**TSPR – Softwarové právo  
výpisky k szz**

1) Počítačový program jako předmět právní ochrany - srovnání ochrany autorským právem a patenty   
2) Právní ochrana součástí software - ochrana funkcionality, grafického uživatelského rozhraní, fontů, souborových formátů   
3) Autorství počítačového programu - autor, spoluautor, kolektivní dílo, souborné dílo, odvozerné dílo   
4) Osobnostní a majetková práva autora počítačového programu   
5) Počítačový program jako zaměstnanecké dílo, školní dílo nebo dílo na zakázku   
6) Právní ochrana technických prostředků - DRM   
7) Licenční smlouva - pojem, strany, obsah, forma a proces uzavírání   
8) Výjimky z autorskoprávní ochrany, zákonné licence v autorském právu, dekompilace a reverse engineering   
9) Veřejné licence na software, open source software   
10) Vymáhání práv z duševního vlastnictví - nároky, postupy, předběžná opatření

# 1) Počítačový program jako předmět právní ochrany - srovnání ochrany autorským právem a patenty

**Software**  
- strojově čitelné instrukce, directs a computer to perform specific operations  
  
**Počítačový program**- u nás není nijak v právním řádu definován- sada příkazů a pokynů, které mají být použity přímo či nepřímo aby došlo k realizaci určitého výsledku  
- je nějak objektivně vyjádřen – formou strojového nebo zdrojového kódu  
- bere se včetně přípravných koncepčních materiálů

**Autorskoprávní ochrana počítačového programu**  
- je chráněn jako **autorské dílo literární**  
- chrání se vyjádření = strojový a zdrojový kód  
- **nechrání se myšlenky, principy, funkce, algoritmus, programovací jazyky**- oproti ostatním autorským dílům stačí aby byl **původní (nemusí byť jedinečný)**= autorův duševní výtvor  
- musí být objektivně vyjádřen  
- vzniká okamžikem vzniku díla

**Autorské právo**- upravují ho mezinárodní smlouvy, v ČR Autorský zákon a Občanský zákoník, případně EU  
- rozlišuje:

* Osobnostní (určení autorství, zveřejnění, úpravy)
* Majetková práva (rozhodování o užití Díla – rozmnožování, rozšiřování, půjčování, sdělování veřejnosti atd.)

**Autorské dílo**  
- je jedinečné   
- je výsledkem tvůrčí činnosti autora  
- je objektivně vyjádřeno – trvale nebo dočasně bez ohledu na rozsah, účel nebo význam či formu  
**Předmětem úpravy**  
- právo autora k jeho autorskému dílu  
- Práva související  
- právo pořizovatele k jím pořízené databázi  
- ochrana práv podle tohoto zákona

**Patentová ochrana software** je relevantní téma zejména v USA, protože tam lze patentovat přímo software jako takový, včetně jeho funkcionalit, myšlenek atd.

V prostředí EU patentová ochrana počítačového programu je umožněna pomocí patentu **vynálezu realizovaného počítačem.** Počítačové programy jako takové jsou u nás nepatentovatelné podle zákona o vynálezech (zákon zabývající se patenty, prům. vzory atd.).

Počítačový program tedy lze patentovat jako součástí technického řešení, na které jsou nároky:

* technický přínos (novost)
* vynálezecká činnost
* průmyslová využitelnost

Patent není automatický, musí se udělit na základě žádosti atd. patentovým úřadem, má omezenou působnost (časovou, místní atd.). Patentují se ale na druhou stranu i myšlenky, funkce atd.

