraussetzungen gemäss Projektauftrag 1.1 werden umgesetzt
- Spieler können sich registrieren und erhalten eine ID (diese ist nicht sichtbar)
- Spieler können sich den Gegner in der Liste aussuchen.
- Spieler kann sich sein Schwierigkeitslevel (Geschwindigkeit) selbst aussuchen

1.5 Abgrenzung

Anhand folgender zeitlicher, sachlicher und sozialer Abgrenzungspunkte wird das Projekt definiert:

1.5.1 Zeitliche Abgrenzung:

Das Projekt wurde vom Dozenten, Herr Dr. Heinrich Zimmermann freigegeben und endet mit der Abgabe der Game- Software am 26.11.2021.

1.5.2 Sachliche Abgrenzung:

Das Projekt hat zum Ziel, ein Spiel gemäss Auftrag 1.1 zu realisieren, welche es ermöglicht, Spielern sich zu registrieren, einzuloggen, zu Spielen und den High-Score einzusehen.

1.5.3 Soziale Abgrenzung:

Zum Projektteam gehören Chantale Gihara und Theologos Baxevanos.

Nicht zum Projekt gehören:

- Die Wartung des Spieles nach der Abgabe.
- Die Sicherheit und Verschlüsselung der Kundendaten. Die Kunden sind selbst verantwortlich für die Sicherheit ihrer Daten, sowie für eine Firewall- und Port-Konfiguration.

1.5.4 Stakeholder

Stakeholder	Interesse
Benutzer	Online spielen
IT-Personal (Studenten)	Sicherstellen, dass der IT-Teil der Applikation läuft
Fern Fachhochschule Schweiz (Auftraggeber)	Semesterarbeit, funktionelles Spiel

1.5.5 Fachlicher Kontext

Element	Bedeutung
Benutzer	Ein Benutzer der «coronattack» spielen möchte
Chat	Chat Funktion, die via «coronattack möglich ist»
Spiel	Spiel zwischen Spieler und KI oder Spieler und
	Spieler

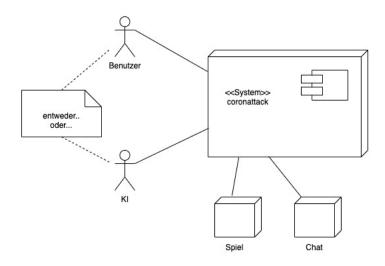


Abbildung 2: Skizze «Coronattack» Spiel

1.5.6 Technischer Kontext

Frontend Client

Die "Anbindung" menschlichen Benutzern erfolgt über ein grafisches Frontend, dessen Entwicklung ein Teil von «coronattack» ist. Für die Kommunikation zwischen des Front- und Backends wird das Websocketsprotokoll (via Socket.io) verwendet.

PostgreSQL

Die Daten werden in der PostgreSQL gespeichert und der Klient kommuniziert über das API der «pg» Library mit der Datenbank.

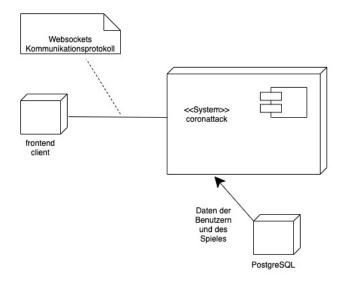


Abbildung 3: Skizze «Coronattack» Spiel



1.6 Information und Kommunikation

Die Kommunikation im Team erfolgt nach Absprache und übers Trello Board: https://trello.com/b/7HNVSgbQ/kanban-webe-coronattack oder wenn möglich vor Ort, 2 wöchentlich Starbucks Zürich Oerlikon Bahnhof.

Während den Meetings wird von einem der Mitglieder ein Protokoll geführt, welches gleich hier im Annex 3.1 nachgeführt wird.

Dazu haben wir auch eine WhatsApp, in der wir auch ausserhalb des zwei wöchentlichen Meetings miteinander kommunizieren.

Die geplanten Stunden und Wochen pro Arbeitspaket werden in der Board Card im Trello eingeplant. Nachdem das Arbeitspaket abgeschlossen wurde, werden die effektiv verbrauchten Stunden und Wochen eingetragen. So kann der Aufwand gut überwacht werden und falls nötig angepasst werden.

Informationen zum Projekt werden an nachfolgenden Stellen gepflegt bzw. sind dort verfügbar:

- Projektdokument «Coronattack»: Wird in einem Word-Dokument geführt und wird auf One-Drive abgelegt, welches für beide von uns zugänglich ist. Dieses Dokument wird von uns beiden aktualisiert und gepflegt.
- Meeting-Protokolle werden wie oben erwähnt im Annex 3.1 aufgeführt und gepflegt.
- Zentraler Zugriffspunkt für die Dokumentation zum Projekt: Die Projektseite auf OneDrive.
- Zentraler Zugriffspunkt für die Arbeitspakete und Zeitplaner zum Projekt: Trello Board
- Code Repository: Auf GitLab, gehostet von der FFHS. Alle Beide pflegen das Repository. https://git.ffhs.ch/chantale.gihara/coronattack
- Die Visualisierung der Aufgaben mittels Kanban: Das Board wird auf Trello von beiden gepflegt und fortlaufend aktualisiert. Darunter fällt auch die Zeiterfassung auf den Board-Karten. https://trello.com/b/7HNVSgbQ/kanban-webe-coronattack

1.7 Iterationsmodell

Wir werden im Projekt gemäss den 4 vergebenen Meilenstein iterativ aufteilen:

Dabei werden die Arbeitspakete gemäss den gewünschten Vorgaben in der Iteration berücksichtigt. Siehe Projektstrukturplan 1.8

1.8 Projektstrukturplan

Der Projektstrukturplan wurde gemäss iterativem Vorgehen entwickelt. Am Ende jeder Iteration gilt der der Meilenstein als abgeschlossen. Ausser bei der Iteration 2. 3 Arbeitspakete «2.11 Spiel 1», «Spiel 2», «Show High Score», werden in der Iteration 2 gestartet, werden aber erst in der Iteration 3 als abgeschlossen gelten.



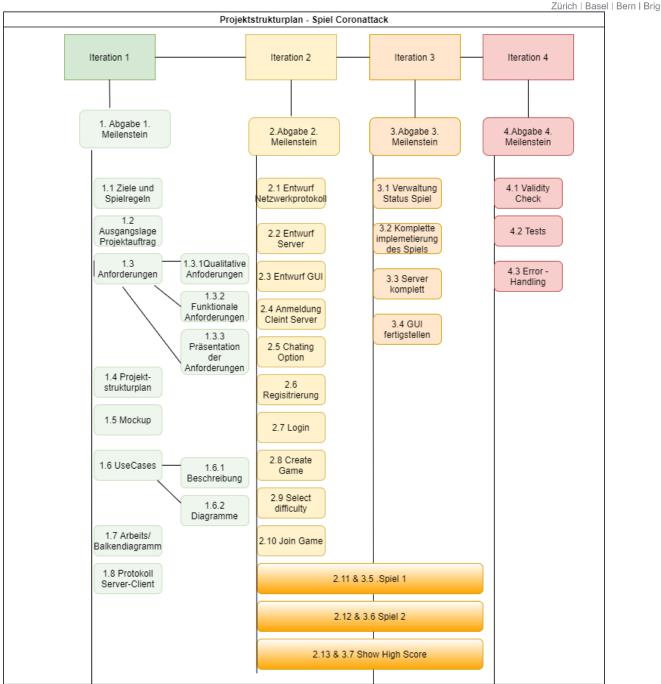


Abbildung 4:Projektstrukturplan



1.9 Arbeitsplan / Balkendiagramm

Die Arbeitsbalken und Timeline sind in Trello ersichtlich: https://trello.com/b/7HNVSgbQ/kanban-webe-coronattack/timeline

1.9.1 Meilenstein 1 / Iteration 1

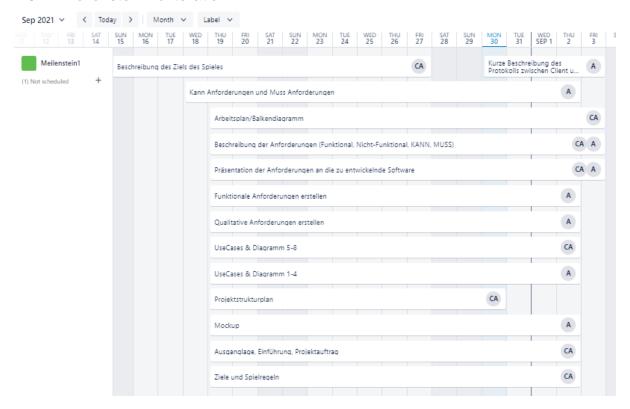


Abbildung 5: Arbeitsplan/Balkendiagramm - Meilenstein 1

1.9.2 Meilenstein 2 / Iteration 2

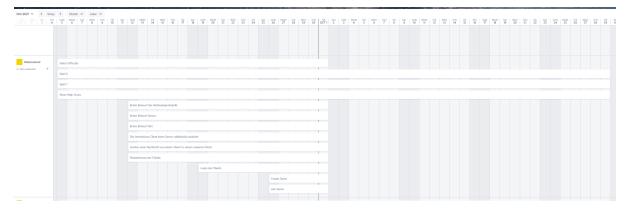


Abbildung 6: Arbeitsplan/Balkendiagramm - 2. Meilenstein



1.9.3 Meilenstein 3 / Iteration 3



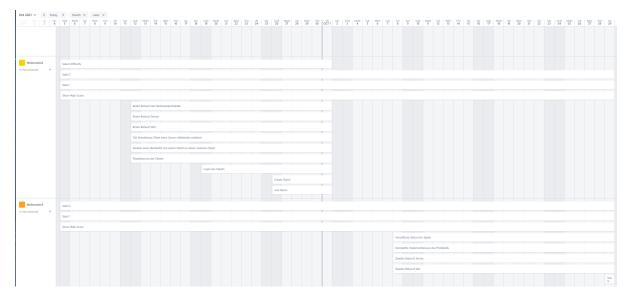


Abbildung 7:Arbeitsplan/Balkendiagramm - 3. Meilenstein

1.9.4 Meilenstein 4 / Iteration 4

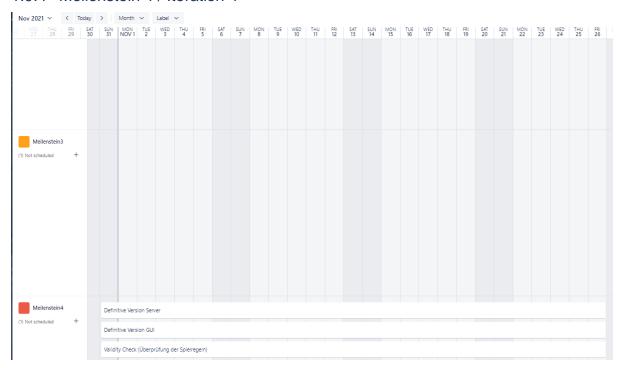


Abbildung 8: Arbeitsplan/Balkendiagramm - 4. Meilenstein

1.10 Qualitätsszenarien

Dieser Abschnitt beinhaltet konkrete Qualitätsszenarien, welche die zentralen Qualitätsziele, aber auch andere geforderte Qualitätseigenschaften besser fassen.

