



ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Teórico - Práctico	CARRERA: ING en DyGS	PARCIAL: 1er Parcial
TIPO DE EVALUACIÓN: Nivelación	DOCENTE: LEI. Víctor Hugo Molina Velasco	GRADO: 10°
CUATRIMESTRE: Decimo	ASIGNATURA: Inglés IX	GRUPO: A
FECHA DE ENTREGA: 24/10/2025	UNIDAD TEMÁTICA: I. El discurso	TURNO: Vespertino

A. Instrucción de trabajo para realizar la actividad

Modalidad:

- Individual

Objetivo

- Los alumnos realizaran las siguientes actividades como parte de un estudio personal que les permitirá consolidar sus conocimientos para aprobar el examen de nivelación.

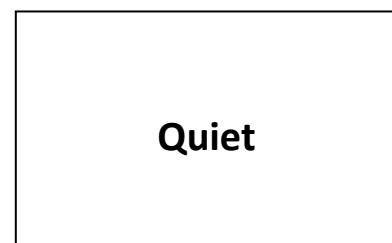
Descripción:

- De manera individual los alumnos deberán cumplir cada uno de los aspectos que se enlistaran a continuación, cada una de las actividades deberá ser diferentes al del compañero y por **ninguna razón se aceptara el uso de ningún tipo de TRADUCTOR**. En caso de tener que recurrir a alguna fuente bibliográfica deberá referenciarse correctamente.
- Es importante tomar en cuenta que todas las actividades se encuentran en las copias empleadas en clase a manera de antología de trabajo.
- Los alumnos desarrollaran su propia antología de estudios.

Instrucciones:

Primer módulo: Teórico (**Saber**)

- En la primera parte de su antología los alumnos deberán crear 100 "flashcards" con vocabulario tomado del archivo adjunto (*Voc Nivelación 2025*).
- El vocabulario deberá ser presentado por medio de "FLASHCARDS" de la siguiente manera; en la parte frontal una imagen que represente la palabra y en la parte posterior (reverso) la palabra.





- Gramática:

Para esta parte de su antología, los alumnos deberán repasar los temas gramaticales vistos para nuestra primera unidad

- **Discurso indirecto (Reported Speech)**
 - **Statements**
 - **Questions**
 - **Request and commands**

La forma de entrega de esta sección será de la siguiente manera; los alumnos deberán por cada tema gramatical investigar:

1. Explicar la función y la estructura del discurso indirecto “Reported Speech”

Ex:

Present continuous

We use the present continuous to talk about things that are happening now, at this moment.

Ex:

I'm listening to music

2. Explicar las reglas y estructura gramaticales por cada apartado del discurso indirecto.
3. Por cada uno de los tiempos deberán los alumnos escribir 10 ejemplos (30 oraciones) y traer 10 oraciones más por cada apartado para realizarlas en el salón de clases, al momento de su evaluación.

Speaking – Práctico - (Saber Hacer)

1. Con ayuda de 1 imagen que contenga diferentes declaraciones los alumnos realizarán la conversión al discurso indirecto “Reported Speech”; las declaraciones que contengan la imagen deberán ser variadas (statements, questions, commands and requests).

NOTA: Para esta sección no está permitido tener notas. Solo tendrán 5 minutos.

Writing

Los alumnos deberán imaginar que trabajan como reporteros y que estuvieron presentes en una entrevista con tres personas: un cantante, un maestro y un amigo. Deberán escribir un párrafo (6 a 8 oraciones, por cada personaje) reportando lo que cada persona dijo. Deberán usar al menos dos ejemplos de cada tipo de oración:

- Statements (afirmaciones)



- Questions (preguntas)
- Commands/Requests (órdenes o peticiones)

NOTA: Cambia los tiempos verbales y los pronombres correctamente.

Empieza tu texto con una introducción como:

Yesterday, I talked to three people and this is what they said.

Ejemplo:

The singer said that she was working on a new album.

She asked if I liked pop music.

The teacher told the students to study harder.

My friend asked me to help him with his homework.

Forma de entrega:

- La antología deberá tener hoja de presentación, así como índice y hoja de referencia bibliográfica. La antología deberá ser correctamente nombrada, así como los ejercicios y presentarse en un folder del color que cada alumno crea conveniente.
- Los alumnos entregarán al maestro su nivelación en la fecha indicada para su valoración.
- La antología que los alumnos presentaran, es una herramienta que motiva a su estudio personal, para alcanzar las competencias requeridas en esta unidad. Si los alumnos no presentan todos los elementos que se solicitan en esta rúbrica, no tendrán derecho a realizar su examen.

NOTA: Trabajos repetidos o que no sean entregados en tiempo y en forma no serán valorados.



B. Evaluación:

- La evaluación de la actividad responderá a los rubros indicados en la siguiente tabla:

Componente a evaluar	Criterios de Ejecución	Ponderación
Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Deberá ser coherente y constante, a lo largo de la presentación, demostrar variedad en el uso de las estructuras gramaticales. 	25%
Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> El alumno demuestra conocimiento del tema respondiendo las preguntas de sus compañeros de manera clara y concisa 	25%
Uso de Herramientas	<ul style="list-style-type: none"> El alumno realizará la exposición con ejemplos claros ya fáciles de seguir para sus compañeros, empleando material adicional que le permita darse a entender. 	10%
Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> El alumno deberá expresarse de manera clara en la lengua meta 	20%
Confianza	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se desenvolverá de manera natural se encuentra relajado, seguro, natural, no tiene errores, Es capaz de improvisar de manera satisfactoria cuando así lo amerite 	20%

C. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Nota: La Rúbrica de Evaluación podrá ser modificada en la escala de evaluación dependiendo de la actividad a desarrollar.

Componentes a Evaluar	(AU) Autónomo 10	(DE) Destacado 9	(SA) Satisfactorio 8	N/A No Acreditado 7
Fluidez	La fluidez es buena, está claramente enfocado y maneja la atención del receptor, tiene detalles irrelevantes	El conocimiento y la comunicación tienen relación con el contexto, tiene detalles irrelevantes	La comunicación es poco clara, el receptor se queda con dudas	La comunicación es poca. Comunicación y conocimiento faltos de coherencia
Coherencia	Maneja un gran inicio en su expresión oral, buen nudo y excelente final, coherente al tema a presentar	Conoce y se desenvuelve en el tema, pero titubea con las preguntas de sus compañeros.	Se expresa de acuerdo al tema, es poco capaz de responder a las preguntas.	El alumno no se expresa de manera clara, además de notarse incomodo al resolver las preguntas de sus compañeros
Uso de Herramientas	Emplea buen material visual o físico que ayuda a dar un seguimiento fácil y caro del tema en cuestión	El alumno presenta poco material visual o físico, y las actividades son poco claras	Tiene dificultades para darse a entender debido al poco uso de materiales de apoyo	No se da a entender claramente, debido al limitado material visual empleado durante su presentación
Pronunciación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan de 5 a 10 errores)	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de las palabras	La pronunciación es limitada, no se pueden comprender la mayoría de las palabras usadas
Confianza	Es capaz de manejar el idioma de manera natural y fluido, además de sentirse confiado al usar las palabras para expresarse	Durante su participación siempre actúa con seguridad tiene algunos unos cuantos problemas con la fluidez	actúa con poca seguridad además de tener algunos detalles al expresarse, en ocasiones tiene problemas para darse a entender	No es capaz de manejar el idioma con naturalidad y de manera fluida, se siente nervioso y tiene problemas para expresarse