**Rozdíly mezi ochranou autorským právem a patenty:**

**Autorskoprávní**  
- automatické získání  
- relativně neomezený obsah  
- bezplatné

- podobná ochrana jako literárního díla

- chrání zejména neoprávněné šíření

**Patent**- udělen na základě žádosti  
- omezená působnost (časová, místní)  
- chrání myšlenky, způsoby, metody, postupy  
- není bezplatný

-v prípade SW len jako súčasť vynálezu (nie priamo)

# 

# 2) Právní ochrana součástí software - ochrana funkcionality, grafického uživatelského rozhraní, fontů, souborových formátů

**Funkcionalita** není předmětem právní ochrany – není chráněna

**GUI – grafické uživatelské rozhraní**  
- rozhraní i jednotlivé prvky GUI – vzhledy ikonek, design, animace, obrázky   
- lze chránit jako **výtvarné dílo  
-** myšlenky, principy a funkce jednotlivých ikon nejsou chráněny autorským zákonem  
- rozhraní nesmí být v rozporu s nekalou soutěží   
 – nesmí vzbuzovat pocit jiného rozhraní včetně rozmístění ikon  
- jednotlivé ikony mohou být chráněny i ochrannou známkou

**Fonty**- autorské dílo – chráněno autorským zákonem jako dílo výtvarné  
- ochranná známka  
- užitný vzor

**Souborové formáty**- nejsou předmětem právní ochrany

**Databáze**- chráněná logická struktura – selekce, uspořádání prvků  
- obsah databáze není chráněn – dá se chránit souborovým dílem či jinak

* **Tvůrčí**- autorskoprávní ochrana - chráněná jako dílo   
  - mají kreativní vklad – je jedinečnou tvůrčí činností autora
* **Netvůrčí**- chráněno zvláštním právem pořizovatele databáze- chybí jim kreativní vklad  
  - jejich pořízení představuje kvalitativně nebo kvantitativně **podstatný vklad (investice)**

# 

# 3) Autorství počítačového programu - autor, spoluautor, kolektivní dílo, souborné dílo, odvozené dílo

**Autor**

- fyzická osoba, která dílo vytvořila. Autorství není vázáno na způsobilost k právním úkonům.

**Spoluautor**

- autorské právo k dílu, které vzniklo společnou tvůrčí činností dvou nebo více autorů jako dílo jediné, tedy jako dílo spoluautorů, přísluší všem spoluautorům společně a nerozdílně.  
- spoluautorem není ten kdo ke vzniku díla přispěl pouze poskytnutím pomoci, rady, dokumentace, či podnětu ke vzniku  
- o nakládání s dílem rozhodují spoluautoři jednomyslně, brání-li jeden bez vážného důvodu nakládání je možné jeho projev vůle nahradit soudem, ochrany se může domáhat autor i samostatně

**Kolektivní dílo**

- dílo, na němž se podílí více autorů. Vytvořeno z podnětu pod vedením fyzické/právnické osoby. Kolektivní díla se považují za zaměstnanecká díla i když byla vytvořena na objednávku.

**Souborné dílo**- autorem díla souborného je fyzická osoba, která je tvůrčím způsobem vybrala nebo uspořádala; tím nejsou dotčena práva autorů děl do souboru zařazených  
- vznik z vícero autorských děl jejich kombinací atd. vzniká právo na toto dílo, ne však na jednotlivé díla, ze kterých vzniklo  
- příkladem: slovník pojmů, fotogalerie  
-**OMEZENÍ** - Do autorského práva k dílu  soubornému nezasahuje oprávněný uživatel souborného díla (např. katalogu, sborníku nebo databáze), užívá-li  takové dílo za účelem přístupu k jeho obsahu a pro běžné využívání jeho obsahu.

# **Odvozené dílo** - předmětem práva autorského je také dílo vzniklé tvůrčím zpracování díla jiného, včetně překladu do jiného jazyka. Zpracování je možné pouze za souhlasu autora původního díla. - příkladem: podle vzoru knihy vytvořím vlastní, překlad knihy

# 

# 4) Osobnostní a majetková práva autora počítačového programu

Autorská práva se dělí na:

**Osobnostní práva**osobnostních práv se autor **nemůže vzdát, jsou nepřevoditelná a zanikají s autorovou smrtí**- autorství – osobovat si autorství  
- zveřejnění – má právo na zveřejnění díla  
- určení zda a jakým způsobem má být autorství uvedeno při zveřejnění díla  
- úpravy a zásah – právo na nedotknutelnost, udělit svolení ke změně