Mit Hilfe dieses Abschnitts wird es ermöglicht, Entscheidungsoptionen zu bewerten.



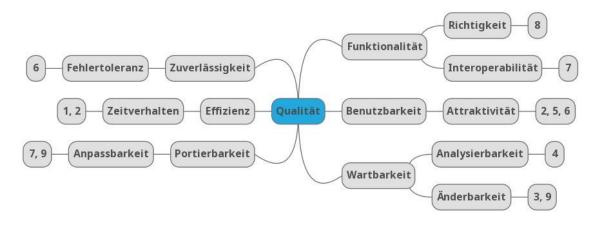


Abbildung 9: Qualitätsbaum des Spieles «Coronattack»

Nr	Szenario
1	Ein Benutzer möchte Corona-Ping Pong online spielen. Registrieren und online spielen erschließen sich ihm weniger als 5 Minuten.
2	Ein Benutzer erstellt ein Spiel online und kann in diesem virtuellen Raum ohne Probleme spielen.
3	Ein Entwickler implementiert eine neue Funktion in der Applikation. Er kann sie ohne Änderung und ohne Übersetzung vorhandenen Codes in bestehende Strategien integrieren.
4	Ein Entwickler möchte saubere Datenübertragung über die Schnittstellen analysieren. Der Aufwand dazu beträgt maximal eine Woche.
5	Ein Benutzer versucht sich mit einer E-Mail- Adresse anzumelden, die in der Datenbank bereits existiert. Eine Meldung wird angezeigt um den Kunden entsprechend darüber zu informieren.
6	Ein Benutzer versucht sich mit einem falschen Passwort einzuloggen. Eine Meldung wird angezeigt um den Kunden entsprechend darüber zu informieren.
7	Ein Entwickler möchte das Spiel verwenden (zum Laufen bringen), jedoch mit einer anderen Datenbank (nicht PostgreSQL). Das Einbinden erfordert keinerlei Programmieraufwand, die Konfiguration ist innerhalb von 10 Minuten durchgeführt und getestet.
8	Das Seiten-Routing funktioniert einwandfrei, wenn der Benutzer einen Hyperlink anklickt.
9	Ein Javascript-Programmierer will in "coronattack" neue Komponenten hinzufügen. Die neuen Komponenten können ohne grosse Änderung am bestehenden Code implementiert und die Engine anschließend wie gewohnt eingebunden werden.

1.11 Randbedingungen



1.11.1 Technisch

Mitglied der SUPSI

Randbedingung	Erläuterungen, Hintergrund
Moderate Hardwareausstattung	Betrieb der Lösung auf einem Standard-
-	Notebook
Webbrowser unabhängig von Betriebssystemen	Öffnen mit einem beliebigen Webbrowser da sie eine web basierte Betriebssystem unabhängige Applikation ist
Implementierung in Javascript	Entwicklung mit Javascript und JS Frameworks wie ReactJS
PostgreSQL DB frei verfügbar via Docker	DB frei verfügbar und kostenlos – Ausführen via Docker, DB Installation nicht nötig

1.11.2 Organisatorisch

Randbedingung	Erläuterungen, Hintergrund	
Team	Theologos Baxevanos, Chantale Gihara	
Zeitplan	Siehe Abschnitt 1.9.1	
Entwicklungswerkzeuge	Entwurf mit Stift und Papier und Digitalisierung mit draw.io. Erstellung der Java-Quelltexte in VSCode.	
Konfigurations- und Versionsverwaltung	Mit Git bei GitLab	
Veröffentlichung als Open Source	Lizenz: https://opensource.org/licenses/MIT	

1.11.3 Konventionen

Konvention	Erläuterungen, Hintergrund
Architekturdokumentation	Terminologie und Gliederung nach dem
	deutschen arc42-Template
Kodierrichtlinien für Javascript	Siehe Abschnitt 2.6.2
Sprache (Deutsch vs. Englisch)	Benennung von Dingen (Komponenten,
	Schnittstellen) in Diagrammen und Texten
	innerhalb dieser (deutschen) arc42-
	Architekturdokumentation in Deutsch.

1.12 Risiken & technische Schulden

Risiken in einem Projekt für die Entwicklung einer Applikation sind reale oder virtuelle Ereignisse, die einen realen Schaden wie "Zeit", "Qualität" oder "Kosten" nach sich ziehen können.

Folgende Risiken wurden für die Durchführung des Projekts ermittelt:

- Überschreitung der geplanten Zeit aufgrund der fehlenden JS Erfahrung der Teammitglieder.
- Scheitern der Kommunikation aufgrund Fehler Dritter wie z. B. Netzwerk-Provider
- Ein oder beide Teammitglieder können nicht die geplante Verfügbarkeit erbringen.
- Ausfall von Teammitgliedern wegen Krankheit
- Applikation ist vor dem fünften Präsenz nicht im Abgabezustand.



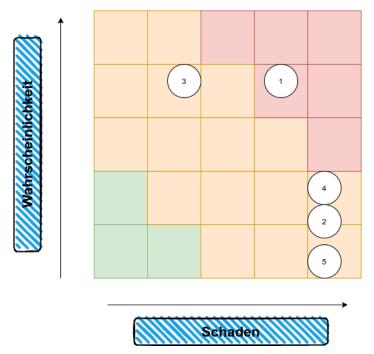


Abbildung 10: Risikomatrix

Die Risikomatrix ist eine Methode zur Risikoanalyse. Sie dient der systematischen Abschätzung und Bewertung von Risiken und ist ein Werkzeug, das bei der Erfassung, Bewertung und Visualisierung der erkannten Risiken unterstützt und als kontinuierliches Werkzeug genutzt wird inkl. zur Massnahmendefinition und Visualisierung der Restrisiken.

Massnahmen gegen Risiken

Mit folgenden Massnahmen wird den erkannten Risiken entgegengewirkt:

- Regelmässige Austausche, um den Zwischenstand zu besprechen und evaluieren, ob die offenen Tasks anders priorisiert werden müssen (siehe Abschnitt 3.1)
- Mehrere Kommunikationskanäle (WhatsApp, E-Mails, MS Teams)
- Eskalation an Dozent

2 Softwareengineering

2.1 Anforderungen

Wir habe die Vorlage für die Anforderungen von (Ludewig, 2013) übernommen:

2.1.1 Funktionale Anforderungen

Tabelle 1: FR - 001

ID	FR-001	FR-001	
Тур	Funktionale Anford	Funktionale Anforderung	
Titel	Plattformunabhäng	gigkeit	
Aussage		Das Spiel kann auf der Endanwenderseite	
	Plattform- und Ger werden.	Plattform- und Gerätunabhängig verwendet werden.	
Begründung	nur am PC, sonder Tablet. Das Betriel ein vorausgesetzte verlangt werden. S	Heutzutage spielt man webbasierte Spiele nicht nur am PC, sondern auch auf dem Handy bzw. Tablet. Das Betriebssystem variiert auch oft und ein vorausgesetztes Betriebssystem soll nicht verlangt werden. Somit soll die Applikation plattform- und Gerätunabhängig sein.	
Verbindlichkeit	Pflicht	Pflicht	
Priorität	Hoch		
Abnahmekriterien	ID	AC1	
	Kriterium	Anwendung ist	



	OK-Entscheid	Gerätunabhängig lied der surst Die Anwendung kann
		auf verschieden Geräten und Browser abgerufen werden
Version	1.0	
Änderungsdatum	02.09.2021	
Autor	Theologos Baxevan	os
Zustand	genehmigt	

Tabelle 2: FR – 002

ID	FR-002	FR-002	
Тур	Funktionale Anforde	Funktionale Anforderung	
Titel	Bedienfreundliche C	berfläche	
Aussage		Das Spiel verfügt über eine bedienerfreundliche, grafische Oberfläche.	
Begründung	Affin Personen. Som	Das Zielpublikum für das Spiel ist nicht nur ICT- Affin Personen. Somit soll die Oberfläche bedienerfreundliche und verständlich sein.	
Verbindlichkeit	Pflicht	Pflicht	
Priorität	Hoch	Hoch	
bnahmekriterien	ID	AC2	
	Kriterium	Oberfläche ist bedienerfreundlich.	
	OK-Entscheid	UX-Tester geben Feedback, dass es benutzerfreundlich ist,	
Version	1.0	101,	
Änderungsdatum			
Autor	Theologos Baxevan	Theologos Baxevanos	
Zustand	genehmigt	genehmigt	

Tabelle 3: FR – 003

ID	FR-003	
Тур	Funktionale Anforderung	
Titel	Multiplayer	
Aussage	Das Spiel kann ohne einen Gegner nicht	
Begründung	gestartet werden "Coronattack" besitzt keine Single-Player Funktion, somit muss ein Gegner dem Spielraum betreten, sonst soll das Spiel nicht gestartet werden können.	
Verbindlichkeit	Pflicht	
Priorität Hoch		
Abnahmekriterien	ID	AC3
	Kriterium	Ein Spieler allein kann das Spiel nicht starten
	OK-Entscheid	Spiel mit einem Spieler startet nicht.
Version	1.0	
Änderungsdatum	02.09.2021	
Autor	Theologos Baxevanos / Chantale Gihara	
Zustand	genehmigt	

Tabelle 4: FR – 004

ID	FR-004
Тур	Funktionale Anforderung
Titel	Registrierung



Aussage Begründung	Nur registrierte Spieler können ins Spiel Mitglied der SUPSI einloggen und ein neues Spiel starten bzw. einem Spielraum betreten. Die Zug-Punkte werden in einer Tabelle "High Scores" eingetragen. Somit müssen alle Spieler identifizierbar sein.		
Verbindlichkeit	Pflicht		
Priorität	Hoch		
Abnahmekriterien	ID	AC4	
	Kriterium	Nur registrierte Spieler können dem Spiel beitreten	
	OK-Entscheid	Registrierte Spieler können dem Spiel beitreten. Nicht registrierter kann kein Spiel eröffnen oder beitreten.	
Version	1.0	<u> </u>	
Änderungsdatum	02.09.2021	02.09.2021	
Autor		Theologos Baxevanos / Chantale Gihara	
Zustand	Genehmigt	Genehmigt	

Tabelle 5: FR – 005

ID	FR-005	
Тур	Funktionale Anforderung	
Titel	Chat Funktion	
Aussage	Eine Chat Funktion steht den Spielern zur	
	Verfügung, mit der sie	
	miteinander kommuniz	
Begründung		tives online Spiel, wo der
	Spieler gegen einen ec	
	somit soll eine Chat Fu	inktion vorhanden sein.
Verbindlichkeit	Pflicht	
Priorität	Hoch	
Abnahmekriterien	ID	AC5
	Kriterium	Eine Chatfunktion ist
		zur Verfügung
	OK-Entscheid	Spieler sendet eine
		Message zu einem
		anderen Spieler und
		die Nachricht kommt
		an und vice versa
		auch.
Version	1.0	
Anderungsdatum	02.02.2021	
Autor	Chantale Gihara / Theologos Baxevanos	
Zustand	Genehmigt	

Tabelle 6: FR – 006

ID	FR-006
Тур	Funktionale Anforderung
Titel	Schwierigkeitsauswahl
Aussage	Die Schwierigkeitsauswahl steht für die Spieler zur Verfügung. Die Schwierigkeit hängt mit der Geschwindigkeit des Balles (Corona) zusammen. Je höher die Schwierigkeit, je schneller geht der Ball (Corona) hin und her. Es sollte min 3 Stufen geben. Easy, medium, hard.



