

# YCARAS

---

*Le Monde de Madnen*



# SOMMAIRE

1\_Ycaras la Déesse Noire - 100%

Bienvenu parmi nous, nouvel Aimé de la Déesse Noire.

2\_Présentation des artefacts et leur fonctionnement  
- 0%

Si tu es en possession de ce livre, tu as donc procédé au rituel te permettant de devenir une larme d'Ycaras.

3\_Présentation du culte et ses buts - 0%

La Déesse aux Mille Visages t'accueille en son giron. Désormais Aimé pour toute l'éternité, tu vas passer de merveilleux moments avec notre Culte.

4\_Rituels des Aimés - 0%

Des connaissances qui te paraissaient inaccessibles, sont désormais à ta portée. Des capacités comme nulles autres pareilles. Tout ce que tu désires et a envie...

5\_La pyramide des croyants - 0%

Qu'importe la façon dont tu es devenu un Aimé. Tu te sens désormais si bien et protégé par notre bénévolente Déesse. Car elle tend la main à tous ceux qui la demandent.

6\_les guildes (ongles) - 75%

Son Coeur, son Ventre t'appellent, et tu ressens ses Sentiments au plus profond de ton être.

7\_Les légendes des Aimés - 0%

Tout comme elle : tu veux voir tout, tu veux savoir tout, tu veux être tout.

Rappelle toi bien notre objectif à toutes, nous, les Larmes de la Déesse Noire.

Un jour viendra l'Âge de la Désolation.  
Un jour viendra où le monde entier courra à sa perte.  
Alors l'Armée du Ventre d'Ycaras s'abattra sur le monde.  
La maladie, la haine, le désespoir et la faim.

Car Ycaras, la Déesse aux Milles Visages, la Déesse aux Milles Discours, la Déesse aux Milles Noms... Lorsque le temps viendra...

Dévorerai tous les Dieux de cette terre. Et les Immortels qui n'accepteront pas sa main blanche et douce, ne seront qu'esclavage. Et le reste ne sera que Désolation.

Alors reste discrète, petite larme. Jusqu'au moment venu...

# LES ONGLES

Les Guildes de la Déesse Noire sont appelées les "Ongles". Un Aimé entre souvent dans le culte avec une pléthore de compétences, et si il ne les a pas ou ne s'en montre pas digne, il pourra toujours devenir un colosse de chair utile. Au lieu d'être Aimé incompétent et inutile.

## LES SERVITEURS D'YCARAS

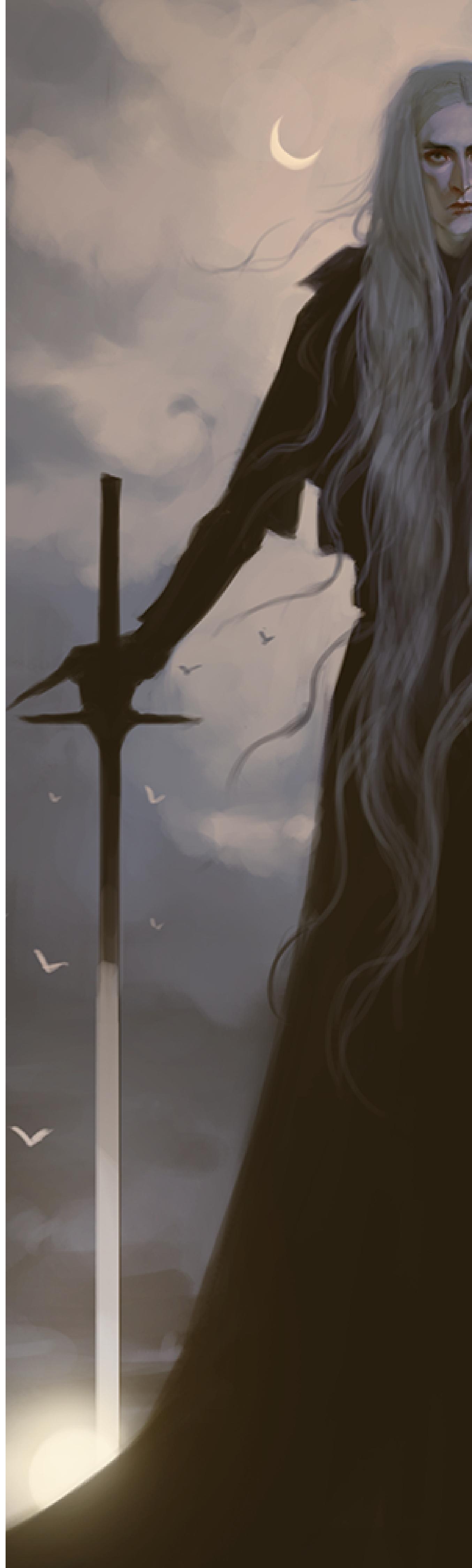
Les Serviteurs d'Ycaras sont ceux qui ont appris les sciences sombres de l'Âge des Ténèbres, perfectionnées pendant l'Âge d'Or. Alchimistes, médecins, sage-femmes, scientifiques et savants de tous types... La plupart se trouvent dans le Palais des Découvertes, mais ils parcourent le monde en quête de nouvelles informations à retranscrire et à voler. Ils infiltrent les cercles sociaux prônant la Connaissance, les hôpitaux et les épidémies et guerres créées souvent par eux-mêmes. Ceux qui pratiquent ces arts noirs et primordiaux, le font de façon viciée, recherchant à dépasser toutes les limites de leurs disciplines.