**Majetková práva**  
nelze se jich vzdát, nejsou převoditelná, trvají po dobu autorova života a 70 let po jeho smrti  
jsou předmětem dědictví  
- **právo dílo užít**: Autor má právo své dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky  
**- rozmnožování  
- rozšiřování  
- pronájem  
- půjčování   
- vystavování   
- sdělování veřejnosti**: zejména právo na provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla, právo na vysílání díla rozhlasem či televizí, právo na přenos rozhlasového či televizního vysílání díla, právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla.  
- **svolení k užití díla**: prostřednictvím poskytnutí smluvního oprávnění jiné osobě: licence  
  
**Jiná majetková práva**

* Právo na odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého
* Právo na odměnu v souvislosti s rozmnožováním díla pro osobní potřebu a vlastní vnitřní potřebu
* Právo na odměnu v souvislosti s pronájmem originálu nebo rozmnoženiny díla

# 

# 5) Počítačový program jako zaměstnanecké dílo, školní dílo nebo dílo na zakázku

**Zaměstnanecké dílo**- Není-li sjednáno jinak, zaměstnavatel vykonává svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva k dílu, které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního či služebního vztahu k zaměstnavateli nebo z pracovního vztahu mezi družstvem a jeho členem. Autorova osobnostní práva k zaměstnaneckému dílu zůstávají nedotčena. Zaměstnavatel může právo výkonu podle tohoto odstavce postoupit třetí  
osobě pouze se svolením autora, ledaže se tak děje při prodeji podniku nebo jeho části.  
- smrtí či zánikem zaměstnavatele který nemá právního nástupce nabývá oprávnění k výkonu práv autor  
- pokud nevykonává-li zaměstnavatel práva vůbec nebo je nevykonává dostatečně má autor právo požadovat po zaměstnavateli licenci, pokud k tomu nemá zaměstnavatel závažný důvod  
- není-li sjednáno jinak autor udělil svolení k dokončení svého nehotového zam. Díla  
- Počítačové programy a databáze, jakož i kartografická díla, která nejsou kolektivními díly, se považují za zaměstnanecká díla i tehdy, byla-li autorem vytvořena na objednávku

**Školní dílo**  
-Školní dílo je dílo vytvořené žákem nebo studentem k plnění jeho  
školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke  
škole nebo školskému nebo vzdělávacímu zařízení a spočívajících ve  
vytvoření díla žákem nebo studentem (vycházíme z § 35 odst. 3 AZ)  
**AZ § 60**   
**(1)** Škola nebo školské či vzdělávací zařízení mají za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla (§ 35 odst. 3). Odpírá-li autor takového díla udělit svolení bez závažného důvodu, mohou se tyto osoby domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle u soudu. Ustanovení § 35 odst. 3 zůstává nedotčeno.

**(2)** Není-li sjednáno jinak, může autor školního díla své dílo užít či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy nebo školského či vzdělávacího zařízení.

**(3)** Škola nebo školské či vzdělávací zařízení jsou oprávněny požadovat, aby jim autor školního díla z výdělku jím dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence podle odstavce 2 přiměřeně přispěl na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložily, a to podle okolností až do jejich skutečné výše; přitom se přihlédne k výši výdělku dosaženého školou nebo školským či vzdělávacím zařízením z užití školního díla podle odstavce 1.  
**AZ § 66**  
**(7)** Ustanovení § 30a až 33, § 34 písm. b) až d), § 35 až 38, § 38a odst. 1 písm. b), § 38a odst. 2, § 38b až 39, § 43 odst. 1 a 4 až 6 a ustanovení občanského zákoníku o odstoupení od smlouvy pro změnu přesvědčení autora[13)](https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2000-121?text=zam%C4%9Bstnaneck%C3%A9%20d%C3%ADlo#f5087532) se **na počítačový program nevztahují.**  
  