Begründung	Es war eine Vorgabe des Modules Schwierigkeiten einzubauen.	
Verbindlichkeit	Pflicht	
Priorität	Hoch	
Abnahmekriterien	ID	AC6
	Kriterium	Schwierigkeiten hard, medium, hard können ausgewählt werden
	OK-Entscheid	Die Schwierigkeiten können frei gewählt werden bei einer Spiel Eröffnung. Simple: das langsamste Medium: Schneller als Simple, aber langsamer als hard Hard: ist das schnellste der 3 Schwierigkeitsgraden.
Version	1.0	
Änderungsdatum	02.09.2021	
Autor	Chantale Gihara / Theologos Baxevanos	
Zustand	Genehmigt	

2.1.2 Qualitätsanforderung (Nicht funktionale Anforderungen)

Tabelle 7: QR – 001

ID	QR-001	
Тур	Qualitative Anforderung	
Titel	JavaScript Front & Backend	
Aussage	Das Spiel soll mit JavaScript (Front & Backend) entwickelt werden.	
Begründung	Beide Autoren haben geringe Erfahrung mit der Programmierungssprache "JavaScript" und möchten die Gelegenheit nutzen, das Spiel vollständig in JS zu programmieren, um Ihre JS Kenntnisse zu vertiefen.	
Verbindlichkeit	Von Vorteil	
Priorität	Mittel	
Abnahmekriterien	ID Kriterium OK-Entscheid	AC7 Frontend ist in JavaScript geschrieben JavaScript ist im Frontend erkennbar
Version	1.0	·
Änderungsdatum	02.09.2021	
Autor	Chantale Gihara / Theologos Baxevanos	
Zustand	genehmigt	

Tabelle 8: QR - 002

ID	QR-002
Тур	Qualitative Anforderung
Titel	Mehrsprachigkeit
Aussage	Der Spieler kann die Spielanzeigesprache umstellen



Begründung	können, da wir das s programmieren werd	auf Deutsch umstellen zu	
Verbindlichkeit	Von Vorteil		
Priorität	Mittel		
Abnahmekriterien	ID	AC8	
	Kriterium	Sprache ist auf	
		Deutsch und Englisch umstellbar	
	OK-Entscheid	Sprachwechsel	
		funktioniert überall und ist vorhanden.	
Version	1.0	· ·	
Änderungsdatum	02.09.2021		
Autor	Chantale Gihara / T	Chantale Gihara / Theologos Baxevanos	
Zustand	genehmigt		

Tabelle 9: QR - 003

ID	QR-003	
Тур	Qualitative Anforderung	
Titel	Anpassbare Benutzeroberfläche	
Aussage	Die Benutzeroberfläc	he ist vom Benutzer
	anpassbar	
Begründung		n verschiedene Optionen für
		n zur Verfügung und er kann
		es Spiels ändern (den Ball,
		"Smilies"). Somit spielt er
	immer mit Figuren se	ines Geschmacks.
Verbindlichkeit	Von Vorteil	
Priorität	Mittel	
Abnahmekriterien	ID	AC9
	Kriterium	Verschiedene
		Graphische Icons für
		die Auswahl der
		Avatare steht zur
		Verfügung.
	OK-Entscheid	Avatare und Icons
		sind wählbar und
		kann hin und her
		gewechselt werden
		und wird
		übernommen.
Version	1.0	
Änderungsdatum	02.09.2021	
Autor	Chantale Gihara / The	eologos Baxevanos
Zustand	genehmigt	

(Ludewig, 2013)

2.2 Use Cases

Wir haben unser Spiel in folgende Use Cases unterteilt

- Registrierung
- Login
- Create Game
- Select Difficulty
- Join Game
- Spiel 1



- Spiel 2
- Scoring

Die Use Case Diagramme habe wir nach (Seidl, 2012) und (creately) erstellt.

2.2.1 Use Case 1: Registrierung

Tabelle 10: Registrierung

Merkmal	Beschreibung
Use Case Nr.	1
Bezeichnung	Registrierung
Kurzbeschreibung	Der Akteur (Spieler 1) registriert sich, um das Spiel zu spielen. Mit dem Registrieren wird ein Benutzeraccount erstellt. Er muss eine E-Mail-Adresse und ein Passwort eingeben. Mit diesen Zugangsdaten kann er sich ins Spiel einloggen.
Auslösendes Ereignis	Webseite des Spieles aufrufen
Akteur	Der Spieler 1
Vorbedingung	Zugriff auf die Webseite des Spieles
Nachbedingung	Der Benutzer meldet sich mit seinen Zugangsdaten an
Ergebnis	Benutzeraccount wurde erstellt und der Spieler ist eingeloggt
Szenarios	 Der Spieler 1 registriert sich Der Spieler loggt sich ein

2.2.2 Use Case 2: Login

Tabelle 11: Login

Merkmal	Beschreibung
Use Case Nr.	2
Bezeichnung	Login
Kurzbeschreibung	Der Akteur (Spieler) loggt sich ein, um das Spiel zu spielen. Mit dem Einloggen werden dem Spieler zwei Optionen angezeigt, entweder ein Spiel erzeugen oder einen Spielraum beizutreten.
Auslösendes Ereignis	Webseite des Spieles aufrufen
Akteur	Der Spieler
Vorbedingung	Zugriff auf die Webseite des Spieles
Nachbedingung	Der Spieler wählt, ob er ein Spiel erzeugen oder einen Spielraum beitreten möchte.
Ergebnis	Der Spieler ist mit seinem einzigartigen Account eingeloggt
Szenarios	 Der Spieler hat sich bereits registriert Der Spieler meldet sich an

2.2.3 Use Case 3: Create Game

Tabelle 12: Create Game

Merkmal	Beschreibung
Use Case Nr.	3
Bezeichnung	Create Game
Kurzbeschreibung	Der Akteur (Spieler 1) wählt die Option ein neues Spiel zu erzeugen aus, gibt das Spiel ein Name und setzt wie hoch die Schwierigkeit sein soll.
Auslösendes Ereignis	Ein neues Spiel wird erzeugt
Akteur	Der Spieler 1 (Spiel Erzeuger)
Vorbedingung	Zugriff auf die Webseite des Spieles, registrierter Spieler
Nachbedingung	Der Spieler 1 wartet auf die Anfrage eines weiteren Spielers, der den Spielraum beintreten möchte,
Ergebnis	Das Spiel wurde erzeugt
Szenarios	 Der Spieler 1 hat sich bereits registriert Der Spieler 1 meldet sich an



	Zalion Bassi
3)	Der Spieler 1 wählt die Option ein neues Spiel zu erzeugen Hallied der SUPSI
4)	Der Spieler 1 gibt einen Namen für das Spiel ein
5)	Der Spieler 1 setzt den Grad der Schwierigkeit des Spiels
6)	Der Spieler 1 wartet auf die Anfrage eines anderen Spielers
	(Spieler 2)

2.2.4 Use Case 4: Schwierigkeit setzen

Tabelle 13: Select Difficulty

Merkmal	Beschreibung
Use Case Nr.	4
Bezeichnung	Select Difficulty
Kurzbeschreibung	Der Akteur (Spieler 1) wählt den Grad der Schwierigkeit des Spiels an.
Auslösendes Ereignis	Der Spieler hat angewählt ein neues Spiel zu erzeugen
Akteur	Der Spieler 1 (Spiel Erzeuger)
Vorbedingung	Zugriff auf die Webseite des Spieles, registrierter Spieler
Nachbedingung	Die Schwierigkeit wird gesetzt und der Spieler 1 darf einen Spielnamen eingeben und das Spiel starten
Ergebnis	Anhand der ausgewählten Schwierigkeit wird die Geschwindigkeit des Spielballes definiert
Szenarios	 Der Spieler 1 hat sich bereits registriert Der Spieler 1 meldet sich an Der Spieler 1 wählt die Option ein neues Spiel zu erzeugen Der Spieler 1 setzt den Grad der Schwierigkeit des Spiels Der Spieler 1 gibt einen Namen für das Spiel ein und darf das Spiel starten

2.2.5 Use Case 5: Join Game

Tabelle 14: Join Game

Merkmal	Beschreibung
Use Case Nr.	5
Bezeichnung	Join Game
Kurzbeschreibung	Der Spieler möchte sich in ein schon eröffnetes Spiel einloggen und der Spieler, welcher das Spiel eröffnet hat, akzeptiert die Anfrage des neuen Gegenspielers
Auslösendes Ereignis	Auswahl Join Game
Akteur	Spieler 1 und Spieler 2
Vorbedingung	Ein Spieler hat schon ein Spiel eröffnet (Create Game)
Nachbedingung	Spiel1 startet
Ergebnis	Spieler, welcher das Spiel eröffnet hat, kann die Anfrage annehmen oder ablehnen, falls es angenommen wird, wird das Spiel 1 gestartet.
Szenarios	 Spieler2 macht eine Anfrage für in einem Spiel beizutreten Spieler1 akzeptiert die Anfrage Spieler1 lehnt die Anfrage ab und wartet auf einen anderen Gegenspieler.

Abbildung 2: Use Case Diagramm 5 «Join Game»

2.2.6 Use Case 6: Spiel 1

Tabelle 15: Spiel 1

Merkmal	Beschreibung
Use Case Nr.	6



Bezeichnung	Spiel 1 Mitglied der SUPSI
Kurzbeschreibung	Spiel 1 (Runde 1) versucht der Spieler die Menschen des Spielgegners mit Corona zu infizieren.
Auslösendes Ereignis	Join Game oder Create Game
Akteur	Spieler, Spiel
Vorbedingung	2 Spieler sind im Game einer vom Create Game oder vom Join Game
Nachbedingung	Ein Spieler hat gewonnen, alle Menschen des Gegners infiziert
Ergebnis	Spiel 1 startet, Spieler gewinnt oder verliert, Spiel 1 wird beendet
Szenarios	 Spieler versucht mit der Maske seine Menschen zu beschützen Spieler versucht mit Maske den Corona zu werfen, dass er die Menschen des Spielgegners trifft.

