

Emceinte circulaire
contenant les m²
nécessaires aux
600 à 700 personnes
debout.
Deux boyaux,
l'entrée et
la sortie.

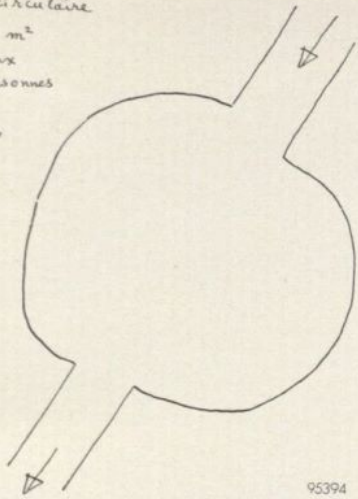


Fig. 2

95394

1ère transformation du plan
Recherche formelle
(un estomac)

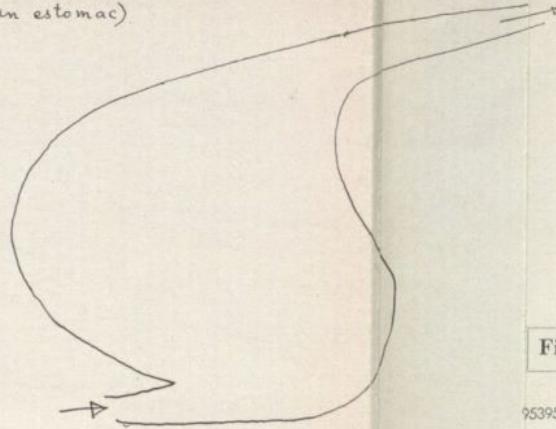


Fig. 3

95395

2^e transformation du plan

Fixation de la forme
de l'estomac
Base de la recherche
spatiale
Plan de la
1^{re} maquette,
courbes
libres.

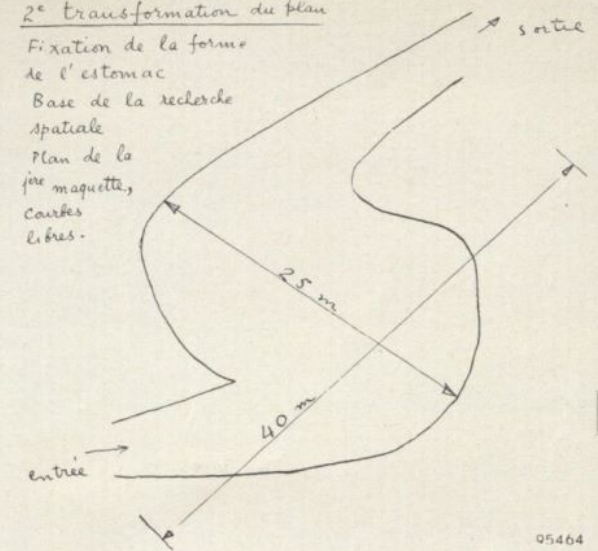


Fig. 4

95464

Recherche spatiale

1^{er} élément de surface
1^{re} pointe. Cette pointe
est l'expression de la
nature même de
cette surface réglée.
La surface est toujours
limitée par deux
droites: la directrice
et la génératrice
limite.

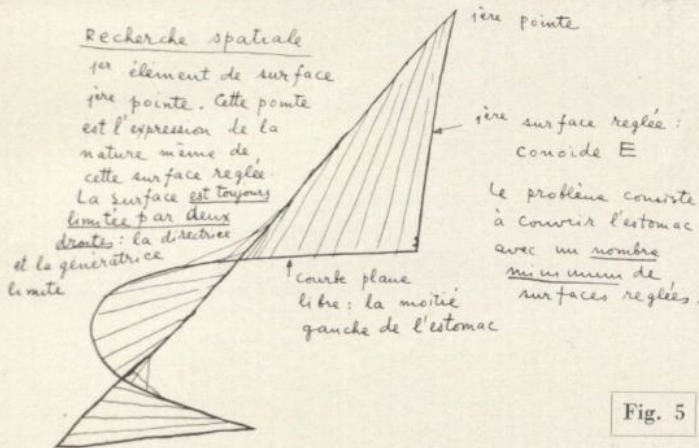


Fig. 5

95396

1^{er} et 2^e éléments de surface.
1^{re} et 2^e pointes.

Ces deux éléments restent
invariants jusqu'à la
fin de la recherche

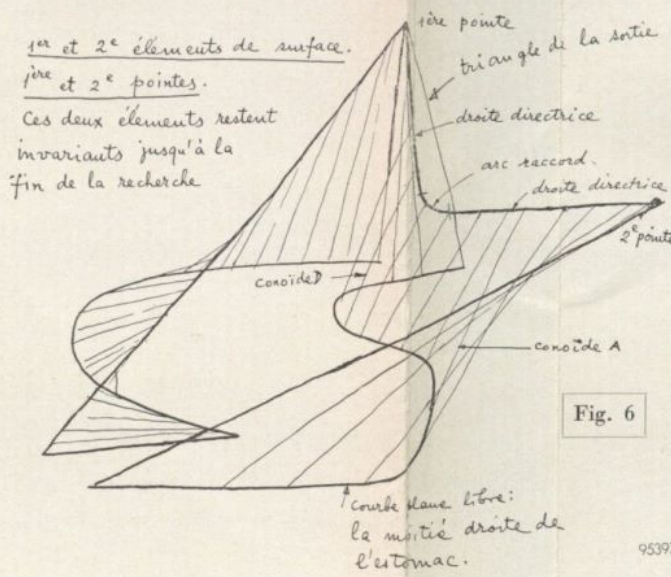


Fig. 6

95397

Indications de
surfaces planes et
de surfaces courbes.
Jonction des deux
premières surfaces
régliées.