Oprávnění školy nebo školského či vzdělávacího zařízení zakotvená v ustanovení § 35 odst. 3 **NELZE** na počítačové programy aplikovat, nicméně definice školního díla obsažená v tomto ustanovení je použitelná i pro oblast počítačových programů.   
Škola nebo školské či vzdělávací zařízení se nestávají ze zákona vykonavateli majetkových autorských práv ke školnímu dílu (počítačovému programu), přičemž však mají „za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla“ (§ 60 odst. 1 autorského zákona).   
O případném dalším nakládání se software tak rozhoduje sám autor počítačového programu (žák, student) a nikoliv škola, což samozřejmě zahrnuje i diskreci ohledně licenčních podmínek pro distribuci takového počítačového pro­gramu, a to včetně případného „uvolnění“ zdrojového kódu počítačového programu a jeho další distribuci jako Open Source software či free software. Výše uvedeným však samozřejmě nejsou dotčena jiná práva školy nebo školského či vzdělávacího zařízení vyplývající z autorského zákona.

**Dílo na zakázku**  
Objednatel může užít dílo vytvořené na základě smlouvy o dílo (dílo vytvořené na objednávku) pouze k účelu vyplývajícímu ze smlouvy. K užití díla nad rámec tohoto účelu je objednatel až na zákonné výjimky oprávněn pouze na základě licenční smlouvy.   
- Zhotovitel odpovídá za vady při předání, případně v záruční době.  
Objednatel je oprávněn po zhotovení počítačového programu na základě jeho objednávky, požadovat po zhotoviteli zpřístupnění zdrojových kódů za účelem realizace jeho práv dle autorského zákona a účelu smlouvy. Bez tohoto oprávnění by možnost úpravy programu a dalších dispozic s ním byla značně ztížena.

### Dílo vytvořené na objednávku a soutěžní dílo **(§ 61)**

**(1)** Je-li dílo autorem vytvořené na základě smlouvy o dílo (dílo vytvořené na objednávku), platí, že autor poskytl licenci k účelu vyplývajícímu ze smlouvy, není-li sjednáno jinak. K užití díla nad rámec takového účelu je objednatel oprávněn pouze na základě licenční smlouvy, nevyplývá-li z tohoto zákona jinak.

**(2)** Není-li sjednáno jinak, autor může dílo vytvořené na objednávku užít a poskytnout licenci jinému, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy objednatele.

**(3)** Ustanovení odstavců 1 a 2 platí obdobně pro dílo vytvořené autorem jako soutěžícím ve veřejné soutěži (soutěžní dílo).

# 

# 6) Právní ochrana technických prostředků - DRM

**§ 43**

**(1)** Do práva autorského neoprávněně zasahuje ten, kdo obchází nebo jinak maří účinné technické prostředky ochrany práv podle tohoto zákona.

**(2)** Do práva autorského neoprávněně zasahuje také ten, kdo vyrábí, dováží, přijímá, rozšiřuje, prodává, pronajímá, propaguje prodej nebo pronájem nebo drží k obchodnímu účelu zařízení, výrobky nebo součástky nebo poskytuje služby, které

**a)** jsou za účelem obcházení účinných technických prostředků nabízeny, propagovány nebo uváděny na trh,

**b)** mají vedle obcházení účinných technických prostředků jen omezený obchodně významný účel nebo jiné užití, nebo

**c)** jsou určeny, vyráběny, upravovány nebo prováděny především s cílem umožnit nebo usnadnit obcházení účinných technických prostředků.

# **(3)** Účinnými technickými prostředky podle tohoto zákona se rozumí jakákoli technologie, zařízení nebo součástka, která je při své obvyklé funkci určena k tomu, aby zabraňovala nebo omezovala takové úkony ve vztahu k dílům, ke kterým autor neudělil oprávnění, jestliže užití díla může autor kontrolovat uplatněním kontroly přístupu nebo ochranného procesu jako je šifrování, kódování nebo jiná úprava díla nebo uplatněním kontrolního mechanismu rozmnožování.