2.2.7 Use Case 7: Spiel 2

Tabelle 16: Spiel 2

Merkmal	Beschreibung	
Use Case Nr.	7	
Bezeichnung	Spiel 2	
Kurzbeschreibung	Im Spiel 2 (Runde 2) müssen die Menschen des Gegners wieder geheilt werden.	
Auslösendes Ereignis	Spiel 1 ist beendet, ein Spieler hat alle Menschen mit dem Corona infiziert	
Akteur	Spieler, Spiel	
Vorbedingung	Spiel 1 wurde beendet	
Nachbedingung	High Score der Gesamtrangliste wird angezeigt	
Ergebnis	Spiel 2 startet	
Szenarios	 Spieler versucht mit einer fliegenden Spritze die Menschen wieder gesund zu treffen Spieler versucht seine Menschen von der Spritze zu beschützen 	

2.2.8 Use Case 8: High Score anzeigen

Tabelle 17: High Score

Merkmal	Beschreibung
Use Case Nr.	8
Bezeichnung	High Score anzeigen
Kurzbeschreibung	Die High Scores werden angezeigt
Auslösendes Ereignis	Durch das Beenden von Spiel 2 oder durch das Anwählen «High Score» wird die Seite mit den High Score angezeigt
Akteur	Die Spieler (beenden des Spieles, anwählen des Spieles)
Vorbedingung	Spiele müssen beendet sein oder Spieler wählen die Ansicht «High Score»
Nachbedingung	Man kann ins Menu zurück navigieren oder man schliesst die Seite
Ergebnis	High Score der Spieler (Rangliste) wird angezeigt
Szenarios	 Spiel wird beenden Ansicht «High Scores» ausgewählt

2.3 Mockups

Mockups werden hier zur Präsentation und Qualitätskontrolle eingesetzt. Sie dienen dazu, Vorstellungen und Anforderungen an die Benutzeroberfläche bezüglich Grundfunktionen, Navigation, Inhaltsarchitektur und Design mit dem Kunden abzustimmen.

Die Mockups wurden mit dem Webbasierten Prototypentool "Figma" erstellt. Der Prototyp kann unter <a href="https://www.figma.com/proto/GZGqOcwK1Uol5fH2filhUA/coronattack?node-id=2%3A2&scaling=min-zoom&page-id=0%3A1&starting-point-node-id=2%3A2 aufgerufen werden.



2.3.1 Startseite



Abbildung 11: Startseite

Die Startseite erklärt in wenigen Worten das Spiel. Der Benutzer kann detaillierte Informationen lesen, wenn er die "About" Seite aufruft, sich registrieren bzw. einloggen.

2.3.2 About Seite

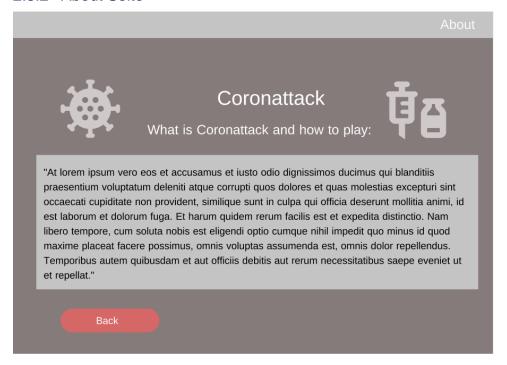


Abbildung 12: About Seite

In der About Seite wird das Spiel in Details erklärt, wie man sich registrieren, einloggen und spielen kann und einige Wörter über die Entwickler des Spiels.



2.3.3 Registrierung

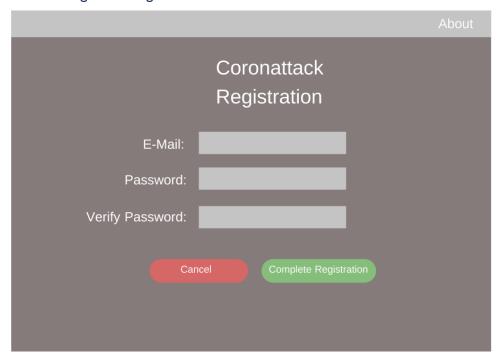


Abbildung 13: Registrierung

Auf dieser Seite kann der Spieler sich registrieren. Er muss eine E-Mail-Adresse und ein Passwort eingeben. Die E-Mail-Adresse dient als Benutzername.

2.3.4 Spiel erzeugen / beitreten

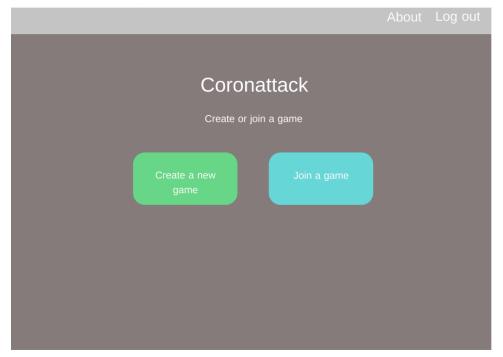


Abbildung 14: Spiel erzeugen oder beitreten

Auf dieser Seite kann der Spieler eine der zwei Optionen auswählen. Entweder kann er ein Spiel erzeugen oder einem existierenden Spielraum beitreten.



2.3.5 Spielraum Beitreten

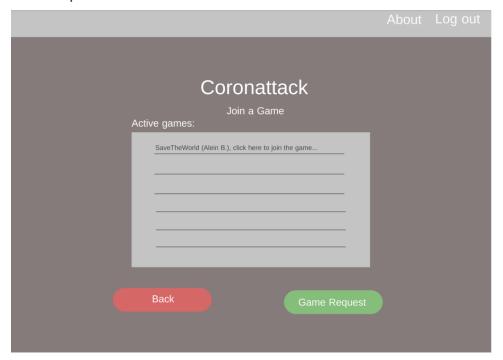


Abbildung 15: Spielraum beitreten

Der Spieler kann einem existierenden Spielraum beitreten. Wenn er auf den Button "Game request" drückt, wird dem anderen Spieler eine Anfrage geschickt. Der andere Spieler (der, der den Spielraum erzeugt hat) kann diese Anfrage entweder ablehnen oder annehmen. Der Spieler hat auf dieser Seite auch die Option eine Seite zurückzugehen, sich auszuloggen oder die About Seite aufzurufen.

2.3.6 Spielanfrage

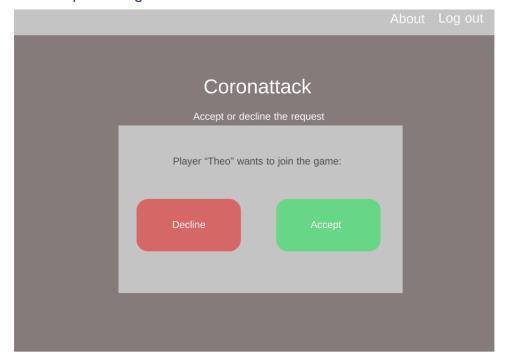


Abbildung 16: Spielanfrage

Das ist ein Pop-up Dialog, der dem Erzeuger des Spiels angezeigt wird, wenn ein anderer Spieler dem Spielraum beitreten möchte. Der Spielerzeuger hat die Möglichkeit die Anfrage abzulehnen oder anzunehmen.



2.3.7 Spiel erzeugen



Abbildung 17: Spiel erzeugen

Auf dieser Seite kann der Spieler ein Spiel erzeugen. Für da Spiel muss ein Name und die Schwierigkeit eingegeben werden.

Bei der Schwierigkeit "easy" wird die Ballgeschwindigkeit auf "5" und die Anzahl der infizierten/geheilten Personen auf "10" gesetzt.

Bei der Schwierigkeit "medium" wird die Ballgeschwindigkeit auf "10" und die Anzahl der infizierten/geheilten Personen auf "5" gesetzt.

Bei der Schwierigkeit "hard" wird die Ballgeschwindigkeit auf "15" und die Anzahl der infizierten/geheilten Personen auf "2" gesetzt.

2.3.8 Der Spielraum

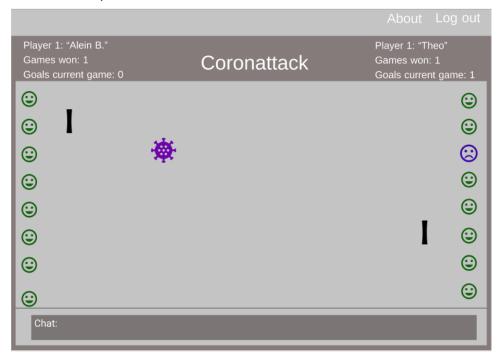


Abbildung 18: Der Spielraum



Auf dieser Seite wird das Spielbrett dargestellt. Oben links und rechts werden die Punkte und die der SUPSI Namen der Spieler angezeigt. Im unteren Bereich gibt es ein Chatraum, wo sich die zwei Spielern "live" miteinander kommunizieren können. Die Spielregeln werden im Abschnitt 1.3 beschrieben.

2.4 Protokolle

2.4.1 Protokoll Client-Server

Im Rahmen dieser Semesterarbeit wird ein Spiel mit einer Client-Server Architektur entwickelt. Die Gliederung der Architektur richtet sich nach Arc42 (https://arc42.org/). Die Client-Server-Architektur ist ein Computermodell, bei dem der Server die meisten vom Client zu verbrauchenden Ressourcen und Dienste hostet, bereitstellt und verwaltet. Bei dieser Art von Architektur sind ein oder mehrere Client-Computer über eine Netzwerk- oder Internetverbindung mit einem zentralen Server verbunden.

Diese Kommunikation zwischen Client und Server erfolgt mit Hilfe eines Protokolls. Das Protokoll, an das wir gedacht haben, ist das "HTTP" Protokoll.

(HyperText Transfer Protocol) ist ein Kommunikationsprotokoll und seine primäre Funktion ist eine Verbindung mit dem Server aufzubauen und HTML-Seiten an den Browser des Benutzers zurückzusenden.

Da wir aber ein Spiel entwickeln möchten, was eine ständig offene Verbindung zwischen Client und Server verlangt, haben wir ein Problem.

HTTP ist ein "zustandsloses" (stateless) Anfrage-/Antwortsystem. Die Verbindung zwischen Client und Server wird nur für die sofortige Anforderung aufrechterhalten und die Verbindung wird geschlossen. Nachdem der HTTP-Client eine TCP-Verbindung mit dem Server aufgebaut und ihm einen Anforderungsbefehl gesendet hat, sendet der Server seine Antwort zurück und schließt die Verbindung.

Die Lösung in diesem Problem ist ein modernes Kommunikationsprotokoll zu verwenden, und zwar "Websockets".

WebSocket ist ein Computer-Kommunikationsprotokoll, das Vollduplex-Kommunikationskanäle über eine einzige TCP-Verbindung bereitstellt. Das WebSocket-Protokoll wurde 2011 von der IETF als RFC 6455 standardisiert, und die WebSocket-API in Web IDL wird vom W3C standardisiert.

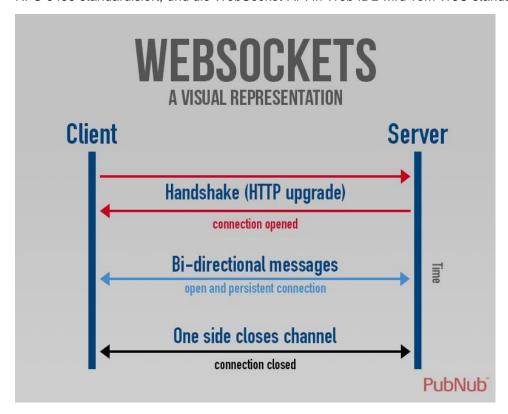


Abbildung 19: Websockets Kommunikation, https://images.ctfassets.net/3prze68gbwl1/6gIRdHedHRLNmco97gFajb/2d36a5ddfc47831ca737bbcf24e31d7c/WebSockets2.jpg



Das WebSocket-Protokoll ermöglicht die Interaktion zwischen einem Webbrowser (oder einer, Mitglied der SUPSI anderen Clientanwendung) und einem Webserver mit geringerem Overhead als Halbduplex-Alternativen, wie HTTP-Polling, wodurch die Datenübertragung in Echtzeit vom und zum Server erleichtert wird. Dies wird ermöglicht, indem dem Server ein standardisierter Weg zur Verfügung gestellt wird, um Inhalte an den Client zu senden, ohne zuvor vom Client angefordert zu werden, und es ermöglicht, Nachrichten hin und her zu übergeben, während die Verbindung geöffnet bleibt. Auf diese Weise kann zwischen dem Client und dem Server eine laufende Konversation in beide Richtungen stattfinden.