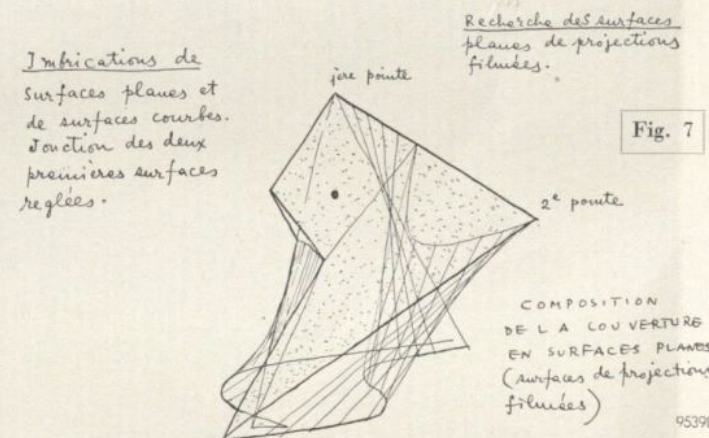


Fig. 7

95398

Parce postulat impliqué dans ces surfaces réglées,
toute la plastique du Pavillon sera ^{conditionnée} ~~conditionnée~~. C'est pour cela
que les pointes et leur équilibre plastique sont soulignés
dans cet exposé.

Autre recherche de
surfaces planes
pour les projections
filées

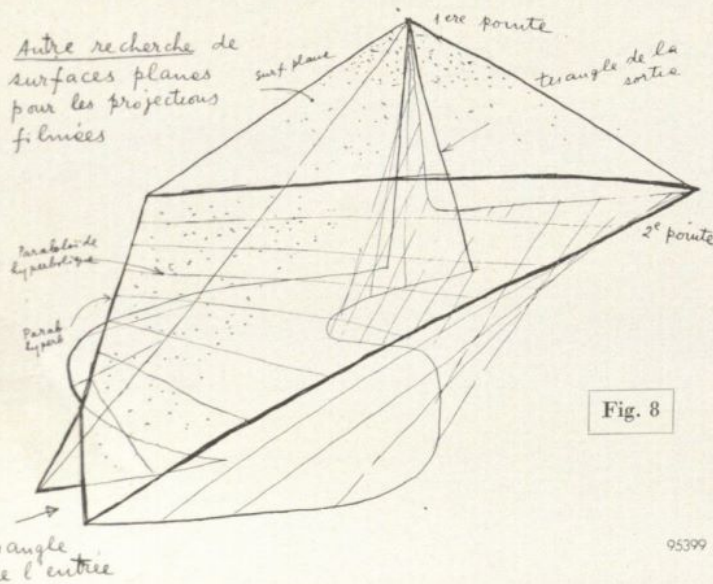


Fig. 8

95399

Autre recherche de
surfaces planes

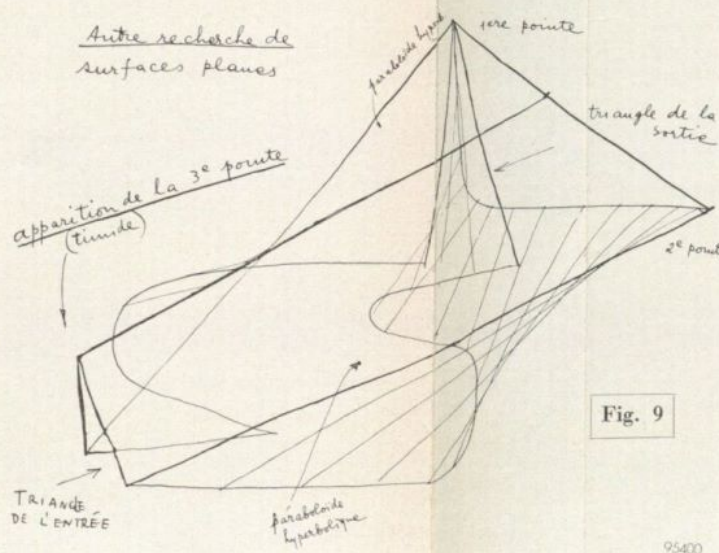


Fig. 9

95400

IDEA COMPLETE AYANT DONNE
LA 1^{re} MAQUETTE (1^{er} PROJET)

Les surfaces planes sont
abandonnées. Les cotes
sont fixées.
La troisième pointe
vient valoir les deux
premières.

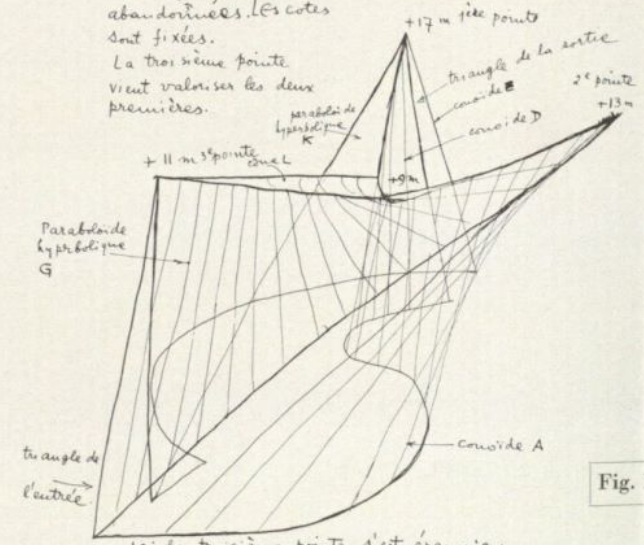


Fig. 10

95401

Ici la troisième pointe s'est épanouie:
Elle équilibre le mouvement impétueux
des deux pointes en créant un contre-courant.