**Správa digitálních práv („Digital Rights Management“ - DRM):** soubor technických metod, které́ jsou určeny k řízení kopírovaní́ a prezentací autorských dat v souladu s požadavky majitele práv k autorským datum.

**Autorská́ data** jsou uložena na nějakém elektronickém mediu (např. na DVD) a cílem ochran DRM je vynucovat kopírovaní́ a prezentaci autorských dat v souladu s omezeními, které́ stanovuje autor těchto dat.

Těmito omezeními jsou zpravidla maximální́ počet prezentací nebo maximální́ počet pořízených kopií.

**Ochrany DRM bývají́ založeny:**

- na metodách digitálního **vodoznaku**,

- na metodách **řízení přístupu**,

- na **kryptografických** metodách,

- na kombinaci výše zmíněných metod.

# 

# 7) Licenční smlouva - pojem, strany, obsah, forma a proces uzavírání

**Smluvní právo**  
**závazek:**   
-dlužník má dluh, věřitel má pohledávkku, vzniká ze smlouvy, z protiprávního činu, …  
 ze závazku je dlužník povinen něco dát, něco konat, něčeho se zdržet nebo něco strpět a věřitel má právo to od něj požadovat

**Smlouva**  
- strany projevují vůli zřídit mezi sebou závazek a řídit se obsahem smlouvy  
- je uzavřena jakmile si strany vyjednají obsah  
- stranám je ponecháno na vůli svobodně si smlouvu ujednat a určit její obsah  
- k uzavření je potřeba **návrh a přijetí návrhu**

* **Návrh**  
  -musí být zřejmé že ten kdo jej činí má úmysl uzavřít určitou smlouvu s osobou vůči níž nabídku činí  
  - obsahuje podstatné náležitosti smlouvy tak aby mohla být uzavřena jednoduchým přijetím  
  - je určitý a cílený
* **Přijetí**  
  - projevení souhlasu vůči navrhovateli  
  - nabídka s výhradou je novým návrhem

**Typy smluv**  
- darovací  
- kupní  
- smluvní typ: upraven občanským zákoníkem, upravuje typová práva a povinnosti,   
 použije se nedomluví-li se strany jinak

**Licenční smlouva  
-** smluvní typ upravený občanským zákoníkem, na jehož základě **poskytovatel**, který je majitelem práva duševního vlastnictví, poskytuje oprávnění dílo užít dle rozsahu licence **nabyvateli**, jenž se zavazuje poskytovateli poskytnout poskytovateli odměnu.  
- je ošetřena v novém občanském zákoníku

Aby byla licenční smlouva dle českého právního řadu platná musí obsahovat

Musí určovat smluvní strany licenční smlouvy

Musí určovat předmět ochrany licenční smlouvy (např. zdrojový kód software)

Rozsah a způsob užití díla (k čemu licenční smlouva nabyvatele opravňuje)

Úplatnost licenční smlouvy (finanční vyrovnání smluvních stran)

Územní a časový rozsah

- nevyplývá-li ze smlouvy jinak jedná se o smlouvu nevýhradní

* **Nevýhradní**  
  - autor je i nadále oprávněn k výkonu práva užít dílo způsobem, ke kterému  licenci udělil, i k poskytnutí licence třetím osobám.
* **Výhradní**   
  - autor nesmí poskytnout licenci třetí osobě a je obvykle povinen se i sám zdržet výkonu práva užít dílo způsobem, ke kterému licenci udělil.

Smlouva **vyžaduje písemnou formu**   
- poskytuje-li se licence **výhradní**,   
 -má-li být licence zapsána do příslušného veřejného seznamu

**Způsoby uzavření**

**(1)** O podání návrhu na uzavření smlouvy jde i tehdy, směřuje-li projev vůle i vůči neurčitému počtu osob. Obsah smlouvy nebo jeho část lze určit také odkazem na licenční podmínky, jež jsou stranám známé nebo veřejně dostupné.