## LES SILENCES D'YCARAS

Les Silences d'Ycaras sont des artistes tous domaines confondus, cherchant à améliorer leurs arts à l'aide de la Déesse Noire. Elle leur fournit la beauté, le joli verbiage, et de nombreux écrits et cours leur permettant de s'améliorer. Leurs instruments de musiques sonnent toujours justes, leurs pinceaux toujours droits, leurs créations remarquées. Ils utilisent leurs concerts et lieux d'arts pour fournir le plus de Pactes à leurs admirateurs, et créer des disciples en continu. Leurs arts rend docile jusqu'à la folie si ils le désirent. Lorsqu'ils se défendent, les victimes sont poussées au suicide et à la débilité grâce à leurs instruments de travail -instruments faisant partie intégrante de leurs corps. Un peintre est fait de peinture, un chanteur est fait d'une glotte, un musicien fait partie de son instrument.

## LES ORNEMENTS D'YCARAS

Les Ornements d'Ycaras sont des banquiers, comptables et autres fonctionnaires corrompus par la Déesse Noire au sein de l'Administration. Ils travaillent d'arrache pied afin d'augmenter leurs richesses, leurs pouvoirs et leurs réputations. Ils s'allient pour ruiner les bavards et favoriser leurs alliés, fournissant des Pactes lorsque ceux-ci manquent d'argent. Ils font des dons au Culte et financent les constructions les plus importantes à l'aide de prêts avantageux. Ils tirent leurs pouvoirs des richesses et contrats amassés : ils peuvent ingérer les futurs croyants récalcitrants, les transformant en des



tas de pièces trébuchantes ou nouveaux objets précieux.

### LES CHANTONNEURS

Les Chantonneurs d'Ycaras sont des maîtres de la torture et des poisons. Ils récupèrent les informations par la force, ou en rendant dépendant les Croyants. Ce sont ceux aussi qui profitent des trafics de drogues et inventent des alcools et des mets addictifs, dont le but final est de passer un pacte tant ils sont délicieux. Ce sont des domestiques, cuisiniers, bourreaux, tortionnaires... Ayant des sortes de petites lames-aimées intégrées à leurs corps. Généralement très travailleurs, ils évoluent sous forme gazeuse pour leurs méfaits. Ils travaillent régulièrement avec les Chants d'Ycaras, fournissant les parfums capiteux, les produits de beauté les plus merveilleux et leurs contraires.