Somit lösen wir mit Websockets unser Problem und können sicherstellen, dass es immer eine offene Verbindung für das Spiel gibt.

Die Objekte, die über dieses Protokoll übermittelt werden, werden ein JSON Format haben. JSON (JavaScript Object Notation) ist ein offenes Standarddateiformat und Datenaustauschformat, das lesbaren Text zum Speichern und Übertragen von Datenobjekten verwendet, die aus Attribut-Wert-Paaren und Arrays (oder anderen serialisierbaren Werten) bestehen.

2.4.1.1 Datentypen

Wir möchten folgende Datentypen verwenden, jedoch kommen bestimmt während der Programmierung noch weitere Typen dazu.

Tabelle 18: Typen Datenaustausch

Datentype	Beschreibung
username	Der Benutzername des Spielers
data	Objekt welches benötigt wird für den Austausch der Informationen zwischen Server und Client
gameld	UUID des Spiels auch als gameroom bekannt.
timestamp	Der Zeitstempel des Servers
userld	UUID, um den Spieler zu identifizieren für den Server und Client
email	Ist für den Benutzer die userld für sein Login Identifikation
gamestate	Der Status des Spieles, Spiel 1 Start oder Spiel2start oder Spiel1 beendet oder Spiel2 beendet.
userscore	Ist dem User sein high score
highscore	High Score ist eine Liste von den Spielers Scores
rank	Das ist der Rang des Spielers auf der Spielerrangriste
level	Levelld definiert die Schwierigkeit und die Geschwindigkeit des Spieles
message	Nachrichten werden versendet

2.4.2 Netzwerkprotokolle

2.4.2.1 Protokoll - Schnittstellen Registrierung

Tabelle 19: Protokoll – Schnittstelle Registrierung

Sender	Client
Receiver	Server
Type	register
Methode	POST
Data	"type": "register", "data": { "username": "[username]", "email": "[email]", "password": "[password]", "password": "[password]" }
Code	201 created

2.4.2.2 Protokoll – Schnittstelle Login

Tabelle 20: Protokoll - Schnittstelle Login

Sender	Client
Receiver	Server
Туре	login
Methode	GET



Data	"type": "",	Mitglied der SUPSI
	"data": {	
	"email": "[email]",	
	"password": "[password]"	
	"password": "[password]"	
	}	
Code	202 accepted	

2.4.2.3 Protokoll – Schnittstelle Create Game

Tabelle 21: Protokoll - Schnittstelle Create Game

Sender	Client
Receiver	Server
Туре	createGame
Methode	POST
Data	"type": "createGame", "data": { "gameld": "[gameld]", "username": "[username]", "userld": "[userld]", "levelld": "[levelld]", "gamestate": "[gamestate]",
Code	201 created

2.4.2.4 Protokoll – Schnittstelle Select level

Tabelle 22: Protokoll – Schnittstelle Select Level

Sender	Client
Receiver	Server
Туре	level
Methode	GET
Data	"type": "level", "data": { "levelld": "[levelld]", "gameld": "[gameld]", "userld": "[userld]", "games": [/* Liste aller aktiven Spieler, deren high score und level des Spieles.*/]
Code	202 accepted

2.4.2.5 Protokoll – Schnittstelle Join Game

Tabelle 23: Protokoll – Schnittstelle Join Game

Sender	Server
Receiver	Client
Туре	gameJoin
Methode	GET
Data	"type": "gameJoin", "data": { "gameId": "[gameId]", "leveIld": "[leveIld]" "username": "[username]", "gamestate": "[gamestate]", "userId": "[userId]" }
Code	202 accepted

2.4.2.6 Protokoll – Schnittstelle Spiel 1start

Tabelle 24: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 startet – Spieler1 / Server

Sender	Client[1]
Receiver	Server
Туре	gameStart1
Methode	GET



```
Data

{
    "type": "gameStart",
    "data": {
        "username": "[username]",
        "gamestate": "[ gamestate]",
        "userId": "[userId]",
        }
}

Code

200 OK
```

Tabelle 25: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 startet – Server / Spieler2

Sender	Server
Receiver	Client[2]
Type	gameStart
Methode	GET
Data	<pre>{ "type": "gameStart", "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "gamestate": "[gamestate]", "message": "[message]", } }</pre>
Code	200 ok

Tabelle 26: Protokoll - Schnittstelle Spiel 1 startet - Spieler2 /Server

Sender	Client[2]
Receiver	Server
Type	gameStart
Methode	GET
Data	{ "type": "gameStart", "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "gamestate": "[gamestate]", } }
Code	200 ok

Tabelle 27: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 startet – Server / Spieler1

Sender	Server
Receiver	Client[1]
Type	gameStart
Methode	GET
Data	<pre>{ "type": "gameStart" "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "message": "[message]", } }</pre>
Code	200 ok

2.4.2.7 Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet

Tabelle 28: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet – Server / Spieler1



	-	Zulicii Dase
Sender	Server	Mitglied der SUPSI
Receiver	Client[1]	
Type	gameEnd	
Methode	GET	
Data	<pre>{ "type": "gameEnd", "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "userscore": "[highscore]" "message": "[message]", } }</pre>	
Code	200 ok	·

Tabelle 29: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet – Server / Spieler2

Sender	Server
Receiver	Client[2]
Type	gameEnd
Methode	GET
Data	<pre>{ "type": "gameEnd", "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "userscore": "[highscore]" "gamestate": "[gamestate]", } </pre>
Code	200 ok

Tabelle 30: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 – Server / Spieler2

Sender	Server
Receiver	Client[2]
Type	gameEnd
Methode	GET
Data	<pre>{ "type": "gameEnd", "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "userscore": "[userscore]" "gamestate": "[gamestate]", } }</pre>
Code	200 ok

2.4.2.8 Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet

Tabelle 31: Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet – Spieler 1 / Server

Sender	Client[1]
Receiver	Server
Туре	gameStart
Methode	GET
Data	{ "type": "gameStart", "data": { "username": "[username]", "userld": "[userld]",



		Zuildi Dasei
	"gamestate": "[gamestate]",	Mitglied der SUPSI
	}	
	}	
Code	200 ok	

Tabelle 32: Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet – Server / Spieler2

Sender	Server
Receiver	Client[2]
Type	gameStart
Methode	GET
Data	<pre>{ "type": "gameStart", "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "gamestate": "[gamestate]", } }</pre>
Code	200 ok

Tabelle 33: Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet – Spieler2 /Server

Sender	Client[2]
Receiver	Server
Type	gameStart
Methode	GET
Data	<pre>{ "type": "gamestate", "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "gamestate": "[gamestate]", } }</pre>
Code	200 ok

Tabelle 34: Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet – Server / Spieler1

Sender	Server
Receiver	Client[1]
Туре	gameStart
Methode	GET
Data	<pre>{ "type": "gameStart" "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "gamestate": "[gamestate]", } }</pre>
Code	200 ok

2.4.2.9 Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 beendet

Tabelle 35: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet – Server / Spieler1

Sender	Server
Receiver	Client[1]
Туре	gameEnd
Methode	GET
Data	{
	"type": "gameEnd",



```
"data": {
    "username": "[username]",
    "gameId": "[gameId]",
    "userscore": "[userscore]"
    "gamestate": "[ gamestate]",
    }
}
Code 200 ok
```

Tabelle 36: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet – Server / Spieler2

Sender	Server
Receiver	Client[2]
Туре	gameEnd
Methode	GET
Data	<pre>{ "type": "gameEnd", "data": { "username": "[username]", "gameId": "[gameId]", "userscore": "[userscore]" "gamestate": "[gamestate]", } }</pre>
Code	200 ok

2.4.2.10 Protokoll - Schnittstelle High Score

Tabelle 37: Protokoll – Schnittstelle High Score – Server / Client

Sender	Server
Receiver	Client[1]
Type	highScore
Methode	POST
Data	{
	"username":"[username]"
	"userscore": "[userscore]"}
Code	201 created

Tabelle 38: Protokoll – Schnittstelle High Score – Server / Client

Sender	Server
Receiver	Client[1]
Туре	highScore
Methode	GET
Data	{ "username":"[username]" "userscore": "[userscore]", "rank": "[rank]", "highscores": [{ "rank": "{rank}", "username": "{username}", "userld": "{userld}", "userscore": "{Integer}" }]}
Code	200 ok

2.4.2.11 Protokoll – Schnittstelle Chat



		ulicii Dase
Sender	Client[i]	tglied der SUPS
Receiver	Server	
Type	chat	
Methode	POST	
	<pre>{ "type": "chat", "data": { "timestamp": "[timestamp YYYY-MM-DDThh:mm:ss]", "username": "[username]", "userld": "[userld]", "message": "[message]" } }</pre>	
Code	202 accepted	

Tabelle 40: Protokoll - Schnittstelle Chat - Server/Client

Sender	Server
Receiver	Client[i]
Type	chat
	<pre>{ "type": "chat", "data": { "timestamp": "[timestamp YYYY-MM-DDThh:mm:ss]", "username": "[username]", "userId": "[userId]", "message": "[message]" } }</pre>
Code	201 accepted

2.5 Server, Middleware, Datenbank und Chat Funktion

2.5.1 Server

Als Server Lösung haben wir uns für Express JS entschieden. Express.js, oder einfach Express, ist ein Back-End-Webanwendungs-Framework für Node.js, das als kostenlose Open-Source-Software unter der MIT-Lizenz veröffentlicht wird. Express.js ist sehr beliebt bei Entwicklern, die mit Javascript programmieren. Der war auch der Hauptgrund, wieso wir uns über dieses Framework entschieden haben.

Als Port haben wir den 3001 definiert und mit einer "GET" Anfrage stellen wir sicher, dass er läuft (Zeile 13-16, server.js)

Die ganze Backend Logik wird in der Datei "server.js" programmiert. Das bedeutet, die Schnittstellen werden hier definiert und implementiert, sowie die Datenbankqueries und die Ver- und Endschlüsselung der Passwörter.

Ein Stolperstein für uns war die Kommunikation zwischen React.JS und den Server (Express.JS). Obwohl die Endpoints in der Server.js definiert wurden, und auch seitens Frontend waren die Anfragen korrekt, gelingte die Kommunikation nicht.

Wir haben jedoch im Internet recherchiert und herausgefunden, dass die Nachrichten vom Frontend müssen von einem "Middleware" Dienst "übersetzt" werden. Erst nach der Implementierung des Middlewares hat es mit der Kommunikation funktioniert.