**(2)** S přihlédnutím k obsahu návrhu nebo praxi, kterou strany mezi sebou zavedly, nebo zvyklostem může osoba, která má v úmyslu návrh přijmout, vyjádřit souhlas s návrhem na uzavření smlouvy provedením určitého úkonu bez vyrozumění navrhovatele, zejména poskytnutím nebo přijetím plnění. V tomto případě je přijetí návrhu účinné v okamžiku, kdy byl tento úkon učiněn.

* **Shrinkwrap –** prolomení obsahu (folie), rozbalením krabicového software
* **Clickwrap –** zaškrtnutím políčka „souhlasím“
* **Clickthrough -**  proklikáním se např. na online obchodě

# 

# 8) Výjimky z autorskoprávní ochrany, zákonné licence v autorském právu, dekompilace a reverse engineering

**Výjimky nepodléhající ochraně**  
- pc program není původní  
- pc program je vytvořen automaticky pomocí jiného programu nebo zcela rutině s předurčenými postupy či účelem bez osobní investice

Výlučné právo autora zamezit neoprávněnému rozmnožování jeho díla musí podléhat omezené vyjímce umožňující pořízení rozmnoženiny technicky nezbytné pro využití programu oprávněným uživatelem.

Neoprávněné rozmnožování, překlad (**dekompilace**) zpracování či změna je porušení výlučných práv  
Oprávněný uživatel rozmnoženiny do autorského práva nezasahuje jestliže:

* Rozmnožuje, překládá, zpracovává, upravuje či jinak mění program, je-li to nezbytné pro využití rozmnoženiny, činí-li tak **k zavedení do provozu nebo opravuje-li chyby**
* . . . je-li to **nezbytné k využití** oprávněně nabyté rozmnoženiny programu v souladu s jeho určením
* **zkoumá, studuje nebo zkouší funkčnost** počítačového programu **za účelem zjištění myšlenek a principů**, na nichž je založen kterýkoli prvek počítačového programu,
* rozmnoženina nebo překlad (dekompilace) je možná je-li to **nezbytné k získání informací pro interoperabilitu** nezávisle vytvořeného programu s jinými programy  
  - pokud je dílo chráněno technickými prostředky je autor v tomto případě povinen zpřístupnit kód

**Interoperabilita**  
- schopnost vzájemně si vyměňovat informace a vzájemně je užívat

Za rozmnožování se považuje i zhotovení rozmnoženiny je-li nezbytná k zavedení a uložení pc programu do paměti počítače, jakož i jeho zobrazení, provoz a přenos.

**Zákonné licence  
Občanský zákoník** zakotvuje výjimečné situace, kdy je možné přistoupit k omezení osobnostních práv člověka. Pomocí zákonných licencí lze, z důvodu veřejného zájmu, omezit některá osobnostní práva člověka. Statky, které vzejdou z tohoto omezení lze poté zpřístupnit společnému využívání, přičemž se nehledí, zda bylo dáno svolení ze strany dotčeného. Licence k výkonu nebo ochraně jiných práv nebo právem chráněných zájmů.  
- Zákonná úřední licence, licence ochrany veřejného zájmu, umělecká nebo vědecká a zpravodajská licence  
**AZ – Volná užití a zákonné licence**  
- propagace výstavy a uměleckých děl a jejich prodeje  
- užití díla užitého na veřejném prostranství  
- **úřední a zpravodajská licence**  
- užití díla v rámci občanských či náboženských obřadů …  
- omezení práva autorského k dílu souborovému   
 – nezasahuji do díla které je databází využívám-li dílo k přístupu k obsahu  
- **knihovní licence** - licence pro užití osiřelého díla  
  
- užití originálu nebo rozmnoženiny díla výtvarného, fotografie nebo díla vyjádřeného postupem podobným fotografii jeho vystavením  
 - licence pro dočasné rozmnoženiny, nepodstatné vedlejší užití díla  
 **- licence pro fotografickou podobiznu, pro karikaturu a parodii**  
 **-** licence pro sociální zařízení   
 - licence k dílům užitého umění a dílům architektonickým  
- licence pro osoby se zdravotním postižením

**Volná užití**  
**(1)** Za užití díla podle tohoto zákona se nepovažuje užití pro osobní potřebu fyzické osoby, jehož účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, nestanoví-li tento zákon jinak.