### LES CHANTS D'YCARAS

Les Chants d'Ycaras sont les prostitué(e)s et courtisan(es)t d'Ycaras. Qu'ils soient dans les beaux bordels ou les maisons de passe les plus crasses, ils sont rarement touchés par les maladies vénériennes. Lorsqu'ils n'ont pas de stérilité, ils offrent leurs foetus à la Déesse Noire, ainsi que les fluides sexuels de leurs victimes. Ils sont près du roi et du paysan, écoutant leurs déboires et corrompant leurs corps à l'aide des parfums, vins et drogues capiteuses offerts par Les Chantonneurs.

disciples en continu. Leurs arts rend docile jusqu'à la folie si ils le désirent. Lorsqu'ils se défendent, les victimes sont poussées au suicide et à la débilité grâce à leurs instruments de travail -instruments faisant partie intégrante de leurs corps. Un peintre est fait de peinture, un chanteur est fait d'une glotte, un musicien fait partie de son instrument.

### LES BIEN-AIMÉS

Les Bien-Aimés infiltrent les guildes et corps militaires, passant par les guildes de mercenaires. Ce sont des guerriers aux capacités physiques et à l'endurance meilleure que la moyenne, dont leur sang noir est maquillé de rouge. Leur but est de sympathiser avec les soldats et gravir les échelons soldatesques afin de contrôler des corps d'armées de l'intérieur. Aussi mercenaires que nobles sachant les tactiques stratégiques, ils sont étrangement brillants dans ce qu'ils font grâce aux Pactes et aux informations récoltées par les autres Aimés. "Vampirisant" les armes et guerriers morts qu'ils touchent, ils sont capables de voler leurs capacités martiales.

### LES REFLETS D'YCARAS

Les Reflets d'Ycaras sont les 1000 fausses Déesses Noires, les 1000 faux Avatars d'Ycaras qui furent créés afin de mettre en sécurité les plus grandes figures du culte, au cas où la situation serait désespérée. Ils sont sommés de vivre leur vie de façon la plus discrète et normale possible, en dehors du Culte. Lorsque le temps est venu, ils transmettent leur corps aux Avatars ou à La Déesse afin que ceux-ci prennent leur place, sauvés à l'autre bout du globe. Ce sont le plus souvent des ermites ou des personnes de conditions simples, aux métiers manuels. D'un point de vue rituel, ils ont mangés d'énormes morceaux du Ventre de la Déesse Noire. Lorsque la fin de leur vie approche, et comme ils sont voués à avoir des enfants biologiques, les reflets se transmettent de famille en famille. Figures mystiques, les autres Aimés font tout pour les protéger. Car il est raconté qu'Ycaras elle-même leur susurre à l'oreille ses plus sombres projets...

### LES BATTEMENTS D'YCARAS

Les Battements d'Ycaras sont les apprentis du Coeur d'Ycaras. Ce sont ceux qui s'occupent d'espionner à l'aide du cœur, puis traiter les informations, et enfin créer de véritables bibliothèques au Palais Scintillant. Toutes les sciences, connaissances orales ou écrites, et livres volés par la Déesse Noire atterrissent entre leurs mains. Muets, ils communiquent uniquement par télépathie. Ils portent le masque impressionnant du Coeur d'Ycaras et prennent sa place lorsque le moment est venu. Les "livres" du Palais Scintillant sont appelées "Les Pleurs", car elles ont une forme de larme blanche luminescente ou sont inscrites les informations de façon "mentale". Seul un Aimé peut la lire, physiquement ou à distance. Sinon ce ne sont que des cailloux sans magie de l'extérieur, comme les premiers colliers de la Déesse de la Médecine. Ils ne sont pas brisables et se transforment en cailloux ou coquillages lorsqu'on essaye de les voler, ou les transporter hors du Palais Scintillant. Il est de même pour les Battements d'Ycaras qui deviennent des poupées de chiffon sans vie lorsqu'ils sont trop loin d'un Aimé.