Die Endpoints für die POST Anfragen wurden auch in der "server.js" programmiert. Auf diese Endpoints greifen die Anfragen von Frontend zu und der Server prozessiert alles (zB Passwort Verschlüsselung, Datenbank Queries usw) und antwortet mit einem Reponse zurück.

Ausserdem wurde auch die Websocket (für die Chat Funktion) Kommunikation und Einstellung in dieser "server.js" Datei programmiert (siehe Abschnitt 2.5.4).



2.5.2 Middleware

Wie bereits erwähnt könnten wir nicht nachvollziehen wieso obwohl die Schnittstellen programmiert waren, die Kommunikation nicht funktionierte. Die Lösung war die Bibliothek "bidy-parser". Sie ist eine Node is body parsing middleware. Sie analysiert die Anfragen, die aus dem Frontend empfangen werden und stellt dem Backend diese Attributen via einem reg.body-Eigenschaft zur Verfügung.

2.5.3 Datenbank

Als Datenbank Lösung haben wir uns für Postgresql entschieden. PostgreSQL, auch bekannt als Postgres, ist ein kostenloses Open-Source-Managementsystem für relationale Datenbanken, das Wert auf Erweiterbarkeit und SQL-Konformität legt.

Die Konfiguration der Datenbank wurde in der Datei "dbConfig.js" programmiert. Aus Sicherheitsgrunden wurden jedoch die Zugangsdaten in einer separaten versteckten Datei ".env" hinterlegt.

Die Queries befinden sich in der entsprechenden Endpoints und sind einfache SQL Anfragen. Mit Hilfe dieser Queries kann das Einloggen, die Registrierung, sowie die Validation realisiert werden.

Zum Beispiel, wenn man sich registrieren möchte, wird der Datenbank eine Anfrage geschickt, ob diese E-Mail Adresse bereits existiert. Sollte das der Fall sein, dann erfolgt die Registrierung nicht und dem Endbenutzer wird eine Fehlermeldung angezeigt.

Ebenfalls beim Einloggen, wird der Datenbank gefragt ob die E-Mail Adresse existiert, wenn ja dann wird das Passwort dieser Zeile entschlüsselt und mit dem angegeben Passwort vergliechen. Sollten die zwei Passwörter identisch sein, dann kann sich der Benutzer ins System einloggen.

2.5.4 Chat Funktion

Für die Chat Funktion wurde die Bibliothek Socket.io verwendet. Socket.IO ist eine JavaScript-Bibliothek für Echtzeit-Webanwendungen. Es ermöglicht eine bidirektionale Kommunikation in Echtzeit zwischen Web-Clients und Servern. Es besteht aus zwei Teilen: einer clientseitigen Bibliothek, die im Browser ausgeführt wird, und einer serverseitigen Bibliothek für Node.is.

Die Konfiguration wurde auch in der Datei "server.js" programmiert. Ein http Server wird dazu erzeugt, der über den Port 3002 läuft. Mit einem console.log stellen wir auch sicher dass der Server doch läuft. Dann wird ein socket-End Point im Backend erstellt, der vom Frontend verwendet werden kann.

Der Grund, wieso wir uns für diese Bibliothek entschieden haben und nicht direkt Websockets (wie zum Beispiel in unserem Buch) ist da Socket.IO in erster Linie das WebSocket-Protokoll mit Polling als Fallback-Option verwendet, bietet aber die gleiche Schnittstelle. Obwohl es einfach als Wrapper für WebSocket verwendet werden kann, bietet es viele weitere Funktionen, darunter das Senden an mehrere Sockets, das Speichern von Daten, die jedem Client zugeordnet sind, und asynchrone E/A (I/O).

2.5.5 Docker

Um die Applikation ohne grosse Mühe ausführen zu können wollen wir das ganze über Docker laufen lassen. Jedoch funktioniert dies noch nicht ganz. Im Brach "notime" ist dieser Versuch ersichtlich. Jedoch haben wir dies noch nicht ins master migriert. Aus diesem Grund bei der zweiten Abgabe müssen die Servern und die Datenbank manuell gestartet werden (vom Brach "main"). Zurzeit läuft nur die Datenbank über docker.

Das Vorgehen lautet:

- In der "backend" Verzeichnis: "npm run dev" ausführen.
- In der "frontend" Verzeichnis: "npm start" ausführen.
- In der "app" Verzeichnis: "docker compose up" ausführen.
- Dann mit einem beiebingen Webbrowser die Seite "localhost: 3000" aufrufen und die Applikation testen.



Mitalied der SUPSI

2.6 Architektur

2.6.1 Architektur und Coderichtlinien

Für die Architektur der Semesterarbeit wollten wir ein Design Pattern (Architekturentwurf) verwenden, wie zum Beispiel MVC, MVVM oder MVP. Mit dem ReactJS Framework ist dies aber nicht einfach. React hat meistens eine Komponentenbasierte Architektur und das ist auch bei uns der Fall.

Um eine klare Gliederung zu erreichen haben wir unsere Backend und Frontend Umgebung getrennt.



Abbildung 20: Gliederung des Projektes

Im Backend Verzeichnis befindet sich die Datenbank und die Serverkonfiguration. Im Frontend Verzeichnis findet man die Komponenten, das Design, die Seiten, die externe Daten (z.B. Bilder) und die Routing-Logik.

Mit einer «MVC» Logik, in unserem Projekt ist «Pages» das «View», was der Benutzer sieht, wenn er die Seiten aufruft. «Controller» sind die Funktionen der Komponenten, die das «Model» manipulieren. «Model» sind die «react States». State ist ein einfaches JavaScript-Objekt, das von React verwendet wird, um Informationen über die aktuelle Situation der Komponente darzustellen. Diese «states» aktualisieren die View und zeigen dem Benutzer die Änderungen.

Im folgenden Bild wird die Komponentenbasierte React-MVC Architektur visuell dargestellt:

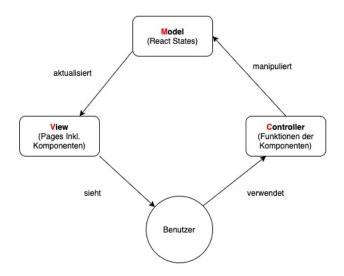


Abbildung 21: Architektur des Projektes-Komponentenbasierte MVC Architektur

Erklärung des Modells

Model-View-Controller, kurz MVC, ist ein gängiges Muster in Web-Frameworks, wo es überwiegend zum Erstellen von HTML-Anwendungen verwendet wird. Das Modell bezieht sich auf die Daten der Anwendung, die Sicht auf die Datenpräsentation der Anwendung und der Controller auf den Teil des Systems, der für die Verwaltung von Eingaben, die Aktualisierung von Modellen und die Produktion von Ausgaben verantwortlich ist.



Web-UI-Frameworks können als aktionsbasiert oder komponentenbasiert kategorisiert werden land einem aktionsbasierten Framework werden HTTP-Anforderungen an Controller weitergeleitet, wo sie vom Anwendungscode in Aktionen umgewandelt werden. In einem komponentenbasierten Framework werden HTTP-Anforderungen gruppiert und normalerweise von Framework-Komponenten mit geringer oder keiner Interaktion vom Anwendungscode verarbeitet. Mit anderen Worten, in einem komponentenbasierten Framework wird der Großteil der Controller-Logik vom Framework anstelle der Anwendung bereitgestellt.

Die MVC API ist in der Server.js Datei zu finden. Dort wurde die Logik und die Endpoints programmiert. Die Schnittstellen (siehe 2.4.2) stellen noch sicher dass Frontend mit Backend problemlos kommuniziert.

Server: Express.is

Express.js, oder einfach Express, ist ein Back-End-Webanwendungs-Framework für Node.js, das als kostenlose Open-Source-Software unter der MIT-Lizenz veröffentlicht wird. Es wurde für die Erstellung von Webanwendungen und APIs entwickelt. Es wurde als De-facto-Standardserver-Framework für Node.js bezeichnet.

DB: PostgreSQL

PostgreSQL, auch bekannt als Postgres, ist ein kostenloses, relationales Open-Source-Datenbankverwaltungssystem, bei dem Erweiterbarkeit und SQL-Konformität im Vordergrund stehen.

Backend: Node.js

Node.js ist eine Open-Source-, plattformübergreifende Back-End-JavaScript-Laufzeitumgebung, die auf der V8-Engine ausgeführt wird und JavaScript-Code ausserhalb eines Webbrowsers ausführt. Mit Hilfe des Node.js können wir das Backend in Javascript programmieren und somit haben wir eine Full-Stack Javascript Applikation.

Frontend: ReactJS

React ist eine kostenlose Open-Source-Frontend-JavaScript-Bibliothek zum Erstellen von Benutzeroberflächen oder UI-Komponenten. Es wird von Facebook und einer Community aus einzelnen Entwicklern und Unternehmen gepflegt. React kann als Basis bei der Entwicklung von Single-Page- oder mobilen Anwendungen verwendet werden. Der war auch der Haupt Grund, wieso wir uns für React in unserem Projekt entschieden haben.

Relevante Einflussfaktoren

- Randbedingungen
- Betrieb der Frontends zumindest auf einem modernen Browser (nicht internet explorer)
- Docker muss auf dem Computer installiert sein und den Befehl «docker compose up» auszuführen
- Massgeblich betroffene Qualitätsmerkmale (→ siehe Qualitätsziele)
- Qualitätsziel: Interoperabilität
- Qualitätsziel: Änderbarkeit
- Anpassbarkeit (zukünftige neue Funktionen des Spieles)
- Betroffene Risiken (→ siehe Risiken)

Betrachtete Alternativen und Entscheidungen

Für das Frontend könnten wir auch Java-FX verwenden. JavaFX ist eine Softwareplattform zum Erstellen und Bereitstellen von Desktop-Anwendungen sowie Rich-Web-Anwendungen, die auf einer Vielzahl von Geräten ausgeführt werden können. JavaFX unterstützt Desktop-Computer und Webbrowser unter Microsoft Windows, Linux und macOS sowie mobile Geräte mit iOS und Android. Jedoch wollten wir die ganze Applikation in einer neuen für uns Programmiersprache entwickeln, Javascript. Dies vereinfacht auch den Code, da wir das Front- und Backend in derselben Sprache programmieren.

Für das Backend hätten wir auch andere Technologien auswählen können, wie zum Beispiel Java oder PhP. Aber wie bereits erwähnt, wir wollten diese Chance und gleichzeitig für uns Herausforderung zu nehmen um eine Applikation zu entwickeln, die vollständig in Javascript programmiert ist.

Für den Kommunikationsprotokoll haben wir uns für Websocket entschieden, jedoch wäre das



http/1.1 eine alternative.

HTTP ist ein "zustandsloses" (stateless) Anfrage-/Antwortsystem. Die Verbindung zwischen Client und Server wird nur für die sofortige Anforderung aufrechterhalten und die Verbindung wird geschlossen. Nachdem der HTTP-Client eine TCP-Verbindung mit dem Server aufgebaut und ihm einen Anforderungsbefehl gesendet hat, sendet der Server seine Antwort zurück und schließt die Verbindung.

Die Entscheidung für Websockets wurde getroffen, da mit dem sichergestellt werden kann, dass es immer eine offene Verbindung für die Applikation gibt.