**(2)** Do práva autorského tak nezasahuje ten, kdo pro svou osobní potřebu zhotoví záznam, rozmnoženinu nebo napodobeninu díla.

**(3)** Nestanoví-li tento zákon dále jinak, užitím podle tohoto zákona je užití počítačového programu či elektronické databáze i pro osobní potřebu fyzické osoby či vlastní vnitřní potřebu právnické osoby nebo podnikající fyzické osoby včetně zhotovení rozmnoženiny takových děl i pro takovou potřebu; stejně je užitím podle tohoto zákona zhotovení rozmnoženiny či napodobeniny díla architektonického stavbou i pro osobní potřebu fyzické osoby či vlastní vnitřní potřebu právnické osoby nebo podnikající fyzické osoby (§ 30a) a pořízení záznamu audiovizuálního díla při jeho provozování ze záznamu nebo jeho přenosu (§ 20) i pro osobní potřebu fyzické osoby.

# 

# 9) Veřejné licence na software, open source software

Veřejnou licenci lze definovat jako nevýhradní bezúplatnou licenci poskytovanou autorem po celou dobu ochrany. Nabyvatele opravňuje dílo dále šířit. Poskytovatel a nabyvatel nemusí nikdy přijít do styku.  
**Open source software**: hledí na svobodu dostupnosti software ne na cenu  
Free software:  
 - svoboda 0 : spustit program za jakýmkoli účelem  
 - svoboda 1 : studovat jak program funguje a možnost přizpůsobit ho svým potřebám  
 - zpřístupnění zdrojového kódu  
 - svoboda 2 : distribuovat kopie pro pomoc komunitě  
 - svoboda 3 : program vylepšit a zveřejnit zlepšení – upravená kopie nemusí být zveřejněna

Free vs open source ? – vesměs totožné

* **Freeware**  
  - bezplatné programy, neumožňují přístup ke zdrojovému kódu, omezeno na nekomerční užití
* **Shareware**  
  - za dodržení licenčních podmínek možno užívat bezplatně, umožňují distribuovat, např. demo
* **Public domain**   
  - z rozhodnutí autora nepodléhají ochraně autorským právem, volné užití pro jakékoli účely, zpravidla neposkytují zdrojový kód

**Veřejné licence**- obecně umožňují volné šíření, modifikaci, distribuci a komerční použití při dodržení licenčních podmínek, záruka ani odpovědnost za chyby není garantována

* **Permisivní licence**  
  - méně restriktivní, nemusí být dále šířen pod permisivní licencí
  + **MIT**  
    - nejméně restriktivní licence, pouze dodržet informační povinnost o původu soft a přiložit text licence
* **Licence bez copyleftové doložky** 
  + **BSD** (3 klauzulová)  
    - přiložit text licence
  + **Apache** software license
* **Licence s copyleft doložkou**
  + **Slabý copyleft**  
    - nutnost šíření pod stejnou nebo silnější copyleftovou licencí  
    - při použití dynamicky linkovaných knihoven neovlivní zakomponované dílo celé větší dílo  
    - dovoluje použít i jinou licenci – **LGPL**
  + **Silný copyleft**  
    -v případě změny nutno distribuovat pod stejnou nebo silnější licencí  
     - za zakomponování se považuje i dynamické odkazování  
    - **GPL   
     – nejnovější GPLv3,** vyhrazuje se proti softwarovým patentům a DRM ochraně  
     - zdrojový kód musí být vždy dostupný