### LES MERES D'YCARAS

Les Mères d'Ycaras sont des personnes travaillant dans des orphelinats (nourrices, nonnes...) et le système d'adoption afin de fournir de nouveaux Aimés à la Déesse. Les morts d'enfants et les avortements sont monnaie courante dans les quartiers pauvres où elles séjournent le plus. En f



onction des pays, elles font semblant de vendre ou réhabilité des orphelins et enfants abandonnés. Des orphelinats améliorés abritent la bâtarde de la noblesse et enfants de familles importantes afin de parfaire leur éducation (et de les utiliser comme objets de chantage ou nouveaux Aimés intégrés dans les rouages puissants du pouvoir). Elles dévorent les enfants et foetus inutiles, en faisant cadeau à la Déesse Noire.

### LES BAISERS D'YCARAS

Les Baisers d'Ycaras sont les Aimés s'occupant des Bavards. S'infiltrant dans les surfaces brillantes/liquides, ils volent l'âme et le corps sans compassion de ceux qui portent atteinte au Culte. Les victimes disparaissent mystérieusement, enlevées au Palais Scintillant afin d'être utilisées pour l'éternité. Ils dissimulent leurs traces afin qu'on pense à un départ soudain. Leur but est de faire le moins de victimes possibles, afin de ne pas intenter les infiltrations des autres guildes. Pour plus de discrétion, ils utilisent les Voiles d'Ycaras pour remplacer les victimes pendant un temps et faire avancer avec discrétion le Culte.

### LES VOILES D'YCARAS

Les Voiles d'Ycaras sont les maître du déguisement. Lorsqu'il dévore un corps ou une âme, ils peuvent en prendre la personnalité et l'apparence, sachant tout de leur passé. Mais même sans cela, ils peuvent imiter tout d'une autre personnalité. Ils prennent la place des victimes des Baisers d'Ycaras pendant un temps, trouvant une excuse pour que la personne disparaisse de façon "politiquement correcte" dans les jours ou semaines qui suivent. Les meilleurs d'entre eux vivent des dizaines d'années en catimini dans le corps et la vie entière de quelqu'un d'autre.



# Ycaras (Déesse)

La Véritable Déesse  
La Déesse Aux Milles Visages  
La Déesse Aux Milles Noms  
La Déesse Aux Milles Discours  
La Déesse Noire

## REPUTATION

Cette Déesse est détestée de tous et toutes pour une très bonne raison. Lorsque le dieu orque Adeth mourru, elle prit sa place au sein du panthéon des dieux. D'abord pacifiste et en retrait en tant que Déesse secondaire, elle a part la suite gagné fortement en puissance et cela a déplut aux dieux déjà en place. La révélation de ses pouvoirs aux horribles capacités l'a définitivement bannie de tous les pays et endroits de façon officielle, notamment avec l'Edit de Fa.

Réputée sans scrupules, ses pactes sont dits maudits. Et ils le sont bel et bien. Ceux-ci sont destinés à plonger leurs bénéficiaires dans les plus pires tourments, mais toujours à l'abri des regards. On raconte bien des histoires et légendes terrifiantes dans le jargon populaire.

De même, ces pactes contribuent à la plupart des complots visant à détruire des dieux, contrôler et vampiriser des nations mais aussi un maximum d'âmes. Manipulatrice, elle attend patiemment son heure pour réagir indirectement. Préférant la diplomatie au combat, ses armes ne sont pas des épées mais bien sa langue.

En effet, n'importe qui peut solliciter un Aimé de la Déesse Noire. Prononcer trois fois le nom d'Ycaras permet de contacter un de ses Aimés, qu'il importe où l'on se trouve.

La malédiction est un de ses domaines préférés, avec celui de la maladie lors de ses colères sombres. « Il ne faut jamais provoquer la colère d'un Aimé de la Déesse Noire » est un dicton d'Ycaras. Car ceux-ci ont la rancune tenace. La Déesse noire elle-même immortelle, se rappelle toujours de qui lui a fait du tort. Magnanime, elle tend toujours la main à ceux qui la demandent, mais attend tranquillement son heure pour définitivement se venger de ses ennemis. Quitte à le faire plusieurs milliers d'années après.