Das WebSocket-Protokoll ermöglicht die Interaktion zwischen einem Webbrowser (oder einer anderen Clientanwendung) und einem Webserver mit geringerem Overhead als Halbduplex-Alternativen, wie HTTP-Polling, wodurch die Datenübertragung in Echtzeit vom und zum Server erleichtert wird. Dies wird ermöglicht, indem dem Server ein standardisierter Weg zur Verfügung gestellt wird, um Inhalte an den Client zu senden, ohne zuvor vom Client angefordert zu werden, und es ermöglicht, Nachrichten hin und her zu übergeben, während die Verbindung geöffnet bleibt. Auf diese Weise kann zwischen dem Client und dem Server eine laufende Konversation in beide Richtungen stattfinden.

Die Implementierung des WebSocket-Protokolls wird mit Hilfe der Bibliothek «Socket.io» ermöglicht.

Socket.IO ist eine JavaScript-Bibliothek für Echtzeit-Webanwendungen. Es ermöglicht eine bidirektionale Kommunikation in Echtzeit zwischen Web-Clients und Servern. Es besteht aus zwei Teilen: einer clientseitigen Bibliothek, die im Browser ausgeführt wird, und einer serverseitigen Bibliothek für Node.js. Beide Komponenten haben eine nahezu identische API.

Diagramme

Die Diagramme werden nach UML-Standard umgesetzt.

Glossar

Fachbegriffe sind, sofern nötig, im globalen Glossar der Projektdokumentation aufgenommen (siehe Abschnitt Glossar).

Dokumentationssprache

Deutsch. Die Kommentare im Source Code sind jedoch in Englischer Sprache geschrieben.

Applikationssprache

Englisch.

2.6.2 Coderichtlinien

Heutzutage kann man diverse Coderichtlinien im Internet finden. Viele grosse Firmen wie Google haben ihre eigenen Coderichtlinien, die sie veröffentlicht haben.

Die Wahl der Richtlinien ist meist subjektiv, im Zentrum steht dabei aber immer die Lesbarkeit und Konsistenz des Codes. Dies ist besonders wertvoll, wenn in einem Team gearbeitet wird. In unserem Projekt werden wir die Richtlinien von Google einsetzen.

Javascript: Javascript Style Guide von Google (https://google.github.io/styleguide/jsguide.html)

Auch wenn die Entwicklung mit verschiedenen Editoren und Tools möglich wäre, zeigte sich in der Vergangenheit ein einfacherer Umgang bei einer einheitlichen Entwicklungsumgebung. Hier haben wir uns für den Texteditor VSCode (aktuellste Version) entschieden.



Mitalied der SUPSI

2.7 Bausteinsicht

2.7.1 Struktur

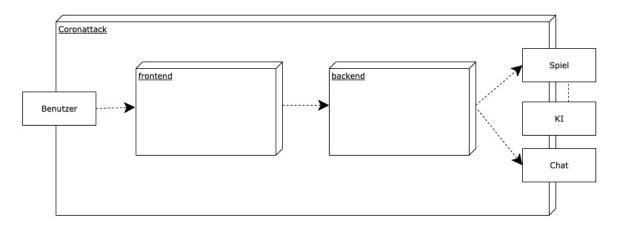


Abbildung 22: Bausteindiagram - Subsysteme der Applikation

Tabelle 41: Bausteinsicht – Applikation

Baustein	Gehört zu	Verantwortung
Frontend	Applikation	Interaktion mit dem Benutzer oder der Benutzerin, Validierungen der Eingaben. Erster Eindruck der Applikation
Backend	Applikation	API und Ressourcen mit den Logiken zur Verfügung stellen

2.8 Canvas API

Der ursprünglicher Plan, war die Bespiele des Buches [1] zu folgen. Im Buch [1] wird ein Ping-Pong Spiel entwickelt mit Hilfe der externen Bibliothek jQuery.

Jedoch wollten wir jQuery in unserem Projekt nicht verwenden und die DOM Manipulation ist ohne der Hilfe so einer Bibliothek extrem schwierig.

Als Lernziel des drittes PVAs steht "Ich kann die Canvas API in der Praxis einsetzen". Canvas war für uns auch etwas neues und die einzige Erfahrung mit dem haben wir vom diesen Modul gesamelt.

Die Canvas-API bietet eine Möglichkeit zum Zeichnen von Grafiken über JavaScript und das HTML-Element <canvas>. Es kann unter anderem für Animationen, Spielgrafiken, Datenvisualisierung, Fotomanipulation und Echtzeit-Videoverarbeitung verwendet werden.

Dies war unsere Chance zu implementieren alles was wir vom Buch und PVA gelernt haben. Aus diesem Grund haben wir den "Skelet" des Spieles mit Hilfe des Canvas APIs programmiert.

Dazu dem Benutzer auch die Möglichkeit gegeben das Spiel auch in "single player mode", also gegen einen KI-Gegner spielen zu können.

Eine erste Implementation eines Ping-Pong Spiels wurde erfolgreich realisiert und der nächste Schritt ist den klassischen Ball mit einem "Virus" zu ersetzen und die gesunde und kranke "smilies" hinzufügen.

Erklärung der Canvas Elemente

Im Spiel haben wir eine MainLoop()-Funktion, die die Spiel-Update- und Draw-Funktionen (in dieser Reihenfolge) aufruft. Die Hauptschleife wird durch einen "setTimeout" wiederholt aufgerufen.

Die Klasse "MainGame" ist das eigentliche Spiel. Es steuert jede Spielerbewegung, hört auf Benutzereingaben und ruft auch die Draw-Methoden auf.

Wir haben einen Konstruktor, wo alle Variablen definiert sind, die Methode componentDidMount(), die die update Methode abruft und die Methoden reset ("resets" die Position des Balles", drawAll, moveAll, gameOver, setInterval und update. Alle diese Methoden machen genau was Ihr Name



"verrät".

Mitalied der SUPSI

Die Spieler bewegen sich nur vertikal, also weisen wir W und S zu, um den linken Spieler zu bewegen und UP und DOWN für den rechten.

Zu diesem Zweck hören wir auf das keydown-Ereignis und jedes Mal, wenn es auftritt, überprüfen wir den keyCode des Ereignisses, um die Bewegung auszuführen.

Um unsere Aufgaben einfach zu erledigen, habe ich eine KeyListener-Klasse erstellt, um dies zu handhaben. Es hört nur auf Keydown/Keyup-Ereignisse und verfolgt, welche Tasten gedrückt werden.

Das Kugelelement wird nicht vom Benutzer gesteuert. Hier herrschen die geometrische Operationen. Stattdessen bewegt es sich mit einer X- und Y-Geschwindigkeit im Ansichtsfenster. Wenn der Ball ein Paddel trifft, ändert er sich in die entgegengesetzte X-Richtung, behält aber die Y-Geschwindigkeit bei. Wenn der Ball den oberen oder unteren Rand des Bildschirms trifft, bewegt er sich in die entgegengesetzte Y-Richtung, während die X-Geschwindigkeit gleich bleibt. Überquert er die linke oder rechte Seite des Bildschirms, punktet der Spieler der gegenüberliegenden Seite. Die Position wird bei jedem Aufruf von update() aktualisiert.

Um den Ballkollision zu handeln (Kollisionerkennung), wir müssen den "Tunneleffekt" vermeiden. Wir müssen also "raten", wo sich der Ball im Moment der Kollision befand und den Ball in diese Position verschieben.

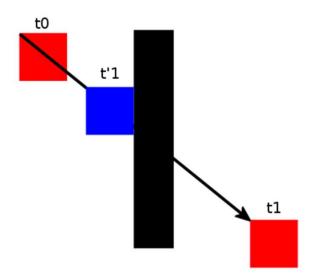


Abbildung 23: vermeiden den Ballkollision

"Last but not least" wird auch der "Score" berechnet, gespeichert und auf dem Canvas (Brett) angezeigt. Jedoch wird er noch nicht in einem react State (hook) gespeichert. Dies wird noch gemacht, damit er auch zwischen Komponenten übertragen werden kann.

3 Annexes

3.1 Protokolle

3.1.1 Protokoll vom 02.09.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos	
	Chantale Gihara	
Datum	02.09.2021	
Ort	Starbucks Zürich Oerlikon	
Informationen	Use Case Diagramme besprechen	
	Mock up wird abgenommen	
	Anforderungen werden zusammen reviewt und validiert.	
	Abgabe wird besprochen	
Diskussionen	Protokoll und Schnittstelle sind wir nicht ganz sicher. Wir wünschen	
	uns gerne ein Feedback des Dozenten nach unserer Abgabe.	
	 Das Schnittstellen Protokoll ist in Meilenstein 1 noch nicht gefordert, wir möchten es aber schon verstehen, deshalb implementieren wir es 	



	schon in die Arbeit, damit wir so rasch als möglich ein Feedback dazuթs haben.
Meilensteine	 Meilenstein 1 abgeschlossen somit Iteration 1 abgeschlossen Meilenstein 2 kann nun gestartet werden Zeitplanung der Meilensteine und der Arbeitspaket sind im Kanban Board von Trello siehe Link next Steps ersichtlich.
Next Steps	 https://trello.com/b/7HNVSgbQ/kanban-webe-coronattack Chantale startet mich der ersten Phase der Programmierung Theo zieht in Meilenstein 2 seine Karten, verfeinert die Userstory mit Checklist.
Nächstes Meeting	 11.09.2021 vor Ort PVA2 WebE

3.1.2 Protokoll vom 21.08.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos	
	Chantale Gihara	
Datum	21.08.2021	
Ort	Starbucks, Zürich Oerlikon Bahnhof	
Informationen	Arbeitsaufteilung	
	Meilensteine noch einmal revidieren.	
	 Anforderungen werden zusammen reviewt und validiert. 	
	Bis wann muss abgegeben werden	
	 Arbeitspakete und Projektstrukturplan, wie Balkendiagramm wird von Chantale übernommen 	
	Jede Arbeit wird bei Beendung	
Diskussionen	Wie sollte das Spiel aussehen? Theo macht eine Skizze, sendet Chantale das Mock up asap zu.	
	Arbeitsaufteilung	
	Use Cases werden zusammen erstellt, dabei werden die	
	Beschreibungen und die Diagramme aufgeteilt.	
	Server/Client Protokoll wird von Theo übernommen.	
Meilensteine	Meilenstein 1 in Bearbeitung	
	 Kanban Board wird erstellt mit Arbeitspaketen, damit die Meilensteine überwacht werden können. Dafür werden wir Trello nehmen. 	
Next Steps	Kanban Board folgen nach Erstellung	
	 Jeder schaut was zu reviewen ist, wenn der andere das Arbeitspaket zur Review schiebt. 	
	 Schauen das wir alles bis zum nächsten Meeting fertigstellen, damit wir bereit sind fürs 	
Nächstes Meeting	02.09.2021, Starbucks, Zürich Oerlikon Bahnhof	