**Copyleftová doložka**  
- copyright (c) <year>, <copyright holder>

GPL licence nespadá na výstupy programu pokud nekopíruje část sama sebe do výstupu, např fotky, videa upravena Open source softwarem pod GPL licencí pod tuto licenci nespadají

GPL neovlivňuje cenu, je možno požadovat odměnu, jsou však předána všechna práva a nový nabyvatel tak může dílo zveřejnit na internetu zadarmo

Licence jako Apache 2.0, BSD -3, MIT jsou kompatibilní s GPL licencemi.

# 

# 10) Vymáhání práv z duševního vlastnictví - nároky, postupy, předběžná opatření

Prostředky vymáhání práv z duševního vlastnictví lze označit jako právní prostředky, jejichž prostřednictvím se lze domáhat ochrany vůči jednání, kterým jsou práva porušována.

**Autor se při neoprávněném zásahu může domáhat:**

* Určení autorství
* Zákazu ohrožení práva (zákaz výroby ..)
* Sdělení údajů o způsobu a rozsahu neoprávněného užití
* Odstranění následků zásahu do práva  
  -stažením z obchodů, zničením
* Poskytnutí zadostiučinění za nemajetkovou újmu
* Zákazu poskytování služby

**Nároky**

* **Zdržovací**  
  - ke zdržení se protiprávního jednání
* **Odstraňovací**  
  - k odstranění závadného protiprávního stavu
* **Na náhradu škody**  
  - vzniklé v důsledku protiprávního jednání
* **Na přiměřené zadostiučinění za nemajetkové újmy**  
  - způsobené tímto protiprávním jednáním včetně přiměřeného zadostiučinění poskytnutého v peněžní podobě a práva žádat zveřejnění soudního rozhodnutí na náklady žalovaného
* **Na vydání bezdůvodného obohacení**

Možno užít i v jiných státech EU. Ty jsou povinny zajistit, aby soudy na návrh vydávaly předběžná opatření proti porušovatelům práv duševního vlastnictví.

**Postupy  
předžalobní výzva**- nejčastěji v podobě doporučeného dopisu, ve kterém oprávněný vyzývá porušovatele k ukončení protiprávní činnosti, často pod výhružkou soudního sporu.  
**Soudní způsob ochrany**  
Základním procesním prostředkem k vymáhání práv duševního vlastnictví je civilní žaloba. Spory o nárocích z duševního vlastnictví, o nárocích z ohrožení a porušení práv z duševního vlastnictví a o vydání bezdůvodného obohacení se rozhodují v občanském soudním řízení.

**Předběžná opatření**Předběžné opatření je opatření soudu nebo správního orgánu v ČR, kterým jsou dočasně řešeny určité poměry, než je ve věci vydáno definitivní rozhodnutí.  
V případě, že je nutné prozatímně upravit poměry účastníků, nebo neexistuje-li riziko ohrožení výkonu soudního rozhodnutí je možno podat návrh na vydání předběžného opatření. Jedná se o způsob, jak zamezit porušování práv z duševního vlastnictví, dokud není soudně rozhodnuto. U případů práv z duševního vlastnictví by v úvahu přicházelo opatření, aby účastník **nenakládal s určitými věcmi nebo právy**, popřípadě **něco vykonal, něčeho se zdržel** nebo **něco snášel**.  
Návrh musí mít konkrétní formulaci, jinak hrozí zamítnutí.  
Nutno složení finanční jistoty k zajištění náhrady škody nebo jiné újmy, která by mohla vzniknout na základě navrhovaného předběžného opatření. (10 000, 50 000 u podnikatelské činnosti)  
O podaném návrhu na vydání předběžného opatření rozhodne předseda senátu bezodkladně.  
Předběžné opatření má být za stejných podmínek nařízeno i proti zprostředkovateli, jehož služby jsou třetí stranou využívány k porušování práva k duševnímu vlastnictví.