Personne ne sait véritablement où ses Aimés se cachent, ni où Elle séjourne. Sa religion est le secret et le secret est sa religion.

mystérieuse, laisse peu passer de renseignements. Lorsqu'un Aimé est découvert, il n'a de cesse d'être poursuivi par les adorateurs de Fa -ou par toute la terre entière, jusqu'à sa mort... Ou son étrange disparition.

L'apparition d'Ycaras est un sombre présage annonçant les catastrophes à venir.

Seuls les fous, les désespérés et les ambitieux viennent quêter auprès d'Elle. Car le prix de ses pactes est extrêmement couteux.

### CARACTERE

La Déesse Noire préfère ne pas être repérée et remarquée, écoutant avant de parler. Si elle mise au pied du mur, elle éludera les questions posées et reviendra plus tard.

Lorsqu'on la questionne personnellement, elle n'hésite cependant pas à être aimable et entamer la conversation, proposant l'écoute, le réconfort, le pouvoir et l'alliance.

Malgré ses pouvoirs la faisant devenir telle une Déesse Principale, elle reste pleine d'hypocrisie, de mensonges, de demi-vérités... Elle se dit toujours humble et protectrice envers les Dieux, car elle sait que son culte ne peut perdurer sans l'aval des autres. Mais elle est la Déesse aux Mille Visages, et donc aux Mille Discours.

Elle se considère comme une Déesse principale et le revendique, mais ne préfère pas froisser les autres Dieux directement. Solitaire et maternelle, elle ne veut être l'ennemie de personne. Pour Elle, qu'importe la personne qui viendra faire un pacte, tant qu'elle peut en payer le prix.

Car Elle désire passer des Pactes avec tous les Dieux et les Immortels, lorsqu'ils seront entièrement désespérés... Tôt ou tard, ils viendront attraper sa main tendue. Car elle donne à tous ceux qui n'ont plus rien et qui la demande. Et alors ils feront partie de Son Ventre.

Mais lorsque l'Âge de la Désolation commencera, elle dévorera tous les Dieux, les Esprits et les Immortels afin d'être l'Unique et Seule Déesse désespérée du Monde. Et le reste sera à jamais mis en esclavage, afin de permettre à ses Aimés et Elle-Même de se nourrir. Mais cela, personne ne le sait à part ses Aimés...

Pendant ce temps, elle se doit de passer un maximum de pactes, d'alliances, d'aimés, de croyants, de guildes, d'enfants, de larmes enfermant de l'aura, de puissance... Patiente, elle attendra des dizaines de millénaires s'il le faudra.

Plus le temps passera, plus son culte s'agrandira... La paix profite à l'expansion de son culte, et la guerre et les conflits ne font que l'agrandir.

### APPARENCE

Ycaras est une belle jeune femme elfe, dont les voiles sombres cachent les formes de sa complète nudité. Son visage d'une beauté éternelle et parfaite, est pourtant parfaitement mélancolique.

Ses traits sont indéfinissables et changeants. Sa couronne d'os noirs surplombe sa tête et porte ses voiles l'entourant. Sa traîne est immensément longue, mais beaucoup plus sombre. Comme de l'encre noire qui laisse des traces derrière elle, liquide revenant mystérieusement la rejoindre lorsqu'elle change de direction.

### POUVOIRS

Ycaras voit à travers la matière : par les choses brillantes et métalliques (armes, miroirs, armures, bijoux, verre), par les liquides (de tous styles : alcool, sang, eau, rosée, lacs, pleurs ect.) Son regard est illimité en termes de distance mais les Immortels et les Divinités ressentent le froid des sentiments d'Ycaras.

Tandis que le Coeur d'Ycaras écoute les conversations quelques minutes, la Déesse Noire peut écouter beaucoup plus longtemps. Son regard est partout à la fois mentalement, mais elle ne peut être physiquement qu'une seule fois quelque part.

Elle peut dévorer les Immortels et les Dieux, et changer de formes comme ses Aimés, a les pouvoirs de ses Avatars (artefacts, suspendre l'aura lorsqu'elle mange, utiliser son Ventre et son Coeur, le poison, l'achimie, la maladie).