3.1.3 Protokoll vom 04.09.2021

ггпэ 🏊
Fernfachhochschule Schweiz Zürich Basel Bern Brig
Mitglied der SUPSI

Teilnehmer	Theologos Baxevanos
	Chantale Gihara
Datum	04.09.2021
Ort	Welle 7, Bern
Informationen	Projektstruktur wird angeschaut
	Erster Draft React erster Versuch wird angeschaut
	Protokolle und deren Schnittstellen wurde beschrieben
Diskussionen	 Wie sollte das Spiel aussehen? Theo macht eine Skizze, sendet
	Chantale das Mock up asap zu.
	Arbeitsaufteilung
	Use Cases werden zusammen erstellt, dabei werden die
	Beschreibungen und die Diagramme aufgeteilt.
	Server/Client Protokoll wird von Theo übernommen.
Meilensteine	Meilenstein 2 in Bearbeitung
	 Kanban Board wird erstellt mit Arbeitspaketen, damit die Meilensteine
	überwacht werden können. Dafür werden wir Trello nehmen.
	Meilenstein 1 wurde zeitgerecht eingereicht
Next Steps	Docker Container erstellen
	Registrierung und Login fertigstellen
	Chat Funktion erstellen
Nächstes Meeting	• 27.09.2021, Welle 7, Bern

3.1.4 Protokoll vom 27.09.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos
	Chantale Gihara
Datum	27.09.2021
Ort	Teams, online
Informationen	Überprüfung was gemacht werden muss
	Stand Austausch
Diskussionen	Protokoll anschauen
	Use Case Diagramme entfernen und zusammenfassen
	Server/Client Protokoll wird von Theo übernommen.
	Registration abschliessen und mit Protokoll abgleichen
Meilensteine	Meilenstein 2 in Bearbeitung
	Abgabe vom 01. Oktober im Auge behalten
Next Steps	Server aufsetzen
	Client aufsetzten
	Docker fixieren
	Registrierung und Login fertigstellen
	Chat Funktion erstellen
Nächstes Meeting	30.09.2021, Teams online

3.1.5 Protokoll vom 30.09.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos
	Chantale Gihara
Datum	30.09.2021
Ort	Teams, online
Informationen	Überprüfung Server, Client, Chat, Registration
	Protokoll Besprechung
	Stand Austausch
Diskussionen	Was wird abgeben und wer
	Wie funktionieren wir weiter
Meilensteine	Meilenstein 2 in Bearbeitung
	Meilenstein 2 Abgabe morgen 01.10.2021
Next Steps	Server verbessern
	Client verbessern
	Daten in DB speichern
	Spiel aufsetzten



Nächstes Meeting • 08.10.2021, vor Ort PVA3 WebE => Welle7, Bern Mitglied der SUPS

3.1.6 1.1.1 Protokoll vom 15.10.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos
	Chantale Gihara
Datum	08.10.2021
Ort	Vor Ort FFHS, Welle 7 Bern
Informationen	Docker, funktioniert noch nicht
	Cors Probleme auf der Frontend
	Protokoll Besprechung
	Stand Austausch
Diskussionen	Game wird erstellt als erstes Ping Pong aus Buch
	Server soll auf einen Port angepasst werden
	Cors Problem noch nicht gelöst
	React besteht schon in MVC
	MVC Dokumentation aufnehmen
Meilensteine	Meilenstein 3 in Bearbeitung
	Meilenstein 3 Abgabe 05.11.2021
Next Steps	MVC Dokumentation
	Protokolle ergänzen
	Game funktionsfähig
Nächstes Meeting	• 29.10.2021, Teams online

3.1.7 1.1.2 Protokoll vom 29.10.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos
	Chantale Gihara
Datum	05.11.2021
Ort	Teams, online
Informationen	Cors Probleme bestehen immer noch
	Game erstellt
	Schwierigkeitsgrad erstellt
	Server auf 1 Port angepasst
Diskussionen	 Game funktioniert aber Ball und Köpfe müssen noch angepasst werden
	 ID ist momentan fix vergeben für das Game, das muss auch noch als UUID erstellt werden
	2 Players-Funktion erstellt
	Player gegen den Computer erstellt.
Meilensteine	Meilenstein 3 in Bearbeitung
	Meilenstein 3 Abgabe 05.11.2021
Next Steps	Ball => Corona skizzieren
	Menschen zum Treffen skizzieren.
	Barren möglich anpassen
	ID anpassen
	Dokumentation mit den neuen Infos anpassen
	Protokoll aufsetzten
Nächstes Meeting	 06.11.2021, vor Ort PVA4 WebE => Welle7, Bern

3.1.8 Protokoll vom 08.10.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos
	Chantale Gihara
Datum	08.10.2021
Ort	Teams, online
Informationen	Docker, Express, middleware
	Protokoll Besprechung
	Stand Austausch
Diskussionen	Was wird abgeben und wer
	Game Create
	GameJoin



	Canvas erstellen	Mitglied der SUPSI
	Wie funktionieren wir weiter	
Meilensteine	Meilenstein 3 in Bearbeitung	
	Meilenstein 3 Abgabe 05.11.2021	
Next Steps	Spiel verbessern	
	Server anpassen	
	Client verbessern	
	Darstellung verbessern	
Nächstes Meeting	 15.10.2021, vor Ort PVA3 WebE => Welle7, Bern 	

3.1.9 Protokoll vom 15.10.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos
	Chantale Gihara
Datum	08.10.2021
Ort	Vor Ort FFHS, Welle7 Bern
Informationen	Docker, funktioniert noch nicht
	Cors Probleme auf der Frontend
	Protokoll Besprechung
	Stand Austausch
Diskussionen	Game wird erstellt als erstes Ping Pong aus Buch
	Server soll auf einen Port angepasst werden
	Cors Problem noch nicht gelöst
	React besteht schon in MVC
	MVC Dokumentation aufnehmen
Meilensteine	Meilenstein 3 in Bearbeitung
	Meilenstein 3 Abgabe 05.11.2021
Next Steps	MVC Dokumentation
	Protokolle ergänzen
	Game funktionsfähig
Nächstes Meeting	• 29.10.2021, Teams online

3.1.10 Protokoll vom 29.10.2021

Teilnehmer	Theologos Baxevanos
	Chantale Gihara
Datum	05.11.2021
Ort	Teams, online
Informationen	Cors Probleme bestehen immer noch
	Game erstellt
	Schwierigkeitsgrad erstellt
	Server auf 1 Port angepasst
Diskussionen	 Game funktioniert aber Ball und Köpfe müssen noch angepasst werden
	 ID ist momentan fix vergeben für das Game, das muss auch noch als UUID erstellt werden
	2 Players-Funktion erstellt
	Player gegen den Computer erstellt.
Meilensteine	Meilenstein 3 in Bearbeitung
	Meilenstein 3 Abgabe 05.11.2021
Next Steps	Ball => Corona skizzieren
	Menschen zum Treffen skizzieren.
	Barren möglich anpassen
	ID anpassen
	Dokumentation mit den neuen Infos anpassen
	Protokoll aufsetzten
Nächstes Meeting	 06.11.2021, vor Ort PVA4 WebE => Welle7, Bern



Tabellen

Tabelle 1: FR - 001	
Tabelle 2: FR – 002	13
Tabelle 3: FR – 003	13
Tabelle 4: FR – 004	13
Tabelle 5: FR – 005	14
Tabelle 6: FR – 006	14
Tabelle 7: QR – 001	15
Tabelle 8: QR - 002	
Tabelle 9: QR - 003	
Tabelle 10: Registrierung	
Tabelle 11: Login	
Tabelle 12: Create Game	
Tabelle 13: Select Difficulty	
Tabelle 14: Join Game	
Tabelle 15: Spiel 1	
Tabelle 16: Spiel 2	
Tabelle 17: High Score	
Tabelle 18: Typen Datenaustausch	
Tabelle 19: Protokoll – Schnittstelle Registrierung	
Tabelle 20: Protokoll – Schnittstelle Login	25
Tabelle 21: Protokoll – Schnittstelle Create Game	
Tabelle 22: Protokoll – Schnittstelle Select Level	
Tabelle 23: Protokoll – Schnittstelle Join Game	
Tabelle 24: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 startet – Spieler1 / Server	
Tabelle 25: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 startet – Server / Spieler2	
Tabelle 26: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 startet – Spieler2 /Server	27
Tabelle 27: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 startet – Server / Spieler1	
Tabelle 28: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet – Server / Spieler1	
Tabelle 29: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet – Server / Spieler2	28
Tabelle 30: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 – Server / Spieler2	
Tabelle 31: Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet – Spieler1 / Server	
Tabelle 32: Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet – Server / Spieler2	
Tabelle 33: Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet – Spieler2 /Server	29
Tabelle 34: Protokoll – Schnittstelle Spiel 2 startet – Server / Spieler1	
Tabelle 35: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet – Server / Spieler1	
Tabelle 36: Protokoll – Schnittstelle Spiel 1 beendet – Server / Spieler2	
Tabelle 37: Protokoll – Schnittstelle High Score – Server / Client	
Tabelle 38: Protokoll – Schnittstelle High Score – Server / Client	30
Tabelle 39: Protokoll – Schnittstelle Chat – Client/Server	
Tabelle 40: Protokoll – Schnittstelle Chat – Server/Client	
Tabelle 40. Flotokoli – Schilittstelle Chat – Server/Gliefit	. 51
A la la !! als sea es a	
Abbildungen	
Abbildung 1: Skizze «Coronattack» Spiel	3
Abbildung 2:Projektstrukturplan	
Abbildung 3: Arbeitsplan/Balkendiagramm - Meilenstein 1	
Abbildung 4: Arbeitsplan/Balkendiagramm - 2. Meilenstein	
Abbildung 5:Arbeitsplan/Balkendiagramm - 3. Meilenstein	
Abbildung 6: Arbeitsplan/Balkendiagramm - 4. Meilenstein	
Abbildung 7: Use Case Diagramm 5 «Join Game»	



Quellen

- Makzan., 2015. HTML5 game development by example beginner's guide. Birmingham: Packt Pub.
- Creately. (n.d.). *Use Case Diagram Tutorial (Guide with examples)*. creately. Retrieved 08 25, 2021, from https://creately.com/blog/diagrams/use-case-diagram-tutorial/
- Dieter Kunz, N. S. (2018). Handbuch WBT Projektmanagement. In N. S. Dieter Kunz, *Handbuch WBT Projektmanagement* (Vol. 5. Auflage). ConPlus Gunten + Partner.
- Ludewig, J. u. (2013). Software Engineering. In *Software Engineering* (Vol. 3. Auflage). Horst.
- Martin, R. C. (2009). Clean Code. In R. C. Martin, Clean Code.
- Microsystems, S. (1999). Code conventions for the java programming language. In S. Microsystems, *Code conventions for the java programming language*. Sun Microsystems. Retrieved from http://java.sun.com/docs/codeconv
- Pohl, K. u. (2015). Basiswissen Requirements Engineering. In *Basiswissen Requirements Engineering* (Vol. 4. Auflage).
- Seidl, M. u. (2012). UML@Classroom. In M. u. Seidl, *UML@Classroom* (Vol. 1. Auflage).
- Starke, G. (2015). Effektive Software-Architekturen. In G. Starke, *Effektive Software-Architekturen* (Vol. 7. Auflage).
- Zörner, S. (n.d.). DokChess nach arc 42. In S. Zörner, *DokChess nach arc 42*. Retrieved 02 22, 2021, from https://www.dokchess.de