Son Palais est un morceau d'elle même qu'elle utilise pour se régénérer ou attaquer. Elle se réfugie à l'intérieur si le combat s'engage.

Elle peut devenir une illusion et n'avoir plus de "matière", les lames passant à l'intérieur d'elle et disparaissant ou glissant mystérieusement car elle

les "mangent".

Elle peut torturer mentalement grâce à ses chantages et ses mensonges, et son chant glacial amène au désespoir.

Elle peut créer autant d'Enfants qu'elle désire. Elle peut se déplacer dans tous les objets dont elle peut avoir son regard, ainsi que dans ses Faux Avatars & Déesses Noires.

#### LES SENTIMENTS D'YCARAS (ECRITS)

Les Sentiments d'Ycaras est un livre qui donne toute la vérité sur le culte de la Déesse aux Mille Visages et aux Mille Noms. Mais la vérité est horrible et terrifiante, insupportable. Elle rend fou les esprits sains, alors que les esprits corrompus basculent dans la foi d'Ycaras.

Il dit tout en détails de qui est, ou plutôt ce qu'est véritablement la Déesse des Pactes et de ses intentions, sans aucun artifice ou mensonge.

Le livre vole l'aura de quiconque le lit. Un mortel devient désespéré en ressentant les sentiments de la Déesse, se suicidant immédiatement dès les premiers paragraphes. Dans le cas contraire, il veut devenir un nouveau Aimé si son âme provient d'un karma négatif.

Un Immortel perd 1 point d'aura pour 1 paragraphe. Il y a quatre paragraphes par page.

Un Immortel perd 1 point d'aura permanent pour une page.

Le livre fait très exactement 100 pages.

Les Aimés d'Ycaras ne peuvent pas le lire, car ils savent déjà ce qu'il y a écrit l'intérieur.

Le livre ne se lit que du début à la fin. Fermer le livre signifie perdre le chemin parcouru.

Le livre disparaît en poussières au contact d'un Dieu.

Il n'y a qu'un seul livre des Sentiments d'Ycaras, tous les autres ne sont que des copies reliées à celui dans la demeure de la Déesse Noire.

Lorsqu'un livre est détruit ou tombe en poussières, il réapparaît au hasard dans n'importe quelle bibliothèque du monde, petite ou grande.

Ces livres sont d'une couverture noire sombre, sans titre ni sommaire. Au fur et à mesure qu'ils corrompent l'utilisateur, les pages se teintent de sang et il devient chaud comme de la chair... Sinon, ce sont des livres tout à fait normaux.

Lorsqu'ils sont utilisés par un Aimé d'Ycaras, ces livres permettent d'invoquer les Enfants de l'Armée de la désolation, ou que l'Aimé soit sur terre.

999 copies furent distribuées partout dans le monde, et l'exemplaire unique reste au Palais des Découvertes.

#### EXTRAITS...

Au commencement, la Déesse Ycaras était une jeune elfe comme les autres. Elle voulait préserver sa beauté et sa pureté du monde extérieur, et se para de voiles qui couvrirent son visage des regards mauvais. Sa joliesse était si grande qu'elle attira les convoitises. Elle était promise à un homme bien fait, et sa famille tout aussi bien faite, n'avait de cesse de l'aimer et être enchantée par sa grande intelligence et sa bonté. Elle était née au Royaume de Perse et tirait ses connaissances des sciences et de la médecine.

Lors de son voyage de noces au Royaume de Ménor, la mortelle Ycaras subit la ruse des orques de la horde. Un Séducteur se glissa dans sa couche et ravit ce qu'elle avait de plus précieux en la trompant par les alcools et le fiel du mensonge. Le promis de la mortelle déesse en ce temps là, voyant cela, la répudia. Et sa propre famille la répudia. Tous ceux qu'elle avait aidés, tous ceux qu'elle avait aimés, tous ceux avec qui elle avait partagé sa route, la répudièrent. Alors le cœur de la mortelle devint aussi noir qu'une perle d'obsidienne. Elle souffrit dans l'acédie, le ressentiment et le silence de sa haine aussi sombre que l'éternité.

....